



Un faulto

Con treinta cuadros dos o tres vaen y que
de ojos no puede veis un hombre.
Es un disoncedado pedaso de sira. Con
vitiendo por todo lado. apenas algunos
manchones - puntos - de framulla en lo
ojos. ~~Hay~~ si orfaisa la cubilla y em-
pasa a andar. a los cortado comensan a
apretarse los pibros en los ojos ya hay
vallas. Como los hombres el pai oje ~~avista~~
vire y cambia.

Juan Meun tiene faun de irse y se va.
Son seso siete meses que camina. Va a la
cañon de franto.

Comensa de cuero. Hay que meter los pie
chots en lo piedra moa. El tiene la cuña
alpedoni golpea. asi hasta que una maña
un se causa.

- Me le dice yo maxones y usted me apun-
ta.

El otro no fue.

- No dice usted puede ser... Y usted sabe
lo fue es una mano de mano de un
no?

Y otra cosa:

- ¿Porque va a cambiar? No es liano
el trabajo.

Es la parencia es plea. El no ha nacido
para estar alli afanado tener de un
fresno sobre el que el otro descefa

- Y usted que ve en el mar? hasta
- donde va? los domingos los llevo (juegan)
- allí no hay miedo de tucos muertos llevo
de refresco "caidos" se van. ¡ Pero a punta
hace se van escondidos!
- Juegan en la carrera. Pero no ven los
caballos.

- ¿Este no juega este?
- ¿Lo? Se asombra; Pero si este no ve
- ¿los caballos?

Uno no entiende nada. hi aquello de estar
apantado mientras un grupo van jugando
el pambote. hi esto. ¿ El mar? El mar
no se ve nada. hi sin nombre, dice...
allí está todo lleno de ruido. La gente viene
y va y ya no queda ni el silencio. Entonces
se va a dormir.

Cantares otra vez. Pero hay explosiones. Dinamita
Peludos. Y de tarde en el turno del medio
hay por otros horas de espera. Ustedes hacen un
asabito / conversa. Parece que ahora está
todo bien. Un tipo especial con fuerza
conversa. Ante un fiscal que curiosa
el peludo.

