

## CURSOS DE EXTENSIÓN CON ENFOQUE EN DDHH - 2022

### Programa

**Título del curso:**

Los encierros: diálogo, transformaciones e impactos.

Abordajes en épocas de dictadura y posdictadura.

**Equipo docente:**

Equipo de Investigación Histórica (EIH) integrado por: Fabiana Larrobla (Coordinadora) y Magdalena Figueredo

**Articulación/vínculo con actores no universitarios:**

Crysol: Asociación de ex Pres@s Polític@s de Uruguay, personas invitadas que brindarán su testimonio en clase.

**Carga horaria:** 24 hs aula, 8 hs trabajo domiciliario.

**Créditos:** 2 créditos.

**Dirigido a:** Estudiantes de grado y posgrado, integrantes de organizaciones sociales y público interesado.

**Inicio:** 20 de octubre.

**Finalización:** 8 de diciembre.

**Horario:** Jueves de 18.30 a 21.30 hs.

**Modalidad:** Presencial en FHCE.

**Objetivos del curso:**

- Acercarnos a la experiencia humana del encierro a través de la reflexión sobre las continuidades del pasado en el presente y sus lógicas de repetición.
- Generar espacios de trabajo colectivos que promuevan la sensibilidad y el diálogo entre contemporaneidades y perspectivas acerca del encierro político, las vivencias del insilio y la exclusión.
- Reflexionar acerca de las continuidades y rupturas en la posdictadura. Indagar en torno a las transformaciones del encierro.
- Incorporar, a través de un recorrido teórico y vivencial y desde un enfoque transdisciplinar, las miradas provenientes de organizaciones sociales, investigadores y participantes del curso.

## **Propuesta de trabajo:**

Proponemos un abordaje que nos permita profundizar en los relatos construidos sobre el secuestro y prisión política, acercándonos a las vivencias de los mismos, desde una perspectiva transgeneracional, dando cuenta de los efectos del autoritarismo y la dictadura en el presente, a partir de las transformaciones vinculares y discursivas operadas en los territorios y los propios hogares.

La propuesta es observar la trama que se teje entre el adentro y el afuera, la cotidianidad de los distintos espacios de encierro, entendiendo éstos en su sentido más amplio: desde el centro clandestino hasta el barrio, registrando los miedos, las solidaridades y las exclusiones que permanecen a través del tiempo.

A partir de la presentación del contexto histórico y del recorrido por las distintas dimensiones del encierro, incentivamos un acercamiento al tema que incluya lo cognitivo y lo emocional, apostando a la reflexión conjunta en torno a una temática que si bien nos habla del pasado, continúa manifestándose en el presente.

En este recorrido incluimos el análisis de la estrategia represiva que nos permita, a su vez, convocar los relatos cotidianos, intentando dar cuenta de la complejidad de una experiencia que suele presentarse en forma fragmentada.

A partir de estos encuentros, donde se combina lo teórico-conceptual con lo vivencial, es que nos planteamos que los participantes del curso puedan, junto con nosotras, construir nuevas perspectivas moldeadas por ese intercambio entre distintos actores y desarrollar herramientas de trabajo e investigación desde un enfoque inter y transdisciplinar.

Asimismo consideramos relevante incluir la experiencia posdictatorial que nos permita recorrer las continuidades del autoritarismo en la indagación acerca de los encierros reales y simbólicos construidos en democracia.

El curso se organiza en modalidad presencial de la siguiente manera:

a) 6 clases de tres horas de duración (18 horas), diseñadas en dos bloques: una parte teórica - conceptual en la que se realiza la presentación temática por el equipo docente y otra parte destinada a la intervención de la organización y/o persona invitada, brindando su testimonio.

Al final se destina un espacio de intercambio y preguntas con los participantes.

b) 2 clases en formato de taller de 3 horas de duración (6 horas). Estos talleres tendrán como objetivo un espacio de debate reflexivo a partir de la presentación de la bitácora de cada participante. Las bitácoras serán el resultado del registro de las emociones y reflexiones de cada clase, enriquecidas por la escucha de testimonios y de materiales disponibles. Es por esto que también invitaremos a atender a lo cognitivo, emocional y sensorial, y por lo mismo, serán bienvenidas todas las formas en que ese registro y presentación se lleven a cabo.

Habilitaremos para que construyan este insumo según cada estudiante lo encuentre apropiado (narrativa textual, visual o audiovisual) producida desde lo íntimo e individual que luego se transformará en una herramienta resonadora en el taller para compartir entre todos/as. En el primero de los talleres se trabajará con los primeros avances intentando que en el compartir podamos alentar y profundizar en la misma, en el último de los talleres se presentará la bitácora finalizada.

## **Fundamentación y antecedentes:**

Este curso se enmarca en los estudios e investigaciones sobre la violencia política del siglo XX en el Uruguay y la región. El plantel docente que lo propone conforma el Equipo de Investigación Histórica desde el año 2005, especializado en la investigación sobre crímenes de lesa humanidad cometidos por el autoritarismo y las dictaduras del Cono Sur.

Cada una de esas actividades académicas ha buscado, por un lado, compartir y difundir el conocimiento acumulado, las innovaciones metodológicas de la investigación y los múltiples documentos del período con los que se trabaja en profundidad y por otro, potenciar e impulsar espacios de intercambio en el ámbito de la Universidad de la República en el que confluyan diversas perspectivas, promoviendo la construcción de aprendizajes recíprocos.

En ese sentido nos interesa plasmar en clave de debate y reflexión los distintos abordajes y análisis llevados a cabo en el campo de estudios interdisciplinarios sobre la historia social y política reciente del Uruguay y la región a través de la puesta en común de enfoques innovadores y de nuevas miradas planteadas desde la interdisciplina.

La centralidad que estos temas ocupan en la agenda pública, la continua demanda sobre las investigaciones realizadas, así como la activa participación de estudiantes, egresados y público en general en los anteriores cursos que hemos impartido, pone de relieve la importancia de continuar investigando, profundizando, problematizando y aportando herramientas metodológicas y ámbitos para la reflexión y el análisis sobre estos temas, comprendiendo que la construcción del conocimiento requiere de la participación plural y diversa.

## **Contenidos**

Realizaremos una división en tres módulos que nos permitirá hacer más comprensible la presentación de los contenidos del curso:

### Primer módulo. El encierro intramuros (2 clases)

El primer módulo está destinado al abordaje del encierro desde el secuestro y la prisión política. Describiremos y actualizaremos lo investigado hasta el momento, realizando un recorrido sobre la tradición punitivista en el país, observando la configuración de la prisionización como un fenómeno de larga duración que nos permita registrar el contexto social y político de la época y las reformas legales que habilitaron el progresivo avance del autoritarismo y el desarrollo de las agencias represivas.

Haremos especial énfasis en la instalación gradual del terror, las operativas desplegadas de vigilancias y detenciones.

Realizaremos una recorrida por los espacios construidos para tal fin, desde las unidades militares, los centros clandestinos de detención, los establecimientos militares de reclusión y aquellos espacios destinados al “depósito” de personas.

En forma simultánea y a través - fundamentalmente - de los testimonios reflexionaremos acerca de las experiencias de solidaridad y las redes de contención que se desplegaron en el marco de situaciones límites en vínculo - a su vez - con las vivencias de exclusión y estigmatización.

### Segundo módulo. El encierro extramuros (2 clases)

Abordaremos en este módulo el encierro extramuros y el insilio, haciendo foco en este caso en las dinámicas represivas aplicadas a la sociedad en general. El terrorismo implicó la implementación de mecanismos diversos y sutiles, directos e indirectos de control social y político, de represión y censura sobre cada persona. Cada aspecto de la vida se

encontraba intervenido, configurando en un sentido simbólico, el “gran encierro” de la sociedad uruguaya.

A través del recorrido sobre algunos puntos relevantes (por ejemplo: categorización de los ciudadanos en “A”, “B” y “C”, el certificado de fe democrática, etc.) indagaremos acerca de las transformaciones ocurridas en los vínculos entre comunidades, las redes de solidaridad tejidas en silencio y también las exclusiones y delaciones.

### Tercer módulo. Impactos de los encierros en la posdictadura (2 clases)

En este módulo propiciamos el diálogo entre el pasado y el presente, recorreremos los efectos de los encierros en la posibilidad de la palabra en posdictadura. Indagamos y experimentamos las continuidades y rupturas discursivas y su manifestación a través de lo que pensamos y creemos en el presente. ¿cómo se constituye el imaginario de lo decible? ¿Cuál es el discurso que emerge en este momento? ¿Hay palabras prohibidas? ¿Hay discursos encerrados? ¿Cuáles son las transformaciones que identificamos a lo largo de todo este recorrido en lo que tiene que ver con la posibilidad de hablar y de escuchar?

### Taller 1 y taller 2

Los talleres se realizan al culminar el segundo módulo y al finalizar el último módulo. Los mismos tienen como objetivo poner en diálogo las interrogantes y reflexiones que hayan surgido de las clases anteriores. Estas involucran tanto al pensamiento como a las emociones y sensaciones corporales, por eso trabajaremos en la realización de una bitácora que cada uno comenzará a confeccionar desde la primera clase. A partir de los avances que se presenten en el primer taller y de la finalización del mismo en el segundo, buscamos generar un intercambio que nos permita abordar el encierro como una experiencia humana repetitiva.

Al cierre se realizará una evaluación del curso.

### **Modalidad de evaluación:**

Participación en clases y talleres que serán un espacio de debate reflexivo sobre lo vivenciado hasta ese momento, incorporando e integrando las distintas emociones y sensaciones experimentadas en este presente en las que compartirán el proceso de confección de la bitácora. La bitácora consiste en llevar un registro mediante las formas en que les surjan en las clases o posterior a las mismas de las reflexiones, sentires, sensaciones. Donde también es importante atender en lo posible percibiendo lo sensorial, la memoria, el presente, el pasado, nuestro territorio, aquel otro territorio. Construyendo así un insumo/s o artefacto/s en el que encuentren cada estudiante una narrativa textual, visual, o audiovisual como una herramienta resonadora personal y para compartir entre todos/as.

**Asistencia:** Para su aprobación será necesario asistir al menos al 75% de las clases.

### **Bibliografía**

1. CALVEIRO, Pilar. “Testimonio y memoria en el relato histórico”. En. Acta Poética, ISSN-e 0185-3082, Vol. 27, No. 2, 2006, págs. 65-86. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2703213>
2. CALVEIRO, Pilar “Apuntes sobre la tensión entre violencia y ética en la construcción de las memorias políticas” Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en: <https://www.cels.org.ar/common/documentos/Calveiro.pdf>

3. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Resultados de la investigación disponibles en: <https://www.gub.uy/secretaria-derechos-humanos-pasado-reciente/investigacion-historica>
4. FASSIN, Didier. Por una repolitización del mundo. Las vidas descartables como desafíos del S. XXI. Argentina, Ed. Siglo Veintiuno, 2018.
5. FEIERSTEIN, Daniel. “El carácter genocida del proceso de reorganización nacional.” En: Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Año 1 - n° 1 / Rosario, 2008. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5537567>
6. FEIERSTEIN, Daniel. “El concepto de genocidio y la “destrucción parcial de los grupos nacionales”. Algunas reflexiones sobre las consecuencias del derecho penal en la política internacional y en los procesos de memoria.” En Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, vol. LXI, núm. 228, septiembre-diciembre 2016, pp. 247-265 Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/421/42149082012.pdf>
7. JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. España: Ed. Siglo XXI, Memorias de la represión, España, 2002. Disponible en: [https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-memorias-patrimonio/Los\\_Trabajos\\_de\\_la\\_Memoria.pdf](https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-memorias-patrimonio/Los_Trabajos_de_la_Memoria.pdf)
8. LARROBLA CARABALLO, Fabiana y FIGUEREDO CORRADI, Magdalena. “De la «Ley de Caducidad» al «voto verde» Nuevas formas de resistencia en marcos de legalidad: el caso de la Comisión Nacional Pro Referéndum”, en: Revista EU-Topias, Dossier Biopolítica y memoria, coordinado por: RODRÍGUEZ CLAVIJO, Diana Marcela, Volumen 17, Estudio General, UVEG & The Global Studies Institute de l’Université de Genève, 2019, pp. 101-115. Disponible en: <http://eu-topias.org/wp-content/uploads/2019/07/EU-topias-Vol.-17-2019-101-115.pdf>
9. LARROBLA, Carla y LARROBLA, Fabiana. “La sociedad vigilada. Prácticas y miedos de una sociedad en dictadura” Montevideo, 2008. Disponible en: [https://www.riehr.com.ar/archivos/Investigacion/Ponencia\\_Carla\\_y\\_Fabiana\\_Larrobla.pdf](https://www.riehr.com.ar/archivos/Investigacion/Ponencia_Carla_y_Fabiana_Larrobla.pdf)
10. LETCHNER, Norbert. Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política, Colección Escafandra, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2002.
11. LEVI, Primo. Trilogía de Auschwitz. España: Ediciones Península, 2015.
12. MAIA, Circe. Un viaje a Salto. Montevideo: Ediciones del Nuevo Mundo, 1987.
13. POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite. Buenos Aires: Ed. Al margen, 2006.
14. RICO, Álvaro. Cómo nos domina la clase gobernante. Orden Político y obediencia social en la democracia posdictadura. Uruguay 1985-2005. Montevideo: Ed. Trilce, 2005. En: <https://www.trilce.com.uy/pdf/Como%20nos%20domina.pdf>
15. RICO, Álvaro (coord). Investigación histórica sobre Dictadura y Terrorismo de Estado en Uruguay (1973-1985). Tomo II. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Comisión Sectorial de Investigación Científica. Centro de Estudios interdisciplinarios Uruguayos. 3 tomos. 2008 En: [http://www.universidad.edu.uy/libros/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=119](http://www.universidad.edu.uy/libros/opac_css/doc_num.php?explnum_id=119)
16. SOSA SAN MARTIN, Gabriela. Cómo testimoniar la resistencia cotidiana en el insilio. Acerca de Un viaje a Salto, REVISTA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS, Año 12, No 15, 2019. Disponible en:

[http://www.academiadeletras.gub.uy/innovaportal/file/125379/1/revista\\_anl\\_15\\_2019\\_a4.pdf](http://www.academiadeletras.gub.uy/innovaportal/file/125379/1/revista_anl_15_2019_a4.pdf)

17. TUDELA-FOURNET, Miguel. Insilios: Formas y significados contemporáneos del exilio, PENSAMIENTO, vol. 76, núm. 288, pp. 75-87, 2020.

Montevideo, octubre 2022.