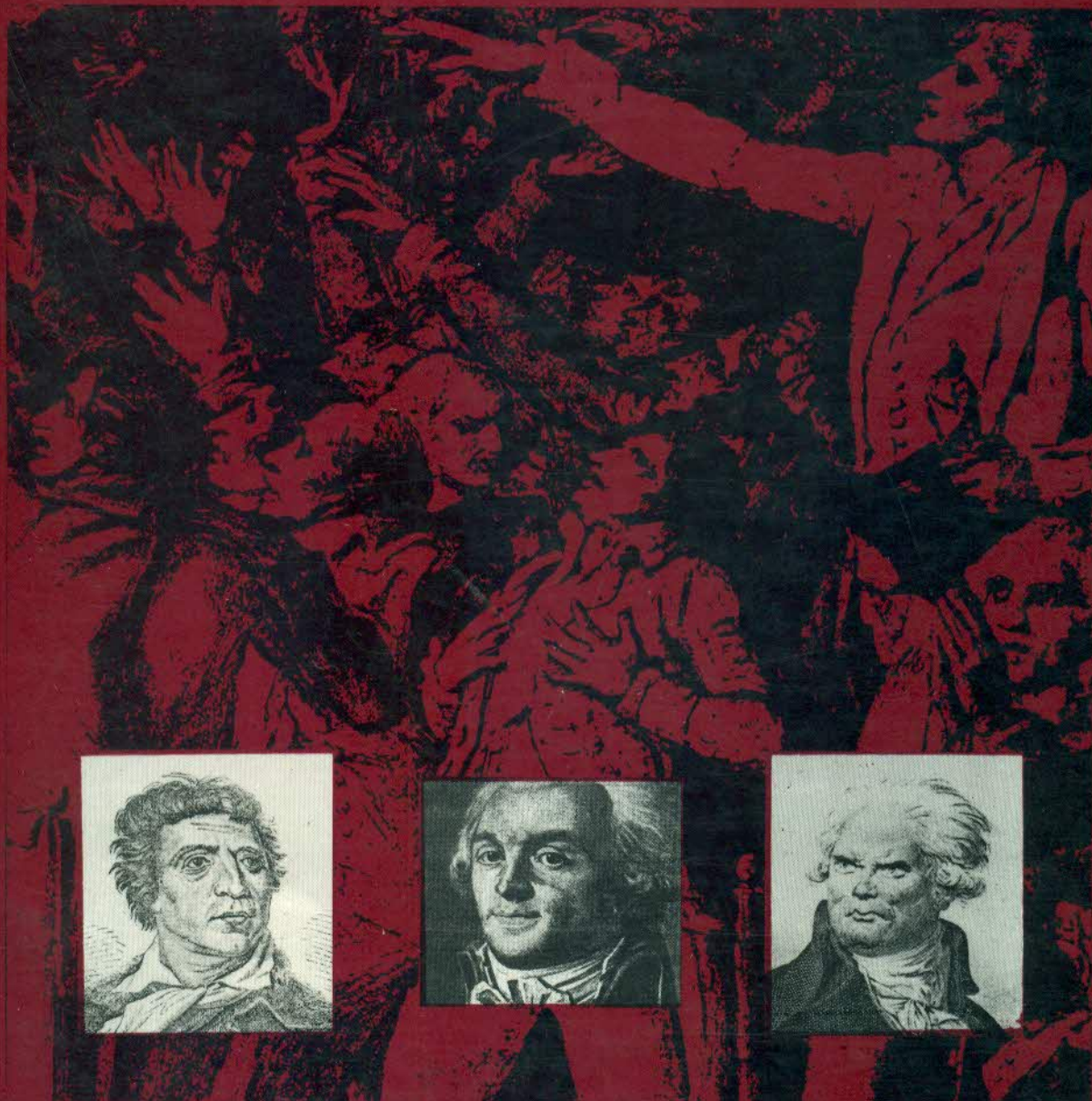


EL 93: REVOLUCION FRANCESA Y JACOBINISMO en la Independencia Americana

Lucía Sala de Tourón Alcides Beretta Curi Germán D'Elía Mario Dotta



EL 93: REVOLUCION FRANCESA Y JACOBINISMO EN LA INDEPENDENCIA AMERICANA
1993, por Universidad de la República,
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República
José Enrique Rodó 1827
Montevideo
ISBN 9974-0-0012-2
IMPRESO EN URUGUAY

PROLOGO

La Revolución Francesa ocupa un singular espacio en el ciclo de las revoluciones burguesas. Su fase jacobina mide el clímax de ese proceso, profundiza en la entraña burguesa de la revolución y se proyecta en el mundo colonial americano.

Es cierto que ese mundo colonial se conmocionó en diversos puntos del dilatado continente y en variados momentos de su historia por rebeliones y acciones de masas ... y las burocracias metropolitanas y de ultramar se inquietaron ante atrevidas propuestas de funcionarios y reformadores. Allí convergen, también, otras vertientes del pensamiento europeo y americano, y los desautorizados ejemplos innovadores de las colonias inglesas y del movimiento jacobino español ... De todos modos, el jacobinismo dotó de un "antecedente" singular a las vertientes radicales de la independencia latinoamericana.

No hay duda de la influencia que el pensamiento y la acción jacobina han tenido en el proceso americano, aun cuando pueda discutirse la magnitud de esa influencia y el sentido de la misma. Por lo pronto actuó como un poderoso instrumento de polarización: si impulsó, fortaleció o contribuyó a vertebrar las acciones de las masas populares y los programas radicales de las revoluciones americanas, actuó, a su vez, como un poderoso aglutinador de fuerzas sociales confrontadas y heterogéneas, y redundó en perfilar tempranamente un pensamiento conservador en el continente. Allí donde la irrupción de masas había adquirido en el pasado inusitada violencia, el pensamiento y la acción jacobina incidieron en definir una férrea atadura de los sectores dominantes al orden colonial.

Este pequeño volumen recoge investigaciones y algunas reflexiones en torno a esta temática. La fecha parece oportuna para atender algunas experiencias y una temática de gravitación indudable en la historia americana.

Por último queremos expresar nuestro agradecimiento al Agregado Cultural de la Embajada de Francia, profesor Daniel Lefort, por el apoyo brindado a la edición de este libro.

LOS AUTORES

LA INFLUENCIA DE LA REVOLUCION FRANCESA EN LA REVOLUCION DEMOCRATICA-RADICAL ARTIGUISTA

LUCIA SALA DE TOURON

La Revolución Francesa, contribuyó a precipitar el movimiento que culmina con la independencia de Haití, Hispanoamérica y Brasil. Constituye un episodio de singular importancia en las profundas transformaciones que desde fines del siglo XVIII determinarán la plena implantación del modo de producción capitalista con la Revolución Industrial en Inglaterra, cambios sustanciales de la sociedad y los sistemas políticos, y precipitarán la crisis del sistema colonial nacido en los albores del capitalismo, con la independencia de las colonias británicas. La confrontación histórica entre la Francia revolucionaria y napoleónica, que dominará una parte importante de Europa, e Inglaterra capitalista y liberal, aliada a las monarquías feudal-absolutistas, involucrará a los imperios coloniales de España y Portugal y precipitará en definitiva su independencia.

Parte del proceso de imposición del capitalismo industrial, fruto de guerras por la independencia en Haití e Hispanoamérica, los nuevos estados no realizarán sino incipientes o embrionarias revoluciones burguesas, a diferencia de lo que acaeció en los EE.UU., lo que en buena medida signará su destino futuro.

En las últimas décadas del siglo XVIII la revolución intelectual, cuya expresión más audaz será la Ilustración francesa, y la propia práctica revolucionaria, formarán un fondo de elementos ideológicos y de experiencias, que contribuirán a dar forma a los movimientos independentistas, que se producen al acentuarse en esta coyuntura, todas las contradicciones de los sistemas coloniales. Desde luego, estos elementos ideológicos, no serán los únicos, ni los adoptarán todas las corrientes generadas durante la lucha por la independencia en Hispanoamérica. Su incidencia será más notoria en los movimientos más radicales, aunque las corrientes más moderadas de la Ilustración francesa junto a la británica, influyan sobre tendencias de esta orientación.

En definitiva, la Revolución Francesa precedida por la revolución intelectual y la coyuntura internacional de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX -generada en buena medida por la Revolución en Francia- operarán como precipitantes de contradicciones que se agudizan al interior de los sistemas coloniales, en la que será más tarde

conocida como América Latina. Y desde luego esto acaecerá también en el Río de la Plata y en la Banda Oriental.

Su incidencia se producirá en lo fundamental:

1.- *Por el clima ideológico que contribuirán a generar hacia fines del siglo XVIII las llamadas "nuevas ideas"*. Las mismas penetrarán con dificultad al ser prohibida la difusión de los textos franceses y obras españolas consideradas subversivas. Fueron focos de su difusión las universidades y grupos masónicos. Intelectuales, comerciantes, burócratas, etc. incluyendo miembros del clero que tuvieron acceso a los libros requisados, fueron difusores de estas nuevas ideas.

En Montevideo colonial, pequeño puerto de la margen norte del Plata, lugar de arribo de barcos españoles, pero también de países aliados de España y neutrales, el pensamiento de la Ilustración tuvo una difusión cuyos alcances no han sido aún bien investigados. La biblioteca más importante entonces, perteneció a Francisco de Ortega y Monroy, Comandante del Resguardo, como Manuel Cipriano de Melo fundador de la Casa de Comedias y su segundo, destituidos de sus cargos por permitir y hasta participar en el contrabando. Poseía en su biblioteca 28 tomos de la Enciclopedia y más de 1000 libros, no pocos franceses. Como hecho curioso suele recordarse, que luego de su fuga en un navío extranjero al que fue transportado en un ataúd, sus libros estuvieron en la casa del padre de José Artigas, Depositario General del Cabildo. No se sabe si el futuro Jefe de los Orientales, Oficial de Blandengues de la Frontera y ex contrabandista, leyó algunos de los libros. No obstante es muy posible que fueran leídos por otros vecinos de Montevideo. Ortega había integrado un sector de funcionarios que en las décadas finales del siglo XVIII y comienzos del XIX en Buenos Aires y Montevideo habían sostenido reiteradamente la necesidad de abrir el comercio. Francisco A. Maciel, gran comerciante, hacendado, saladerista, criollo de Montevideo, en definitiva uno de los hombres de mayor fortuna iba a ser puesto preso, acusado de contrabandista en ocasión de la destitución de Ortega.

Maciel fue el Hermano Mayor de la Hermandad de Caridad, que fundó el primer hospital y asilo de Montevideo, núcleo masónico tempranamente radicado en la banda norte del Río de la Plata, que perduró largos años y tuvo fuerte influencia política en el país. Claro que la lectura de los textos "ilustrados" no amenguó entonces su adhesión a España. Seguramente sirvió, en cambio, para afirmar en ellos la convicción de la necesidad de eliminar el monopolio comercial y para postular el libre acceso sin límites de extensión a la propiedad de la tierra, en cierto modo esbozo de la ideología de los comerciantes y latifundistas que se impuso a fines del siglo XIX en Uruguay. Las limitaciones de este sector antimonopolista, iban a expresarse en la persona misma de Maciel, el principal introductor de esclavos y a la vez filántropo conocido como el Padre de los Pobres.

La Escuela de San Bernardino, el único establecimiento significativo con cursos de nivel secundario, amén del primario, en el Montevideo colonial luego de la expulsión de los Jesuitas en 1767, regentado por los franciscanos, fue centro de difusión de las llamadas "nuevas ideas". Predominaba entonces entre los "hermanos menores" una corriente liberal no escolástica, que debió influir de manera importante entre su

