



Convocatoria a presentación de resúmenes para el Grupo de trabajo nº 61 "Estudios en danza: Miradas interdisciplinarias".

Del 11 al 13 de octubre de 2017 se llevarán a cabo las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado.

Hasta el 18 de junio estará abierta la convocatoria a presentación de resúmenes de ponencias y propuestas en otros formatos para las Jornadas Académicas 2017.

El grupo "**Estudios en danza: Miradas interdisciplinarias**" (GT 61) tiene como principales objetivos reunir en un espacio académico a investigadores que se encuentren realizando estudios sobre la danza a través de distintos abordajes disciplinares. Comunicar avances de investigaciones sobre o en danza con el propósito de intercambiar información y reflexiones entre investigadores, creadores, docentes y público interesado. Generar un espacio de discusión abierto a la comunidad que, además de temáticas específicas de la danza, aborde la relación entre la danza y la Universidad analizando de modo colectivo las potencialidades y dificultades de insertar esta disciplina dentro del campo académico. Aportar elementos críticos a la reflexión acerca de la danza en Uruguay y región, que puedan contribuir a fortalecer su desarrollo académico y no académico así como el vínculo con la comunidad no universitaria en nuestro país.

Este año el eje temático será: **Danza y sociedad**, entendiendo al mismo como *Danza en relación*. Tomando la idea de que la danza está potencialmente en relación con todo, lo cual incluye las relaciones consigo misma, en esta edición, el GT **Estudios en danza** propone investigar los vínculos de la danza con sus contextos. Así, el foco no se coloca en la reflexión acerca de las obras, los artistas, los procesos creativos y los vínculos entre ellos, sino en las relaciones que el mundo de la danza instaura con otros campos (campos que, no obstante, aparecen dentro de su propio mundo pero que no le son exclusivos) como los públicos, la pedagogía, la terapia, la

academia, la historiografía, la investigación, la política, la comunidad, el espacio público, el trabajo, la discusión acerca del cuerpo, etc.,

Las ponencias serán de carácter reflexivo. Se contempla la presentación de trabajos que estén atravesando distintas instancias en el proceso de investigación: resultados, avances parciales, aproximaciones reflexivas, proyectos de investigación, etc.

Cada panelista será responsable por comentar el trabajo de otro panelista para incentivar el diálogo entre los participantes.

Se prevé que el grupo de trabajo culmine con otras instancias de intercambio y convivencia, entre ellas un espacio abierto de discusión, otras dinámicas experienciales y brindis.

Presentación de resúmenes jornadas 2017 (hasta el 18 de junio de 2017):

<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/presentacion-de-resumenes-de-ponencias-jornadas-2017>

Los resúmenes deben contener la siguiente información:

- 1- Número del GT al que se inscribe la propuesta
- 2- Título de la ponencia
- 3- Nombre completo y Adscripción institucional
- 4- Especificar si es Ponencia; Póster; Audiovisual (OBS: Este GT sólo acepta ponencias)
- 5- Resumen (máximo 300 palabras)
- 6- Palabras clave
- 7- Correo electrónico

Antecedentes:

<http://estudiosdeladanzaenuruguay.blogspot.com.uy/2013/08/aproximaciones-al-estudio-de-la-danza.html>

Mas información:

http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/jornadas_2017/circulares/segunda_circular/DetalleGT.pdf

Coordinadoras: Lucía Naser (ISEF-UdelaR), Lucía Yáñez (E.N.D-División Contemporánea), Paula Giuria (Licenciatura en Danza, IENBA-UdelaR) y Elisa Pérez Buchelli (FHCE, Udelar; Museo Blanes-IM; IPA-CFE-ANEP), Karen Wild (FHCE, Udelar; E.N.D-División Contemporánea)

Consultas: jornadasgtdanza@gmail.com

