

CONTENIDO

Presentación de Biblioteca Plural, <i>Rodrigo Arocena</i>	9
Nota preliminar	11
LAS REVISTAS: INVENCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LECTORES	
(UN DILEMA A DOS ORILLAS, 1947-1962), <i>Pablo Rocca</i>	13
Bibliografía	53
LO FANTÁSTICO ARGENTINO EN URUGUAY Y SUS EMBATES VELADOS	
CONTRA EL PODER (1946-1957), <i>Claudio Paolini</i>	57
Bibliografía	81
PRÁCTICAS TRADUCTORAS EN EL RÍO DE LA PLATA:	
EL CASO T. S. ELIOT, <i>Julia Ortiz</i>	85
Bibliografía	105
RUBEN COTELO Y LA CRÍTICA DE CRÍTICOS, <i>Mariana Monné</i>	109
Bibliografía	130
ANEXO DOCUMENTAL	135
Advertencia, <i>Pablo Rocca</i>	135
I. Correspondencia	139
Sobre <i>Clinamen</i> (1947-1948)	139
De Ángel Rama a Manuel A. Claps	139
De Ida Vitale a Manuel A. Claps	147
De Francisco Romero a Manuel A. Claps	148
De Carlos Mastronardi a Manuel A. Claps	150
De Witold Gombrowicz a Manuel A. Claps	152
Sobre <i>Número</i> (1950-1964)	153
De Emir Rodríguez Monegal y Zoraida Nebot a Idea Vilariño	153
De Idea Vilariño a Emir Rodríguez Monegal	195
De Emir Rodríguez Monegal a Manuel A. Claps	196
Sobre <i>Asir</i> (1948-1960) (Cartas a Washington Lockhart)	198
De Luis Gil Salguero	198
De Juan Cunha	199
De Spencer Díaz	200
De Alfredo de la Peña	201
De Dionisio Trillo Pays	213

II. Sobre Literatura Nacional. Una polémica uruguaya y sus trazas rioplatenses (1952-1954).....	215
Espada por Santiago, <i>J. Joan</i>	215
Dos concursos de cuentos, <i>José Enrique Etcheverry</i>	221
Algo más sobre el concurso. Redacción de <i>Asir</i>	227
Polémicas imaginarias. Un lector de <i>Asir</i> opina, <i>José Enrique Etcheverry</i>	229
Literatura y nacionalidad, <i>Arturo Sergio Visca</i>	231
III. Rumbos y dilemas de la Literatura Rioplatense (1950-1962).....	242
Hacia una Literatura Nacional, <i>Washington Lockhart</i>	242
Sobre <i>Las Hortensias</i> de Felisberto Hernández, <i>Alfredo Gravina</i>	246
<i>Perdida</i> , por Juana de Ibarbourou, Buenos Aires, Editorial Losada, 1950, <i>Idea Vilarino</i>	248
Quiroga: el mito de Anteo, <i>David Viñas</i>	249
La fiebre lírica, <i>Juan Rodolfo Wilcock</i>	251
Única solución del problema literario: "Que nuestros escritores conquisten el público" [Entrevista a Emir Rodríguez Monegal] [<i>Benito Milla</i>].....	254
Propósitos [de la página literaria de <i>El Ciudadano</i>], <i>Domingo Luis Bordoli</i> y <i>Arturo Sergio Visca</i>	256
Crisis del lector puro, <i>Mario Benedetti</i>	259
Crisis del escritor puro, <i>Carlos Martínez Moreno</i>	261
Los parricidas crean. La última novela de David Viñas, <i>Emir Rodríguez Monegal</i>	265
David Viñas en la pelea, <i>Ángel Rama</i>	268
Una generación traicionada, <i>David Viñas</i>	270
Seis narradores argentinos, <i>Noé Jitrik</i>	286
Los treinta años de <i>Sur</i> , <i>Emir Rodríguez Monegal</i>	290
La edad de la razón, <i>Ruben Cotelo</i>	293
Dos cuentos rigurosos. Juan Carlos Onetti: <i>El infierno tan temido</i> , <i>Ida Vitale</i>	296
Ángel Rama: cosmopolita y criollo empecinado, <i>David Viñas</i>	299