

## CICLO CURSOS DE EXTENSIÓN CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS 2019

### ***Curso Afrodescendencia. Conceptos en torno a una noción activa***

**Equipo docente:** Fernanda Olivar (Lic. en Ciencias Antropológicas. FMED, Udelar), Lourdes Martínez (Coord. Departamento de Mujeres Afrodescendientes de Inmujeres - Mides. Red de mujeres afrolatinoamericanas afrocaribeñas y de la diáspora), Victoria Pereira (Lic. en Ciencias de la Educación. Jóvenes Afro) y Julio Pereyra (Prof. Adj. IENBA, Udelar. Asociación Brasileña de Investigadores Negros).

**Horas:** 20 horas de clases presenciales, 10 horas destinadas a lectura domiciliaria y 15 horas de elaboración de trabajo final.

#### **Créditos:**

3 créditos para quienes aprueben el curso y realicen el trabajo de evaluación.

2 créditos para quienes aprueben el curso sin trabajo final.

#### **Fundamentación y antecedentes:**

Para llevar adelante esta propuesta se conformó un equipo docente que, con sus trayectorias y capacidades, potencian un espacio de trabajo en el que el concepto de Afrodescendencia tiene una significación relevante.

Lourdes Martínez, Fernanda Olivar, Victoria Pereira y Julio Pereyra llevan adelante diversas formas didácticas para trabajar con la noción de afrodescendencia, racismo y discriminación en el medio social. Desde su trabajo como miembros del Grupo de Investigación (GI) *Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos* desde donde desarrollan los Encuentros *Experiencia Latinoamericana*, espacio en el cual diversos actores de Latinoamérica traen a nuestro medio sus planteos y experiencias en relación a la afrodescendencia y lucha antirracista desde diversos aspectos. Como ejemplo de esto en 2018 la temática fue la relación entre educación y afrodescendencia y en 2019 las afropolíticas. También desde el GI desarrollan la propuesta de investigación “Ficciones Democráticas” en donde investigan sobre la experiencia afrodescendiente en el espacio educativo, a partir de la relación entre memoria y fotografía. “Ficciones democráticas” fue presentado en *ESTO HA SIDO. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia*

*en Uruguay, CdF 2109.*

A su vez llevan adelante, a través de todo el país, la formación en relación a Afrodescendencia y Derechos Humanos en convenio con Anep - Mides (para equipos de dirección, docentes y funcionarios) y la Intendencia de Montevideo (abierto a todos sus funcionarios).

Las capacitaciones para la inclusión de la variable étnico-racial en los registros de salud y su tratamiento en la clínica en Facultad de Medicina, fueron desarrolladas en el marco del primer programa de atención a la salud con enfoque étnico-racial desarrollado por la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes (SEERPM), Intendencia Municipal de Montevideo e Iniciativas Sanitarias.

### **Objetivos:**

- Dotar al participante de una serie de conceptos y definiciones relacionadas con la afrodescendencia, el racismo y la discriminación que le permitan ser un participante activo en la lucha contra la desigualdad y discriminación racial.
- Establecer una mirada desde la interseccionalidad que permita complejizar la lectura sobre estos fenómenos.
- Recorrer la experiencia de las organizaciones sociales y del desarrollo de políticas públicas en la lucha contra el racismo y la discriminación.

### **Propuesta de trabajo:**

Los procesos socio-políticos que rodean la noción de afrodescendencia ha tenido un intenso devenir en el medio nacional. Desde los procesos liderados por la sociedad civil organizada hasta la incorporación de la temática en diversos formatos en la estructura del estado, nos muestra que esta es una noción activa tal como el título del curso propone. Activa, porque no es un concepto estático, ya que se complejiza al ponerse en relación con otros y porque en su propia actividad modifica el espacio en donde se pone en juego. Pero para conservar este carácter requiere de múltiples acciones que van desde dar a conocer los procesos por lo que se llegó al surgimiento del término, las injusticias que este intenta reparar, hasta la revisión del impacto que ha tenido en nuestra sociedad y da cuenta tanto de las resistencias generadas hasta de su inclusión favorable en diversos espacios.

En tanto es un concepto nuevo en términos históricos, pero, impacta en modos estructurantes del vínculo social, necesita de estrategias que garanticen una cabal comprensión y completa inserción. Los espacios de enseñanza, en sus diversos niveles y formatos, ofrecen la posibilidad de desplegar estas estrategias.

Y como principal estrategia este curso propone traer al espacio del aula la voz de diversos actores sociales y políticos para escucharlos en primera persona. Esta acción atiende a la necesidad que tenemos de que se comprenda cómo la vivencia de la afrodescendencia así como la de las diferentes formas de opresión tienen un carácter proteico y que estos diversos actores contribuyan a acercarnos a la complejidad que la realidad tiene y que es reflejada por la mirada interseccional.

La intervención de los docentes invitados nos permite poner en relación sus experiencias con los planteos teóricos, no con afán de contraponerse sino de ver y retomar el concepto afrodescendencia activa, las diversas formas de negociación para llevar adelante estas acciones.

El curso se desarrolla en cinco sesiones de cuatro horas de duración en las que se revisaran los conceptos a partir de la discusión de la bibliografía propuesta y el intercambio con los participantes invitados.

#### **Contenidos:**

**Unidad 1.** Diferenciación, discriminación, exclusión y racismo. Procesos y manifestaciones.

- Definición y delimitación conceptual
- Tipos de racismo
- Normativa nacional e internacional
- Mecanismos de denuncia

**Unidad 2.** “Entramos negros, salimos Afrodescendientes”. Contexto histórico, político y social en torno al surgimiento del concepto de Afrodescendencia.

Docente invitada: Beatriz Ramirez

**Unidad 3.** Bases teóricas de la interseccionalidad.

Docente invitada: Delfina Martinez

- “Raza”, clase, género. Tríada de base
- Discapacidad y afrodescendencia
- Disidencias sexuales y de género y afrodescendencia.
- Afrodescendencia y pueblos originarios. Tensiones en torno a lo étnico.

**Unidad 4.** Acciones afirmativas: Reconocimiento, reparación y equidad.

Docente Invitada: Verónica Villagra

- Cuarta generación de DDHH: Derecho a la identidad
- Inclusión de la variable étnico-racial (justificación)

- Concepto de acciones afirmativas, cuotificación
- Afrodescendencia, educación y trabajo

#### **Unidad 5. La mirada internacionalista.**

Docente Invitada: Vicenta Camusso

- Redes, vínculos y encuentros. El desafío para Latinoamérica.
- Revisión de los conceptos desarrollados.
- Cierre del curso

#### **Forma de aprobación:**

Asistencia a por lo menos 4 de las 5 sesiones propuestas, participación activa en la sesiones. Puede optar por realizar el trabajo final para la obtención de 3 créditos.

**Características del trabajo final:** texto de entre 6 y 8 carillas, arial 12, interlineado 1,5, con resumen 200 palabras y hasta 5 palabras clave. Sobre temática referida y definida en el contexto del curso.

#### **Articulación/Vínculo con actores no universitarios:**

La vinculación con actores no universitarios está pensada desde dos aspectos. El primero es que el curso está dirigido a egresados, estudiantes y público en general interesado en la temática propuesta, sin requisitos excluyentes para inscribirse. Un aspecto sobre el que creemos necesario trabajar es el acceso de la población afrodescendiente a las actividades de formación, especialmente a las que atañen a su situación. Si se tiene en cuenta la baja inserción en la vida universitaria, es que consideramos una medida muy necesaria abrir cursos como el que proponemos al público interesado, más allá del nivel de formación alcanzado. El espacio universitario, en tanto lugar de encuentro e intercambio de ideas, es un lugar propicio para trabajar en en la lucha antirracista y reflexionar sobre las posibilidades de de mejora de las condiciones de vida de la población afrodescendiente.

La segunda forma de vínculo es invitar a participar en el curso a actores relevantes en referencia a las temáticas planteadas. Para ello se prevén encuentros en los cuales se invitará a referentes sociales y políticos del movimiento afrouruguayo.

La filósofa Djamila Ribeiro, en su trabajo *O que é o lugar da fala* señala que las experiencias de esos grupos [los afrodescendientes en nuestro caso] localizados socialmente de forma jerarquizada y no humanizada hace que las producciones intelectuales, saberes y voces sean tratadas de modo igualmente subalternizado, más allá de las condiciones sociales los mantienen en un lugar silenciado estructuralmente. (traducción propia) (Ribeiro, 2017).

Dar lugar en el curso a protagonistas afro para establecer un espacio de pensamiento y

reflexión a partir de su experiencia es una forma de trabajar para superar ese lugar silenciado estructuralmente. Abrir un espacio que rompa con concepciones prejuiciosas y que a la vez ayude en la construcción de nuevas formas de relacionamiento, es la aspiración del curso.

### **Bibliografía:**

- BELL HOOKS (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficante de sueños.
- CASTILLO GUZMÁN, Elizabeth (2016). “Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la dignificación”. *Revista Colombiana de Educación*, N°71, pág. 343-360. Bogotá.
- DE SOUSA, Boaventura (2009). *Epistemología del sur*. Buenos Aires: CLACSO, Siglo XXI editores. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros>
- FIGUEIRO, Gonzalo (2014). *Bioarqueología en el Uruguay: situación actual y perspectivas futuras. Avances recientes en la bioarqueología latinoamericana*. Buenos Aires: Grupo de Investigación en Bioarqueología. p, 47-68.
- FRASER Nancy (2014). “La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación”. *Revista de Trabajo. Nueva Época*. Año 4 - N° 6 pp.83-99. Buenos Aires: MTSS.
- GROSGOUEL, R. (2011). “La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. en *Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*, pags.97-108. Barcelona: CIDOB Edicions. Disponible en: [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB\\_2011.PDF](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF)
- MENÉNDEZ, E. L. (2017). *Los racismos son eternos, pero los racistas no*. Primera edición: México: Unam, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad. Disponible en: [http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones\\_novedades\\_editoriales/libro\\_racismos\\_eternos\\_racistas\\_no.pdf](http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones_novedades_editoriales/libro_racismos_eternos_racistas_no.pdf)
- QUIJANO, Aníbal (2000).”Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.” En: Lander, Edgardo (comp.). (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, p. 246. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>
- RESTREPO, Eduardo (2012) “Racismo y discriminación” en *Intervenciones en teoría cultural*, Editorial Universidad del Cauca, 2012, pp. 173-188.
- RIBEIRO, Djamila (2017). *O que é lugar de fala?* Belo Horizonte: Editora Letramento.
- SANS, M. (2009). “Raza”, *adscripción étnica y genética en Uruguay*. Runa, vol. XXX, núm. 2, 2009, pp. 163-174. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. disponible en: <http://>

[www.redalyc.org/articulo.oa?id=180813903005](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180813903005)

SEGATO, Rita (2006). *Racismo, discriminación y acciones afirmativas: Herramientas conceptuales*. Brasília: Departamento de Antropologia- Instituto de Ciências Sociais- Universidade de Brasília. disponible en: <http://blog.utp.edu.co/etnopediatria/files/2015/03/Rita-Laura-Segato-Racismo.pdf>

VERA, Rocío (2017). “La etnoeducación como posicionamiento político e identitario del pueblo afroecuatoriano.” *Revista Antropologías del Sur*, año 4, nº8, págs.81-103. Santiago de Chile: UAHC. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/322229884\\_La\\_etnoeducacion\\_como\\_posicionamiento\\_politico\\_e\\_identitario\\_del\\_pueblo\\_afroecuatoriano](https://www.researchgate.net/publication/322229884_La_etnoeducacion_como_posicionamiento_politico_e_identitario_del_pueblo_afroecuatoriano)

Video “El peligro de la historia única” Chimamanda Ngozi Adichie [https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/up-next?language=es](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/up-next?language=es)