

CENTRO DE ALINEACION COMPUTARIZADO



MECANICA DIANO S.R.L.
25 de Mayo y Carabajal
Teléfono 3257 y 4637 - Minas

"Diario LA UNION Decano de la Prensa Uruguaya Ltda."
Director: Néstor Raúl Acosta
Redactor responsable: José M. Morlort

Año 118 - Nº 31.254 - Minas 28 de agosto de 1994 12 páginas - \$ 3

dominical la Unión

DECANO DE LA PRENSA URUGUAYA

VENDE
ADMINISTRACION y VENTAS DE PROPIEDADES ALQUILER ASEGURADO

ALMANDOS
Rodó 440, teléfono 3158 (fax)

Redacción, administración y talleres, Florencio Sánchez 569 al 571, teléfonos 2065 y 4011, Minas. Depósito legal 22001

S.A.D.I.L.
ARCHIVO
LETRAS
F.H.C.E.
U. DE LA R.

4.60



UNA SALA DE CASA DE LA CULTURA PERPETUA LA IMAGEN DE SANTIAGO DOSSETTI



EL COMPLEJO DE VILLA ROSARIO COMIENZA A SER REALIDAD

* Quedó inaugurada el jueves la policlínica

LIQUIDACION TOTAL!! CONTADO y CREDITO

Renovación de existencias **PROMOCION ESPECIAL 4 meses de plazo**

LIQUIDACION SALDOS DE BALANCE ¡Precios de Contado increíbles!

LUCIANO ALONSO S.A. Toda la tradición de MAS DE UN SIGLO a su servicio

Santiago Dossetti: idea, pensamiento, propuesta y acción



HOMENAJE A LA MEMORIA DEL PRIMER DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA

El pasado jueves se realizó en la Casa de la Cultura un homenaje a Santiago Dossetti, su primer director. Se descubrió una placa recordatoria e inauguró una sala que lleva su nombre, en una ceremonia que contó con la presencia de autoridades municipales, encabezadas por el intendente municipal Héctor Leis, familiares del escritor y de un numeroso público. Ofició como oradora Lili Zaffaroni, quien destacó la personalidad de Dossetti, un hombre de "idea, pensamiento, vuelo, sueños, propuesta y acción".



Lili Zaffaroni destacó la personalidad de Santiago Dossetti, ante la presencia de familiares del homenajeado, numeroso público y autoridades, encabezadas por el intendente Leis. (Foto Modino)

LA MAESTRA Lili Zaffaroni, quien durante muchos años cultivó una hermosa amistad con Santiago Dossetti, fue la encargada de destacar la personalidad del primer director de la Casa de la Cultura.

"Mis palabras no tienen carácter de discurso. Solamente pretenden ser un agradecimiento a Santiago Dossetti, al descubrir esta placa que llevará para siempre las vivencias de una vida entregada a la cultura del pueblo", explicó "Dossetti: idea, pensamiento, vuelo, sueños, propuesta, acción; así fue el rumbo de su personalidad" —dijo Lili— "desde el día que entró en este recinto hasta que se alejó para no volver más".

"Supo, en este trayecto,



Las hijas de Santiago Dossetti, Acacia y Alma, el momento de descubrir la placa, al frente de la sala que lleva su nombre. (Foto Modino)

descubrir valores humanos ocultos que Minas tenía guardados y con ellos plasmó, por el 1932, su idea de fundar el museo de la ciudad". Este era "un trabajo difícil, costaba encontrar quien se desprendiera de afectos y valores, a veces históricos, para donarlos

generosamente", recordó. Pero "poco a poco, año tras año, con días de optimismo y de desencanto", la obra se realizó, y le "tocó ordenar el Museo Fabini", ya que "la esposa del músico, Emma Suárez de Fabini, entregó a manos de Dossetti todo el material del gran artista, nombrándolo también custodio del mismo". Mientras tanto, "alternaba su actividad cultural dentro de esta Casa con su actividad social, tocándole parte activa en la fundación del Banco de Sangre y Plasma en el hospital Vidal y Fuentes, por el 1957".

Se encargó también de la fundación del Hogar Estudiantil, acompañándolo en el trabajo el en ese entonces secretario del liceo, Coco Barbosa.

Sus vinculaciones con la capital hicieron posible, en varias épocas, "traer a Minas la Comedia Nacional, con el mismo repertorio y elenco con que se presentaba en Montevideo".

En el año 1932, se fundó el Centro Democrático, y fue Dossetti su primer presidente, dejando en el club "sus proyectos, trabajos y aristas salientes, que luego serían los fundamentos del Democrático".

Al conmemorarse los treinta años de vida, esta institución "encontró a Dossetti otra vez como presidente, actuando como un inteligente coordinador

para festejar el acontecimiento".

"Durante el mes de octubre se desarrollaron distintos actos culturales; cada pocos días charlas, conferencias o conciertos, a cargo de figuras relevantes de la cultura uruguaya, como Pivel Devoto, Arturo Sergio Visca, Lauro Ayestaran, Tóssar Etrecart, Hugo Balzo, Nibya Mariño, Arturo Ardão, Aníbal Barrios Pintos y Abel Carlevaro", recordó Lili Zaffaroni.

Dossetti ofreció a Minas "tres acontecimientos artísticos inolvidables e irrepetibles. El cuerpo de ballet del Sodre, con el respaldo de su orquesta, llegó para ofrecer un espectáculo al aire libre, en el cerro Arequita. El cerro sintió quebrar su silencio, religiosamente, en esa noche maravillosa. Tres años después, en 1939, un espectáculo semejante sacudió los montes de el Salus: el Sodre completo, en Minas, hizo vibrar el medio, que tenía por techo la bóveda azul de un cielo estrellado por telones los árboles del Salus. En el Parque de Vacaciones, unos años después, entre las serranías dormidas por la noche, Minas gustó de otro espectáculo semejante", recordó Lili. "Todo pasaba por la mente de Dossetti: proyecto y acción", culminó diciendo Lili Zaffaroni.



El público recorre las instalaciones de la inaugurada sala Santiago Dossetti. (Foto Modino)