



CICLO CURSOS DE EXTENSIÓN CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS 2020

Curso Afrodescendencia. Conceptos en torno a una noción activa en tiempos de pandemia. Segunda edición

Equipo docente: Lourdes Martínez, Fernanda Olivar, Victoria Pereira, Julio Pereyra.

Horas: 40 horas.

Modalidad: Virtual (5 sesiones virtuales de 3 horas de duración).

Día y horario: martes a lunes de 18.00 a 21.00.

Créditos: 3

El curso está dirigido a estudiantes de grado y posgrado, y público interesado en general.

Articulación/Vínculo con actores no universitarios:

Durante el curso se invita a actores relevantes de la comunidad afrodescendiente en las temáticas planteadas. Para ello se prevén encuentros en los cuales se invitará a referentes sociales y políticos del movimiento afrouruguayo.

La filósofa Djamila Ribeiro, en su trabajo *O que é o lugar da fala* señala que las experiencias de esos grupos [los afrodescendientes en nuestro caso] localizados socialmente de forma jerarquizada y no humanizada hace que las producciones intelectuales, saberes y voces sean tratadas de modo igualmente subalternizado, más allá de las condiciones sociales los mantienen en un lugar silenciado estructuralmente. (traducción propia) (Ribeiro, 2017).

Dar lugar en el curso a protagonistas afro para establecer un espacio de pensamiento y reflexión a partir de su experiencia es una forma de trabajar para superar ese lugar silenciado estructuralmente. Abrir un espacio que rompa con concepciones prejuiciosas y que a la vez ayude en la construcción de nuevas formas de relacionamiento, es la aspiración del curso.

Objetivos:

- Establecer una mirada sobre los efectos de la pandemia de COVID-19 en las poblaciones afrodiaspóricas, tanto en el territorio nacional como en Latinoamérica.
- Dotar al participante de una serie de conceptos y definiciones relacionadas con la afrodescendencia, el racismo y la discriminación que le permitan ser un participante activo en la lucha contra la desigualdad y discriminación racial.
- Recorrer la experiencia de las organizaciones sociales frente a la pandemia como flagelo potenciado por el racismo y la discriminación así como al y del desarrollo de políticas públicas para su erradicación.
- Proponer la interseccionalidad como perspectiva que permita complejizar la lectura sobre estos fenómenos.

Formato:

Cinco sesiones virtuales de tres horas de duración en las que se revisarán los conceptos a partir de la discusión de la bibliografía propuesta y el intercambio con los participantes invitados.

Contenidos:

Unidad 1. Una mirada interseccional sobre el impacto del Covid-19

- “Raza”, clase, género. Tríada de base
- Racialización de la pandemia.

Docentes a cargo: Equipo del Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos.

Unidad 2. La mirada desde la acción social solidaria.

- Organización y acciones frente a la pandemia desde una mirada antirracista
- Para esta unidad se invitara a miembros de colectivos feministas antirracistas

Unidad 3. La mirada desde el campo de la salud

- Accesos y resistencias en la salud en relación a la afrodescendencia.

Para esta unidad se invitara a especialistas de la comunidad afrouroguaya en salud.

Unidad 4. La mirada internacionalista.

- Impactos de la pandemia en la diáspora afrolatinoamericana

Para esta unidad se invitara a especialistas de la comunidad afrouroguaya en política internacional en clave afrodiaspórica.

Unidad 5. Racializada y femenina

- La pandemia en relación a las mujeres afrodescendientes.

Para esta unidad se invitara a actores relevantes de la comunidad en relación al feminismo negro.

Forma de evaluación:

Asistencia obligatoria a por lo menos 4 de las 5 clases (sesiones) propuestas y participación activa en las sesiones para obtener 2 créditos.

Puede optar por realizar el trabajo final para la obtención de 3 créditos. Características del trabajo final: Asistencia a por lo menos 4 de las 5 sesiones propuestas y participación activa en las sesiones.

Asistencia: Para su aprobación será necesario asistir al menos al 75% de las clases.

Plan de trabajo

El foco de esta propuesta se coloca en los efectos de la pandemia sobre las poblaciones afrodescendientes en el sentido que propone Rosa Campoalegre cuando afirma que “La mirada se coloca en el drama humano de larga data que viven los pueblos afrodescendientes, agudizado bajo el impacto de la pandemia. Cabe preguntarse si esto es acaso fortuito. La respuesta es negativa, inevitablemente, en tanto a nivel mundial y local las personas afrodescendientes integran mayoritariamente los patrones de pobreza y vulnerabilidad social. En consecuencia, no solo reciben con mayor fuerza los impactos de la crisis, sino que también tienen menos posibilidades de afrontarla.” (Campoalegre, 2020).

Para esta propuesta, centrada en la cuestión de la pandemia, retomamos lo planteado en la edición 2019 donde afirmamos que los procesos socio-políticos que rodean la noción de afrodescendencia ha tenido un intenso devenir en el medio nacional tanto desde los procesos liderados por la sociedad civil organizada hasta la incorporación de la temática en diversos formatos en la estructura del estado, nos muestra que la condición de activa tal como el título del curso propone se evidencia al ponerse en relación con otros y en su propia actividad modifica el espacio en donde se pone en juego.

En un contexto de pandemia mundial como en el que estamos insertos, apelar a esta

condición activa le imprime a la afrodescendencia la complejidad necesaria para lograr establecer una multiplicidad de frentes insoslayables, cada uno de los cuales requieren múltiples acciones que van desde dar a conocer los procesos por lo que se llegó al surgimiento del término, las injusticias que este intenta reparar, hasta la revisión del impacto que ha tenido en nuestra sociedad. En este proceso se da cuenta tanto de las resistencias generadas hasta de su inclusión favorable en diversos espacios.

Entendemos que en tanto es un concepto nuevo en términos históricos, impacta en modos estructurantes del vínculo social a la vez que necesita de estrategias que garanticen una cabal comprensión y completa inserción. Así, los espacios de enseñanza, en sus diversos niveles y formatos, ofrecen la posibilidad de desplegar estas estrategias.

Como principal estrategia este curso propone traer al espacio del aula la voz de diversos actores, sociales, académicos, políticos para escucharlos en primera persona. Desde los grupos organizados en acciones solidarias, hasta aspectos vinculados a la salud y por supuesto, la educación, aspectos que si anteriormente eran complejos, en el proceso pandémico se hacen urgentes.

Por tanto, en esta segunda edición nos proponemos analizar y compartir experiencias referidas a los efectos de la pandemia en la población afrodescendiente en Uruguay. En esta coyuntura la afrodescendencia ha protagonizado varias facetas de la pandemia global, permitiendo develar las tramas de opresión y privilegios desde la intersección raza/etnia-género-clase.

La intervención de los docentes invitados nos permite poner en relación sus experiencias con los planteos teóricos, para ver y retomar el concepto afrodescendencia activa, las diversas formas de negociación para llevar adelante estas acciones.

Bibliografía

1. BELL HOOKS. (2017). El feminismo es para todo el mundo. Madrid: Traficante de sueños.
2. CASTILLO GUZMÁN, E. (2016). “Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la dignificación”. Revista Colombiana de Educación, No71, pág. 343-360. Bogotá.
3. CAMPOALEGRE SEPTIEN, R.(coord.) [et al] (2020). La pandemia racializada. Debate desde la afroepistemología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: https://www.clacso.org/grupos-de-trabajo/boletines/#ac_4768_collapse1

4. DE SOUSA, B. (2009). Epistemología del sur. Buenos Aires: CLACSO, Siglo XXI editores. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros>
5. FIGUEIRO, G. (2014). Bioarqueología en el Uruguay: situación actual y perspectivas futuras. Avances recientes en la bioarqueología latinoamericana. Buenos Aires: Grupo de Investigación en Bioarqueología. p, 47-68.
6. FRASER N. (2014). “La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación”. Revista de Trabajo. Nueva Época. Año 4 - No 6, pp.83-99. Buenos Aires: MTSS
7. GROSGOUEL, R. (2011). “La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. en Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer, págs. 97-108. Barcelona: CIDOB Edicions. Disponible en: http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF
8. MARTINEZ BETERVIDE, L.(2020) “COVID-19: Situación de las mujeres afrodescendientes en Uruguay” en CAMPOALEGRE SEPTIEN, R.(coord.) [et al] (2020). La pandemia racializada. Debate desde la afroepistemología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <https://www.clacso.org/boletin-1-ancestralidad-antirracismo-y-actualidades-la-pandemia-racializada-debates-desde-la-afroepistemologia-i/>
9. MENÉNDEZ, E. L. (2017). Los racismos son eternos, pero los racistas no. Primera edición: México: Unam, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad. Disponible en: http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones_novedades_editoriales/libro_racismos_eternos_racistas_no.pdf
10. QUIJANO, A. (2000).”Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.” En: Lander, Edgardo (comp.). (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, p. 246. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>
11. RESTREPO, Eduardo, “Racismo y discriminación” en Intervenciones en teoría cultural, Editorial Universidad del Cauca, 2012, pp. 173-188.

12. RIBEIRO, Djamila. 2017. O que é lugar de fala? Belo Horizonte: Editora Letramento.
13. SEGATO, Rita. 2006. Racismo, discriminación y acciones afirmativas: Herramientas conceptuales. Brasília: Departamento de Antropología- Instituto de Ciências Sociais-Universidade de Brasília. disponible en: <http://blog.utp.edu.co/etnopediatria/files/2015/03/Rita-Laura-Segato-Racismo.pdf>
14. Video “El peligro de la historia única” Chimamanda Ngozi Adichie https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/up-next?language=es.

octubre de 2020.