Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

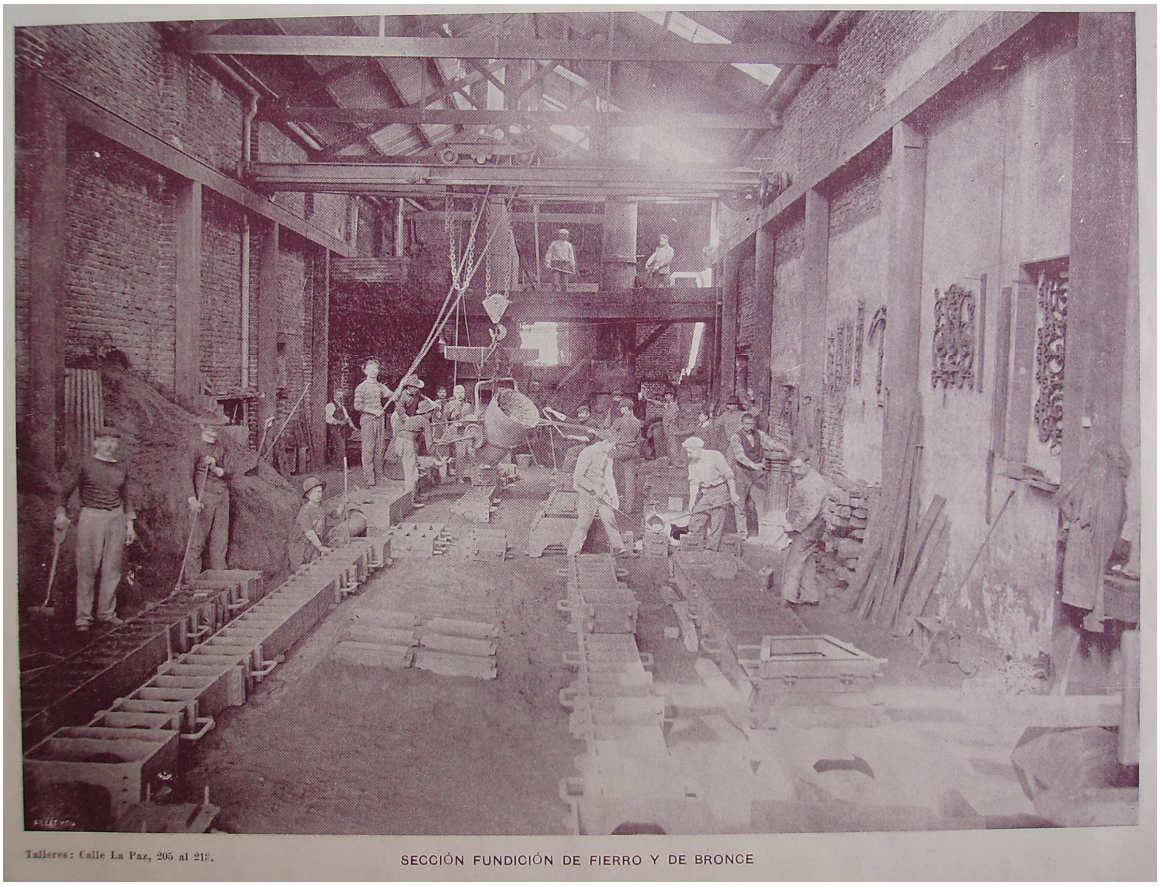
Carrera: Semianrio de Investigación Optativo para todas las carreras de Facultad de Humanidades y del Área Social de la Universidad de la República.

Nombre del curso: "Seminario de Investigación del CEIL: Inmigración europea y artesanado. Entre la protesta popular y los primeros programas industrialistas en América Latina (1870/1900)"

Semestre: [redacted] 6 ▮ 8 anual (Deje <u>únicamente</u> el que corresponda, de acuerdo al plan de estudios)

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del seminario (nombre y cargo): Prof. Titular Dr. Alcides Beretta Curi
Encargado del seminario (nombre y cargo): Prof. Titular Dr. Alcides Beretta Curi
Otros participantes del seminario (nombres y cargos): -------



Talleres: Calle La Paz, 205 al 213.

SECCIÓN FUNDICIÓN DE FIERRO Y DE BRONCE

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	**X**	**ASISTENCIA**	**X**	**FORMA DE EVALUACIÓN**	**X**
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		**Asistencia obligatoria (75%)**	**X**	**Monografía**	**X**
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos: 1) ofrecer una experiencia de investigación a partir de dos fuentes principales: prensa y archivos; 2) tratamiento de problemas teóricos y metodológicos; 3) incorporación de la iconografía de época como fuente para la investigación; 4) estimular el interés por los estudios latinoamericanistas; 5) constituir un equipo de investigación con estudiantes de grado interesados en el tema.

Contenidos: 1) el artesanado y el desarrollo del capitalismo en América Latina; 2) artesanado e industria: los orígenes y limitaciones de la industrialización latinoamericana; 3) artesanos, independencia y Estados nacionales: las luchas sociales y políticas de los artesanos en la segunda mitad del siglo XIX; 4) artesanos y trabajo femenino, una perspectiva desde el género; 5) artesanado, industria y el trabajo de los menores; 6) los artesanos, las protestas por el proteccionismo y la constitución de las primeras asociaciones industrialistas; 7) artesanado y mutualismo; 8) los artesanos y la emergente burguesía industrial: proximidades y antagonismos en los procesos de concentración y centralización del capital; 9) artesanado, formación de la mano de obra y educación.

Formas de evaluación: 1) presentación oral y análisis de dos artículos o capítulos de libro; 2) elaboración de un trabajo de 30 páginas abordando un problema tratado en el seminario y que la/el seminarista ha seleccionado como tema de trabajo personal.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Illanes, Carlos “De los gremios a las sociedades de socorros mutuos: el artesanado mexicano: 1814-1853” *en Historia social***,** Nº 8, 1990 **,** pp. 73-88

2. Pérez Toledo, Sonia “Una organización alternativa de artesanos: la Sociedad Mexicana Protectora de Artes y Oficios, 1843-1844” en *Signos Históricos*, Nº 9, 2003; pp. 73-100

3. Sala de Touron, Lucía "Democracia en América Latina: los liberales, Radicales y artesanos un Mediados del Siglo XIX", en *Secuencia* Nº 61, 2005

4. Alcides Beretta Curi; Baldomero Estrada Turra (coords.) “Inmigración, artesanado y orígenes de la industria en América Latina” (dossier temático) en *Encuentros Latinoamericanos* Vol. VI, Nº 1, Junio de 2012. URL: http://enclat.fhuce.edu.uy/

5. Gazmuri Riveros, Cristián *El "48" chileno: igualitarios, reformistas radicales, masones y bomberos* Santiago. Ed. Universitaria, 1999

6. Vega Cantor, Renán “Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica” en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Nº 22, Volumen XXVII, 1990

7. Torrejano Vargas, Rodrigo “El perfil político de las sociedades democráticas de artesanos (1849-1851)” en *Diálogo de Saberes*, Nº 27, 2007

8. Richard Sennet *El artesano* Barcelona. Ed. Anagrama, 2009

9. Álvarez Orozco, René “Hombres que Trabajan sobre Cosa Suya”: Labor Artesanal en la Provincia Del Socorro, Nueva Granada, Siglos XVIII y XIX” en *Diálogos. Revista Electrónica de Historia,* Nº 8, 2007; pp. 290-335.

10. Stott, Richard “Artisans and Capitalist Development” en *Journal of the Early Republic*, Vol. 16, No. 2, Summer, 1996

SEGUNDO SEMESTRE DE 2014