

Índice

Presentación

Pablo Rocca

La máquina y el tiempo (Alfredo Mario Ferreiro entre la novedad y la historia)

Pablo Rocca

Las imágenes de Alfredo Mario Ferreiro

Gênese Andrade

Vanguardia, ¿Sí o no? Ferreiro según Alberto Zum Felde y una polémica

Claudio Paolini (Introducción y notas)

El hombre que se comió un autobús por A. M. Ferreiro. *Alberto Zum Felde*

Los tres principios del arte en nuestro tiempo. *Alberto Zum Felde*

Sin ánimo de polemizar. *El duendecillo FAS*

Entre dos fuegos. Nuestra actitud ante la literatura vanguardista. *Alberto Zum Felde*

De la libertad en el arte. Nuestra actitud ante la literatura vanguardista.

Alberto Zum Felde

¿Un desertor? *El duendecillo FAS*

Lo nuevo y lo viejo. *Alberto Zum Felde*

Función de la crítica. *Alberto Zum Felde*

Los puntos sobre las íes. *Alberto Zum Felde*

Alfredo Mario Ferreiro en *Vida Femenina*

Nicolás Gropp (Selección, introducción y notas)

Avisos luminosos

Mujeres en la rambla I. En el automóvil

Mujeres en la rambla. En el baño

El marido engañado. Novela en dos actos

Miscelánea Ferreiriana

Pablo Rocca

Dos cartas americanas

De Nicolás Olivari

De Juan Marinello

Virutas

Parque Hotel

Atardecer de ahora

Antología poética mínima

De *El hombre que se comió un autobus*

Poema del rascacielos de Salvo

El dolor de ser Ford

Tren en marcha

Buenos Aires

Poema ultra-rápido de la liebre arisca

Pocitos

De *Se ruega no dar la mano*

Ante todo

La encomienda negra

Máquinas de sumar

Canción para alcanzar la luna cuando pase

Tan mareado está el barco

Aviones nocturnos

Noche sin eco