



Curriculum Vitae

Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ

Actualizado: 16/08/2013



Publicado: 26/09/2013

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Candidato (01/03/2009)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: susanadominzain@gmail.com

Teléfono: 29158383

Dirección: Magallanes 1577

URL: ceil.fhuce.edu.uy

Institución principal

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos. Magallanes 1577 / 11.200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+05982) 24092553

E-mail/Web: susanadominzain@gmail.com / www.fhuce.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2004 - 2009

Doctorado

Doctorado en Ciencias Sociales

Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Título: Arena Cívica: Acción institucional y prácticas ciudadanas en el Uruguay de los '90

Tutor/es: Maristella Noemí Svampa

Obtención del título: 2011

Becario de: Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Palabras clave: ciudadanía/democracia directa/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Grado

1976 - 1994

Grado

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Obtención del título: 1996

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Formación complementaria

Otras instancias

1985

Otros

Nombre del evento: Posgrado en Sociología

Institución organizadora: CIESU-CLACSO , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología

1981

Otros

Nombre del evento: Maestría en Historia

Institución organizadora: Université Paris VII -Jussieu , Francia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Idiomas

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Áreas de actuación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 05/2000

Asistente , (Docente Grado 2 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Desde: 03/2009

Profesora Adjunta , (Docente Grado 3 Titular, 10 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

11/1988 - 04/1999, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Interino, (20 horas semanales)

04/1999 - 01/2009, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

05/2000 - Actual, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

03/2009 - Actual, *Vínculo:* Profesora Adjunta, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

03/2002 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL

Imaginario y consumo cultural en Uruguay , Coordinador o Responsable

05/2000 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay , Coordinador o Responsable

11/1988 - 05/2000

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Respuesta sindiales en Chile y Uruguay (bajo la dictadura y en la redemocratización) , Integrante del Equipo

03/2013 - 07/2013

Docencia , Grado

Introducción a la Sociología , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas

07/2009 - 11/2012

Docencia , Grado

Responsable , Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay)

07/2006 - 11/2012

Docencia , Grado

Asistente , Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay)

03/2011 - 07/2011

Docencia , Grado

Introducción a la sociología , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas

03/2001 - 07/2005

Docencia , Grado

Responsable , Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay)

08/2011 - Actual

Docencia , Maestría

Organizador/Coordinador , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

03/2013 - 04/2013

Docencia , Maestría

Ciudadanía y protesta en América Latina , Responsable , Maestría en Estudios Latinoamericanos

09/2010 - 09/2010

Docencia , Maestría

Ciudadanía y acción colectiva en América Latina , Responsable , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

08/2013 - 09/2013

Docencia , Especialización

Responsable , Educación Permanente - UPEP

07/2011 - Actual

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Identidad y acción sindical de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay

04/2012 - 08/2012

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , UNTMRA

Historia sindical en América Latina y Uruguay (el caso de los trabajadores metalúrgicos)

10/2009 - 10/2009

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Regional Norte-Salto

Democracia y ciudadanía: prácticas institucionales en Uruguay de los ´90

05/2006 - 05/2006

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Fundación Vivían Trías

Los caminos del socialismo en Chile: de Allende a Bachelet

05/2003 - 05/2003

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Regional Norte-Salto

Taller con las mujeres que trabajan en la citricultura

11/2002 - 11/2002

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Foro Mundial Uruguay

La dimensión social de la democracia uruguaya

11/2001 - 11/2001

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Asociación de Profesores de Historia

La dictadura como tema de investigación

07/1997 - 08/1997

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Regional Norte-Salto

Sindicalismo chileno, 1973-1983" (Algunas pautas comparadas con el caso uruguayo).

08/1996 - 11/1996

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Regional Norte -Salto

Formación de las burguesías industriales en los países de la región (Argentina, Brasil, Chile y Uruguay)"

09/1993 - 09/1993

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Servicio de Extensión Universitario

América Latina: los controvertidos años 60, los países del Sur

08/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Integrante (titular) de la Comisión de Posgrados

04/2013 - Actual

Gestión Académica , Espacio Interdisciplinario , Espacio Interdisciplinario

Integrante del Comité Académico del Diploma en Gestión Cultural

09/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Integrante de la Comisión de Planes de Estudios

04/2011 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Cocordinadora de la Maestría en Estudios latinoamericanos.(Segunda edición)

03/2007 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Integrante por el orden docente de la Comisión de reestructura universitaria

03/2007 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Titular por el orden docente en la Comisión de Relaciones Laborales

03/2005 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Integro el Consejo de Facultad en calidad de suplente.

04/2008 - 12/2010

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Asistente de la coordinación de la Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

11/2008 - 03/2009

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Colaboro en la gestión del Convenio MEC-UDELAR para la realización del 2do. informe sobre imaginarios y consumo cultural en Uruguay

03/2007 - 03/2009

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Asistente de la coordinación de la Maestría en Estudios Latinoamericanos (Primera edición)

05/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina. Del pensamiento social crítico a los desafíos actuales. , Integrante del Equipo

12/2012 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Bateria de Indicadores culturales UNESCO , Coordinador o Responsable

07/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Identidad y acción sindical de los trabajadores metalúrgicos del Uruguay , Coordinador o Responsable

04/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL

Condiciones laborales y derechos de los trabajadores del teatro y la danza en Uruguay , Coordinador o Responsable

05/2000 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay" , Coordinador o Responsable

12/2011 - 06/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, en Uruguay. 2007-2011 , Coordinador o Responsable

07/2011 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Mujeres de la cultura (escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión)

06/2011 - 10/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Cultura femenina: ¿Cuántas, cómo, con qué medios? , Coordinador o Responsable

02/2011 - 05/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Música y audiovisuales en ciudades de frontera , Coordinador o Responsable

02/2009 - 10/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Imaginario y consumo cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y comportamiento cultural. URUGUAY 2009 , Coordinador o Responsable

02/2006 - 10/2006

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Cultura en situación de pobreza (resultado de un encuesta realizada en asentamientos de Montevideo) , Integrante del Equipo

03/2002 - 12/2002

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Imaginario y consumo cultural. Primer informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. URUGUAY 2002 , Integrante del Equipo

12/2000 - 10/2001

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Políticas culturales en territorios de frontera (el caso de Salto y Concordia) , Coordinador o Responsable

04/1997 - 05/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Respuestas sindicales bajo la dictadura y en la redmocratización en Chile y Uruguay , Integrante del Equipo

04/1995 - 11/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano

“Las gremiales empresariales agrarias en el Río de la Plata, de la segunda posguerra a la constitución del Mercosur, 1945-1991” (Una aproximación comparada a historias, programas y desempeños) , Integrante del Equipo

05/1993 - 05/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Las transformaciones de la fuerza de trabajo bajo la dictadura en Chile y Uruguay , Integrante del Equipo

04/1995 - 12/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Fundación Frederic Eberts (FESUR)

Cooperativas agrarias en el Uruguay, estímulos y desafíos ante el proceso integrador , Coordinador o Responsable

04/1993 - 05/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano

Las políticas estatales hacia el agro y el comportamiento de las gremiales empresariales ante la Integración Regional, 1945-1991” , Integrante del Equipo

11/1988 - 11/1992

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Las dictaduras y el proceso de democratización en el Cono Sur

Universidad de la República , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1988 - 07/1995, *Vínculo:* , Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

Actividades

03/1988 - 12/1995

Docencia , Grado

Asistente , Sociología

Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

04/1997 - 12/2000, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Interino, (20 horas semanales)

Actividades

09/2013 - 10/2013

Docencia , Grado

Seminario (iotativo) Políticas y consumo cultural en el desarrollo regional , Responsable , Licenciatura en Ciencias Sociales

07/1999 - 11/2000

Docencia , Grado

“Historia del Uruguay Contemporáneo”. , Responsable , Unidad de Estudios Regionales

07/1999 - 12/2000

Docencia , Especialización

El papel de la cultura en el desarrollo regional , Responsable , Diploma de Postgrado en Gestión de Desarrollo Regional

09/1997 - 12/1998

Docencia , Especialización

Responsable , Diploma de Posgrado en Gestión del Desarrollo Regional

04/1996 - 04/1997

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Sociales , Unidad de Estudios Regionales

Realicé las gestiones pertinente par ala realización del Diploma en Desarrollo Regional (Primer y segunda edición)

04/1998 - 04/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Dacultad de ciencias Soccales , Unidad de Estudios Regiionales
Trasformaciones y tendecias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el perído 1963-1996 , Integrante del Equipo

04/1995 - 10/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Sociales , Unidad de Estudios Regionales
"Problemas socio-urbanísticos de la ciudad de Salto. Informe (Resultados de una Encuesta)"

Lineas de investigación

Título: Imaginario y consumo cultural en Uruguay

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Sandra Rapetti(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante); Luisina castelli(Integrante)

Palabras clave: Políticas culturales/imaginario/Consumo cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Título: La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Palabras clave: reconversión agrícola/trabajadores/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Título: Respuesta sindiales en Chile y Uruguay (bajo la dictadura y en la redemocratización)

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Equipos: Miriela Lacuesta(Integrante); Álvaro di Giorggi(Integrante); Lucía Sala de Tourón(Integrante)

Palabras clave: sindicalismo/Chile/Uruguay/dictadura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Proyectos

2012 - Actual

Título: Bateria de Indicadores culturales UNESCO, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En el caso de Uruguay y a solicitud de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO se conformó un equipo integrado por Hernán Cabrera, Cecilia Vitale y Natalia Ríos de la Dirección Nacional de Cultural (Ministerio de Educación y Cultura) y Susana Dominzain, Deborah Duarte y Rosario Radakovich integrantes del Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Universidad de la República para realizar el presente informe. Uruguay fue elegido junto con Bosnia Herzegovina, Cambodia, Colombia, Ecuador, Ghana, Namibia y Vietnam. Este estudio aborda seis dimensiones: Comunicación, Economía, Educación, Igualdad de Género, Gobernanza y Participación Social. El equipo en un primer momento tuvo por objetivo identificar las fuentes estadísticas disponibles en el país, así como también los datos que surgen de Informes internacionales y toman en cuenta a Uruguay. En una segunda etapa se pasó a indagar en profundidad la información relevada. Simultáneamente se consultó a expertos en las diferentes dimensiones con quienes se corroboró la pertinencia y exactitud de la información. El trabajo se inició en diciembre de 2012 y se está en la etapa de finalización. El Observatorio Universitario de Políticas Culturales se hizo cargo de las siguientes dimensiones: participación social, gobernanza e institucionalidad, comunicación e igualdad de género

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Rosario Radakovich(Integrante); Deborah Duarte(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / UNESCO / Remuneración

Palabras clave: Indicadores/culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2009 - Actual

Título: Condiciones laborales y derechos de los trabajadores del teatro y la danza en Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En el 2002 surge el Observatorio Universitario de Políticas Culturales. En el 2009 - ante el retiro- del Dr . Hugo Achugar y por resolución del Consejo soy designada directora (interina) del Observatorio. A partir de entonces coordino una serie de investigaciones. Las mismas son producto de convenios suscritos con diferentes entidades nacionales e internacionales. En lo personal continuó la línea de investigación vinculada al Observatorio con un proyecto personal que investiga las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores de la cultura, en particular el teatro y la danza. Para luego incorporar sucesivamente a los trabajadores de la música, el cine, escritores/ras, artistas plásticos/as, radio y televisión.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Remuneración

Palabras clave: trabajadores/cultura/Uruguay

2013 - Actual

Título: Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina. Del pensamiento social crítico a los desafíos actuales., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto tiene como objetivo explorar la relación entre ideas, intelectuales y cambio social en América Latina en la coyuntura actual. Para ello se busca relacionar dos momentos clave en la construcción del pensamiento social latinoamericano y de manifestación profunda de cambios sociales y políticos: los años setenta y el inicio de lo que se ha llamado el cambio de época que fechamos exploratoriamente en 1999. El proyecto propone un análisis desde una perspectiva sociohistórica de tiempo presente de la construcción de las ciencias sociales latinoamericanas, cuya relevancia se ha puesto de manifiesto en la actualidad cuando América Latina es revisitada e interrogada en el contexto de crisis que atraviesa el capitalismo a escala mundial. En tal sentido, el desarrollo de un pensamiento latinoamericano, que articule teoría y praxis, pasado y presente, y que se asiente en la afirmación de la integración de la región y se potencie en el eje Sur-Sur constituye hoy un verdadero desafío. Este proceso exige, a nuestro juicio, retomar la senda marcada por el pensamiento social crítico latinoamericano de la década del setenta. El Grupo de trabajo reúne a una serie de investigadores de Argentina y Uruguay de trayectoria en la materia propuesta. Uno de los miembros ha sido invitado a participar especialmente, a pesar de no pertenecer a un Centro CLACSO, por su remarcable trayectoria en los procesos de transformación recientes de Ecuador, que nos acerca una experiencia directa de articulación entre ideas críticas, intelectuales y cambio social en un país de la región que ha transformado su Estado y su Constitución en un sentido verdaderamente nuevo.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Yamandú Acosta (Responsable); Alfredo Falero (Integrante); Karen Will(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / CLACSO / Apoyo financiero

Palabras clave: Ideas/intelectuales/América Latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociohistórica

2011 - Actual

Título: Identidad y acción sindical de los trabajadores metalúrgicos del Uruguay , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El tema que investigamos refiere a la identidad y la memoria sindical de la Unión Nacional de Trabajadores Metalúrgicos del Uruguay.(UNTMA) Este proyecto responde a la demanda realizada por dicha institución. En respuesta a lo solicitado se estudia el pasado reciente del colectivo sindical y el perfil sociocultural de los trabajadores jóvenes (nivel educativo, experiencia sindical, como así también sus hábitos y prácticas culturales etc.). Este proyecto ha sido dos veces financiados 2011-2012.

Tipo: Extensión

Alumnos:

Equipo: Evana Alfonso(Integrante); Pablo Ferreira(Integrante); Álvaro Sosa(Integrante); Lorena García(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Comisión de Extensión Universitaria / Apoyo financiero

Palabras clave: Acción sindical/metalúrgicos/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

2000 - Actual

Título: La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay", *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* A partir de 2002 y habiendo ganado la Dedicación Total llevo adelante la investigación sobre la reconversión agrícola y sus efectos sociales y culturales en Chile y Uruguay. Desde el 2007 , mi proyecto de DT está en el cruce de tres líneas de investigación que trabajo desde hace varios años: e)el mundo del trabajo en Chile y Uruguay, b) los estudios culturales, c) los estudios de género. Actualmente estoy la etapa de redacción final de los resultados, dando conclusión a esta línea de investigación. Y continúo con las líneas de estudios culturales y de género.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Sin financiamiento

Otra institución nacional / Remuneración

Palabras clave: citriculturalChile!Uruguay!trabajadores

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

1988 - 1992

Título: Las dictaduras y el proceso de democratización en el Cono Sur ,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Rosa Ruíz(Integrante); Alcides Beretta(Integrante); Alicia Morón (Integrante); Alejandrina Da luz(Integrante); Lucía Sala de Tourón(Responsable); Cristina Conteras(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Remuneración

Palabras clave: dictadura/democracia/Argentina/Chile

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

1993 - 1995

Título: Las políticas estatales hacia el agro y el comportamiento de las gremiales empresariales ante la Integración Regional, 1945-1991", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En el estudio de las políticas estatales en particular investigué lo realizado en este período por la Asociación Rural del Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Nelly Da Cunha(Integrante); Alcides Beretta Cursi(Responsable)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: agro/empresarios/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

1995 - 1995

Título: "Problemas socio-urbanísticos de la ciudad de Salto. Informe (Resultados de una Encuesta)", *Descripción:* A solicitud del Centro Comercial y de la Asociación de arquitectos de Salto se realizó una encuesta sobre los problemas urbanísticos de la ciudad. Participé en el diseño del formulario, en el trabajo de campo y en el análisis de los datos. Luego se realizó un taller de devolución a los interesados.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Juan Romero(Integrante); Alberto Riella (Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Centro comercial de Salto / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Asociación de Arquitectos de Salto / Apoyo financiero

Palabras clave: problemas urbanísticos/Salto

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

1995 - 1996

Título: Cooperativas agrarias en el Uruguay, estímulos y desafíos ante el proceso integrador, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Fui becada por la Fundación para investigar en este proyecto. Realicé entrevistas a cooperativistas y autoridades del Estado, en particular el Plan de Silos. Relevé fuentes primarias y secundarias y prensa. Los resultados de la investigación fueron presentados a los interesados a manera de devolución.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Institución del exterior / Fundación Frederic Eberts / Beca

Palabras clave: cooperativismo/integración/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

1993 - 1997

Título: Las transformaciones de la fuerza de trabajo bajo la dictadura en Chile y Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto tuvo por objetivo el estudio en ambos países de las transformaciones producidas en el mundo del trabajo y las medidas impuestas al movimiento sindical bajo las dictaduras. En particular trabajé el caso chileno.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Elena Pareja(Integrante); Marisa Ruiz(Integrante); Lucía Sala de Tourón(Responsable); Miriella Lacuesta(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Trabajadores!dictadura!Chile!Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

1995 - 1997

Título: "Las gremiales empresariales agrarias en el Río de la Plata, de la segunda posguerra a la constitución del Mercosur, 1945-1991" (Una aproximación comparada a historias, programas y desempeños), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Continúe mis estudios sobre la Asociación Rural.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Alcides Beretta Curi(Responsable); Rodolfo Porrini(Integrante); Nelly Da Cunha(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: agro/MERCOSUR/ Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

1997 - 2000

Título: Respuestas sindicales bajo la dictadura y en la redmocratización en Chile y Uruguay , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Estudié el caso chileno. Viajé a Santiago y realicé entrevistas a trabajadores, recopilé fuentes secundarias y adquirí bibliografía. Este poryecto fue dirigido por la Prof. Lucía Sala.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Miriela Lacuesta(Integrante); Álvaro DiGiorggi(Integrante); Lucía Sala de Tourón(Responsable)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: dictadura/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

1998 - 2000

Título: Trasnmormaciones y tendecias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el perído 1963-1996, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Alberto Riella (Responsable); Gabriel Ríos(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Unidad de Estudios regionales / Remuneración

Palabras clave: Salto grande /uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

2000 - 2001

Título: Políticas cuturales en territorios de frontera (el caso de Salto y Concordia), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Fui becada y estudié las políticas ejecutadas por la Intendencia Municipal de Salto y las comparé con las de la Municiplidad de Concordia. Se realizaron entrevistas y talleres con los trabajadores de la cultura de ambas ciudades para conocer el grado de percepción, de críticas y soluciones alternativas que ellos planteaban.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Alejandra Andrioli(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Fundação Rockefeller / Beca

Palabras clave: políticas /frontera

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2002 - 2002

Título: Imaginario y consumo culturale. Primer informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. URUGUAY 2002 , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Participé en las diferentes instancias de trabajo del equipo cuando la realización de la encuesta de 3800 casos realizada a nivel nacional y por departamento. En particular coordiné la encuesta realizada en el departamento de Salto. Participé del estudio de campo y del análisis de los resultados, así como también en la presentación de los datos a los medios de comunicación y en encuentros académicos. Invitada por la Fundación Anrés Bello viajé a Bogotá para presentar los resultados del Primer Informe.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Hugo Achugar(Responsable); Sandra Rapetti(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Fundación Rockefeller / Apoyo financiero

Palabras clave: Imaginario/consumo cultural/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

2006 - 2006

Título: Cultura en situación de pobreza (resultado de un encuesta realizada en asentamientos de Montevideo), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se realizó una encuesta a las poblaciones que viven en asentameitnos de Montevideo para conocer sus comportamientos y hábitos culturales. En particular realicé un análisis desde las perspectiva de género.

Tipo: Extensión

Alumnos:

Equipo: Hugo Achugar(Responsable); Sandra Rapetti(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Otra

Palabras clave: imaginarios/consumo/asentamientos/Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

2009 - 2009

Título: Imaginarios y consumo cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y comportamiento cultural. URUGUAY 2009, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* A partir de 2009 quedo como Directora (interina) del Observatorio y dirijo el proyecto de investigación sobre el 2do Informe sobre Imaginario y Consumo Cultural en Uruguay. Es la descripción y análisis de los datos que surgen de una encuesta a nivel nacional y dos encuestas focalizadas, en el departamento de Florida y de Maldonado. La dirección del equipo estuvo a mi cargo así como también la coordinación con los investigadores de la FCS que llevaron a cabo el trabajo de campo. Este estudio fue publicado en el 2009 por el Centro Cultural España. Este proyecto contó con la financiación del MEC y de agencias internacionales en el programa Viví cultura. Invitada por la Organización de Estados Iberoamericanos viajé a Madrid a presentar los resultados de este informe.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Sandra Rapetti(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Maldonado / Apoyo financiero

Palabras clave: Imaginario/consumo cultura/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

2011 - 2011

Título: Cultura femenina: ¿Cuántas, cómo, con qué medios?, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Doctorado)

Equipo: Rosario Radakovich(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Entidad de Naciones Unidas para la igualdad y emperamiento de las mujeres / Apoyo financiero

Palabras clave: Cultura femenina/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2011 - 2011

Título: Mujeres de la cultura (escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión), *Descripción:* Es una investigación exploratoria que intenta conocer ¿Cuál es la realidad que viven las mujeres uruguayas de la cultura?. Cuáles son sus trayectorias, expectativas, cómo perciben el reconocimiento alcanzado o nunca logrado, y en qué medida son discriminadas y cómo se expresa esta exclusión. Para ello una serie de preguntas fueron formuladas a 46 mujeres ubicadas en las ciudades de Maldonado, Montevideo, Salto y Rivera. En esta oportunidad se optó por las mujeres que pertenecen al teatro, la música, la televisión, el cine, así como también escritoras y artesanas.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Rosario Radakovich(Integrante); Luisina castelli(Integrante); Fira Chmiel(Integrante); María Victoria Espasandín(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

Palabras clave: Mujeres/cultura/trabajadoras/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2011 - 2011

Título: Música y audiovisuales en ciudades de frontera, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Maestria/Magister prof.), 2(Doctorado)

Equipo: Sandra Rapetti(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Organización de las naciones Unidas para la Educación / Apoyo financiero

Palabras clave: Música/Audiovisuales/frontera/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2011 - 2012

Título: Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, en Uruguay. 2007-2011, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El Observatorio Universitario de Políticas Culturales realizó el primer relevamiento a nivel nacional, local y regional de las políticas culturales realizadas en Uruguay luego de ratificada la Convención de UNESCO (2005),

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Rosario Radakovich(Integrante); Deborah Duarte(Integrante); Lusina Castelli(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero

Palabras clave: Políticas culturales/Convención UNESCO

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Producción científica/tecnológica

Trabajo como asistente y actualmente como investigadora independiente en el campo de la historia social, los estudios culturales y estudios de género. En un principio incursioné en proyectos institucionales del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, financiados por CSIC y bajo la dirección de la Prof. Lucía Sala. Esto sirvió de antecedente para la elaboración de una línea personal de investigación con la que obtuve la Dedicación Total. Continué en el campo de la historia social e incorporo el estudio de la dimensión cultural a partir de mi integración al equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales que dirige el Dr. Hugo Achugar. Actualmente y por resolución del Consejo de la Facultad fui designada Directora (interina) del Observatorio. En este espacio se destaca el intercambio con la Fundación Andrés Bello en Colombia, FLACSO en Argentina y la Organización de Estados Iberoamericanos en Madrid. Así como también el haber sido invitada a participar junto a prestigiosos colegas latinoamericanos en un proyecto radicado en la UNAM. (2011.2013) Inicié mi formación doctoral en la Universidad Nacional Gral. Sarmiento – Instituto de Desarrollo Económico y Social, en el 2004 y finalizo en el 2009 en que defiende y aprueba la tesis. En consonancia con lo he venido investigando y con mi formación doctoral, mi interés como investigadora es continuar estudiando y reflexionando sobre ciudadanía cultural. Actualmente tengo a mi cargo la tutoría de cuatro estudiantes de maestría. He publicado capítulos en libros y en revistas arbitradas nacionales y extranjeras y me propongo publicar un libro que actualmente está siendo evaluado por CSIC. Finalizar el doctorado y ascender en mi carrera académica, luego de concursar en el llamado a docentes sobrecalificados de la Universidad, constituyen estímulos y reconocimientos para continuar estos emprendimientos en la búsqueda del permanente crecimiento.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

Susana Dominzain

Defendamos el agua (La acción colectiva en Bolivia y Uruguay) . Encuentros Latinoamericanos , v.: 5, p.: 126 - 141, 2009

Palabras clave: Acción colectiva/Bolivia/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 1688437X

Completo

Susana Dominzain; Rosa Ruiz

La Ley de cuota política. La voz de las protagonistas . Encuentros Latinoamericanos , v.: 16, p.: 63 - 70, 2009

Palabras clave: cuota política/ Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 1688437X

La revista es electrónica y es editada por el CEIL. En todos los números existe un apartado denominado cuentas pendientes. En esta oportunidad analizamos el tema de la cuota política y las mujeres uruguayas a partir de las entrevistas realizadas a la senadora Margarita Percovich y a la diputada Beatriz Argimón

Completo

Susana Dominzain

Presentación: Aportes para la reflexiones y debate en estudios de género. Encuentros Latinoamericanos , v.: 2 2 2, p.: 6 - 8, 2008

Palabras clave: Género/teoría/debate

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* FHUCE ; *ISSN:* 1688437X

Co.coordinadora de la revista Nº 2

Completo

Susana Dominzain

Las trabajadoras del citrico en Uruguay.Condiciones de trabajo y derechos laborales. Estudios del hombre , v.: 16 16, p.: 243 - 267, 2003

Palabras clave: género/trabajadoras

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Unviersidad de Guadalajara ; *ISSN:* 14051117

Completo

Susana Dominzain; Miriela Lacuesta; Marisa Ruiz

La concertación social en Chile.Una aproximación para la comparación con el caso uruguayo. Estudios Latinoamericanos, p.: 153 - 165, 2002

Palabras clave: Chile/concertación/ Democracia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 16658574



Completo

Elsa Romano; Susana Dominzain

Industria de la información en el contexto del desarrollo del Mercosur . Biblos, v.: 1 5, p.: 153 - 158, 1993

Palabras clave: Mercosur/informática

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Integración Regional

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Río Grande ; *ISSN:* 01024388



No Arbitrados

Completo

Susana Dominzain

Chile: Liberalismo e Integración: Una exploración sumaria desde uan perspectiva de las gremiales empresariales agrícolas y el Estado. Encuentros Latinoamericanos , p.: 89 - 98, 1994

Palabras clave: Integración regional/Chile/empresarios

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 1688437X

Completo

Susana Dominzain; Rosa Ruíz

Reflexiones para un estudio comparativo de la mujer en Chile y Uuruguay. Hoy es Historia, v.: 40, p.: 23 - 31, 1991

Palabras clave: género/historia/Chile; género/historia/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 22223333

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

Susana Dominzain; Luisina castelli; Fira Chmiel; Rosario Radakovich; María Victoria Espasandín

Mujeres de la cultura (Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión).. 2012. *Número de volúmenes:* 300, *Nro. de páginas:* 111,

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: Mujeres/cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974325869;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / ONU MUJERES / Apoyo financiero

En esta oportunidad coordiné el equipo integrado por Luisina Castelli, Fira Chmiel, María Victoria Espasandín y Rosario Radakovich en el proyecto: Mujeres de la Cultura. (Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión). 2012 Es una investigación exploratoria que intenta conocer ¿Cuál es la realidad que viven las mujeres uruguayas de la cultura?. Cuáles son sus trayectorias, expectativas, cómo perciben el reconocimiento alcanzado o nunca logrado, y en qué medida son discriminadas y cómo se expresa esta exclusión. Para ello una serie de preguntas fueron formuladas a 46 mujeres ubicadas en las ciudades de Maldonado, Montevideo, Salto y Rivera. En esta oportunidad se optó por las mujeres que pertenecen al teatro, la música, la televisión, el cine, así como también escritoras y artesanas.

Libro publicado , Compilación

Susana Dominzain; Rosario Radakovich

Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios?. 2012.

Palabras clave: Consumo/imaginario/mujeres uruguayas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / ONU MUJERES / Apoyo financiero

Junto a Rosario Radakovich realizamos la investigación sobre Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? 2011 A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

Libro publicado , Compilación

Susana Dominzain; Luisina castelli; Rosario Radakovich; Deborah Duarte

Primer Informe Nacional de Políticas Culturales realizadas en el Uruguay 2007-2011. 2012. *Nro. de páginas:* 105,

Palabras clave: Políticas Culturales /Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: CD-Rom;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Comisión Nacional en Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero

Coordiné al equipo integrado por Luisina Castelli, Deborah Duarte, Rosario Radakovich en la realización del relevamiento a nivel nacional, local y regional de la políticas culturales realizadas en Uruguay luego de ratificada la Convención de UNESCO (2005) sobre la Promoción y Protección de la Diversidades de las Expresiones Culturales. 2012 Este informe se propuso: 1. Conocer las medidas y políticas culturales adoptadas en Uruguay entre 2007-2011, luego de la ratificación de la Convención de UNESCO. Conocer cuáles son sus objetivos, qué organismos públicos y privados se articulan en su implementación, sus impactos y los recursos financieros con que contaron. Se tuvo en cuenta que las medidas abarcaran el plano local, nacional, regional e internacional. 2. Informar sobre los esfuerzos hechos por el Estado para lograr la participación de la sociedad civil en sus actividades; sobre el conocimiento de los diferentes actores culturales de la Convención 2005 y recabar la opinión de las organizaciones culturales sobre lo actuado. 3. Principales resultados obtenidos y problemas con que se ha tropezado durante la aplicación de la Convención. De una forma general, la investigación estuvo pautada por lo solicitado por el Secretariado de la Convención 2005 de la UNESCO París.

Libro publicado , Compilación

Susana Dominzain; Sandra Rapetti; Rosario Radakovich

Música y audiovisuales en ciudades de frontera. 2011.

Palabras clave: Música/audiovisuales/frontera

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / UNESCO / Apoyo financiero

Coordiné el equipo integrado por Rosario Radakovich y Sandra Rapetti en el proyecto de investigación Música y audiovisuales en ciudades de frontera. 2011 Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como

instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

Libro publicado , Compilación

Hugo Achugar; Susana Dominzain; Sandra Rapetti; Rosario Radakovich

Cultura en situación de pobreza (Imaginario y consumo cultural en asentamientos de Montevideo). 2010. *Número de volúmenes:* 600, *Nro. de páginas:* 134,

Editorial: Mastergraf , Montevideo

Palabras clave: Consumo/asentamientos/Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Libro publicado , Compilación

Susana Dominzain; Sandra Rapetti; Rosario Radakovich

Segundo Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2009. 2009. *Número de volúmenes:* 800, *Nro. de páginas:* 200,

Editorial: Centro Cultural España , Montevideo

Palabras clave: Consumi/Imaginario/cultura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Libro publicado , Compilación

Hugo Achugar; Sandra Rapetti; Susana Dominzain; Rosario Radakovich

Primer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamientos Culturales. Uruguay 2002. 2003. *Número de volúmenes:* 500, *Edición:* 218 , 96,

Editorial: TRILCE , Montevideo

Palabras clave: Uruguay/consumo cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974323282;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Fundación Rockefeller / Apoyo financiero

www.trilce.com.uy

Libro publicado , Compilación

Álvaro de Giorgi; Susana Dominzain

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay . 2000. *Número de volúmenes:* 200, *Edición:* 218 , 96,

Editorial: Publicaciones de la Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: sindicatos/dictaduras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974001374;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

Susana Dominzain

Las artes escénicas en el Uruguay (Desde las políticas y el consumo cultural) , 2012

v.: 1, p.: 116 - 126,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Teatro/danza/políticas/consumo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974600829;

Capítulo de libro publicado

Susana Dominzain; Varios

Presentación de los resultados de la encuesta sobre Imaginarios y Consumos Culturales del departamento de Maldonado , 2009

Libro: Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación/2009. v.: 1, p.: 77 - 84,

Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura/OPP/Unesco/aecid

Editorial: Zona , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974803893;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

En esa oportunidad se dieron a conocer los resultados de una encuesta realizada en el departamento de Maldonado. En particular se expuso sobre los consumos de televisión, internet, celular y se dieron a conocer la opiniones manifestadas por la población encuestada del departamento, sobre el Plan Ceibal.

Capítulo de libro publicado

Susana Dominzain; Varios

Imaginarios y derechos culturales , 2009

Libro: Derechos Humanos en el Uruguay. Informe 2009. v.: 1, p.: 211 - 218,

Organizadores: Servicio de Paz y Justicia

Editorial: Serpaj , Montevideo

Palabras clave: Derechos culturales/imaginarios/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974564343;

Sin financiamiento / Cooperación; Sin financiamiento / Otra

Fui invitada a escribir un artículo sobre los derechos culturales. Para la elaboración del mismo se utilizó información referida al 2do. Informe sobre Imaginarios y Consumo Cultural. Uruguay 2009 que acababa de ser publicado. Se trabajaron de este informe los datos referidos a los imaginarios culturales.

Capítulo de libro publicado

Germán D Elia; Alcides Beretta Curi; Susana Dominzain; Mario Dotta; Alba Mariani

Las repercusiones de la guerra civil española en el proceso político - ideológico chileno , 1993

Libro: España y América Latina en el siglo XX . v.: 3, p.: 132 - 162,

Organizadores: UDELAR

Editorial: Publicaciones de la UDELAR , Montevideo

Palabras clave: España/América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel;

Este capítulo trata de las relaciones solidarias entre chilenos y españoles donde se destaca la figura de Pablo Neruda, en tiempos de la Guerra Civil española.

Documentos de Trabajo

Completo

Susana Dominzain; Luisina castelli; Deborah Duarte; Rosario Radakovich

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, en Uruguay. 2007-2011. , 2012

Serie: 1 , 200 , Montevideo

Palabras clave: diversidad(políticas/cultura/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Completo

Susana Dominzain; Alberto Riella ; Gabriel Ríos

Transformaciones y tendencias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el período 1963-1996 , 2000

Serie: 1 , Salto

Palabras clave: transformaciones/Salto Grande/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Medio de divulgación: Papel

Completo

Susana Dominzain; Martha Inchausti; Marisa Ruiz

Los movimientos sufragistas en Chile y Uruguay. Algunas reflexiones sobre la educación como dinamizadora de estos procesos. , 1992

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: Sufragismo/Chile/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel

Trabajos en eventos

Completo

Susana Dominzain

Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural) , 2011

Evento: Internacional

Palabras clave: artes escénicas/consumo/políticas/uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Completo

Susana Dominzain

Mujeres uruguayas en acción (El legado de los ´70) , 2010

Evento: Regional , III Jornadas de Historia, Género y Política en los años ´70. , Buenos Aires , 2010

Editorial: Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Palabras clave: Acción política/mujeres/uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia sociopolítica

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

Susana Dominzain

Mujeres cultas, mujeres pobres (Imaginario y consumo cultural en los asentamientos de Montevideo) , 2009

Evento: Internacional , Congreso Internacional LASA XXVIII , Río de Janeiro , 2009

Editorial: LASA , Río de Janeiro

Palabras clave: Imaginario/consumo/mujeres/Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Latin American Studies Association / Beca

<http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2009/files/DominzainSusana-24827.pdf>

Completo

Susana Dominzain

Nuevos usos y prácticas de la ciudadanía en Uruguay de los ´90 , 2008

Evento: Nacional , Segundas Jornadas de Historia Política , Montevideo , 2008

Anales/Proceedings: 1 , 21

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales-Instituto de Historia Política , Montevideo

Palabras clave: ciudadanía/democracia directa

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

Susana Dominzain

La conformación de una Arena Cívica en el Uruguay de los ´90 , 2007

Evento: Internacional , Sociedad Civil: Protesta y Movimientos Sociales , Guadalajara , 2007

Editorial: Universidad de Guadalajara , Guadalajara

Palabras clave: arena cívica/ Uruguay/ protestas ciudadanas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Completo

Susana Dominzain

Los impactos sciales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay , 2003

Evento: Local , III Jornadas de Historia Económica , Montevideo , 2003

Anales/Proceedings: 1 , 21

Editorial: Asociación Uruguaya de Historia Económica-Banco de Boston , Montevideo

Palabras clave: trabajadores/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

Susana Dominzain

Cooperativismo agrario en el Uruguay:estímulos y desafíos ante los proceso de reconversión productiva. , 2002

Evento: Internacional , XIII Congreso internacional de Historia Económica , 2002

Anales/Proceedings: 1 , 25

Editorial: Universidad de San Andrés - Academia Nacional de la Historia , Buenos Aires

Palabras clave: Cooperativismo agrario/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

Susana Dominzain

Cooperativismo agrario estímulos y desafíos: el caso uruguayo , 2001

Evento: Regional , Segundo Encuentro de Investigadores. el cooperativismo latinoamericano: el comportamientos, innovaciones o inercia organizacional , Buenos Aires , 2001

Anales/Proceedings: 1 , 19

Editorial: Buenos Aires

Palabras clave: Cooperativismo/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Medio de divulgación: CD-Rom;

Organizaron este evento ICA. Comité Regional Latinoamericano Auspiciaron OEA-Banco Credicoop.UBA. Facultad de Ciencias Económicas

Resumen

Susana Dominzain

Respuestas sindicales ante los cambios en el mercado de trabajo, en Chile y Uruguay (bajo las dictaduras y en la transición democrática) , 2000

Evento: Regional , Primera Jornada de Historia Regional Comparada , Porto Alegre , 2000

Editorial: Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul , Porto Alegre

Palabras clave: sindicatos/dictaduras

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel;

Texto en periódicos

Periodicos

Susana Dominzain

Resultados preliminares de la Encuesta sobre Imaginarios y consumo cultural en Uruguay , BRECHA, EL PAÍS, EL OBSERVADOR, LA DIARIA etc. , v: , p: , 2009

Palabras clave: Imaginario/consumo/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

Susana Dominzain

La gente quiere ver a Uruguay en la TV , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel;

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2012 / 2012

Institución financiadora: Programa de apoyo a la iniciación de estudiantes a la investigación (PAIE)

Cantidad: De 5 a 20

Uruguay

Integrante del tribunal que evaluó los proyectos PAIE de iniciación de estudiantes a la investigación.

Evaluación de Proyectos

2011 / 2011

Institución financiadora: Fondos Concusables (MEC)

Cantidad: De 5 a 20

Uruguay

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional. 2011

Evaluación de Premios

2011 / 2011

Nombre: Fondos Concusables ,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la resposnabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional.

Evaluación de Premios

2010 / 2010

Nombre: Premios Anuales de Literatura, edición 2010.,

Cantidad: De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Jurado en la categoría Ensayos filosóficos.

Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

Mega minería en Uruguay: noción de desarrollo y dimensión social 2011 – 2013 El impacto del Proyecto Aratirí , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mathías Scotto

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: Minería/Aratirí

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Latinoamericanos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Mathías Scotto es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de “Mega minería en Uruguay: noción de desarrollo y dimensión social. 2011 – 2013, El impacto del Proyecto Aratirí”. Mis conocimientos sobre la mega minería se vinculan al proyecto que actualmente coordino y que ha sido financiado en dos oportunidades 2011-2013 que tiene por título “Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay. Este proyecto se realiza en el marco del Programa de Vinculación con el Sector Productivo, modalidad 3: Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral del Servicio de Extensión Universitaria. Por otra parte la investigación realizada en mi tesis de doctorado sobre acción colectiva y ciudadanía me habilitan a tutorear su tesis. Actualmente estoy abocada a que la estudiante formule un proyecto que será sometido a evaluación en el seminario de tesis que dirige el Prof. Yamandú Acosta.

Tesis de maestría

La participación de las mujeres en la Guerra del Agua, Bolivia) , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mercedes Blanco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: Mujeres/Bolivia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Mercedes Blanco: es docente de la Facultad y es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de La participación de las mujeres en la Guerra del Agua, Bolivia). Mis conocimientos en los temas de género y el abordaje que desde la tesis de doctorado realicé sobre el caso boliviano, especialmente la Guerra del Agua contribuyen a que pueda dirigir su futura tesis. Actualmente estoy abocada a que la estudiante formule un proyecto que será sometido a evaluación en el seminario de tesis que dirige el Prof. Yamandú Acosta.

Tesis de maestría

Imaginario juveniles en Chile y Uruguay , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Cristóbal Ibar Sánchez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: Jóvenes/imaginarios/Chile

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Cristóbal Ibar Sánchez es estudiante chileno de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de los Imaginarios juveniles en Chile y Uruguay. Mis investigaciones llevadas a cabo en el Observatorio sobre imaginarios y mis conocimientos sobre la historia chilena en dos proyectos financiados por CSIC -que en su momento fueron dirigidos por la Prof. Lucía Sala - me permiten dirigir su futura tesis. Actualmente estoy abocada a que el estudiante formule un proyecto que será sometido a evaluación en el seminario de tesis que dirige el Prof. Yamandú Acosta

Tesis de maestría

Las mujeres del régimen en Chile y Uruguay , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lorena Villegas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: dictadura/mujeres/Chikle/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel, País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Lorena Villegas, es estudiante uruguaya de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de Las mujeres del régimen en Argentina y Uruguay. Mi trayectoria en estudios sobre las dictaduras en el Cono Sur y mis conocimientos en estudios de géneros contribuyen a que pueda dirigir su futura tesis. Actualmente estoy abocada a que la estudiante formule un proyecto que será sometido a evaluación en el seminario de tesis que dirige el Prof. Yamandú Acosta.

Tesis de maestría

Comunistas en clandestinidad en Chile y Uruguay , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Evana Alfonso Bruzzone

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: Comunistas/clandestinidad/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel, País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Evana Alfonso, estudiante uruguaya de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Primera edición 2008-2011). Su proyecto de tesis ya ha sido aprobado y estudia El Partido Comunista en la clandestinidad. Actualmente esta tesis está en desarrollo.

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2000 Beca para la realización del estudio sobre políticas culturales en territorios de frontera Fundación Rockefeller

1996 Beca para desarrollar el proyecto sobre cooperativismo agrario en Uruguay Fundación Frederic Eberth

2004 Beca para realizar los cursos y seminarios del doctorado Universidad Nacional General Sarmiento

1983 Beca (Maestría) (Internacional) Entr´aide Universitaire Francaise

Se me otorgó ayuda financiera para la finalización de la Tesis de Maestría. Esta organización integra el Comité Francais de Entr´aide Univrsitaire Mondiale (WUS)

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Alejandro Rial Rial

Susana Dominzain; Alcides Beretta Cursi; Arturo Bentancur

Los ganaderos y el Estado uruguayo en el contexto de la segunda guerra mundial , 2012

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Gnaderos/Guerra mundial/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Presentaciones en eventos

Congreso

Hacia la conformación de una Arena Cívica (sociedad civil y acción institucional en Uruguay de los ´90) , 2007

Tipo de participación: Expositor, Carga horaria: 30

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* XXVI Congreso Latinoamericano de Sociología ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana de Sociólogos

Palabras clave: ciudadanía/democracia directa /Uruguay; ciudadanía/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Congreso

Entre el voto y el piquete ¿Nuevas prácticas de ciudadanía femenina? , 2006

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Córdoba

Palabras clave: Género/ ciudadanía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Congreso

Nuevas sensibilidades femeninas. (Análisis del consumo cultural de las mujeres en Uruguay) , 2004

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional sobre mujer y textualidad ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de Barcelona

Palabras clave: género/consumo cultural/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Congreso

Los efectos sociales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay. , 2003

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Historia Económica; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historia Económica

Palabras clave: trabajadores/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Congreso

Cooperativismo agrario en Uruguay: estímulos y desafíos ante la reconversión productiva , 2002

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XII congreso Internacional de Historia Económica ; *Nombre de la institución promotora:* International Economic History Association

Palabras clave: cooperativismo agrario

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Congreso

Cultura y desarrollo: políticas culturales en territorios de fronteras , 1999

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Congreso Latinoamericano de sociología ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana de sociología

Palabras clave: Cultura/territorio/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario

Políticas culturales en el Uruguay del nuevo siglo , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro Latinoamericano de Educación y Cultura. La educación y la cultura en tiempo de escucha; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Canelones

Palabras clave: Políticas culturales/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario

Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural) , 2011

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Públicos y Artes Escénicas; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Montevideo-Teatro Solís-Iberescena

Palabras clave: artes escénicas/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario

Consumo e imaginarios culturales en Uruguay (experiencia de investigación) , 2007

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Seminario sobre Consumo Cultural en Iberoamérica ; *Nombre de la institución promotora:* Agencia de Cooperación Española

Palabras clave: consumo cultural/imaginarios/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario

Jornada de Homenaje a José Artigas” , 2000

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de Homenaje a José Artigas” ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional

Palabras clave: homenaje/José Artigas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Seminario

Comportamientos y respuestas sindicales en Chile y Uruguay” (bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización) y “Políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras” , 1998

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* “El mundo del Trabajo en América Latina” ; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos/FHUCE

Palabras clave: trabajadores/Chile/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Simposio

A 200 años de la Revolución Iberoamericana. Acciones, representaciones, proyecciones , 2010

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentros Bicentenarios; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Simposio

La institucionalidad democrática en Uruguay de los ´90. , 2010

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Programa de Posgrado sobre Espacios Públicos y Formas de la Política en América Latina.; *Nombre de la institución promotora:* UNAM

Palabras clave: Democracia/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Simposio

Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Foro de Contendios y Medio de Comunicación ; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: consumo/imaginario/Maldonado

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Fueron presentados los datos preliminares de la encuesta realizada a la población de Maldonado sobre consumo e imaginarios culturales.

Simposio

Presentación de la experiencia uruguaya en estudios de consumo cultural , 2003

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 32

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* 2do. Laboratorio de Indicadores culturales ; *Nombre de la institución promotora:* Convenio Andrés Bello

Palabras clave: Consumos/ imaginarios culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Taller

Las políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras , 2001

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Taller sobre el mundo del trabajo; *Nombre de la institución promotora:* Red Temática del Mundo del trabajo de la UDELAR

Palabras clave: Políticas laborales/Uruguay; Políticas laborales/Chile/dictadura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Taller

“Cooperativismo Agrario en Uruguay: estímulos y desafíos (el caso de las cooperativas agrícolas)” , 1997

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Taller de trabajo ; *Nombre de la institución promotora:* FESUR

Palabras clave: cooperativismo/integración/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Encuentro

Mujeres de la cultura en Uruguay , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Encuentro de investigadores del Norte;

Palabras clave: Cultura/mujeres/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Encuentro

Mujeres uruguayas en acción (El legado de los ´70 , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* III Jornadas de Historia, Género y Política en los años 70; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires

Palabras clave: genero/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentro

Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Palabras clave: Observatorio/consumo cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Encuentro

Nuevos usos y ejercicios de la ciudadanía en Uruguay de los ´90 , 2008

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas de Historia Política ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales (Uruguay)

Palabras clave: ciudadanía/Uruguay; democracia directa /Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentro

Cuentas pendientes: sobre cultura en situación de pobreza , 2008

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VII Jornadas de investigación.La Facultad de Ciencias Sociales en el año de las reformas en la educación.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales - CSIC

Palabras clave: consumo cultural/imaginarios/asentamientos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Encuentro

Salvador Allende: un hombre de paz , 2008

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda: A 35 años de la caída de la democracia en Chile ; *Nombre de la institución promotora:* Centro e Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano - Anmstía Internacional-Sede Uruguay

Palabras clave: Democracia/Allende/Chile

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentro

Cooperativismo agrario en Uruguay:estímulos y desafíos , 2001

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Segundo encuentro de investigadores: el cooperativismo Latinoamericano: comportamientos innovadores o inercia organizacional. ; *Nombre de la institución promotora:* Comité Regional Latinoamericano (ICA)

Palabras clave: Cooperativismo agrario/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Encuentro

"Las transformaciones socioeconómicas de la Región de Salto Grande" , 1995

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* I Encuentro de Investigadores de la Regional Norte.; *Nombre de la institución promotora:* Regional Norte-Salto

Palabras clave: investigación/Salto

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Otra

Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de investigación y II Jornadas de Extensión.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Identidad/metalúrgicos/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Otra

Reunión nacional de académicos y trabajadores de la cultura: Políticas, Diversidad y Derechos Culturales , 2010

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Red Sur de intelectuales y trabajadores de la cultura; *Nombre de la institución promotora:* Dirección nacional de Cultura - MEC

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

Primeras Jornadas Latinoamericanistas "Lucía Sala". , 2008

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas Latinoamericanistas "Lucía Sala".; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos/FHUCE

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Otra

Primeras Jornadas de reflexión: historia, género y política en los '70 , 2006

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Primera Jornada de reflexión ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género.

Otra

Red de Estudios de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. , 2005

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Red de Estudios de Posgrados en Estudios Latinoamericanos ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de México

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión

Por invitación de la UNAM, asistí en representación del CEIL radicado en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación al encuentro de investigadores para la concreción de una Red de Estudios de Posgrado en Estudios latinoamericanos, junto países como Argentina, Brasil, Cuba, México EE.UU y Francia

Otra

Las transformaciones del mundo del trabajo desde la perspectiva multidisciplinaria , 2002

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio El mundo del trabajo desde una visión latinoamericana ; *Nombre de la institución promotora:* Regional Norte - Sede Salto

Palabras clave: trabajo/multidisciplina/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Otra

Respuestas sindicales ante los cambios en el mundo de trabajo en Chile y Uruguay , 2000

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 12

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Primer Jornada de Historia Regional Comparada ; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Católica de Río grande do Sul

Palabras clave: trabajadores/dictadura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Otra

"La reconversión agrícola y sus efectos sociales en Chile y Uruguay" , 2000

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* 3er. coloquio sobre transformaciones territoriales; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Universidades del grupo Montevideo

Palabras clave: reconversión agrícola/citricultura/Chile/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Otra

Jornada “Enrique Amorím y la literatura de su época” , 2000

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada “Enrique Amorím y la literatura de su época”; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional

Palabras clave: homenaje/ Enrique Amorím

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

“Territorios fronterizos como escenario de las políticas culturales” , 1999

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* 2do. Coloquio de Transformaciones Territoriales; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Universidades del grupo Montevideo

Palabras clave: cultura/territorio/ Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

“Reflexiones sobre perspectivas y desafíos de la Cultura en Uruguay” , 1996

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Asamblea Nacional de la Cultura ; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: cultura/desarrollo/ Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

“El ayer en el presente chileno”. , 1995

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas Interescuelas/ Departamento de Historia/ I Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional

Palabras clave: dictadura/Chile

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Sistema Nacional de