

CICLO CURSOS DE EXTENSIÓN CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS 2020

Curso El terror en el cuerpo. Desaparición forzada, asesinato político, prisión y exilio: relatos, experiencias y abordaje desde una experiencia transdisciplinaria.
Segunda edición

Equipo docente: Equipo de Investigación Histórica integrado por Fabiana Larrobla (Coord.), Magdalena Figueredo, Graciana Sagaseta, Juana Urruzola, Paula Duffour, Isabel Cedrés.

Horas: 24 horas.

El curso está dirigido a estudiantes de grado y posgrado, integrantes de organizaciones sociales y público interesado.

Articulación/Vínculo con actores no universitarios:

Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Crysol: Asociación de ex Pres@s Polític@s de Uruguay y Grupo Ménades.

Objetivos:

- Generar espacios de trabajo colectivos que promuevan la discusión entre distintas contemporaneidades y perspectivas acerca de las diferentes categorizaciones del concepto “víctima”.
- Incorporar, a través de un recorrido teórico y vivencial y desde un enfoque transdisciplinar, las miradas y perspectivas provenientes de organizaciones sociales, investigadores y participantes del curso.
- Reflexionar sobre las continuidades del pasado en el presente desde la construcción del concepto de “víctimas” y las dimensiones represivas.

Contenidos:

Primer módulo:

- Presentación general del tema: crímenes de lesa humanidad en Uruguay. Contexto

histórico de su producción.

- Conceptualización de “víctima”. Los distintos universos de víctimas: desaparición forzada, asesinato, prisión, exilio. Construcción de los universos, contextos políticos de cambios y transformaciones.

Segundo módulo: El derrotero de las víctimas:

- La dimensión represiva del Estado uruguayo y su encuadre en la coordinación represiva regional (Plan Cóndor). La red de circuitos represivos.
- Dolor, ausencias y reparaciones (materiales y simbólicas).
- Otras víctimas, dimensiones a explorar acerca de los alcances del terrorismo de Estado en Uruguay.

Tercer módulo.

- Taller de sensibilización con grupo Ménades. Reflexiones finales.
- Guía para la elaboración del trabajo final.

Forma de evaluación:

Participación en los talleres y plataforma EVA y un trabajo final domiciliario que será entregado al mes de finalizado el curso. Podrán durante ese mes realizar consultas con las docentes.

Asistencia: Para su aprobación será necesario asistir al menos al 75% de las clases virtuales y al menos un taller presencial. En caso de que se inscriban personas que viven en otras localidades, quedan exceptuadas de concurrir a los talleres presenciales y se buscarán opciones para que puedan participar en ellos en modalidad virtual.

Plan de trabajo:

El curso pretende abordar una dimensión concreta del campo de estudio del pasado reciente referida a las víctimas, realizando un recorrido que nos permita acercarnos a las otras dimensiones del terrorismo de Estado. Proponemos este trayecto desde múltiples perspectivas provenientes tanto del campo académico como de las investigaciones dirigidas a realizar aportes que colaboren con la acción de la justicia así como desde la

diversidad de miradas propias de las organizaciones de víctimas y de las propias víctimas. Buscamos identificar las zonas convergentes, contradictorias e incluso las zonas ausentes que se producen al interactuar juntos distintos saberes.

Algunas de las preguntas guías serán: ¿Quiénes son las víctimas? ¿Pueden contabilizarse? ¿Qué sucede con ellas? ¿Cómo nos conectan con otras dimensiones del pasado reciente? ¿Qué es ser “una víctima”? ¿Cuáles son las continuidades que conectan ese pasado con este presente? ¿Podemos trazar algunos paralelismos con el hoy? ¿Cuáles?

A partir de estos encuentros, donde se combina lo teórico-conceptual con lo vivencial, es que nos planteamos que los participantes del curso puedan, junto con nosotras, construir nuevas perspectivas moldeadas por ese intercambio entre distintos actores y desarrollar herramientas de trabajo e investigación desde un enfoque inter y transdisciplinar.

El curso se organiza en modalidad mixta (virtual y presencial) de la siguiente manera:

- a) 5 clases virtuales de dos horas y media de duración (12 horas y media), diseñadas en dos bloques: una parte teórica - conceptual en la que se realiza la presentación temática y otra parte destinada a la intervención de la organización y/o persona invitada, brindando su testimonio. Al final de la misma se destina un espacio de intercambio y preguntas con los participantes.
- b) Participación en plataforma EVA (6 horas). La participación en la plataforma acompañará el recorrido del curso. Allí se compartirá la bibliografía, distintos materiales (audiovisuales, textos, imágenes, etc.) vinculados a cada clase virtual y se abrirá un foro de discusión grupal a partir del planteo de distintas consignas.
- c) 1 clase formato taller presencial de 3 horas de duración donde los participantes presentarán y compartirán con los demás los trabajos realizados a partir de lo dado en las clases virtuales, los testimonios escuchados y los distintos materiales (audiovisuales, textos, pinturas, etc.) compartidos en la plataforma EVA, incorporando también los debates surgidos en el foro. Estos trabajos pueden ser grupales o individuales.

La consigna que guía la realización de estos trabajos busca llevar adelante un debate reflexivo sobre lo vivenciado hasta ese momento, incorporando e integrando las distintas emociones y sensaciones experimentadas en este presente.

- d) 1 clase final formato taller de 3 horas de duración que constará de tres bloques: 1. Presentación final de los trabajos realizados por los participantes. 2. Taller de

sensibilización corporal a cargo de la profesora Leticia Sarante bailarina con formación en danza contemporánea, danza teatral y teatro físico. Éste abordará la experiencia del grupo de danza Ménades -que ella integra- dedicado a la creación de obras sobre temáticas del pasado reciente junto con la realización de un trabajo corporal que refleja parte de los recorridos del curso (el taller contempla todos los protocolos sanitarios). 3. Evaluación del curso y guía para la realización del trabajo final.

Bibliografía

1. CALVEIRO, Pilar. “Testimonio y memoria en el relato histórico”. En. *Acta Poética*, ISSN-e 0185-3082, Vol. 27, N°. 2, 2006, págs. 65-86. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2703213>
2. CALVEIRO, Pilar. *Poder y desaparición Los campos de concentración en Argentina*. Argentina: Ed. Colihue, 2006.
3. CANDAU, Joel. “Memorias y amnesias colectivas.” En CANDAU, Joel. *Antropología de la Memoria*. Capítulo V, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002, pp. 56-86. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/368932355/Candau-Memorias-y-Amnesias-Colectivas>
4. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Resultados de la investigación disponibles en: <https://www.gub.uy/secretaria-derechos-humanos-pasado-reciente/investigacion-historica>
5. FASSIN, Didier. *Por una repolitización del mundo. Las vidas descartables como desafíos del S. XXI*. Argentina, Ed. Siglo Veintiuno, 2018.
6. FEIERSTEIN, Daniel. “El carácter genocida del proceso de reorganización nacional.” En: *Páginas*. Revista digital de la Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Año 1 - n° 1 / Rosario, 2008. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5537567>
7. FEIERSTEIN, Daniel. “El concepto de genocidio y la “destrucción parcial de los grupos nacionales”. Algunas reflexiones sobre las consecuencias del derecho penal en la política internacional y en los procesos de memoria.” En *Revista Mexicana de*

- Ciencias Políticas y Sociales*, vol. LXI, núm. 228, septiembre-diciembre 2016, pp. 247-265 Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/421/42149082012.pdf>
8. GATTI, Gabriel. “Tiene [la] palabra la víctima pura[?] El vacío social, el testimonio y la desesperación del investigador ante el sufrimiento sin forma ni lenguaje.” En *Avatares del testimonio en América Latina*. KAMCHATKA 6 de diciembre 2015. Págs. 801-815. Disponible en: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7544/7730>
 9. GATTI, Gabriel. “Narrativas, figuras y soportes de la transnacionalización del sufrimiento. De los desaparecidos (locales) a las víctimas (globales).” En *Programa Interuniversitario de Historia Política. Dossiers*. Núm 111. Junio 2019. Disponible en: <http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-narrativas-figuras-y-soportes-de-la-transnacionalizacion-del-sufrimiento-de-los-desaparecidos-locales-a-las-victimas-globales/>
 10. JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. España: Ed. Siglo XXI, Memorias de la represión, España, 2002. Disponible en: [https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-memorias-patrimonio/Los Trabajos de la Memoria.pdf](https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-memorias-patrimonio/Los_Trabajos_de_la_Memoria.pdf)
 11. LACAPRA, Dominick. *Historia y memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo, 2008. Disponible en: [http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/Filosofia de la Historia/dominick-lac-apra-historia-y-memoria-despues-de-auschwitz.pdf](http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/Filosofia_de_la_Historia/dominick-lac-apra-historia-y-memoria-despues-de-auschwitz.pdf)
 12. LARROBLA, Fabiana, et al. *Avanzar a tientas. Cronología de las luchas por verdad y justicia 1985-2015*. Montevideo: Mastergraf, 2016.
 13. LARROBLA, Fabiana. El campo discursivo del pasado reciente en Uruguay. Entre la teoría de los demonios y la perspectiva del terrorismo de Estado, Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, CLACSO, en: *De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales Año 2, N° 2*, 2013.
 14. LARROBLA CARABALLO, Fabiana y FIGUEREDO CORRADI, Magdalena. “De la «Ley de Caducidad» al «voto verde» Nuevas formas de resistencia en marcos de legalidad: el caso de la Comisión Nacional Pro Referéndum”, en: *Revista EU-Topias, Dossier*

- Biopolítica y memoria*, coordinado por: RODRÍGUEZ CLAVIJO, Diana Marcela, Volumen 17, Estudi General, UVEG & The Global Studies Institute de l'Université de Genève, 2019, pp. 101-115. Disponible en: <http://eu-topias.org/wp-content/uploads/2019/07/EU-topias-Vol.-17-2019-101-115.pdf>
15. LETCHNER, Norbert. *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política*, Colección Escafandra, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2002.
 16. LEVI, Primo. *Trilogía de Auschwitz*. España: Ediciones Península, 2015.
 17. POLLAK, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Ed. Al margen, 2006.
 18. PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. *Investigación Histórica sobre Detenidos Desaparecidos*. Montevideo: IMPO, 5 tomos, 2007. Disponible en: <http://archivo.presidencia.gub.uy/web/noticias/2007/06/2007060509.htm>
 19. RICO, Álvaro. *Cómo nos domina la clase gobernante. Orden Político y obediencia social en la democracia posdictadura. Uruguay 1985-2005*. Montevideo: Ed. Trilce, 2005. Disponible en: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/10/23/alvaro-rico-2005-como-nos-domina-la-clase-gobernante/>
 20. RICO, Álvaro (Coord), et. al. *Investigación Histórica sobre la dictadura y el terrorismo de Estado en el Uruguay (1973-1985)*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Comisión Sectorial de Investigación Científica. Centro de Estudios interdisciplinarios Uruguayos. 3 tomos. 2008. Disponible en: <https://www.fhuce.edu.uy/index.php/institucional/ddhh-sociedad/pasado-reciente/investigacion-historica-sobre-la-dictadura-y-el-terrorismo-de-estado>
 21. VERBITSKY, Horacio. *El vuelo*. Argentina: Ed. Planeta, 1995. Disponible en: <https://www.legal-tools.org/doc/3aeefc/pdf/>
 22. VEZZETTI, Hugo. *Pasado y presente*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.