



PROGRAMA

26 de setiembre

Sala Delmira Agustini _ Teatro Solís (Reconquista s/n esq. Bartolomé Mitre)

15:30 hs_ **Inauguración del Seminario**

Autoridades:

Roberto Markarian - Rector de la Universidad de la República

Gladys Ceretta - Decana de la Facultad de Información y Comunicación

Álvaro Rico - Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Jorge Navratil - Dirección de Cultura /Intendencia de Montevideo

Sergio Mautone - Director de la Dirección de Cultura /Ministerio de Educación y Cultura

16:15 - 16:30hs_ Break

16:30 – 18:45 hs_ **Foro: Investigadores pensando la cultura. Cultura popular en la era digital**

¿Cómo se reconfigura la cultura popular hoy? ¿Qué lugar ocupa lo audiovisual y las redes? ¿Qué desafíos implica el nuevo escenario digital de la cultura popular para las políticas culturales?

ORGANIZAN:



Facultad de
Información y
Comunicación



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

APOYAN:



Montevideo
Cultura



Rosalía Winnocur - Gustavo Remedi - Ana Rivoir - Gonzalo Vicci - Gabriel Kaplún

Comentarios: **Deborah Duarte** y **Rosario Radakovich**

Moderación: **María Julia Carvalho**

18:45 - 19 hs_ Break

19 - 20 30 hs_ Conferencia inaugural: "Cultura y mundo contemporáneo" a cargo del Prof. Renato Ortiz

Presentación del invitado: **Rosario Radakovich**

Comenta: **Hugo Achugar**

27 de setiembre

Sala Delmira Agustini _ Teatro Solís (Reconquista s/n esq. Bartolomé Mitre)

15:30 - 18 30 hs_ Foro: Uruguay: Cultura, Territorio, País. Directores de Cultura

Prioridades, desafíos y metas de las Direcciones de Cultura de las Intendencias Municipales del país sobre acceso social, innovación y circulación de las actividades culturales.

Coordinación: Dirección Nacional de Cultura - **Sergio Mautone**

Comentarios: **Susana Dominzain** - **Daniela Bouret**

Moderación: **Luisina Castelli**

18:45 - 19 hs_ Break

19 – 20 30 hs_ Conferencia de cierre: "Nuevas mutaciones en las tecno-culturas: de la `revolución digital` a una `segunda naturaleza robótica`" a cargo del Prof. Alberto Quevedo

Presenta al invitado: **Susana Dominzain**

Comenta: **Fernando Andacht**

20 30 hs_ Brindis

ORGANIZAN:



Facultad de
Información y
Comunicación



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

APOYAN:



Montevideo
Cultura



TEATRO
SOLÍS



mec
Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Conferencistas



Renato Ortiz estudió sociología en la Universidad París VIII y se doctoró en Sociología y Antropología en la École de Hautes Études en Sciences Sociales de París. Ha sido profesor de las universidades de Lovaina, Mato Grosso y Campinas en São Paulo. Investigador del Latin American Institute de Columbia y del Kellogg Institute de la Universidad de Notre Dame y profesor visitante en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) de México. Su trabajo gira en torno a los problemas de la globalización y las culturas locales, desde una óptica propia de los estudios culturales. Ha publicado, entre otros, los libros: La conciencia

fragmentada, Cultura brasileña e identidad nacional, A morte branca do feiticeiro negro; Cultura y modernidad, Otro territorio, Modernidad y espacio. Benjamin en París, Japón y la modernidad-mundo, Lo próximo y lo distante, Universalismo e diversidade.



Alberto Quevedo es Licenciado en Sociología y graduado en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de la Universidad de París, donde obtuvo la Maestría en Sociología. Es Director de la FLACSO Argentina e investigador del Área Comunicación y cultura de la FLACSO, desde donde dirige varios cursos de postgrado en gestión y política en comunicación. También se desempeña como Profesor Titular Regular de la materia Sociología Política en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, donde fue Director de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Integra el Directorio del Portal Educ.ar del Ministerio de Educación de la Nación, es asesor en políticas de comunicación para diversos organismos públicos y

privados, nacionales e internacionales; y autor de numerosos artículos e informes sobre políticas culturales, comunicación política y televisión pública.

Entrada gratuita previa inscripción a través del siguiente [formulario](#).

Organiza:

Grupo de investigación *Políticas Culturales en el Uruguay del Siglo XXI*
FIC + FHUCE / CSIC- UDELAR

Contacto:

pensandolacultura@gmail.com

ORGANIZAN:



APOYAN:

