

Curso 2014

## **Análisis y debates en torno a la planificación de programas y planes de clase**

### **Equipo docente:**

Prof. Adj. Natalia H. Correa

Prof. Adj. Natalia Mallada

Prof. Adj. Norma Quijano

### **Coordinación**

Prof. Adj. Carmen Caamaño

### **Introducción**

Las diferentes carreras de la Universidad de la República están transitando un proceso de reforma que conlleva la flexibilización y articulación curricular, a partir de la aprobación –en 2011– de la nueva *Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria*. En este contexto, los distintos servicios se encuentran en una situación que implica la incorporación de nuevas carreras, así como la formulación y aprobación de planes de estudio que contemplen la normativa vigente.

Para los docentes, esto plantea los desafíos de elaborar programas que incluyan los diferentes aspectos previstos en la Ordenanza, incorporar nuevas modalidades de enseñanza, adaptarse a nuevas periodizaciones –entre ellas, la reducción de cargas horarias de algunas unidades curriculares–, incorporar el concepto de crédito, y prepararse para trabajar en unidades curriculares optativas y electivas, así como recibir estudiantes con conocimientos previos más diversos.

En los servicios del Área Social y Artística el proceso de transformación curricular tiene distintos niveles de desarrollo. Es así que en algunas facultades ya se había avanzado en estas transformaciones desde antes de la aprobación de la Ordenanza y en otras la aprobación de los nuevos planes de estudio es muy reciente o se encuentra en proceso.

No obstante, los procesos de reforma curricular no culminan con la aprobación de los

planes de estudio, dado que la implementación requiere la elaboración de otros documentos y la instauración de nuevas prácticas. Esto interpela a los cuerpos docentes en cuestiones relativas a la selección del conocimiento, su organización, la discusión acerca de las modalidades de enseñanza y su vínculo con los planes de trabajo en las aulas, entre otros aspectos.

Los objetivos de este curso son:

1. Aportar a la elaboración de programas y planes de clase considerando los nuevos requerimientos de la Ordenanza.
2. Discutir criterios de selección y organización de contenidos.
3. Analizar diferentes opciones metodológicas.

En esta propuesta de formación, que tendrá un carácter introductorio, se abordarán algunas cuestiones que muchas veces generan dudas en los procesos de elaboración de programas y planes de clase: la transformación de un programa anual en semestral, las decisiones que refieren a la priorización de contenidos, los criterios de selección y organización de los mismos, las decisiones metodológicas, etc.

La importancia de abordar estas cuestiones se justifica en el hecho de que no se trata simplemente de adoptar una nomenclatura o realizar un cambio de denominación. En relación con esto, se aspira a que los docentes –en tanto constructores de currículum– puedan valorar el impacto de asumir distintas posturas en el aula y, de esta manera, realizar una planificación más reflexiva e informada.

## Contenidos

- La planificación de la enseñanza universitaria en un contexto pedagógico crítico. El concepto de currículum y el docente como constructor del mismo.
- Análisis crítico y elaboración de programas de curso y planes de clase. Coherencia entre ambos. Componentes de estos documentos curriculares. Problematicación de los criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos.
- La dimensión metodológica: la relación teoría-práctica y las diferentes modalidades de enseñanza en el ámbito universitario

## **Metodología**

Este curso se desarrollará en la modalidad semipresencial, alternando instancias presenciales con no presenciales.

El equipo docente realizará un abordaje recursivo de los conceptos centrales del curso, profundizando en algunos, diferenciándolos de otros, para favorecer la comprensión. La exposición, la ejemplificación, la discusión en pequeño grupo, el taller son algunas de las estrategias de trabajo a desarrollar.

En las instancias no presenciales los cursantes trabajarán en torno a una propuesta que realizará el cuerpo docente. Esta, a medida que avanza el curso y las lecturas de materiales bibliográficos, se irá reformulando, enriqueciendo, por parte de cada cursante.

El equipo docente realizará el apoyo y la orientación en forma presencial y en el Entorno Virtual de Aprendizaje

## **Créditos**

El curso implicará un total de 45 horas de trabajo por parte de los docentes-cursantes, lo que equivale a un total de 3 créditos.

De las 45 horas de trabajo previstas, 12 corresponden a los cuatro encuentros presenciales de 3 horas de duración cada uno, a realizarse los días lunes de 18:00 a 21:00 hs. en las siguientes fechas: 8, 15 y 29 de setiembre, y 6 de octubre.

## **Evaluación**

Se desarrollará una estrategia de evaluación formativa a lo largo del cursado, con retroalimentaciones intermedias de los trabajos elaborados por los docentes cursantes. Para aprobar, deberán asistir a un 75% de los encuentros presenciales y aprobar un trabajo final que se acordará con los alumnos a lo largo del curso

## Bibliografía general

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Díaz Barriga, A. (1992). *Didáctica y Currículum* (14va. ed.). México: Ediciones Nuevomar S. A.
- Díaz Barriga, A. (1999). *Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S. A.
- Lucarelli, E. (2009). *Teoría y práctica en la universidad: La innovación en las aulas* (1er. ed.). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Lucarelli, E., & Malet, A. M. (2010). *Universidad y prácticas de innovación pedagógica: Estudios de casos en la UNS*. Buenos Aires: Jorge Baudino.

## Bibliografía específica

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universitat de Valencia pp 61-80.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca pp. 116- 141.
- Celman de Romero, S. (1994). *La tensión teoría-práctica en la educación superior*. En Revista del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, año III No.5.
- Davini, Ma. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana pp. 113- 152, 167- 181.
- Edelstein, G. *Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo* en Camilloni y otros. (1996). "Corrientes didácticas contemporáneas". Buenos Aires: Paidós.
- García-Valcárcel Muñoz Repiso, A. coord.(2001). *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla pp. 9-43.
- Rodríguez Rojo, M.(1997).*Hacia una didáctica crítica*. Madrid: La Muralla pp. 123- 146.
- Wassermann, S. (1994).*El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores pp.17-31.