



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LETRAS

Nombre del curso: Seminario de Literatura Francesa
“Algunos narradores franceses actuales”

Semestre: 6,8

Créditos y carga horaria: 19 Créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Adj. Alma Bolón

Encargado del curso: Prof. Adj. Alma Bolón

Otros participantes del curso: Susana Secco

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	
Teórico	X	Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos: A partir de una selección de textos pertenecientes a autores cuyas obras están en construcción, se procurarán identificar algunos temas y algunos estilos que rondan nuestra época.

Contenidos:

Se propone una selección de novelas cuya fecha de publicación se extiende desde 1978 a 2012.

- * Patrick Modiano. *Rue des Boutiques Obscures*. París : Gallimard, 1978.
- * Annie Ernaux. *La place*. París : Gallimard, 1983.
- * Patrick Chamoiseau. *Texaco*. París : Gallimard, 1992.
- * Frédéric Beigbeder. *99 francs*. París : Gallimard, 2000.
- * Michel Houellebecq. *La possibilité d'une île*. París : Fayard, 2005.
- * Mathias Énard. *Zone*. Arles : Actes Sud, 2008.
- * Mathias Énard. *Rue des Voleurs*. Arles : Actes Sud, 2012.

Bibliografía básica:

- 1-Barthes, Roland. *Le degré zéro de l'écriture*. París : Seuil, 1953.
- 2-Barthes, Roland. « La mythologie aujourd'hui » [1971] in *Le bruissement de la langue*, París : Seuil, 1984.
- 3-Bernabé, J., Chamoiseau, P., Confiant, R., "Prologue". *Éloge de la Créolité*. París: Gallimard, 1989.
- 4-« Entretien avec Annie Ernaux », *Magazine Littéraire*, marzo de 2011.
- 5-Fassin, Éric. « Houellebecq 'sociologue' » versión electrónica in lmsi.net
- 6-Maury, Pierre. « Souvenirs de fuites », *Magazine Littéraire*, enero de 1996.
- 7-Rancière, Jacques. *Politique de la littérature*. París : Galilée, 2008.
- 8-Sarlo, Beatriz. « Los modos de ser Barthes », prólogo a *La preparación de la novela*; notas de cursos de R.Barthes. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2005.
- 9-Vernier, France. "Ce que citer veut dire: Annie Ernaux et le langage de l'autre monde" in *L'hétérogène à l'œuvre dans le langage et les discours*, Limoges : Lambert-Lucas, 2012.

Año 2013