



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras.

Nombre del curso: Teoría Literaria IV (SEMINARIO).

Semestre: 6º

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas.

Responsables del curso: Prof. Roger Mirza, Prof. Gustavo Remedi

Encargado del curso: Prof. Gustavo Remedi.

Otros participantes del curso: Prof. Ag. Silka Freire, Asist. Claudia Pérez.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	x
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Partiendo de la premisa de que la literatura y la crítica, son prácticas entrelazadas con procesos históricos, sociales y culturales territorializados, enmarcados en proyectos culturales que van

más allá de lo estrictamente literario, el propósito de este seminario es abordar una serie de problemáticas y perspectivas de abordaje de la literatura en América Latina, a partir de los trabajos de críticos literarios latinoamericanos relevantes y que se han convertido en referentes del campo.

Contenidos

Parte 1. “El debate en torno a la globalización y la posmodernidad en América Latina” (4 clases).
(García Canclini, Mignolo, Dussel, Achugar).

Parte 2. “Transculturación, mestizaje, hibridez, heterogeneidad” (4 clases)
Transculturación (Rama), mestizaje (Beverley), hibridez (García Canclini), heterogeneidad (Mignolo).

Parte 3. “Crítica literaria feminista, estudios queer” (6 clases).
(Echavarren, Fe, Molloy),

Parte 4. “Post-colonialismo, post-occidentalismo/transmodernidad, estudios subalternos, la cuestión de la otredad/lo popular” (16 clases).

(R. Fernández Retamar, A. Quijano, E. Dussel, J. Beverley, N. García Canclini, G. Yúdice, N. Larsen, F. Coronil, W. Mignolo, E. Mendieta, S. Castro-Gómez, F. Mallon, Grupo Latinoamericano de Estudios Subalternos, C. Monsiváis, M. Moraña, A. Trigo, R. Ortiz, S. Santiago, H. Vidal)

Bibliografía básica

Achugar, Hugo. *Planetas sin boca. Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura*. Montevideo: Trilce, 2004.

Beverley, John. *Subalternidad y representación*. Madrid: Iberoamericana, 2004.

Echavarren, Roberto. *Performance. Género y transgénero*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.

Fernández Retamar, Roberto. *Calibán. Apuntes sobre la cultura en nuestra América*. México: Diógenes, 1972.

García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1989.

Mignolo, Walter. *Historias locales/diseños globales*. Madrid: Ariel, 2003.

Molloy, Sylvia. *Poses de fin de siglo. Desbordes de género en la modernidad*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2012.

Rama, Angel. *La transculturación narrativa*. México: Siglo XXI, 1982.

Trigo, Abril. *Crisis y transfiguración de los estudios culturales latinoamericanos*. Santiago: Cuartopropio, 2012

Vidal, Hernán. *Literatura latinoamericana e ideología liberal. Surgimiento y crisis*. Buenos Aires: Hispamérica, 1976.

Año 2013