



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Letras**

**Nombre del curso: Literaturas Nórdicas**

**Semestre: 4**

**Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula**

**Responsable del curso: Prof. Adjunta Louise von Bergen**

**Encargado del curso: Prof. Adjunta Louise von Bergen**

**Otros participantes del curso:**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

<b>TIPO DE CURSO</b>		<b>ASISTENCIA</b>		<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	X
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	

Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

### Objetivos:

- Situar la literatura nórdica en su tradición cultural.
- Presentar algunos aspectos de la narrativa y la poesía nórdica del siglo XX.

### Contenidos:

- Prosa del novecientos: Knut Hamsun, Selma Lagerlöf y el comienzo del modernismo en los países nórdicos.
- Karen Blixen (alias Isak Dinesen): temas tradicionales y formas rupturistas
- Edith Södergran. Vanguardia de la poesía escandinava en diálogo con las tendencias centroeuropeas.
- Tomas Tranströmer: la naturaleza, con sus transformaciones, el clima del Norte, los testimonios culturales de un viajero y el haiku.
- Sigrid Undset. Amor y vida de la Edad media.
- Pär Lagerkvist, Karin Boye, Stig Dagerman: el humanismo en lucha.
- Introducción al teatro de Jon Fosse

### Bibliografía básica:

1. Algulin, Ingemar. *Contemporary swedish prose*. Estocolmo: Swedish Institute, 1983.
2. Espmark, Kjell. *Introducción a la poesía sueca*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.
3. Laitinen, Kai. *Los caminos de la lírica en Finlandia. Algunas líneas maestras*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1995.
4. Laitinen, Kai. *La literatura finlandesa*. Helsinki: Otava Keuruu, 1991.
5. Díaz, Carmen y Heikkilä, Alda. *Edith Södergran - el corazón desmedido*. Madrid: Torremozas, 1996.
6. Hardy Aiken, Susan. *Isak Dinesen and the Engendering of Narrative*. Chicago: University of the Chicago Press, 1990.
7. Hispano, Mariano. *Selma*. Barcelona: Afha, 1979.
8. Benjamín, Walter: "El narrador" en *Para una crítica de la violencia*. Madrid: Taurus humanidades, 1991.
9. Calinescu, Matei. *Cinco caras de la modernidad*. Madrid: Tecnos S.A, 1991

**Año 2013**