

ÍCONOS - Revista de Ciencias Sociales

Invitación a presentar artículos / Call for papers

Interpretaciones sobre el estado en América Latina

Interpreting the State in Latin America

Coordinación: Mercedes Prieto (Facultada Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador) y Christopher Krupa (University of Toronto, Canadá)

Recepción de artículos: desde el 28 de julio hasta el 15 de agosto de 2014

Publicación: mayo 2015

Envío de artículos: revistaiconos@flacso.edu.ec

Los estados parecerían ser nuevamente protagonistas destacados en la vida social, política, cultural y económica de los países de la región. En este contexto, es necesario que la categoría misma de estado sea objeto de reflexión. A pesar de su renovada presencia, no se han desarrollado, recientemente, espacios y estudios que recojan críticamente una discusión sobre el tema.

Después del desarrollo de las nociones de estado oligárquico y estado corporativo, el politólogo Guillermo O'Donnell, en su análisis de las experiencias dictatoriales de los años sesenta y setenta, acuñó el concepto de “estado burocrático-autoritario” para entender las reconfiguraciones sociales producidas por las crisis políticas, sobre todo en el Cono Sur. Durante los procesos de democratización y neoliberalización posteriores, las interpretaciones sobre el estado se subsumieron bajo imágenes de estabilidad social dominadas por nociones economicistas. Paralelamente, en las décadas de los ochentas y hasta los noventas, estudios históricos y antropológicos enmarcados en una perspectiva gramsciana e influenciados por los trabajos de los ingleses Corrigan y Sayer sobre el estado como revolución cultural, abrieron un nuevo enfoque para el estudio de las formas dominantes y contestatarias de formación del estado en América Latina.

Los procesos actuales ameritan una actualización de estos campos y, especialmente, un avance conceptual que incorporen otras miradas. El llamado “retorno del estado” requiere observar sus efectos en sujetos diversos así como los procesos sociales, políticos y culturales comprometidos en su permanente reproducción. Por ejemplo, es indispensable reflexionar sobre la complejidad de procesos constitucionales y culturales de ciudadanización. También merecen atención las reconfiguraciones represivas y de control de los estados, muchas veces legitimadas mediante retóricas de la seguridad. Las categorías mismas de estado, estado-nación y ciudadanía, otrora entendidas en sus manifestaciones formales de la vida política, hoy en día requieren ser revisadas frente a propuestas plasmadas en reformas institucionales pero también en las vivencias cotidianas y afectivas de la población que buscan dar sentidos al estado. En estos escenarios, las líneas que pueden ser analizadas incluyen:

Clases, imaginarios sociales y estado

Estado, diversidades y ciudadanía

Conflictos, seguridad y estado

Cotidianidad, afectos, sentidos y estado

Este dossier busca una aproximación a los múltiples procesos que están en juego en los recentramientos, desplazamientos y desdoblamientos de las construcciones estatales. Estas

expresiones son entendidas como espacios de lucha y disputa, espacios sociales que permiten una lectura del estado desde enfoques antropológicos, históricos, sociológicos, geográficos, económicos y políticos, así como desde la perspectiva de los estudios culturales, el feminismo, la teoría política entre otros. En todos estos campos se han desarrollado miradas complejas sobre las representaciones y prácticas de estado.

Idiomas: se recibirán propuestas en español, inglés o portugués. La revista aclarará dudas o contribuirá a perfilar las propuestas hasta el inicio del período de recepción de contribuciones.

Los artículos deberán ajustarse a la política editorial y a las normas de publicación (disponibles en www.revistaiconos.ec / www.revistas.flacsoandes.org). Para la selección de artículos se utiliza un sistema de evaluación por lectores pares (*peer review*).

Íconos. Revista de ciencias sociales está incluida en los siguientes índices científicos: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (CLASE), Directory of Open Access Journal (DOAJ), e-revist@s, DIALNET, EBSCO-Fuente Académica, FLACSO-Andes, Hispanic American Periodical Index (HAPI), LatAm-Studies, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Sociological Abstracts, Thompson Gale (Informe académico) y Ulrich's

La Pradera E7-174 y Av. Almagro, Quito-Ecuador. Teléfono: (00593) 2 3238888.
Correo electrónico: revistaiconos@flacso.edu.ec

ÍCONOS - Revista de Ciencias Sociales

Invitación a presentar artículos / Call for papers

Interpreting the State in Latin America

Coordinators: Mercedes Prieto (FLACSO-Ecuador) and Christopher Krupa (University of Toronto, Canada)

Article reception: July 28th to August 8th, 2014

Publication: May 2015

Submissions may be sent to: revistaiconos@flacso.edu.ec

The last few years have witnessed a dramatic surge in state involvement in the social, political, cultural, and economic life of some Latin American countries. The new ways in which states are re-emerging as protagonists in the region demand that we make the very category of state an object of reflection. This dossier pursues this objective and aims to open up critical discussion about the contemporary Latin American state that has yet to emerge.

The theoretical models commonly drawn upon to understand Latin American states have emerged from specific historical-political contexts and may be inadequate for addressing the current reality. For instance, after the notions of the oligarchic state and the corporate state lost strength in the region, political scientist Guillermo O'Donnell coined the concept of the "bureaucratic-authoritarian state" to understand the social reconfigurations produced by the dictatorships of the 1960s and 1970s, particularly those of the Southern Cone. During the subsequent processes of democratization and neoliberalization, interpretations of the state became subsumed under economistic images dominated by notions of social stability. Parallel to this, in the 1980s and 1990s, historical and anthropological studies following a Gramscian perspective and influenced by the historical work of Corrigan and Sayer opened new paths for studying the cultural forms of domination and contestation occurring within processes of state formation in Latin America.

The current political reality demands both a rethinking of these approaches and conceptual advances that can theorize the state from different perspectives. Current claims that we are witnessing another "return of the state" in the orchestration of political life require us to observe the diversity of state effects upon various subjects and to understand the ways other social, political, and cultural projects are compromised by the state's apparently permanent reproduction. For instance, new questions need to be posed about the constitutional and cultural complexity of contemporary citizenship-making practices. Also demanding attention are the reconfigured forms of repression and control enacted by states today and their legitimation by rhetorics of security. The very categories of state, nation-state, and citizenship, once thought to be durable entities with formal manifestations in political life, today need to be revised in light of popular proposals for institutional reform and to account for the ways various populations strive to engage with and make sense of the state's colonization of their quotidian and affective lives. Considering this, lines of analysis might include:

Class, social imaginaries, and the state

State, diversities, and citizenship

Conflict, security, and the state

The everyday, affect, feelings, and the state

This dossier aims to identify the various processes at play in the re-centerings, displacements, and Janus-faced contradictions involved in state making. We understand such processes as potential sites of struggle and contestation, social spaces that allow for a critical analysis of the state from anthropological, historical, geographical, economic, and political foci, as well as from the perspectives of cultural studies, feminism, political theory, among others. Each of these disciplines has generated a complex set of analytical orientations that have much to offer to an emergent critique of state representations and practices.

Languages: proposals may be submitted in Spanish, English, or Portuguese. The journal will seek to clarify questions and contribute to sharpening the proposals up to the state of the period of receiving contributions.

Manuscripts must follow the editorial policy and publication norms of *Íconos* (available at www.revistaiconos.ec / www.revistas.flacsoandes.org). Peer review processes will be used to select articles for publication.

Íconos. Revista de ciencias sociales is listed in the following scientific bases and indexes: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (CLASE), Directory of Open Access Journal (DOAJ), e-revist@s, DIALNET, EBSCO-Fuente Académica, FLACSO-Andes, Hispanic American Periodical Index (HAPI), LatAm-Studies, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Sociological Abstracts, Thompson Gale (Informe académico) y Ulrich's

La Pradera E7-174 y Av. Almagro, Quito-Ecuador. Teléfono: (00593) 2 3238888.
Correo electrónico: revistaiconos@flacso.edu.ec