

JORNADAS ACADÉMICAS 2022

Carlos Vaz Ferreira

**IX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y
VII Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de Facultad
de Humanidades y Ciencias de la Educación**

Grupo 1

Antesala a los 50 años del Golpe

El pasado reciente como caleidoscopio: diálogos, miradas y reflexiones desde distintas perspectivas

Autores / Ponencias

1- Cassariego, Francesca

Título: “Cine sobre pasado reciente en Uruguay. Mirada de mujeres que nacieron durante el terrorismo de Estado (1968-1985)”.

2- Santos, Pablo; Rodríguez Garibaldi, Soledad; Villero Samaniego, Maite y Millán, Nohelia

Título: “Rescate y circulación de la memoria de generaciones nacidas en dictadura (1968-1985). Una experiencia desde los archivos digitales”.

3- Sequeira, Federico

Título: “El campo uruguayo de las artes visuales en dictadura: disputas por la enunciación”.

4- Altamirano Martínez, Héctor y Lazo Fariello, Carolina

Título: “Una aproximación al estudio de la historia reciente en la revista Hoy es Historia”.

5- Centurión Uviedo, Maite y Valdez, Lucia

Título: “El movimiento genera movimiento; una mirada a las manifestaciones culturales del movimiento estudiantil en el período de 1980 a 1985”.

6- Pi Legnani, Sofía

Título: “Entre la urgencia y la constitucionalidad. Aproximación a las discusiones parlamentarias en torno a la Ley de Seguridad del Estado y Orden Interno entre marzo y julio de 1972”.

7- Bacchetta Grezzi, Víctor Leteo

Título: “El golpe de estado y la huelga general de 1973, momento culminante de la lucha entre dos proyectos hegemónicos desencadenada luego del fin de la Guerra de Corea en 1953”.

8- Varela Umpiérrez, Martín

Título: “El aparato de espionaje sobrevolando fronteras. La Compañía de Contra-Informaciones durante la última dictadura cívico militar en el marco del plan Cóndor”.

9- Álvarez Fontán, Aníbal

Título: “El día que conocí a Stalin”.

10- Infante, Lorena

Título: “Desaparición forzada y NN: la metamorfosis del sujeto durante el terrorismo de Estado”.

11- Castellano, Graciela; González, Adán; Herrera, Guadalupe; Montealegre Alegría, Natalia; Mosquera, Sonia y Pintos, Javier

Título: “¿Es una epidemia? Reflexiones sobre la relación entre prisión política e incidencia del cáncer en Uruguay”.

Grupo 1

Antesala a los 50 años del Golpe

El pasado Reciente como caleidoscopio: diálogos, miradas y reflexiones desde distintas perspectivas

Autores / Ponencias

12- Trías Cornú, Mariana

Título: “Gestar, parir y criar en contexto de encierro político. El uso de la maternidad como mecanismo de tortura, Uruguay 1970-1978”.

14- Fein, María de los Ángeles

Título: “La cárcel de Cabildo: es el tiempo de la memoria”.

15- Sapriza, Graciela y Montealegre, Natalia

Título: “Rescate y circulación de la memoria de generaciones nacidas en dictadura (1968-1985). Una experiencia desde los archivos digitales”.

16- Daverio, Karina

Título: “Mujeres militantes: entre la reproducción social y la emancipación de género”.

17- Meza Tananta, Flor de María y Aroztegui Massera, Carmen

Título: “Todos los nombres”.

18- Rodríguez Acosta, Lorena Paola

Título: “Cordones des-anudados. Maternidades y apropiación de menores de detenidos desaparecidos: traumas y experiencias”.

19- Sánchez, Evangelina

Título: “Violencia hacia las mujeres presas políticas durante la última dictadura cívico-militar en Uruguay: análisis desde una perspectiva de género”.

Grupo 2

Arqueología en Uruguay

Problemáticas, abordajes teórico-metodológicos, avances y resultados

Autores / Ponencias

1- Flavia Lorena Barceló Peraza

Título: “Vías de movilidad y utilización de recursos líticos durante la prehistoria temprana de Uruguay: Re-Evaluación del transporte de larga distancia de Silcretas y Areniscas Silicificadas entre canteras de aprovisionamiento y campamentos residenciales en el norte del territorio durante el final del Pleistoceno y comienzos del Holoceno”.

2- María Julia Melián, Rafael Suárez Sainz

Título: “Puntas Triangulares Apedunculadas en Uruguay: reconocimiento, caracterización y comparación extra-regional”.

3- Rafael Suárez Sainz, Flavia Barceló, María Julia Melián, Federico Rey, Jenny Volarich

Título: “Nuevos sitios y nuevos desafíos en la Arqueología Prehistórica: Contextos arqueológicos en cuevas y aleros de Uruguay”.

4- Óscar Marozzi, Rafel Perroux, Andrés Arias

Título: “Intervención arqueológica en el sitio Urupez: datos, análisis y perspectivas”.

5- José María López Mazz, Federica Moreno, Natalia Alonso, Ramiro Piña, Alfonso Machado

Título: “Primeros resultados de la investigación en la localidad arqueológica de La Viuda (Bañado de India Muerta, Rocha, Uruguay)”.

6- Rocío María López Cabral

Título: “Primera aproximación geoarqueológica al sitio Colina da Monte (Rocha, Uruguay)”.

7- Natalia Alonso, Federica Moreno

Título: “Aprovechamiento de nutria (*Myocastor coypus*) en el este de Uruguay durante en el Holoceno tardío”.

8- Carla Bica

Título: “Primeros análisis zooarqueológicos sobre restos de peces recuperados en cerritos del este de Uruguay”.

9- Alejandro Turell Lorenzo

Título: “Aproximación histórica y cultural a la Isla de Lobos”.

10- Elizabeth Norma Onega Vila, Natalia Alonso Filgueira, M.^a del Carmen Curbelo Salvo, José María López Mazz

Título: “Estudio de Impacto Arqueológico “Casa de Artigas”. Un caso de recuperación del patrimonio arqueológico en Ciudad Vieja-Montevideo- Uruguay”.

11- Verónica De León Fleitas

Título: “Hallazgo y rescate de un cairne en las obras de construcción del Ferrocarril Central del Uruguay”.

Grupo 2

Arqueología en Uruguay

Problemáticas, abordajes teórico-metodológicos, avances y resultados

Autores / Ponencias

12- Rafael Perroux, Óscar Marozzi

Título: “Reconocimiento y caracterización de los procesos de formación de trazas microscópicas en artefactos experimentales fabricados con caliza silicificada”.

13- Florencia Díaz Ferreira, Luis Vázquez, Agustina Fodrini Capozzoli, Laura del Puerto

Título: “Análisis de muestras de sarro dental de restos humanos precolombinos del Delta del Río Negro, Uruguay”.

14- Ximena Salvo, Leonardo Ovando, Gustavo Casanova, Alicia Lusiardo, Natalia Azziz, Matías López, Rodrigo Bongiovanni, Florencia Díaz, Mikaela Mallo, Celeste Martínez

Título: “La investigación en la búsqueda de Detenidos Desaparecidos: aprendizajes y perspectivas”.

Grupo 3

Ciencias formales, lenguaje y argumentación

Autores / Ponencias

1- José Seoane

Título: “Figuras ambiguas y demostración euclidiana”.

2- Matías Gariazzo

Título: “Una defensa de la posibilidad de resolver racionalmente determinados desacuerdos profundos”.

3- Ana Clara Polakof

Título: “Una semántica (formal) para los nombres de evento”.

4- Guillermo Nigro

Título: “Juicios de valor en la práctica matemática: algunas dificultades metodológicas para su estudio.”.

5- Alejandro Chmiel

Título: “¿La Tesis Generalizada de Tarski es una Tesis?”.

Grupo 4

De experiencias territoriales a procesos en territorio Integralidad y extensión crítica en contextos desiguales

Autores / Ponencias

1- Javier Taks, Magdalena Chouhy, Carlos Santos, Lucía Bergos, Andrea Garay, Gabriel Perazza

Título: “Sociedad y naturaleza en Paso Centurión, Cerro Largo. Desafíos de la integralidad universitaria en los procesos en territorio”.

2- Débora Charquero, Valentín Davoine, Carolina Echegara, Ignacio Martínez, Laura Seiler

Título: “La Unidad Educativa Cooperaria: la interacción entre el espacio escolar y la experiencia educativa”.

3- Feline Schön, Luciana Olazabal, Inti Clavijo, Lucía Abbadie, Lauren Isach, Rosana Rodríguez, Blanca Garicoits, Julieta López, Javier Taks

Título: “Integralidad y DDHH en km16: Percepciones y usos del agua en torno al arroyo Manga: una experiencia construida con el Liceo 25 y la UTU Villa García”.

4- Santiago Arias Varela, Freddy Nazareno Cuello Torres, A. Nicolás Da Silveira

Título: “Experiencias de lo vivido; diálogos sobre derechos humanos y el derecho a la educación con vecinos y educadores de Casavalle”.

5- Romina Hortegano, Laura Paulo Bevilacqua, Pedro Da Costa Rosselló, Víctor González

Título: “Sistematización de experiencias, interseccionalidad y justicia epistémica: aportes para el trabajo con población vulnerable”.

6- Carlos Marín Suárez, Alberto de Austria Millán, Gonzalo Correa Moreira, Antia Arguiñarena, Martina Eva García Correa, Jesús Arguiñarena Biurrun

Título: “El aporte de la Extensión Universitaria Crítica en la construcción de los Sitios de Memoria del Pasado Reciente”.

7- Carla Bica, Leticia Chiglino, Ismael Lugo, Leticia González, Gabriela Martínez, Marina Montemuiño, Óscar Marozzi

Título: “Construcción de itinerarios patrimoniales en arqueología y geología regional: mapeo participativo en Sierras del Yermal (Treinta y Tres)”.

8- Dahiana Viola, Rafael Perroux, Andrés Arias, Catherin Irene Oxandabarat, Marcela Caporale Ferreira

Título: “Diálogo con actores en torno a la percepción del patrimonio arqueológico prehispánico de la zona costera de Maldonado”.

9- Damian Bentos, Ma. Magdalena Curbelo, María Echeverriborda, Álvaro Moraes

Título: “"Centro de Formación Popular Bella Unión, reflexiones acerca del trabajo en territorio, la formación integral y la descentralización universitaria”.

Grupo 5

Diversidad lingüística, educación y sociedad: políticas lingüísticas en Uruguay

Autores / Ponencias

1- Pablo Albertoni

Título: “Reivindicaciones de clase sobre un recurso lingüístico periférico: el portuñol en la obra de Chito de Mello”.

2- Silvio Alfonso

Título: “El boom editorial del portuñol en la última década y su efecto político-lingüístico sobre el dialecto”.

3- Graciela Barrios

Título: “Un largo y sinuoso camino: los aportes de la investigación lingüística de la Udelar en las políticas y representaciones sobre el portugués en Uruguay”.

4- Maribel Fernández

Título: “Variedad lingüística en los materiales de enseñanza de portugués en frontera”.

5- Cecilia Manzione

Título: “La norma lingüística en los autores y los textos del Compendio de la gramática razonada de Gámez Marín (1913)”.

6- Mariela Oroño

Título: “Panorama histórico de la gestión de la diversidad lingüística en la escuela uruguaya”.

7- Victoria Rodríguez Rey

Título: “La identidad y la variedad lingüística plancha en el ámbito educativo”.

8- Andrés Schenck

Título: “Los libros de texto Living Uruguay: un análisis de las representaciones sobre el inglés y sus variedades”.

9- Virginia Solana Tristant

Título: “Rivera y su paisaje lingüístico: ¿lugar de encuentros y desencuentros?”.

10- Santiago Val

Título: “La noción de lengua y su influencia en la descripción y la aceptación social y política de la lengua de señas uruguaya”.

Grupo 6

Diversidad, horror y otras yerbas en la cultura latinoamericana

Autores / Ponencias

1- Verónica Pérez Manukian

Título: “Realismos “desajustados” en el Río de la Plata: el miedo en dos novelas de la posdictadura en el s. XXI”.

2- Sonia D'Alessandro

Título: “Peri Rossi: metáforas de la violencia antes de la violencia”.

3- Malvina Guaraglia

Título: “La subversión del canon en Las aventuras de la China Iron Malvina Guaraglia”.

4- Hebert Benítez

Título: “Narrativas rioplatenses recientes: nuevos modos de las mimesis, formas de lo político y un espacio para el horror: Ricardo Prieto, Mariana Enríquez y Federico Falco”.

5- María del Carmen González

Título: “Las primas y Las amigas: el azaroso camino hacia al éxito de Aurora Venturini”.

6- José E. Jorge Montaldo

Título: “Un caso de disrupción insólita en la novela contemporánea. Nuestra Manhattan de María Eugenia Trías”.

7- Francisco Bustamante

Título: “Del matadero a la colonia penal, espacios emblemáticos de la sociedad latinoamericana”.

Grupo 7

Educación de personas jóvenes y adultas

Autores / Ponencias

1- Alicia Dambrauskas y Lorena Cousillas

Título: “Volviendo al ruedo”: Experiencia de mediación pedagógica con personas adultas que aspiran a acreditar la Educación Media Básica”.

2- Eduardo Rodríguez

Título: “Los saberes socialmente productivos: aportes para pensar las articulaciones entre educación y trabajo”.

3- Noel Cordano y Santiago Vasconcellos

Título: “Ciudadanía y territorio. Expectativas y tensiones en la educación de personas jóvenes y adultas en la comunidad de Villa García”.

4- María Bedrossian

Título: “El vínculo educativo-laboral en entornos virtuales de la Formación Profesional: las estrategias pedagógicas interpeladas”.

5- Pablo Díaz

Título: “Educación agroecológica y ruralidades”.

6- Diego Quercini, Nandy Javier, Julieta Amaro y Marina Camejo

Título: “Educación y personas adultas mayores: motivaciones e intereses”.

Grupo 8

Escepticismo filosófico

Autores / Ponencias

1- Ignacio Cervieri Lores

Título: “El escepticismo y el problema de la conciencia”.

2- Luciano Silva Scavone

Título: “Sinopsis del pirronismo”.

3- Alejandro Javier Nogara Pena

Título: “¿Cómo refutar el argumento del error?”.

4- Álvaro Julio Peláez Cedrés

Título: “La imaginación como fuente de escepticismo”.

5- Ignacio Vilaró Luna

Título: “Una aproximación humeana al trilema de Agripa y una salida internalista al dilema de Bergmann”.

6- Robert Calabria

Título: “El Espejo y la Cámara”.

Grupo 9

Escritura, sujeto y producción de conocimiento

Autores / Ponencias

1- Bárbara Esthefanía Méndez González

Título: “La experiencia (personal) de escribir un Trabajo Final de Grado”.

2- Camila De Avila

Título: “Escribir para transformar”.

3- Cecilia Blezio

Título: “Del no saber, del borde y la verdad”.

4- Claudia Panisello

Título: “La escritura y la maternidad: hacia una intelección de la heterogeneidad de la identidad del sujeto mujer”.

5- Florencia Martino Rivero

Título: “¿Podemos escribir las mujeres? Conversaciones a partir del libro “Un cuarto propio” de Virginia Woolf”.

6- Andrés Granese et al.

Título: “Narrativas colectivas y procesos de subjetivación: apuntes a partir de una experiencia de formación universitaria”.

7- Mariana Pérez Pecorara

Título: “Palabras de fuga. Habitar la cárcel: producción de subjetividad y escritura”.

8- Santiago Andrés Navarro Denis

Título: “Inquietudes en torno a las experiencias de escritura en la psicología universitaria”.

9- Sylvia Montañez Fierro

Título: “Lenguaje, escritura y procesos de subjetivación”.

Grupo 10

Estudios de fonética y fonología

Autores / Ponencias

1- Adriana Miranda

Título: “Aspectos fonéticos y fonológicos de la literatura gauchesca uruguaya del siglo XX a través de la obra de Guillermo Cuadri”.

2- Alejandra Rivero

Título: “De la escucha a la escritura: formas de representar el portuñol en textos de escritores riverenses durante el período 1970 a 2015”.

3- Leonardo Secco

Título: “Paisaje sonoro, voces y registros”.

4- Luciana Aznárez, Imran Hossain y Leticia López

Título: “Prosodia en lectura oral de adolescentes uruguayos: resultados preliminares”.

5- Rodrigo Almeida

Título: “Análisis de la entonación de dos hablantes rochenses. Estudio exploratorio y perspectivas de trabajo”.

6- Florencia Barberán y Lucía Marroco

Título: “Aportes del análisis interdisciplinario de parafasias fonéticas y fonológicas en el habla de una persona con afasia no fluente”.

7- Imran Hossain y Luciana Aznárez

Título: “Aprender a distinguir entre palabras funcionales y de contenido en lectura oral: indagación en la prosodia lectora de los niños uruguayos de 3ro y 6to de la educación primaria”.

8- Magdalena Coll

Título: “Estudios de fonética y fonología en el Uruguay – estado de la cuestión”.

Grupo 11

Estudios en Docencia, la formación en debate: continuidades, rupturas, nuevos desafíos y escenarios

Autores / Ponencias

1- Mariela Lembo

Título: “La investigación, la pregunta y la enseñanza en la universidad”.

2- Aline Dorneles, María Inés Copello, Daniel Suarez, Lourdes García

Título: “Red de Investigación Narrativa (Auto)Biográfica en la formación docente: experiencias compartidas entre Uruguay, Brasil y Argentina”.

3- Valeria Guerrero

Título: “Docencias, perspectivas y reflexiones de una no docente”.

4- David da Silva Pereira, Sueme Endri Pimentel Nogueira, Silvana Cardoso Pereira

Título: “Escuchar, escribir y hablar como prácticas entre profesor y alumno”.

5- Ana María González

Título: “Enseñanza aprendizaje con énfasis en Geografía”.

6- Alicia Corvalán de Mezzano

Título: “La escritura ensamblada: un trabajo colaborativo entre docente y cursantes de posgrado”.

7- Silvana Dias, Sueme Endri Pimentel Nogueira, David da Silva Pereira

Título: “Leer en tiempos de pandemia”.

8- Edilson Teixeira

Título: “¿Por qué la formación docente pública no es plenamente universitaria en Uruguay?”.

9- Rodrigo Aguilar

Título: “El docente como narrador. Aportes para pensar la docencia hoy, desde un enfoque narrativo”.

10- Ignacio Dolyenko Cámara, Vanina Galván Arriondo

Título: “Transformaciones curriculares al Plan de Estudios 2014 de la Licenciatura en Educación (FHCE-Udelar)”.

11- Ximena Otegui, Karina Curione

Título: “Enseñanza de la ingeniería: desafíos para la inclusión de estrategias didácticas alternativas”.

12- Lilián Navickis, Gianna Matiaude, Clara Raimondi

Título: “Enseñanza en modalidad de taller; ¿Momento de transición después de pandemia?”.

Grupo 12

Estudios en turismo en el marco de la UDELAR: interdisciplina y nuevos enfoques de la temática

Autores / Ponencias

1- Gamboa Martín

Título: “El "síndrome del zoológico doméstico": el exotismo del Otro”.

2- Reyes Mauricio y Camacho José Luis

Título: “Estudio de Egresados de la Licenciatura en Turismo de la FHCE de la UdelAR: Un primer acercamiento a sus Trayectorias Educativas y Profesionales.”.

3- Montequín Rosana y Pontón Fabiana

Título: “Motivaciones turísticas en un escenario de pandemia por Covi-19”.

4- Kunz Jaciel Gustavo

Título: “Drones e (video)geografías do turismo: Reflexões preliminares”.

5- Quintana Claudio

Título: “Políticas Públicas en Montevideo (2000-20). Innovación, ajustes y consolidaciones”.

6- Bula Kristina y Quintana Claudio

Título: “Planificación Turística en el Uruguay: tradiciones e innovaciones”.

7- Zorzi Mariciana y Lugo Ismael

Título: “¿Hacia un turismo sustentable? Análisis de los apoyos gubernamentales a emprendimientos turísticos en Uruguay (2009-2019)”.

Grupo 13

Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo

Autores / Ponencias

1- Paola Dogliotti, Natalia Estela, Silvina Páez, Fabiana Piñón, Rafael Rodríguez Sparpaglione

Título: “Los discursos en torno a las competencias socioemocionales y la educación del cuerpo en las políticas educativas actuales en Uruguay”.

2- María Elena Darrigol Lecuona

Título: “La inagotable tarea de clasificar al sujeto. Análisis histórico del discurso clasificatorio en el campo pedagógico”.

3- Martín Chavarría

Título: “Montevideo se mueve”: discusiones iniciales para un abordaje de la educación del cuerpo en las políticas para el uso del tiempo libre en el espacio público implementadas por la Intendencia de Montevideo”.

4- Clara Favaro

Título: “Aproximaciones a las nociones de laicidad en relación con la educación del cuerpo en la educación pública media básica del Uruguay”.

5- Jorge Rettich

Título: “Cuerpo, derecho y comunidad”.

6- A. Nicolás Da Silveira

Título: “Formaciones discursivas en ocasión al cuerpo dentro de la Escuela de Artes y Oficios (Uruguay, 1879-1886): entre lo pedagógico, lo militar y lo médico”.

7- Luciana Ramos Martínez

Título: “Un discurso sobre lo hiperactivo”.

8- Silvana Espiga Dorado

Título: “Las representaciones de la infancia en las intersecciones de salud, cuerpo, trabajo, juegos y emociones en los manuales escolares, 1900-1934”.

Grupo 14

Estudios Turísticos en Interfaz: problemáticas socioculturales y ambientales emergentes en la actividad turística

Autores / Ponencias

1- Rocío del Pilar Deheza

Título: “Turismo y cannabis en el Uruguay. Aportes teóricos y experiencias prácticas para la reflexión en torno a un vínculo complejo”.

2- Diana Rosete y Cristina Corti

Título: “Patrimonio in situ y turismo industrial en el Corredor de los Pájaros Pintados: de la vaquería al frigorífico.”.

3- Luis Chalar Bertolotti

Título: “(A) bordar la transversalidad del turismo”.

4- Gabriel de Souza

Título: “El proceso de la valorización turística y la superposición del “balneario” y el “área protegida” en Cabo Polonio entre el 2009 y el 2022”.

5- Martín Fabreau

Título: “Golf, buenos modales y mermelada de naranja amarga: Memoria, ocio y veraneo entre Los Ingleses de Solís.”.

6- Gabriela Campodónico, Mariciana Zorzi y Facundo Bianchi

Título: “Mapa de Bienes Culturales y de la Memoria de la Península de Punta del Este, Uruguay. Creación de contenido multimedia con fines turísticos”.

7- Gabriela Campodónico, Mariciana Zorzi y Facundo Bianchi

Título: “Turismo, trabajo y movimiento sindical: ¿un tema olvidado?”.

8- Mauricio Reyes

Título: “Un Marco Teórico-Metodológico para la formación Universitaria en Turismo”.

9- Martín Fabreau, Facundo Bianchi y Gabriela Angelo

Título: “Estrategias de Fortalecimiento Institucional en el colectivo Red Ánimas. Desafíos emergentes en tiempos de pandemia. Reflexiones desde la Extensión Crítica”.

Grupo 15

Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia migratoria en la contemporaneidad

Autores / Ponencias

1- Marina Cardozo

Título: ““Nada tenemos que esperar sino de nosotros mismos”: la revista política Aportes en el exilio uruguayo en Suecia (1977-1984)”.

2- Juan Raúl Ferreira

Título: “El exilio y la solidaridad”.

3- Enrique José López

Título: “El Centro Republicano Español de Montevideo: su génesis y su acción”.

4- Hugo Martínez

Título: “Brasileros en Montevideo: La aventura migratoria en un mundo sobremoderno”.

5- Pablo Messina

Título: “El ILET y el CIDE en el exilio de los economistas uruguayos en México”.

6- Verónica Pérez

Título: “Adaptación y resistencia: Carlos Quijano y los Cuadernos de Marcha mexicanos en su red”.

7- Marisa Ruiz

Título: “Exilio como destino inaudito: repercusiones de las decisiones exilares.”.

8- Irene Taño

Título: “En la frontera del exilio. Literatura y antropología en el horizonte latinoamericano. Angel Rama y Darcy Ribeiro”.

Grupo 16

Giros en el derecho a la educación: entre lo sanitario y lo político Programas educativos y posiciones de los colectivos docentes

Autores / Ponencias

1- Agustina Sidi et al.

Título: “El escenario de las políticas educativas en educación media hoy: Aproximación a la propuesta de los Centros María Espínola”.

2- Eloisa Bordoli

Título: “Impulso y freno en la producción del derecho a la educación en el Uruguay actual”.

3- Felipe Stevenazzi

Título: “La pandemia y el retorno a lo comunitario desde posiciones docentes que se proponen asegurar el derecho a la educación”.

4- Pablo Martinis

Título: “Think tanks, redes de gobernanza y política educativa en Uruguay”.

5- Dra. Paola Dogliotti y Mag. Silvina Páez

Título: “La educación física en las políticas educativas actuales (2005 al presente). Continuidades y rupturas del derecho a la educación entre la era progresista y la conservadora”.

6- Nandy Javier et al.

Título: “Reformulación del Plan de Formación Básica de CETP-UTU 2021: un cambio innecesario”.

7- Victoria Díaz

Título: “Disputas/defensa del derecho a la educación en lo escolar durante la pandemia y el lugar de las posiciones docentes cooperativas”.

8- Edilson Teixeira

Título: “¿Por qué la formación docente pública no es plenamente universitaria en Uruguay?”.

9- Cecilia Klein y Liber Romero

Título: “Tirando al niño con el agua adentro”.

10- Stefanía Conde et al.

Título: “Procesos de cambio curricular en el Uruguay actual: consideraciones en torno a su forma y contenido”.

Grupo 17

Ideas sobre las Infancias, pedagogías, artes y saberes psi en el Uruguay del siglo XX

Autores / Ponencias

1- Alejandra Capocasale

Título: “Las materialidades en el estudio de las infancias en el Uruguay en la primera mitad del siglo XX”.

2- Magalí Pastorino, Anahí Lagos

Título: “La infancia, el juego y el juguete a través de Carlos Musso, “el pintor maldito”.

3- Ana María Fernández Caraballo

Título: “Psicoanálisis e infancias en el Uruguay de 1900-1950”.

4- Martín Caldeiro Branda, Camilo Rodríguez

Título: “Juego e infancia. Discursos sobre el juego en la revista infantil Charoná en 1967-1985”.

5- Gabriela Ferreira, Paula Gauna

Título: “A dormir la siesta: sobre prácticas de infancia en dictadura”.

6- Iale Acher, Lorraine Baiker, Ángel Souto

Título: “Psicosis e infancia en el Uruguay (1955-1984)”.

7- Karen Külsen, Inés Scarlato

Título: “Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)”.

8- Natalia Barraco, Máximo Nuñez

Título: “La condición de refugio (refugiado) y clandestinidad de las infancias en la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973 al 1985)”.

9- Luz Costa

Título: “Discursos pedagógicos, normativa educativa, libros de texto y programas escolares dentro del marco de las infancias durante la dictadura de 1973”.

10- Limber Santos

Título: “Representaciones de las infancias rurales en los años 60 y 70: algunas imágenes en la literatura, los textos escolares y las revistas infantiles”.

Grupo 18

Indígenas y arqueología: tensiones, diálogos y perspectivas colaborativas

Autores / Ponencias

1- Gustavo Verdesio

Título: “Hacia un modo de producción intelectual pluritópico: Colaboración y subalternismo en el estudio de los pasados indígenas en el Uruguay”.

2- Jimena Blasco, Eugenia Villarmarzo

Título: “Herencias incómodas. Reflexiones sobre formas de apropiación de restos humanos y materialidades indígenas en Uruguay”.

3- Lucas Prieto, Celeste Martínez

Título: “Discursos sobre violencia en el pasado: Reflexiones bioarqueológicas a partir de casos conocidos”.

4- Mónica Sans

Título: “Origen y continuidad indígena en el Uruguay”.

5- Francesca Repetto

Título: “Entre linajes académicos y la reemergencia indígena en Uruguay: aportes al debate sobre ética en la práctica antropológica”.

6- José López Mazz

Título: “Arqueólogos e indios del siglo XXI”.

7- Andrea Añón Monteserin, Mónica Michelena Díaz

Título: “Pueblos Indígenas y arqueología en Uruguay: rupturas, tensiones y diálogos. Hacia un diálogo intercultural de transformación social”.

8- Gonzalo Figueiro, Moira Sotelo

Título: “¿Y si mejor les preguntamos? Encuentros y desencuentros entre (bio)arqueología e indígenas”.

9- Valentina Febrero, Moira Sotelo, Cristina Cancela, Camila Gianotti

Título: “Lugares y memorias indígenas en los instrumentos de planificación y ordenamiento territorial: proceso de construcción del Inventario Departamental de Patrimonio Arqueológico de Tacuarembó”.

10- Verónica De León Fleitas

Título: “Hallazgo y rescate de un cairne en las obras de construcción del Ferrocarril Central del Uruguay”.

11- Gonzalo Figueiro

Título: “El dato genético/genómico, su propiedad y sus discursos: lecciones de la (modesta) experiencia uruguaya”.

12- Magdalena Muttoni, Elena Saccone, Carolina Delgado, Julia Melian, Constanza Rivero, Jonathan Sandoval

Título: “El museo como herramienta de socialización del conocimiento arqueológico: talleres y visitas guiadas en el MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena”.

13- Gerardo Sosa

Título: “Presentación del libro "Historias de resistencia de la Nación Charrúa”.

Grupo 19

Investigación en Humanidades Ambientales/Ecocrítica

Autores / Ponencias

1- Aguerre, Juan. Bestiarii

Título: “El hombre frente a la bestia. Estudio de la cuestión taurina y la tradición en las obras pictóricas de Francisco de Goya y la narrativa de Ernest Hemingway y José María Arguedas”.

2- Aisenberg, Anita

Título: “Mugre rosa de Fernanda Trías: de la desesperanza al agenciamiento”.

3- Armand Ugón, Pablo

Título: “Una mirada ecocrítica y geopoética a la representación del espacio protouruguayo en relatos del siglo XVI”.

4- Belle Lampert; Rafaella

Título: “Cultura Enteógena: Integración de saberes ecológicos ancestrales en una modernidad en crisis. Perspectiva transdisciplinaria”.

5- Bustamante, Francisco

Título: “Carne, sangre y piel, lo último humano ante el colapso civilizatorio en relatos de Mariana Enríquez, Agustina Bazterrica y Fernanda Trías”.

6- Delgado, Leandro, Drews, José

Título: “La agricultura implora justicia: ganadería y fractura metabólica en las Observaciones sobre Agricultura de José Manuel Pérez Castellano”.

7- Lembo, Victoria

Título: “La playa otra. Representaciones del espacio costero del departamento de Maldonado desde la literatura y el audiovisual”.

8- Rama, Stefany

Título: “La mujer habitada de Gioconda Belli: Una forma particular de concebir la naturaleza”.

9- Rodríguez Estavillo, Omaira

Título: “Ida Vitale ambientalista. Conciencia ecológica y noción de interdependencia en el ensayo De Plantas y Animales. Acercamientos literarios”.

10- Rodríguez Sasías, Agustina

Título: “Entre fábulas y bestiarios. Reescritura de una tradición en la literatura contemporánea del Río de la Plata”.

11- Sosa Dutra, Florencia et. al

Título: “Otro modo de hacer las cosas: tecnologías de nicho para la sustentabilidad en agricultura y lechería. ¿Transición o transformación?”.

12- Sosa Giri, Paula

Título: “Cicatrices en la tierra: los bosques atormentados de El señor de los anillos”.

13- Silva, Tamara et al

Título: “Res: aproximaciones al matadero y a las formas de violencia en la literatura de la Cuenca del Plata”.

Grupo 20

Investigación en la enseñanza de lenguas: diversidad de perspectivas y contextos

Autores / Ponencias

1- Joaquín Pegoraro Gutiérrez

Título: “La necesidad de hablar sobre *lenguas de refugio*”.

2- Arthur Moura Vargens

Título: “El profesor investigador: perspectivas para docentes de portugués en Uruguay”.

3- Caroline Trevisan

Título: “Multimodalidad en libros de texto de español lengua extranjera: posibilidades para una enseñanza intercultural crítica.”.

4- Juan Manuel Fustes Nario

Título: “En busca del *mínimum* de la enseñanza de lenguas”.

5- Damián Díaz, Lucía Campanella

Título: “Aprendizaje de conocimientos lingüístico-discursivos en portugués, francés e inglés en un curso universitario de intercomprensión”.

6- Patricia Carabelli

Título: “El anudamiento discursivo en torno a enseñanza de inglés como lengua extranjera en la Udelar”.

7- Joaquín Pegoraro Gutiérrez

Título: “La necesidad de hablar sobre *lenguas de refugio*”.

Grupo 21

La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos

Autores / Ponencias

1- Valentina Brena

Título: “Raza, género y nación. Disputas de sentidos en torno a la representación de un ama de leche en una fiesta tradicional”.

2- Mónica García

Título: “Latinoamericanismo en textos afrouuguayos (1872-1929)”.

3- Florencia Thul Charbonnier

Título: “Una morena recién parida desea conchabarse”: Las amas de leche en Montevideo (1852-1890)”.

4- Fernanda Daniela Olivar Rodríguez

Título: “La mano invisible del racismo. Narrativas del racismo institucional en Uruguay”.

5- María Pintado et al.

Título: “Construyendo redes: cuerpo, arte y lucha afrofeminista”.

6- Valentina Febrero, Carlos Marín Suárez

Título: “Paisajes de la esclavitud en Rocha: análisis arqueológico de rincones y caseríos de siglo XIX”.

Grupo 22

Las derechas en Uruguay: aproximaciones históricas en el período de la Guerra Fría

Autores / Ponencias

1- Marcos Rey

Título: “La “campana antiuruguaya”. La derecha colorada pachequista y la lucha anticomunista global en la dictadura uruguaya (1973-1985)”.

2- Fernando Adrover

Título: “El peronismo, su "infiltración" en el sindicalismo anticomunista y la reacción "antitotalitaria" uruguaya (1950-1954)”.

3- Daniel Gómez Perazzoli

Título: “Notas para la re-construcción de un itinerario del anticomunismo. José Pedro Martínez Bersetche y el quincenario Nervio de Montevideo. 1947-1951”.

4- Leonor Berná

Título: “La violencia estatal en la enseñanza media durante la dictadura”.

5- Álvaro Sosa

Título: “El sindicalismo anticomunista y sus principales vínculos transnacionales en el Uruguay de la Guerra Fría (1947-1985)”.

6- Matías Rodríguez

Título: “Contra la demagogia y el avance del Estado: una aproximación a los usos del concepto totalitarismo en la Revista Búsqueda en los años setenta”.

7- Javier Correa

Título: “Derechas y gobiernos departamentales al final de la dictadura (1981-1984)”.

.

Grupo 23

Los estudios literarios en clave dialógica

Autores / Ponencias

1- Ariana Dufour Oliver

Título: “Mujeres que trabajan”, paradigma femenino en la narrativa de Para Ti en 1956-7”.

2- Agustina Blum Pérez

Título: “Entre hadas y monstruos: formas de narrar la histeria en el archivo del Hospital Vilardebó entre los años 1884-1899”.

3- Lucía Ainhoa Gadea González

Título: “El concepto de cosificación en la representación del cuerpo de la mujer: diálogos entre Onetti y Atwood”.

4- Valentina Jerez Santos

Título: “Acercamientos poéticos entre Idea Vilariño e Ida Vitale: 1947-1972”.

5- Yasmina Azziz Pérez

Título: “Apuntes teóricos para una poética lesbiana del agua”.

6- Mikaela Sánchez Pérez

Título: “Armonía Somers y su Viaje al corazón del día”.

7- Giuliana Saturno

Título: “A través de la ventana: la figura del hogar en la ficción gótica y su relación con la dinámica femenina”.

8- Agustina Rodríguez Sasías

Título: “El banquete o simposio como género literario en las novelas Adán Buenosayres y El banquete de Severo Arcángelo de Leopoldo Marechal”.

9- Maicol Terra Silveira

Título: “Hipotexto en celuloide/hipertexto en papel. El beso de la mujer araña”.

.

Grupo 24

Los procesos de enseñanza en la Udelar desde la perspectiva de las Unidades de Apoyo a la Enseñanza

Autores / Ponencias

1- Romina Hortegano

Título: “Apropiación crítica de las TIC: una mirada de la enseñanza universitaria más allá del enfoque por competencias”.

2- Carlos Cabral y Marcela Vigna

Título: “Formación docente en Facultad de Derecho; pre y post Aspirantías”.

3- Varenka Parentelli, Natalia Correa y Leticia Castro

Título: “Trayectorias curriculares esperadas y reales de los estudiantes de FIC en el marco de los planes de estudios con enfoque pedagógico flexible”.

4- Inés Urrestarazu y Elena Vernazza

Título: “Encuesta de percepción estudiantil: el caso de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración”.

5- Sofía Vanoli, Jenny Segovia y Mariángeles Caneiro

Título: “Discusiones situadas respecto a los sistemas de información universitaria y sus implicancias para el estudio de trayectorias”.

6- Ana Coimbra, Elena Vernazza, Alejandro Silva, Julio Siciliano e Ignacio Arrillaga

Título: “Evaluación de cursos en la Facultad de Medicina: síntesis 2021”.

7- Gustavo Medina y Eugenia Rubio

Título: “Trayectorias educativas de estudiantes en contextos de encierro. El proceso de y en la Facultad de Ciencias Sociales - Udelar”.

Grupo 25

Los usos de la teoría literaria. Aproximaciones a la circulación, la apropiación y los usos de la teoría

Autores / Ponencias

1- Deborah Duarte

Título: “Los estudios de género y la crítica literaria en Uruguay”.

2- Alejandro Gortázar

Título: “Aproximación a las teorías de la literatura en dos revistas culturales uruguayas: Foro literario (1977-1981) y Maldoror (1983-1985)”.

3- Emiliano Pereira

Título: “Revisión de los estudios sobre historia del teatro uruguayo de Roger Mirza”.

4- Gustavo Remedi

Título: “El Curso de Estética literaria de Carlos Real de Azúa, profesor de profesores (Aportes para una historia de los usos de la teoría)”.

5- Maicol Terra Silveira

Título: “La gota y la laguna. José Pedro Díaz y la Teoría Literaria”.

6- Florencia Viñoly

Título: “La creación del Departamento de Teoría del Instituto de Letras. Justificación, proyecto, objetivos, implementación”.

7- Marcos Wasem

Título: “El debate sobre los estudios culturales: recepción e inscripción institucional”.

.

Grupo 26

Medioevo y Humanidades

Autores / Ponencias

1- Andrés Vázquez

Título: “Vera lex historiae: una mirada a la historiografía medieval desde la perspectiva de la ciencia moderna”.

2- Marcela Guerrero

Título: “La Vulgata de Gerónimo. Desde la antigüedad tardía a la Edad Media”.

3- Victoria Herrera y Mercedes de la Cruz

Título: “Ideo ego idiota: sobre letras y mujeres (ss. VIII- XI)”.

4- Santiago García

Título: “Imagen visual y visión imaginaria en Hildegard von Bingen”.

5- Nicolás Moreira Alaniz

Título: “Libertad y coacción en Bernardo de Claraval y Pedro Abelardo: la cuestión de la neutralidad moral y la mirada sobre el prójimo”.

6- Ignacio Pérez Constanzo

Título: “Tomás de Aquino y Siger de Brabante sobre la peculiaridad del hombre”.

7- Pablo Langone

Título: “La experiencia jurídica en el Medioevo europeo”.

8- Marcel Suárez

Título: “Presencia de la Edad Media en la arquitectura y las artes visuales del Uruguay”.

9- Valentín Davoine, Denisse Chávez

Título: "Otredad, monstruosidad social y el año de la conversión en una saga de islandeses".

10- Laura Sandoval

Título: "Imagen visual y visión imaginaria en Hildegard von Bingen".

Grupo 27

Pedagogía Social y Educación Social

Autores / Ponencias

1- Marcelo Morales

Título: “Exageraciones pedagógicas: apuntes acerca de la formación de educadores y educadoras sociales en el Uruguay”.

2- Lorena Villa

Título: “De las oportunidades y alternativas: experiencias del Centro Cultural y Social Fraternidad”.

3- Vicente Cancellara- Diego Quercini

Título: “Procesos educativos con personas adultas mayores: perspectivas y desafíos”.

4- Anabela Paleso-Dalton Rodríguez

Título: “Pedagogía Social, economía social y ecofeminismos”.

5- Luciana Lasa

Título: “Claves socioeducativas en torno a la Equinoterapia Social”.

6- Alvaro Casas

Título: “Trabajo, Educación y Sensibilidad en el pensamiento de Pedro Figari. Proyecto de investigación”.

7- Jorge Camors-Gianela Turnes

Título: “Educadores sociales que trabajan con Personas Jóvenes y Adultas: análisis de sus perspectivas en torno a la práctica”.

8- Mariana Martinez

Título: “La huerta urbana “Huceba”: saberes y pedagogías que interpelan los sentidos de la extensión universitaria”.

9- Diego Silva-Paola Pastore

Título: “Formar en pedagogía social, federación de saberes mestizos”.

.

Grupo 28

Pedagogías feministas y géneros prófugos

Un análisis del campo educativo como escenario de luchas por los derechos de género en Uruguay

Autores / Ponencias

1- Noemí Elena Burgos et al.

Título: “Concepciones de género y propuestas docentes en el contexto actual del nivel inicial. Reproducción o transformación?”.

2- Leonel Aníbal Rivero Cancela

Título: “Las agendas de prensa en torno a la problemática de la educación sexual: recorrido histórico del debate público”.

3- Malena Zunino Folle

Título: “Sentidos atribuidos a la educación sexual: una arqueología del concepto”.

4- Nilia Viscardi

Título: “El misterio del ministerio” las lógicas de desmantelamiento de las políticas públicas en Uruguay a partir del caso del programa de educación sexual”.

5- Verónica Habiaga

Título: “La formación de la maestra como proyecto político. Las tecnologías de poder y sus resistencias en la formación de las maestras uruguayas en los Internatos Normales de Señoritas [1882-1900]”.

6- Clarisa Flous Lesca

Título: “Educación sexual, género y diversidad en la formación de educadores: Aproximación a la formación y posiciones de docentes y educadores en Uruguay”.

Grupo 29

Prácticas discursivas y educación

Autores / Ponencias

1- Fuster, Yanet

Título: “Literaciones disciplinares: lectura y escritura en ciencia de la información”.

2- Gabbiani, Beatriz y Olivari, Victoria

Título: “Reflexiones sobre el curso de Apoyo a la Lectura y Escritura”.

3- Román, Sandra y Gabbiani, Beatriz

Título: “El funcionamiento del lenguaje evaluativo en el proceso de construcción de narraciones autobiográficas”.

4- González, Estela

Título: “Subjetividades críticas que transforman”.

5- Guidali, María

Título: “Los elementos metatextuales en la construcción de sentido de los cuentos posmodernos”.

6- Lucián, Eliana

Título: “Narrativas sobre el displacer de escribir en el trabajo y el estudio”.

7- Orlando, Virginia

Título: “Investigación cualitativa en discurso y educación hoy: una perspectiva dialogista”.

8- Mallada, Natalia

Título: “La escritura del proyecto de tesis: debilidades y fortalezas identificadas por participantes del Trayecto Hábitat y Vivienda de la Maestría en Arquitectura”.

9- Nemeth, Carolina

Título: “La evaluación como instancia para el aprendizaje en la enseñanza media. De la práctica a la teoría”.

10- Ubal, Emiliano

Título: “Consideraciones en torno al valor público de la educación. Un enfoque sobre algunos postulados de Henry Giroux.”.

Grupo 30

Precariedades contemporáneas

Autores / Ponencias

1- Víctor Hugo González

Título: “Jóvenes y precariedad vital”.

2- Fanny Rudnitzky Rován, Gonzalo Gutiérrez Nicola

Título: “Sacarse el refugio de arriba”. Tensiones entre autonomía e institucionalización en un dispositivo para personas en situación de calle”.

3- Nicolás Marrero

Título: “Precarización, alienación y aceleración en el trabajo por plataformas digitales de reparto”.

4- María Noel Curbelo et al.

Título: “Hacer el peso. Formas de provisión económica en un barrio popular de Montevideo”.

5- Nicolás Figueredo Coppá

Título: “Vivir en la calle. ¿Un camino hacia la cristalización de la exclusión?”.

6- María José Bolaña

Título: “Memorias de ciudad: encontrar una casa perdiendo lo urbano”.

7- Rafael Bazzino

Título: “Moralidades y violencias. El impacto de las políticas de proximidad”.

8- Ximena Baráibar

Título: “Debilitamiento y deslegitimación de las transferencias monetarias en Uruguay”.

9- Ana Bajac et al.

Título: “Clase trabajadora y precarización laboral en Uruguay (1970-2020). Fundamentos, devenir y experiencias”.

10- Rafaela Arias

Título: “Un análisis crítico sobre la subjetividad precaria de las docentes a nivel secundario en Uruguay en contexto de pandemia”.

11- Sebastián Aguiar et al.

Título: “Ni todo está perdido (NITEP). Discurso y recorrido de una organización social”.

Grupo 31

Republicanismo: Tópicos y enfoques desde una mirada interdisciplinaria

Autores / Ponencias

1- Fernanda Diab

Título: “Una concepción republicana de propiedad para el giro político en el tratamiento del límite a la herencia”.

2- Luciana Soria Rico

Título: “Los derechos de propiedad desde perspectivas republicanas plebeyas”.

3- Antonio Romano

Título: “Republicanismo y liberalismo en los debates sobre la obligatoriedad de educación pública en el último tercio del siglo XIX”.

4- Marcelo Fernández Pavlovich

Título: “Virtudes cívicas y educación”.

5- Fernando Fernández Martínez

Título: “Renta Básica Universal y libertad como no dominación en el neorepublicanismo de Philip Pettit”.

6- Guillermo Medina

Título: “Los límites del trabajo asalariado en el marco republicano”.

7- Nicolás Emanuel Olivares

Título: “Republicanismo deliberativo y desconsolidación democrática. Aportes desde una perspectiva teórica interdisciplinaria”.

8- Julián González

Título: “La confluencia de los opuestos. Superposiciones (parciales) entre (cierto) republicanismo y (cierto) populismo”.

9- Luciana Soria y Emanuel Olivares

Título: Presentación de libro: Diab, F. (2020) Neorepublicanismo. Tensiones entre democracia y libertad política en el pensamiento de Philip Pettit, Biblioteca Plural – CSIC-Udelar.

Grupo 32

Revisando el paisaje del patrimonio cultural

Autores / Ponencias

1- Elena Vallvé Garibaldi et al.

Título: “El Inventario del Patrimonio Cultural Material de Juan Lacaze y su microrregión. Un ejemplo de experiencia colaborativa como herramienta de gestión patrimonial”.

2- Jorge Franco et al.

Título: “La fundación de Nico Pérez y la aplicación del Reglamento de Trazado de Pueblos y Colonias de 1877”.

3- Virginia Mata et al.

Título: “Terrenos baldíos en Ciudad Vieja: caracterización y valoración a nivel arqueológico, factores de riesgo y gestiones hacia su protección”.

4- Melany Alexa Andrada Pereira et al.

Título: “Lugares de religiosidad popular de la ciudad de Melo" una aproximación a la investigación de bienes culturales ¿patrimoniales?”.

5- Carla Bernardoni, José Estevez

Título: “La cultura como derecho humano. Recuperación de memorias en el barrio “La Chapita” de Paysandú”.

6- Silvia González Carballido

Título: “Patrimonio: construir apropiaciones y pertenencia. Oportunidades y desafíos desde la educación a la comunidad”.

7- Carmen Curbelo, Irene Taño

Título: “La subjetividad hegemónica del Patrimonio Cultural Inmaterial”.

Grupo 33

Trabajadores/as y sindicalismo desde la segunda mitad del siglo XX

Autores / Ponencias

1- Francisco Abella

Título: “El fin de los sindicatos industriales en Juan Lacaze. Memorias, narrativas y estrategias de los trabajadores en el ocaso de una época (2013-2017)”.

2- Camille Gapenne

Título: “El sindicalismo cristiano en torno al 68 uruguayo: dinámicas locales y redes transnacionales”.

3- Yoseline González

Título: “Cuerpos dolientes y derechos laborales. Reflexiones sobre la situación laboral de los trabajadores de una cocina hospitalaria, en Montevideo, Uruguay”.

4- Nicolás Marrero

Título: “Elementos para una lectura sociohistórica del trabajo uberizado”

5- Natalia Rodríguez

Título: “La obrera textil en Juan Lacaze: en búsqueda de significados y representaciones políticas en los inicios del nuevo sindicalismo”.

6- Gabriel Romero Duarte

Título: “El Primer Congreso de la C.N.T. Mayo – 1969. Ni la precipitación ni la pasividad”.

7- Jazmina Suárez

Título: “La FFOSE ante la crisis, la progresiva unificación del movimiento sindical y el autoritarismo de Estado (1960-1982)”.

8- Laura Zapata

Título: “Los trabajadores portuarios de Uruguay y Argentina ante las reformas del sector en los 90’: respuestas y resistencias”.

Grupo 34

Traducción y campo editorial en Uruguay

Autores / Ponencias

1- Julia Ortiz

Título: “Lo pequeño de lo pequeño: traducciones en el mercado editorial uruguayo para público infantil”.

2- Silvia Antúnez Rodríguez-Villamil

Título: “Versos inéditos de Zola por Julio Herrera y Reissig”.

3- Cecilia Torres Rippa

Título: “Rasgos del español rioplatense en las traducciones al español en Uruguay: un estudio de caso”.

4- Carlos Garcia Rizzon

Título: “José Monegal por otro lado”

5- Ana Claudia de León

Título: “Necesidades y desafíos en los procesos de producción editorial de traducciones: un primer acercamiento desde la edición”.

6- Manuel Carballa

Título: “La edición en Uruguay y las traducciones miradas desde la experiencia de una pequeña editorial”.

7- Rosario Lázaro Igoa, Leticia Hornos Weisz, Cecilia Torres Rippa, Lucia Campanella

Título: “150 años de traducción literaria en Uruguay: diagnóstico inicial y diseño metodológico de una investigación”.

Grupo 35

Transformaciones en los mundos del trabajo, culturas militantes y movimientos sociales en la región rioplatense (siglo XX)

Autores / Ponencias

1- María Camou, Silvana Maubrigades, Malena Montano

Título: “Cambio estructural y empleo en el Cono Sur (1960-2020)”.

2- Rodolfo Porrini Beracochea

Título: “Mundos del trabajo, asociacionismo y vida sindical en los frigoríficos del Cerro (1969-1973)”.

3- Alesandra Yamila Martínez Vázquez

Título: “Trabajo y participación sociopolítica de mujeres cerrenses en Dictadura (1973 y 1980)”.

4- Agustín Juncal Pérez

Título: “Una historia de un latifundio improductivo: las tierras de Silva y Rosas y las movilizaciones de la UTAA (1959-1973)”

5- Lía Fierro

Título: “Entre Bakunin y Batlle. Los apoyos ácratas al reformismo batllista (1911-1917)”.

6- Héctor Ulises Costa

Título: “FOGU – SUGU. De la Federación Obrera Gastronómica del Uruguay al Sindicato Único Gastronómico de Uruguay”.

7- Silvia Simonassi

Título: “Condiciones de trabajo y vida en tiempos desarrollistas: Argentina en la década de 1960”.

8- Maite Villero Samaniego

Título: “Las mujeres en las movilizaciones estudiantiles del 68 en Montevideo”.

9- Lucía Mariño Teti

Título: “Aproximación a las masculinidades anarquistas y la cultura obrera en Montevideo (1900-1930)”.

10- Francis Martín Santana Da Cunha

Título: “Militando al Oeste del Pantanoso: política en el llano en un contexto obrero (1966-1981)”.

11- Sebastián Carvalho

Título: “Ser una joven en el Uruguay de la predictadura: entre sus deseos y las demandas de la sociedad. Un relato de vida (Montevideo, 1968-1973)”.

12- Maite Iglesias Schol

Título: “El movimiento comunitario en el Río de la Plata, 1968-1973. Algunas exploraciones iniciales”.

13- Pablo Ghigliani

Título: “Clase y género: los estudios sobre masculinidades en el mundo del trabajo en Argentina”.

Grupo 36

Trayectos interdisciplinarios de los estudios de género y feminismos en Humanidades: reflexiones metodológicas, interpelaciones éticas y diálogo de saberes

Autores / Ponencias

1- Lucía Verónica Martínez Herández

Título: “Ni muertes ni palizas, las mujeres se organizan. La construcción de la violencia doméstica como problema político-público (1984-1995)”.

2- Ana Kildina Veljacic

Título: “Poética del duelo y vínculo madre-hija en la obra de Marosa di Giorgio. El psicoanálisis y la psicocrítica literaria desde una perspectiva de género”.

3- Julieta de León Maruri

Título: “El camino alegre de la constante puesta a prueba Julieta Kirkwood, un ensayo latinoamericano de epistemología feminista (Chile, 1980-1985)”.

4- Anabela Paleso

Título: “Procesos pedagógicos democratizadores y feminismos. Algunas reflexiones en torno a la educación popular y las pedagogías de(s)coloniales”.

5- Fernanda Gandolfi

Título: “Cuando el género es la otredad. Etnografiando varones y masculinidad desde la antropología feminista”.

6- Valeria Grabino Etorena

Título: “De afectos, tesis y militancia: trabajo de campo y desafíos metodológicos en una investigación sobre cuerpo y politicidad en el feminismo uruguayo contemporáneo”.

7- Martina Fernández Fasciolo

Título: “Sexualidad, Educación y Libros de Texto: tensiones y desafíos en el análisis del proceso de construcción de la (homo)sexualidad de un personaje”.

8- Nathalie Borba

Título: “Medios, discurso y (trans)femicidio: formas de representación de las identidades trans en la prensa uruguay”.

9- Verónica Viera Izeta

Título: “La construcción discursiva de la responsabilidad como práctica de resistencia feminista”.

10- Inés Falchi

Título: “Fútbol, feminismo y militancia. Desafíos metodológicos y reflexiones sobre una investigación etnográfica”.

11- Mariana Viera Cherro

Título: “Una madre “biológica” investigando en el campo de la reproducción asistida: reflexiones en clave feminista”.

Grupo 37

Ontología y filosofía

Autores / Ponencias

1- Carlos Enrique Caorsi

Título: “Tres modos de hacer ontología”.

2- Ricardo Navia

Título: “Naturalismo liberal, ciencias humanas y psicoanálisis”.

3- Ronald Teliz

Título: “Misticismo y Filosofía: sobre los problemas filosóficos en Wittgenstein”.

4- Ignacio Vilaró

Título: “Argumentación filosófica y deberes imperfectos”.

Grupo 38

Lenguas y Literaturas clásicas: tradición y Humanidades

Autores / Ponencias

1- Fiorella Bacigalupe

Título: “Las estructuras de accusativus cum infinitivo y accusativus cum participio como complementación de verbos de percepción”.

2- M. Mercedes de la Cruz y Victoria Herrera

Título: “Traduciendo a Hugeburc de Heidenheim “ad omnibus presbiteris seu diaconibus”.

3- Luis Augusto Moreira Martínez

Título: “Comentarios lingüísticos sobre la sátira latina: el aporte de los marcadores discursivos”.

4- Federico Javier Segredo Simonetti

Título: “La Epopeya de Artigas: recepción, reapropiación e inventio en torno al mito artiguista”.

5- Andrés Vázquez

Título: “La metáfora en las Metamorphoses de Ovidio”.

