

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UdelaR

Maestría en Ciencias Humanas, opción Filosofía Contemporánea

Seminario (20hs.)

Estrategias críticas en la ética negativa de Adorno

Prof. Dr. Miguel Andreoli

1. La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica. Antecedentes: Karl Marx y la cuestión del trabajo alienado, Georg Lukacs: "La cosificación y la conciencia de clase del proletariado." Max Horkheimer: "Teoría tradicional y teoría crítica"
2. La crítica de la modernidad. Theodor Adorno y Max Horkheimer: "La dialéctica de la ilustración"
3. La cultura en la sociedad de masas, los productos culturales bajo la forma mercancía. Th. Adorno: "The culture industry. Selected essays on mass culture"
4. La posición de la ética en Adorno. Crítica a la idea de libertad en Kant, Th. Adorno: "Dialéctica negativa". La evaluación del imperativo categórico, Th. Adorno: "Problems of moral philosophy". La influencia de la perspectiva de Freud: "El malestar en la cultura"
5. La imposibilidad de la moral en la sociedad actual. Th. Adorno: "Minima moralia. Reflexiones desde la sociedad dañada".

JAY, M. (1974). *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*. Madrid: Taurus, 1989.

JAMESON, F. (1990). *Marxismo tardío. Adorno y la persistencia de la dialéctica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

JEFFRIES, S. (2016). *Grand Hotel Abyss. The Lives of the Frankfurt School*. Londres: Verso, 2016.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B. (1967). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

WIGGERSHAUS, R. (1986). *La Escuela de Frankfurt*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010