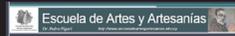


ORGANIZA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

APOYAN



Montevideo
deTodos

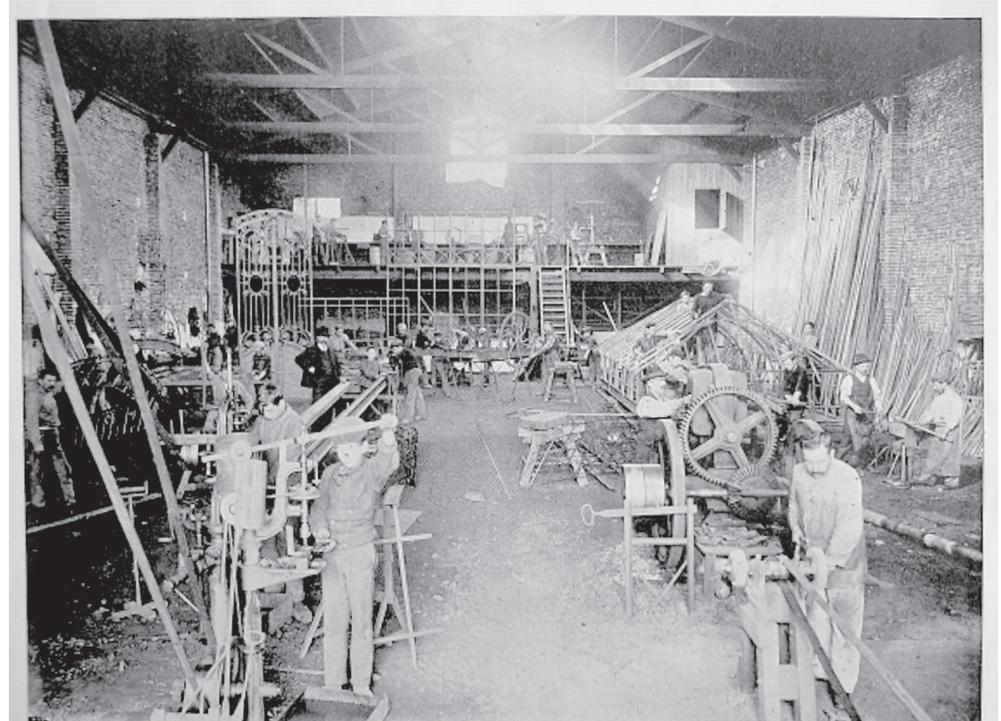
AUSPICIAN

MUMI

MUSEO DE LAS MIGRACIONES
Complejo Cultural Muralla Abierta

cce centro
cultural de españa
montevideo

I SIMPOSIO SOBRE INMIGRACIÓN EUROPEA, ARTESANADO Y ORÍGENES DE LA INDUSTRIA EN AMÉRICA LATINA (1870-1914)



Talleres | Calle La Paz, 205 al 210.

SECCIÓN HERRERÍA

MONTEVIDEO,
MARTES 27 de MAYO de 9:00 a 12:00 y de 14:30 a 17:30

MIÉRCOLES 28 de MAYO de 9:00 a 12:30

ESCUELA DE ARTES Y ARTESANÍAS «DR. PEDRO FIGARI»
(Peatonal Sarandí 472)

Martes 27

9:00 Inscripciones y acreditaciones

I

9:30 a 10:00 **Acto de apertura**
Palabras de la directora de la Escuela de Artes y Artesanías «Dr. Pedro Figari», Prof. Claudia Rósimo; del decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Dr. Álvaro Rico Fernández, y del Dr. Alcides Beretta Curi

II 10:00 a 12:00

10:00 a 10:30 **Miguel Orduña Carson** (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) «Artesanos, operarios y empresarios. Los modos de la negociación social en el México de la segunda mitad del siglo XIX»

10:30 a 11:00 **Rodolfo Porrini** (Universidad de la República, Uruguay) «Formas asociativas de los asalariados y posibles tensiones entre clase obrera y artesanado en Montevideo del Novecientos»

11:00 a 11:30 **Vanesa Teitelbaum** (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina) «Trabajadores: asociación y protesta en Tucumán (Argentina), 1890-1910»

11:30 a 12:00 **Espacio para preguntas y discusión**

III 14:30 a 17:30

14:30 a 15:00 **Sergio Paolo Solano** (Universidad de Cartagena, Colombia) «Artesanos, innovaciones y cambios sociales en las ciudades portuarias, Colombia 1850-1930»

15:00 a 15:30 **Emilio Franzina** (Università degli Studi di Verona) «Culture territoriali italiane dal vecchio al nuovo mondo. Immigranti, arti e mestieri alle origini dell'industrializzazione

in Brasile, Uruguay e Argentina fra Otto e Novecento» (traducción simultánea al español por la Prof. Milena Miazzi, Istituto Italiano di Cultura di Montevideo)

15:30 a 16:00 **José Antolín Nieto Sánchez** (Universidad Autónoma de Madrid) «Migraciones artesanas, gremios e industrialización tardía en Madrid, 1750-1850»

16:30 a 17:00 **Espacio para preguntas y discusión.**

Miércoles 28

IV 9:00 a 10:30

9:00 a 9:30 **Alcides Beretta Curi** (Universidad de la República, Uruguay) «Inmigración europea, artesanos y formación del capital en la temprana industrialización del Uruguay, 1870-1914»

9:30 a 10:00 **Pablo Rocca** (Universidad de la República, Uruguay) «Sobre la trama cultural en la primera mitad del siglo XIX (El caso de Jaime Hernández: de tipógrafo a librero-empresario)»

10:00 a 10:30 **Baldomero Estrada** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) «La inmigración árabe en Chile»

10:30 a 11:00

11:00 a 11:30 **Cristina Heuguerot** (Universidad de la República, Uruguay) «La difícil relación entre empresarios y educación técnica en Uruguay, un analizador que insiste»

11:30 a 12:00 **Susana Dominzaín** (Universidad de la República, Uruguay) «Nosotras las artesanas»

12:00 a 12:30 **Espacio para preguntas y discusión**

12:30 **Cierre del simposio**