

Miércoles 26 de octubre

11:00 hs – Lanzamiento en el Teatro Solís

Panel: Dra. Rosario Radakovich (FIC UDELAR) Teatro Solís; Dr. Roberto Markarian, Rector de la Universidad de la República; Dr. Gonzalo Uriarte, Decano de la Facultad de Derecho; Yamandú Acosta, Director del Instituto de Historia de las Ideas

Coordinador: Eduardo Piazza

Exhibición de tango por Anaclara y Diego

16:00 hs - En Facultad de Derecho

Presentación y comentarios acerca del libro *Utopía 500 años* de Universidad Cooperativa de Colombia:

Pablo Guerra. Nelson Villarreal

Sala Maggiolo

16:30 a 18:30 hs – Mesa: “Utopía y diversidad”

Coordinadora: Claudia Pérez

- Acosta, Inés: “Exilio y utopía. La búsqueda de un espacio otro en la poesía de Alejandra Pizarnik y Cristina Peri Rossi”

- Andriulis, Emanuel: “Utopía e idealismo en una literatura de la diversidad”

- Artasánchez, Vanesa: “Utopía, heterotopía y literatura de la diversidad”

- Pérez, Claudia: “Heterotopía y diversidad: claves de una utopía hipermoderna. *Este, su Majestad, es el Nuevo Mundo*”

- Rodríguez, Victoria: “La poesía como singladura exploratoria: cuestión de navegaciones”

Pausa

19:00 a 21:00 hs – Conferencias

Coordinador: Yamandú Acosta

- Lértora, Celina: “Ecos de Agustín en Tomás Moro. Una propuesta para leer Utopía”

- García Bouzas, Raquel: “Razón y locura en la crítica social de las utopías premodernas”

Jueves 27 de octubre

Anexo de la Facultad de Derecho

09:00 a 10:45 hs -

Comisión: *Valor del género utópico en las cosmovisiones, ideologías e historia de las Ideas*

Coordinador: Arturo Rodríguez

- Porzecansky, Teresa: “Las estructuras (riesgosas) del pensamiento utópico”

- Rodríguez, Arturo: “Utopías tópicas, distópicas y eutópicas”

- Romero, Líber: “El tiempo, el sentido histórico, las formas historiográficas y la utopía”

Comisión: *Sentido de Utopía de Tomás Moro en su contexto histórico y cultural*

Coordinador: Pablo Drews

- Drews, Pablo: “El mito del buen salvaje en Utopía de Tomás Moro”

- Herrera, Roberto: sin título

- Lavié, Claudia: “La utopía de la lengua universal en la temprana modernidad”

- Reboredo, Daniel: “Sobre eutopismo, utopismo e ironía política-cultural en Utopía de Tomás Moro”

Comisión: *El pensamiento y la acción utópica en Uruguay y América Latina (I)*

Coordinadora: Cecilia Arias

- Delio, Luis: “Rastros dispersos de una utopía racial nacional”

- Garcé, Álvaro: “Tomás Moro y dos utopías uruguayas del *novecientos*: la legislación protectora del trabajo y la humanización de la justicia penal”

- Rodríguez, Sylvia: “‘El Uruguay feliz’, una construcción utópica en el Uruguay de mediados del siglo XX”

- Arias, Cecilia: “Pensamiento y acción utópica en Uruguay 1942-1952”

Pausa

Anexo de la Facultad de Derecho

11:15 a 13:00 hs -

Comisión: *Influencia de Utopía y de sus antecedentes antiguos y medievales en el pensamiento de la modernidad*

Coordinador: Eduardo Piazza

- Ciasca Brandão, Júlia: “Representaciones de la ininterrompida y grotesca celebración carnavalesca en dos utopías de la Alemania del siglo XVII”

- Camejo, Marina: “El papel de la educación en la República utópica de Platón”

- Galimidi, José Luis: “*Utopía* como texto crítico de la inmediatez abstracta”

- Waksman, Vera: “Rousseau utópico: la imaginación y los límites de lo posible”

- Piazza, Eduardo: “Sobre algunos problemas de la lengua y sus usos en la utopía”

Comisión: *Utopías socialistas, cristianas, liberales*

Coordinadora: Daniela Guerra

- Clemente, Isabel: “Las relaciones internacionales en un mundo de utopía”

- Guerra, Daniela: “*Utopía* y Socialismo del siglo XXI. Reflexiones desde la economía política”

- Guerra, Pablo: “Cooperativismo y Utopía: tras el legado de Moro y Buber”

- Ventura, Alejandro: “El fin de la utopía socialista”

Comisión: *El pensamiento y la acción utópica en Uruguay y América Latina (II)*

Coordinador: Pablo Langone

- Venturini, Sergio: “Roque Gonzales, protetor da nação Guarani e a utopia nas Reduções Jesuíticas”

- Wernik, Cecilia: “*Historia Kiria*: la utopía de Figari: la Paleta y la Utopía”

- Langone, Pablo: “El pasado utópico. Estrategia conservadora”

Sala Maggiolo

14:30 a 16:30 hs - Mesa: “Desafíos utópicos: otras miradas”

Coordinadoras: Laura Gioscia & Marisa Ruiz

- Bermúdez, Laura: “La pintura de Jeronimum Bosch como expresión utópica”

- Cardozo, Mayra: “Mary Wollstonecraft. Utopía de una feminista moderna”

- Gioscia, Laura: “Precarización ¿malas noticias para la utopía?”

- Martínez, Bélgica: “Flora Tristán: ¿Feminismo y utopía? Un pensamiento incómodo, libre y vivo”

- Recalde, Laura: “Cuerpos, sentidos y utopías”

- Ruiz, Marisa: “Feminismo y pensamiento utópico, los derechos de las mujeres en el siglo XX”

Pausa

17:00 a 18:00 hs – Conferencias

Coordinador: Nelson Villarreal

Gallardo, Javier: "Teoría, política y democracia: dilemas y encrucijadas"

Cayota, Mario: "Utopía: crítica de un presente; apertura a un futuro alternativo".

Pausa

19.00 a 21.00 hs - Mesa: "Planificación territorial, ciudades sustentables y utopía"

Coordinador: Arq. Salvador Schelotto

- Bausero, Cristina: "Los espacios utópicos: el caso Dodecá"

- Berdía, Adriana: "La integración urbana, ¿utopía territorial?"

- Capandeguy, Diego: "Las utopías como islas territoriales. De Moro a Callenbach"

- Schelotto, Salvador: "De las utopías urbanas al proyecto de territorio"

- Vallés, Raúl: "Las cooperativas de vivienda uruguayas: ¿un espacio utópico?"

Viernes 28 de octubre

Anexo de la Facultad de Derecho

09:00 a 10:45 hs -

Comisión: Vigencia del pensamiento utópico en las transformaciones sociales, culturales, políticas y jurídicas

Coordinadora: Andrea Delbono

- Altamirano, Héctor: "Las democracias para la liberación como utopía nuestroamericana"

- Busquets, José Miguel & Delbono, Andrea: "Las transferencias monetarias no contributivas: el horizonte utópico de la renta básica"

- Ramada, Daniel: "La utopía en tiempos de posmodernidad"

- Sives, Genoveva: "Distopías y Utopías en el siglo XXI. El planteo de Antonio Negri y Michael Hardt: *Imperio y Common Wealth*"

- Soria, Luciana: "La utopía como instrumento crítico de la ideología en el enfoque de Paul Ricoeur"

Pausa

Anexo de la Facultad de Derecho

11:15 a 13:00 hs -

Comisión: Utopías y Distopías en lo político, cultural, religioso, tecnológico, educativo, económico y social

Coordinador: Arturo Rodríguez

- Alvira, Pablo: "La dimensión utópica en el cine de intervención política (Argentina y Brasil, 1962-1974)"

- Blasina, Gonzalo: "Utopía, distopía y calidad. Consumidor-Ciudadano"

- Marquisio, Ricardo: "La democracia como utopía y la distopía democrática"

- Ventura, Alejandro: "Juventud y cine: entre utopías, distopías y ucronías"

Comisión: Los derechos humanos como horizonte utópico

Coordinador: Nelson Villarreal

- Vigo, Marcelo: "La educación en derechos humanos como horizonte de la educación superior"

- Courtoisie, Agustín: "Utopía de Tomás Moro: tres dilemas de su vigencia"

- Pineda, Víctor: "Caracas Socialista. Una utopía urbana dentro de una capital"

- Villarreal, Nelson: "Derechos Humanos ¿Utopía para el siglo XXI? La relación entre Humanismo y Democracia"

Sala Maggiolo

16:00 a 18:00 hs - Mesa AUCIP

Coordinador: Pablo Ney Ferreira

- Albistur, Gerardo: "E-democracy. Crítica de una utopía democrática y comunicacional"

- González, Gabriela: "Entre utopías y retopías: La temporalidad de los movimientos"

- Ney Ferreira, Pablo: "La utopía republicana"

Pausa

18:30 a 20:00 hs – Conferencias

Coordinador: Eduardo Piazza

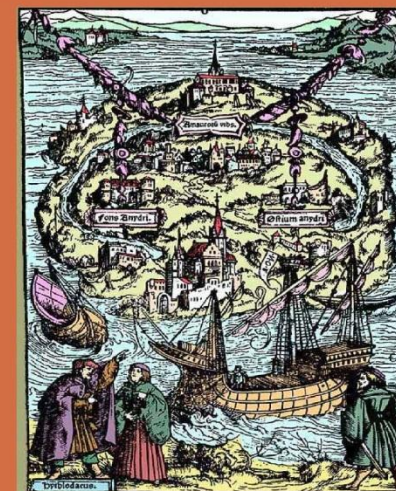
Fragomeno, Roberto: "Lo ausente y lo real. Las formas del todavía-no"

Acosta, Yamandú: "Utopía hoy"

20:10 hs - Brindis de clausura

SIMPOSIO UTOPIAS: PASADO Y PRESENTE

A 500 años de Utopía de Tomás Moro
Octubre 2016



Lanzamiento: 26 de octubre, Teatro Solís
27 y 28 de octubre, Facultad de Derecho, UdelAR

Por más información: tomasmoroutopia500.blogspot.com

Organiza: Instituto de Historia de las Ideas
Convoca: Área Socio-Jurídica Facultad de Derecho

Apoyan: Red Española de Filosofía, Núcleo Interdisciplinar de Estudios de Desarrollo Territorial,
Red Temática Estudios de Desarrollo (UdelAR)

