

Integralidad sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año II, n.º 2
Montevideo,
marzo, 2013
ISSN: 2301-0606

Contenido

- 
- 3 Presentación
 - 5 Prólogo
 - 7 Un primer acercamiento a la extensión universitaria en
Introducción a la Universidad, *Adriana Chiancone*
 - 9 Hábitat y territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas
de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad,
Beatriz Diconca, Raquel Georgiadis
 - 14 Mapeo barrial, económico y político en el entorno de la FHCE.
El caso del eje Fernández Crespo, *Carla Bica, Javier Taks*
 - 18 Políticas educativas y construcción social de la adolescencia
en Delta El Tigre y San Luis, *Marcelo Rossal*
 - 23 Recapitulando sobre la experiencia: «Memorias pedagógicas»,
Antonio Romano, Jimena Méndez, Nelly Bálsamo y Alejandra Denis
 - 29 «Educación, TIC y sociedad» 2012. Cultura y alfabetización digital:
Fortalecimiento de la planificación institucional de un liceo,
Lidia Barboza Norbis, Lydia Garrido Luzardo
 - 35 Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación
y conservación costera en La Paloma,
*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos*
 - 40 EFI de Etnología 2012, *Sonnia Romero Gorski*
 - 44 Siete millones de años de evolución humana,
Isabel Barreto, Ana Egaña, Victoria Evia
 - 48 Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación,
Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte
 - 51 Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay
y la región Proyecto FHCE-Centro Cultural y Museo de la Memoria
y Asociación de Amigos y Amigas del Museo, *Equipo del EFI-Mume*




Organización y edición: Victoria Evia

Diseño: Unidad de Comunicación, Medios Técnicos-Ediciones (UCMT-E), FHCE, Udelar

Revisión y edición de textos: ???

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI, y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.



Presentación

El número 2 de *Integralidad sobre ruedas. La experiencia de los Espacios de Formación Integral en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación* es un material que tiene como objetivos continuar habilitando diálogos en torno a las experiencias de prácticas integrales desarrolladas en nuestra facultad. Teniendo en cuenta que la primer revista de difusión de las experiencias de los Espacios de Formación Integral (EFI) tuvo una buena recepción en docentes, estudiantes y egresados, así como en actores no universitarios con los que hemos trabajado, decidimos continuar con esta herramienta de comunicación y difusión.

En este número encontrarán artículos sobre los EFI desarrollados durante los años 2011 y 2012 donde los autores, mediante un esfuerzo de síntesis, dan cuenta de las experiencias en cuestión teniendo en cuenta los objetivos; los estudiantes, cursos y actores sociales involucrados; y las actividades desarrolladas. Se presentan también algunas reflexiones en torno a los EFI.

De acuerdo con las definiciones construidas por la Universidad de la República (Udelar) las prácticas integrales son aquellas que articulan al mismo tiempo actividades de enseñanza, investigación, extensión y actividades en el medio, así como abordajes interdisciplinarios. El proceso de curricularización de la extensión en todos los servicios universitarios mediante los EFI comienza en el año 2010 en el marco de la aprobación en el Consejo Directivo Central (CDC) del documento *Para la renovación de la enseñanza y la curricularización de la extensión*.¹

La estrategia para la curricularización de la extensión en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Udelar fue definida a fines de 2009 y principios de 2010 mediante un rico proceso de intercambio con referentes de las diferentes unidades académicas; y consta de un componente de sensibilización y un componente de profundización. El de sensibilización es propuesto en el Semestre Básico Común para todas las licenciaturas de la FHCE y el de profundización está compuesto por una variada oferta de EFI dentro de distintas etapas de las licenciaturas de la facultad.

Los EFI desarrollados surgieron de acuerdos entre los docentes responsables, la Unidad de Extensión (UE), y desde las demandas de los actores no universitarios involucrados y las posibilidades de curricularización de este tipo de prácticas. A partir de 2011 y hasta ahora hemos tomado el eje «Ciudadanía, democracia y reflexión crítica» como orientador. Asimismo, hemos definido algunas líneas de trabajo estratégicas en las cuales se enmarcan las distintas experiencias presentadas en esta revista. Dichas líneas son: educación; violencias y Derechos humanos; patrimonio; sindicatos, así como la priorización de un enfoque territorial.

Los artículos que se presentan aquí no solo son una muestra de la diversidad de temáticas, metodologías y abordajes posibles dentro de las prácticas

¹ CDC, octubre de 2009.

integrales, sino que también reflexionan sobre sus alcances, límites y desafíos. Algunas de las experiencias presentadas son exploratorias, mientras que otras llevan tres años de trabajo acumulado y continúan en este 2013.

El proceso de curricularización de las prácticas integrales en nuestra facultad sigue en crecimiento, sumando nuevos cursos, docentes y estudiantes —en 2013— de Ciencias Históricas, Ciencias de la Educación, Ciencias Antropológicas y de la Tecnicatura en Museología. También se están elaborando algunas nuevas propuestas para Filosofía y Letras. Asimismo, la facultad se encuentra trabajando activamente sobre la reforma de los planes de estudio emprendida en cumplimiento de la *Ordenanza Académica de Grado* aprobada por el CDC de la Udelar. Este momento fermental presenta la oportunidad y el desafío de integrar las prácticas integrales a los nuevos diseños curriculares en espacios clave para la formación de nuestros estudiantes.

Desde la UE esperamos que el n.º 2 de *Integralidad sobre ruedas. La experiencia de los Espacios de Formación Integral en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación* sea una invitación a continuar trabajando.

Victoria Evia
Asistente

Unidad de Extensión, FHCE, Udelar
<extension@fhuce.edu.uy>

Esta nueva publicación de la FHCE presenta la actividad desplegada en torno a los EFI en esta facultad. Da cuenta de una muy rica gama de actividades teórico-prácticas que vinculan las funciones básicas de la Universidad. Coincide con un momento muy importante relacionado con la aprobación de la *Ordenanza académica de grado* que da lugar a que muchas facultades estén revisando sus planes de estudio y, en este caso específico, varias de sus licenciaturas. Además, coincide con la aprobación por parte del CDC de los lineamientos generales para evaluar la función docente, que repercutirá en el *Estatuto del personal docente* y, consecuentemente, en la tarea docente y sus formas de evaluarla.

La nueva *Ordenanza de grado*, en su artículo 3, entiende que: «La educación superior tiene como finalidad formar para la creación, comprensión y aplicación crítica del conocimiento, el desempeño profesional y ciudadano responsable y el desarrollo de capacidades de aprendizaje a lo largo de la vida. *Integrada con los procesos de investigación y extensión*, la enseñanza universitaria deberá ser de alta calidad, enfatizando en el rigor científico, la profundidad epistemológica, la apertura a las diversas corrientes de pensamiento, el desarrollo de destrezas y la promoción de aprendizajes autónomos. La acción pedagógica estará orientada a motivar procesos reflexivos y activos de construcción de conocimientos, antes que de exclusiva transmisión de información».¹

Esta conceptualización de la educación superior que transcribimos, es muy clara en el sentido en el que debe encararse esta tarea y es enfática en la inclusión de la investigación y la extensión en los procesos educativos. Nos sitúa en un plano de integralidad de las prácticas educativas en donde la articulación de funciones es un elemento central.

Además, en su artículo 4.b, entiende que: «Los procesos de enseñanza estarán integrados con las funciones universitarias de extensión y de investigación, en las cuales el estudiante será sujeto activo. *En extensión, conocerá tempranamente en forma directa el medio específico en el cual se desarrolla el área de conocimiento elegida y participará en actividades de extensión debidamente integradas a la enseñanza*. Por su parte en investigación, recibirá y analizará trabajos originales y sus resultados, y siempre que sea posible participará directamente en las actividades». Y en el inciso c: «*Las actividades de extensión y de investigación, adecuadamente orientadas y supervisadas por el grupo docente que corresponda, serán reconocidas en el sistema de créditos*». Relacionada con la temática extensionista en su artículo 7, inciso c), propone la «*integración de las funciones universitarias*» y, más adelante, establece la posibilidad de incluir en la currícula materias optativas y electivas». Específicamente, establece que «deberán completar al menos 10 créditos del total de créditos del plan estudios,

¹ CDC, 30/8/2011, resaltado nuestro.

correspondientes a prácticas de formación en los ámbitos social y productivo y/o cursos afines a su formación impartidos por otros servicios universitarios, nacionales o extranjeros».²

Por otro lado, y de manera complementaria, el CDC de la Udelar ha aprobado la *Síntesis de criterios de orientación para la evaluación integrada de las labores docentes de enseñanza, investigación y extensión*. En esta resolución se «*entiende a la extensión universitaria como el conjunto de actividades de colaboración de actores universitarios con otros actores que, en procesos interactivos donde cada actor aporta sus saberes y todos aprenden, contribuyen a la creación cultural y al uso socialmente valioso del conocimiento, con prioridad a los sectores más postergados*».³

Esta definición nos orienta para entender específicamente qué consideramos como extensión y nos permite diferenciarla claramente de otras actividades en el medio, como la transferencia, la divulgación, la asistencia, etc. Esta definición conceptual, que permite salvar la confusión, permitirá evaluar la tarea docente diferenciando actividades relativamente cercanas en sus objetivos y metodologías. En referencia a esto último, entendemos que estas actividades, de por sí valiosas, pueden convertirse en actividades de extensión con modificaciones relativamente ligeras en las que, más allá del correspondiente ajuste metodológico, la participación de estudiantes, como uno de los aspectos centrales de la extensión universitaria, es un aporte decisivo para su transformación.

Si consideramos en conjunto este grupo importante de normativas aprobadas por el CDC y la interesante y amplia propuesta de EFI vigente en la FHCE, es posible evidenciar un interesante avance que puede servir como ejemplo inspirador para varias facultades y servicios universitarios.

Humberto Tommasino
Prorrector de Extensión,
Udelar

2 CDC, 30/8/2011, resaltado nuestro.

3 CDC, 31/7/2012.

Un primer acercamiento a la extensión universitaria en Introducción a la Universidad

Adriana Chiancone, FHCE, Udelar; <achiancouniversidad@gmail.com>

En el curso de Introducción a la Universidad del Semestre Básico Común de la FHCE, Udelar, se ha desarrollado desde el año 2010 un EFI de sensibilización.

En el espectro de temas de dicho curso, la extensión es abordada como un pilar fundamental de la Universidad. A través del EFI se busca complementar el abordaje de la extensión universitaria en el aula con una experiencia de participación en el terreno, en una actividad que esté siendo desarrollada por alguno de los dos programas de extensión de este espacio.

Este EFI, llamado «Hacia un plan de desarrollo de la extensión», busca acercar a los estudiantes que ingresan a la facultad, al trabajo de extensión que la institución lleva a cabo y a la reflexión acerca de los desafíos que se abren en torno a la misma.

Objeti del EFI

- Acercar y sensibilizar a los y las estudiantes de las diversas licenciaturas de la FHCE en la tarea de extensión universitaria;
- habilitar la reflexión sobre el rol de la Universidad, del intelectual y de las Humanidades en particular, en la sociedad;
- estimular el trabajo grupal;
- acercar a los estudiantes a las actividades de extensión realizadas en territorio por los programas plataforma –específicamente, Flor de Ceibo, PIM y planes de trabajo de la UE 2011 y 2012.

Dinámica de trabajo

La convocatoria de participación en el EFI fue muy bien recibida por los estudiantes del curso. El número de alumnos que finalmente se

integró al EFI en el año 2012 fue de 28 (13 a Flor de Ceibo y 15 al PIM). La elección del grupo de trabajo al que se integraría cada estudiante se basó en el interés en la propuesta grupal, así como en las posibilidades horarias y de accesibilidad al lugar de las reuniones.

La distribución territorial de las intervenciones elegidas por los estudiantes abarca diferentes zonas de Montevideo (Bella Italia, Brazo Oriental, Casavalle, Ciudad Vieja, Flor de Maroñas, ruta 8, La Blanqueada, Malvín Norte), y de los departamentos de Canelones (Pando, El Pinar), Lavalleja y Durazno.

Las reuniones representaron instancias formativas tanto de aspectos teórico-metodológicos sobre la extensión universitaria, y operativos sobre las acciones a desarrollar en el trabajo de campo.

El trabajo de campo integraba la participación en una actividad, sobre la que se desarrollaría un informe de acuerdo a las pautas definidas por el equipo docente. Este informe tenía el valor de segundo parcial del curso.

Reflexiones finales

La implementación de este EFI ha mejorado desde sus comienzos en el año 2010, en la medida en que se ha ampliado la coordinación con los docentes de Flor de Ceibo y del PIM.

Las nuevas ediciones del EFI buscan reforzar el trabajo sobre los fundamentos de la extensión, y se cuenta para ello con el apoyo de la UE de la FHCE.

Los objetivos de acercar y sensibilizar a los estudiantes en la tarea de extensión universitaria y, en particular, a la que se lleva a cabo en los dos programas con los que se trabaja desde la FHCE, se ha cumplido cabalmente en el EFI 2012, como lo expresaran los estudiantes participantes con manifestaciones de entusiasmo por la experiencia vivida y los aprendizajes significativos adquiridos en la misma.

Referencias

- Plan de Trabajo*, UE 2011.
- Evaluación Plan de Trabajo*, UE 2011.
- Plan de Trabajo*, UE 2012.
- Evaluación Plan de Trabajo*, UE 2012.

Hábitat y territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad

Beatriz Diconca, FHCE, Udelar, <beatriz.diconca@gmail.com>
Raquel Georgiadis, FHCE, Udelar, <raquelge@gmail.com>

El proyecto interdisciplinario EFI «Hábitat y Territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad», contó durante el período julio 2011-junio 2012 con el financiamiento de la CSEAM, a través de la línea *Desarrollo de los EFI*.

Participaron de esta experiencia cuatro servicios: Facultad de Arquitectura (coordinación),¹ Facultad de Psicología,² Instituto Superior de Educación Física (ISEF),³ FHCE,⁴ y un conjunto de más de cien estudiantes y 15 docentes.

Centrada en la aproximación a la problemática del hábitat en contextos de precariedad, la propuesta tuvo lugar en el área metropolitana del departamento de Montevideo, apuntando a un abordaje interdisciplinario para la comprensión y adecuada participación en procesos territoriales propios de la zona de Villa García, en articulación con vecinos y otros actores de la misma. La selección del área de estudio obedeció al atractivo que suponen sus características contemporáneas singulares; por ejemplo, su ubicación en un área de interfase rural-urbana, el sometimiento a fuertes dinámicas de transformación física y social, la constitución de un escenario de múltiples intereses confrontados, la convivencia de la ciudad formal con asentamientos irregulares, entre otras.

1 Asignatura: Seminario interáreas; curso opcional; tesina.

2 Asignatura: Habitación y subjetividad.

3 Asignatura: Lúdica en la cultura.

4 Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Asignatura: Técnicas de Investigación en Antropología social y cultural.

A efectos operativos, y apuntando a las especificidades de cada disciplina y a las intencionalidades propias de cada equipo docente y estudiantil, así como a los múltiples desafíos del EFI, el trabajo se dividió en tres escalas de intervención: escala *macro*, que abarcó el sistema territorial Villa García en su conjunto; escala *meso*, de dimensión barrial representada por los asentamientos de Paso Hondo y Villa Isabel; escala *micro*, centrada en la vivienda y los hogares de los mencionados barrios. Esta división, a la vez de determinar los encuentros entre las distintas disciplinas implicadas, encausó múltiples formas de vínculo entre actores del territorio y universitarios.

A continuación se presentan aquellas intervenciones de las cuales fueron partícipes estudiantes y docentes del curso Técnicas de Investigación en Antropología social y cultural (Licenciatura en Ciencias Antropológicas) durante el segundo semestre de 2011. En esta instancia, la formación conceptual se articuló con un intenso trabajo de campo. Se apuntó a una implicación universitaria con los actores del territorio considerado, a la vez que la puesta en práctica de las técnicas de investigación conocidas como observación participante y entrevista en profundidad. De esta manera, se desplegaron dos escenarios de trabajo.

Por un lado, la participación en la escala *meso* supuso un fuerte vínculo e interacción con los equipos de Educación Física y Arquitectura, implementando una modalidad de trabajo en territorio con frecuencia semanal y en intenso vínculo con los vecinos de Paso Hondo y Villa Isabel. La relación se estableció con la consigna inicial de acompañar y apoyar propuestas vecinales colectivas que apuntaran hacia la superación de problemas de habitabilidad. Estudiantes, docentes y vecinos visibilizaron en conjunto algunas de las preocupaciones centrales. Entre estas figuraban: insuficiente gestión de residuos sólidos urbanos, precariedad de los espacios públicos, escasez de arbolado público, ausencia de saneamiento y de calles adecuadas para el necesario tránsito vehicular y peatonal, peligro ante las líneas de alta tensión bajo las cuales se ubican ambos asentamientos.

Tras reflexionar sobre la necesidad de acotar las acciones a emprender —puesto que las problemáticas desbordaban las posibilidades y recursos del EFI—, se logró llevar adelante dos propuestas en Paso Hondo y Villa Isabel, en el marco de lo que se denominó *Proyecto Unión*

Vecinal.⁵ La primera consistió en la organización y concreción de un encuentro lúdico recreativo que celebrara el inicio de la primavera y convocara a más vecinos para participar en el proyecto. La segunda abordó la organización de una campaña vecinal para realizar carteles identificatorios de las calles de Paso Hondo y Villa Isabel, necesidad asociada al ingreso de distintos servicios a los barrios, tales como ambulancias, vehículos de la Intendencia de Montevideo, UTE, Antel, empresas de reparto, entre otros.



5 El nombre del proyecto podría identificarse como uno de los principales acuerdos entre el equipo universitario y los actores del territorio, siendo que la problemática subyacente a las descriptas por los vecinos radicaba en la ausencia de «unión» entre los vecinos de los barrios.

Estas instancias oficiaron de escenario para el entrenamiento de los estudiantes de Ciencias Antropológicas en la técnica de observación participante. A partir de estas actividades se desplegó una dinámica de reflexión grupal en aula y en territorio acerca de los procesos organizacionales entre los vecinos presentes en el área de intervención.

El segundo espacio de intervención de los estudiantes de Ciencias Antropológicas se planificó junto con el PIM⁶ y estudiantes de la Maestría en Educación Popular, enmarcándose en el Encuentro de Vecinos y Comisiones de Punta de Rieles y Villa García.⁷

De esta manera, en vista de los objetivos del EFI y de las cualidades que iba adquiriendo el mencionado encuentro —donde la problemática habitacional era una de las principales—, se encontró pertinente la participación de estudiantes de Antropología en uno de sus ejes de trabajo, registrado como prioritario por vecinos y universitarios: la Reconstrucción histórica del proceso organizacional en los barrios participantes. Así, los estudiantes contribuirían al proceso desde la realización de entrevistas en profundidad que, a la vez de permitirles ejercitar y perfeccionar su empleo de la técnica, aportarían al camino emprendido por el PIM en territorio y en particular al encuentro. Lo recogido en esta práctica estimuló la reflexividad por parte de vecinos y universitarios en torno a las dinámicas organizacionales tendientes a la concreción de distintos fines colectivos.


La selección de entrevistados fue determinada por los vecinos participantes del encuentro, quienes, además de solicitar constituirse ellos mismos en entrevistados para relatar sus experiencias, dirigieron a los estudiantes en su estrategia de «bola de nieve» para la toma de contacto con otros vecinos no participantes del encuentro (pero sí dispuestos e interesados en compartir sus testimonios). Cabe destacar, a su vez, que los estudiantes incorporaron al universo de entrevistados a algunos vecinos de Paso Hondo y Villa Isabel participantes del *Proyecto Unión Vecinal*, a efectos de vincular las acciones del EFI con los desafíos del PIM en territorio. De manera inversa, vecinos del *Proyecto Unión*

6 Programa plataforma del EFI.

7 Acción desarrollada durante el año 2011 por docentes del PIM y estudiantes de la Maestría en Educación Popular, basada en la realización de reuniones periódicas (cada tres semanas aproximadamente) entre actores universitarios y vecinos de la zona de Villa García y Punta de Rieles. Tal encuentro tuvo como centro la reflexión colectiva en torno a los procesos organizacionales en los asentamientos y barrios de las dos zonas, tomando como referente o experiencia principal a las comisiones vecinales, pero profundizando en otras modalidades de organización para la resolución de asuntos comunes.

Vecinal se acercaron al Encuentro de Vecinos y Comisiones de Punta de Rieles y Villa García, a partir de la difusión que el EFI hiciera de este último en sus visitas a Paso Hondo y Villa Isabel.

En sus trabajos finales, los estudiantes plasmaron ambas experiencias de campo trabajadas durante el segundo semestre, haciendo hincapié en la implementación de herramientas y técnicas de investigación en Antropología social y cultural (observación participante, registros de campo, entrevistas en profundidad, análisis de la información). Así, elaboraron sistemas de categorías para organizar el material empírico y ahondar en la reflexión teórico-práctica acerca de la dinámica de redes presente en las prácticas organizacionales en los barrios estudiados. Asimismo, estos informes dan cuenta de las vivencias personales experimentadas por los estudiantes en el plano de la integralidad de las funciones universitarias.



Entre las reflexiones transmitidas por los estudiantes de Ciencias Antropológicas participantes del EFI, destaca la relevancia otorgada a la oportunidad de aprender en el aula y en el campo, de vivir una experiencia de formación en articulación con las funciones universitarias de extensión e investigación.

Asimismo, se valora el vínculo establecido con los actores del territorio, aprovechando la circunstancia de conocer realidades ajenas a las propias y asumiendo el desafío de tomar decisiones en el marco de una intervención específica, con la responsabilidad que ello implica.

Por último, se reconoce el potencial de la experiencia interdisciplinaria en campo, encontrando aquellas especificidades que hacen pertinente la actuación de cada área de conocimiento en unos u otros momentos del proceso.

Mapeo barrial, económico y político en el entorno de la FHCE.

El caso del eje Fernández Crespo

Carla Bica, estudiante de Ciencias Antropológicas, colaboradora honoraria del curso de Antropología económica y política, Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar; <carlabica94@gmail.com>.

Javier Taks, docente responsable del curso Antropología económica y política, Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar; <jtaks@adinet.com.uy>.

Presentación

Este EFI, denominado «Mapeo barrial, económico y político», se desarrolló entre agosto y diciembre de 2011, incorporado al curso curricular Antropología económica y política, del sexto semestre de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. El curso tiene entre sus objetivos que los estudiantes aprendan y usen de forma crítica las categorías de análisis económico y político, y reconozcan la diversidad de formas de constituirse los sujetos económicos en el marco del sistema capitalista de producción. Partiendo de estos objetivos curriculares y de la línea de trabajo de extensión universitaria que pretende ‘acercar’ la facultad a su entorno más inmediato, se definió observar oficios urbanos y experiencias de asociacionismo centrados en el trabajo a lo largo del eje urbano de la avenida Fernández Crespo. Este ejercicio resultó, entonces, en una primera aproximación al conocimiento de ese territorio urbano donde la FHCE está inserta y, al mismo tiempo, relativamente aislada.

Objetivos

El proyecto EFI transitó a través de dos objetivos. Por un lado, sensibilizar a los estudiantes del curso Antropología económica y política con las nociones de actividades en el medio y extensión universitaria. Por otro lado, buscó generar insumos para el desarrollo de la línea estratégica propuesta por la UE de la FHCE para el 2011 de transversalizar las actividades de extensión de la FHCE con el eje territorial del barrio Cordón.

Estudiantes, disciplinas y cursos involucrados

El proyecto pertenece a la licenciatura en Ciencias Antropológicas y en él participan mayoritariamente estudiantes de Antropología con orientación en Antropología social y Arqueología. Sin embargo, es común

que estudiantes de Geografía, Agronomía o Ciencias Sociales lo tomen como materia optativa. En esta oportunidad el curso contó con la participación de un total de 37 estudiantes, entre ellos, un estudiante de Filosofía y tres estudiantes de intercambio (dos argentinos y una colombiana), de Antropología y Ciencias de la Educación, lo que habilitó el diálogo entre estudiantes de distintas disciplinas, así como de realidades académicas y sociales también diversas.

Por enmarcarse en una asignatura ya existente, las actividades desarrolladas en el EFI tuvieron instancias de evaluación y peso en la ganancia del curso.

Actores sociales involucrados

Los estudiantes del curso, organizados en grupos, realizaron prácticas de observación y entrevistas a miembros del sindicato de tortafriteros (ATU) y de la Asociación de Trabajadores del Banco de Previsión Social (ATSS), así como a comerciantes y trabajadores de Córdón.

Actividades desarrolladas

Si bien el proyecto EFI nació de la iniciativa conjunta del equipo docente del curso y de la Unidad de Extensión de la FHCE, la participación de los estudiantes en su delimitación temática y metodológica resultó medular. En ese sentido, la realización de plenarios en el aula y la comunicación de los grupos con el equipo docente a través de la plataforma EVA permitió ir construyendo la trama de lo que resultó en un proyecto transversal al curso teórico.

Como modo de sistematizar la experiencia, podemos plantear tres momentos en la ejecución del EFI.

Observación preliminar y delimitación del objeto de estudio

A partir de una observación preliminar, cuya consigna fue el relevamiento de actividades económicas y la identificación de organizaciones y asociaciones de base económica en la zona de Córdón, los estudiantes propusieron en clase diversos abordajes posibles, definiendo como eje para la segunda parte del EFI, la calle Fernández Crespo. Para acotar el objeto de estudio, cada grupo de estudiantes (11 en total) eligió a su vez un tema para trabajar sobre el eje Fernández Crespo: oficios o historias de asociacionismo.

Actividades de campo

Luego de la definición metodológica a nivel espacial y a partir de fichas electrónicas como guías para observación de campo, los

estudiantes volvieron a trabajar con la comunidad. Las técnicas que aplicaron fueron el mapeo barrial, las entrevistas y la observación.

Presentación de resultados y elaboración de una publicación

Cada grupo, con la orientación conceptual y metodológica de los docentes del curso, analizó y sistematizó la información relevada en dos formatos. En primer lugar, cada grupo presentó los resultados de la actividad de campo bajo la modalidad de seminario, tejiendo vínculos conceptuales con los temas trabajados en la parte teórica del curso. Por otra parte, y con la intención de que esta experiencia saliera del aula, cada grupo escribió un breve ensayo orientado a un público general, resultado del ejercicio de observación.

Estos ensayos finalmente pudieron ser publicados pocas semanas después del cierre de cursos.¹ En ellos se ha logrado describir procesos de trabajo, descubrir las características de relaciones sociales económicas a nivel microsociológico y reflexionar sobre procesos más amplios de la historia reciente que influyen en las vidas cotidianas de habitantes y viajeros del corredor Fernández Crespo. Fue el deseo de la coordinación docente que este material sirva para que los estudiantes vean el conjunto de su trabajo de campo, para que sus informantes reciban, al menos parcialmente, los resultados de su colaboración y para que otros colegas de la facultad y servicios universitarios cercanos conozcan un poco más del entorno del cual somos agentes constituyentes.

Reflexiones en torno a los EFI

Esta experiencia particular ha sido objeto de discusión y reflexión tanto dentro del equipo docente como en plenario con los estudiantes.

¹ Los ensayos: *La trama de Fernández Crespo, La economía de lo simbólico, El arte del zapatero remendón, Un mapeo del eje Fernández Crespo, Dos vecinos, dos relatos, un oficio entre artesanos e industriales. Los Eduardo de Fernández Crespo, Entre barnices y astillas: Una aproximación al trabajo artesanal en la industria del mueble, Mercantilización de lo sagrado. Santerías y su relación económica con el eje Fernández Crespo, Actividad económica en el eje de la Avda. Fernández Crespo, Cuadrería: Oficio vinculado a la madera, Motivos de asociación: dos sindicatos como modelos de contraste, Oficio del luthier: ¿Profesión o pasatiempo?*

Los autores: Fabiana Alvarenque, Carina Amaro, Rosita Angelo, Agustín Assaneo, Victoria Barceló, Lara Belén, Marila Bruzzone, Lucía Cardozo, María Noel Curbelo, Romina Da Rosa, Elizabeth de los Santos, Federico Del Castillo, Ana Gamas, Pablo González, Carolina Juliano, Vladimir Korolkoff, Giuseppe Labus, Diego Lois, Daniel Luongo, Adriana Machado, Alejandra Maesso, Gabriel Mega, Gonzalo Mega, Fabiana Monroy, Alfonsina Pérez Silva, Ivonne Reboluz, Lucía Rodríguez Bustamante, Gabriela Silva Rosas, Fiorella Silveira, Bruno Sorrentino, Paula Sorrentino, Ignacio Stevenazzi, Mayra Torres, María José Vidal (Disponible en <http://www.fhuce.edu.uy/images/Unidad_de_extension/publicaciones/informe%20economica%20y%20politica%20final.pdf>).

La perspectiva de una formación integral, que contemple las funciones de extensión, investigación y enseñanza es un horizonte a alcanzar para muchos de nosotros. La mayor parte de los estudiantes llegó al curso de Antropología económica y política contando ya con experiencia en EFI en asignaturas cursadas con anterioridad e, incluso, dentro del mismo semestre en que desarrollamos el proyecto. Para el curso de Antropología económica y política el EFI era una novedad.

Un primer diagnóstico al inicio del semestre fue un tanto desalentador. El mismo comentario se repitió más de una vez entre los estudiantes: a asignaturas ya muy densas a nivel de carga horaria y exigencias curriculares de actividades de prácticas, se agregan otras actividades que exigen dedicación por fuera del horario de clases. Esa misma inquietud fue la que compartimos como equipo docente y la que intentamos contemplar. De ese modo, se dispuso del horario de clases para realizar los plenarios y las actividades de campo. Esta propuesta tuvo a favor que los estudiantes no se desalentaran ante una carga de actividades extra o plus currícula, aunque la cantidad de clases teóricas se vio menguada. Tal vez esta sea una de las sendas ‘formales’ sobre la que más tendríamos que seguir reflexionando y proponiendo, para una mejor articulación de los EFI en los cursos curriculares.

De la evaluación general realizada en plenario al cierre del semestre, los participantes del proyecto coincidimos en que el proceso de trabajo fue muy fructífero, en tanto el EFI habilitó la producción de conocimiento. Si bien los estudiantes en general no visualizan un intercambio de saberes sino un flujo unidireccional desde la comunidad hacia la academia (personificada en ellos), el saber académico se nutrió del popular. Se dio una buena relación del trabajo de campo con la teoría aprendida en clase, una articulación curso teórico/EFI bien lograda, lo que redundó positivamente en el conocimiento y la experiencia de campo adquirida por parte de los estudiantes.

Otros estudiantes, o quizá ellos mismos, podrán en el futuro profundizar el análisis y proponer respuestas a las interrogantes de los habitantes de un área urbana en decadencia que hace también a la vida social de nuestra casa de estudios.



Políticas educativas y construcción social de la adolescencia en Delta El Tigre y San Luis

Marcelo Rossal, Encargado del curso de Antropología Social, Departamento de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar, <mrossal@fhuce.edu.uy>

Objetivos

Conocer los cambios en la vida cotidiana de ambas localidades a partir de la instalación de los respectivos liceos: ¿cómo se aporta a «inventar» la adolescencia con la instalación de un liceo?

Aportar al desarrollo de estas experiencias educativas contribuyendo reflexivamente a la comprensión de los acelerados cambios producidos en las formas de vida adolescente y juvenil: espacios educativos, mundo del trabajo, estigmas en relación a la violencia.

Participantes

En el EFI participaron 41 estudiantes y los docentes del curso de Antropología social (licenciatura en Ciencias Antropológicas), los que entrevistaron a estudiantes, padres, docentes y autoridades de los liceos de San Luis y Delta El Tigre y llevaron adelante una observación participante en dichos liceos y en las localidades respectivas. También se entrevistó a vecinos, comerciantes y técnicos (trabajadores sociales, médicos y educadores) que trabajan en distintos servicios sociales.

La idea de explorar en las formas de construcción social de la adolescencia enfocando en el liceo de San Luis (liceo público de tiempo completo) junto al liceo de Delta El Tigre (liceo común precario aunque en espera de un edificio propio), es idea compartida con los colegas Nilia Viscardi y Antonio Romano, además del aporte de los estudiantes de Antropología social del año 2011, año de conflicto con ocupación en el liceo de Delta El Tigre.

El liceo de Delta El Tigre como espacio de conflicto fue el escenario de las múltiples dimensiones del malestar educativo actual: los docentes reclamaban por mejores condiciones de trabajo y por seguridad, lo cual —esto último especialmente— atraía la atención de la televisión y la prensa conservadora.¹

Malestar educativo y construcción de la adolescencia

En buena medida, la adolescencia ha llegado junto con las instituciones de enseñanza secundaria. Antes de que Delta El Tigre tuviera un liceo no había un espacio para los jóvenes entre 13 y 17 años de la zona. Algunos eran adolescentes que estudiaban en Montevideo o en liceos de San José o eran jóvenes que trabajaban en distintos empleos que toman mano de obra no calificada, especialmente luego de los 15 años; todos ellos habían pasado por la educación primaria y, en algunos casos, por cursos técnicos de la UTU. Entonces, el liceo era algo lejano, para otra gente y, en cualquier caso, poco útil. No es que esta percepción haya cambiado mucho, pero ahora el liceo es un «espacio de socialización», en palabras de los recién alumbrados adolescentes «el liceito del Delta es nuestro lugar», pero quien decía esto no era un actual estudiante sino uno de los «desertores que disturban los liceos». Esto se resume bien en el primer contacto que tuve con una docente ocupante del liceo, ella decía: «los mismos que nos tiraron piedras ahora protestan para que no cierren el liceo, claro, es el único *espacio de socialización* que tienen».

Desde la llegada al campo, junto con los estudiantes de Antropología social del 2011, pudimos detectar una faceta menos pública del conflicto. La directora del liceo no era profesora de enseñanza media y eso para algunos docentes era inaceptable. Con formación como adscripta, esta funcionaria, vecina de la zona, resultaba inapropiada para buena parte de los docentes en conflicto.

El malestar educativo mostraba así, distintas dimensiones: 1) la incompreensión docente hacia estos nuevos adolescentes díscolos, no interpelables por la libreta y las malas notas; 2) las malas condiciones

¹ En pleno desarrollo de la campaña de recolección de firmas por la baja de la edad de imputabilidad, repetidos conflictos por seguridad en locales liceales sirvieron a la escenificación de la figura del adolescente como conflictiva y peligrosa, con unos informativos muy pendientes de estos conflictos. Una nota de la prensa conservadora ejemplifica cabalmente esta amplificación: Barreneche y Besada, «Bandas de desertores disturban los liceos», *El País*, edición del domingo 23 de octubre de 2011.

de trabajo, edilicias, administrativas² y las propias deficiencias formativas (si la directora no era una docente, tampoco los docentes eran en su mayoría egresados de la formación docente); y 3) la existencia de verdaderos problemas de seguridad en algunos liceos que amplificada, encuentra la posibilidad de expresarse de distintas formas en otros espacios en los que existe el inevitable conflicto que se da en lugares donde acuden cientos de adolescentes.³

Un espacio para la adolescencia

En el liceo de San Luis la experiencia educativa es distinta y para ello se suman algunas peculiaridades: 1) la existencia de un reclamo sentido de vecinos de la zona en conjunto con algunos agentes educativos que se mantuvieron en el tiempo allí;⁴ 2) coincidencia de la Intendencia de Canelones apoyando la realización de una experiencia de tiempo completo en conjunto a las autoridades educativas;⁵ y 3) una dirección del liceo de tiempo completo que, junto con otros agentes educativos (incluidos los estudiantes), ajustan la experiencia a medida que ella avanza.

Empero, como en toda expresión de la vida social, esta no está exenta de ideas discordantes. Durante la mañana el liceo es como otro cualquiera, pero en la tarde se desarrollan talleres, por ejemplo, de huerta. Propios de la educación no formal, estos no siempre convencen a los padres o a los propios estudiantes. En la primera recorrida por San Luis, la madre de una estudiante nos decía que su hijo querría que estos talleres dieran alguna certificación, y que ella, muy agradecida al liceo, estaba de acuerdo con su hijo, pensando en su futura inserción

2 La dimensión administrativa que podría parecer una banalidad incluye aspectos nada banales, como qué docentes necesitan los adolescentes más necesitados y todo lo vinculado a la organización actual de asignación de los recursos docentes, que pareciera ningún actual agente educativo querer tocar y que, sin embargo, todos critican.

3 Si en algunos liceos han habido robos y amenazas a estudiantes y atentados a la propia institución en otros esta «inseguridad» (que también es un discurso) puede tomar su expresión en una pelea, una mala respuesta a un docente o en alguna pedrada entre estudiantes o contra la propia institución. En el caso del liceo de Delta El Tigre una pedrada dio en una profesora y días antes un profesor que intervino para separar en una pelea entre adolescentes acabó con algún golpe. Estos fueron los hechos que, finalmente, resultaron en la ocupación.

4 Señalado primero por la colega Nilia Viscardi, luego confirmado por la experiencia etnográfica de los estudiantes de Antropología social.

5 Señalado en entrevista colectiva de autoridades del liceo con estudiantes y docentes de Antropología social.

laboral. Pero estos talleres son parte de una experiencia explícita de construcción de la adolescencia, escenificada bien en un estudiante que, en el predio del liceo, pasa sus horas libres tocando la guitarra para sus compañeros y no, como ocurre en otros liceos, en extramuros, formando parte de una «banda de desertores».

En la noche el liceo ha organizado un «nocturno» para los adultos de la zona que no han podido sostener su experiencia educativa, especialmente por la temprana inserción laboral que se da en nuestro país y que se relaciona, directamente, a la desvinculación estudiantil, de, especialmente, los varones adolescentes. En la zona esto se verifica por dos factores fundamentales, la posibilidad que brinda la pesca artesanal y los empleos vinculados al turismo.⁶

Sobre el EFI y la educación secundaria

En las aproximaciones etnográficas en Delta El Tigre y en San Luis se pudieron apreciar el cruce de tres experiencias educativas: un liceo común, pero precario, para estudiantes nuevos; un liceo novedoso y reluciente, para estudiantes no menos nuevos que los anteriores y estudiantes universitarios cursando una nueva experiencia educativa como la que supone el EFI.

Cuando llegamos a ambos liceos expresamos el interés de aportar con talleres o seminarios, tanto dirigidos a docentes como a estudiantes, sobre nuestras competencias específicas: la antropología social y las ciencias sociales, y, más básicamente, la evolución humana y el pasado arqueológico del país.

En el liceo de San Luis nos solicitaron una charla sobre evolución humana y en el liceo de Delta El Tigre, charlando con su directora, esta nos señaló la dificultad para obtener docente de informática, lo que llevó a una estudiante a ofrecerse honorariamente como docente, la cual terminó como docente de dicho liceo.⁷

Sin embargo, tanto en un liceo como en el otro no hemos podido aún realizar una devolución de lo visto y analizado sobre la base de la experiencia de campo, pero pretendemos hacerlo a la brevedad, a

6 Una mañana, dirigiéndonos hacia San Luis, nos encontramos con la directora del liceo en el ómnibus, la que, luego de saludarnos se puso a conversar con el guarda, antiguo alumno del liceo, instándolo a volver al liceo, a que se inscriba en el nocturno de San Luis. Al terminar la jornada del trabajo de campo, dos estudiantes del nocturno estaban en el liceo preparando actividades extracurriculares.

7 Indicador cabal de la precariedad administrativa de nuestra educación secundaria.

pesar de que algunos agentes educativos ya han cambiado de destino, como en el caso de la directora del liceo de San Luis. El liceo de Delta El Tigre, este año, finalmente, habrá iniciado sus cursos en su nuevo local.

En cuanto a la experiencia de los estudiantes de Antropología social: 1) se cumplió con la realización de una experiencia de campo etnográfica en toda su cabalidad, excepto en el tiempo de estancia en el terreno; 2) desde esta experiencia de campo se extrajeron algunas conclusiones válidas para el avance del conocimiento sobre la construcción de la adolescencia en el país; y 3) se tuvo un inicio a algunas características fundamentales de la extensión universitaria: aproximación dialógica a un conjunto de agentes distintos radicados en un territorio y devolución de un conocimiento académico relevante solicitado por los propios agentes locales.

En suma, se cumplió con el objetivo de integrar las funciones universitarias, aunque priorizando el aprendizaje del oficio etnográfico, siempre un aprendizaje del *otro*.



Recapitulando sobre la experiencia: «Memorias pedagógicas»

Antonio Romano,
docente del Instituto de Ciencias de la Educación, FHCE, Udelar; <antoromano@gmail.com>

Escribir sobre la práctica resulta un desafío tan complejo como interesante. Supone cortes y elecciones. En esta oportunidad el enfoque que elegimos para hablar de la experiencia del EFI «Memorias Pedagógicas» es a partir de la referencia al proceso que se ha ido desarrollando en estos últimos tres años. Porque la dinámica misma de su ejecución ha ido madurando la propuesta, que hoy resulta muy diferente a como comenzó, a partir de una demanda específica del Centro Agustín Ferreiro (CAF) de reconstruir su historia y a la preocupación como investigadores por la historia de la educación rural.

Brevemente, podemos señalar algunos momentos. Una primera etapa que coincide con el lanzamiento del EFI se planteó la necesidad de encontrar aliados en otros cursos que nos ayudaran a tener una perspectiva más integrada de un fenómeno con muchas aristas: la memoria de los maestros rurales y, en particular, del CAF. La elección de esta institución venía dada por su significación simbólica para el magisterio nacional como máxima expresión de un movimiento que se inició en la década de los treinta de la mano de los maestros rurales. La dificultad surgía porque no existía un archivo ordenado y la memoria parecía estar incorporada en los actores de la época. Para eso fue necesario contar con el apoyo del curso de Metodología de la investigación y de Antropología social.

Una segunda etapa, nos parece que se inició en el año 2011 con la incorporación de cursos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) y la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA). En esta etapa buscó ordenar la memoria escrita del CAF y, además, de buscar otros soportes materiales (audiovisuales) para tratar de acercarnos a la memoria de los maestros rurales. Progresivamente, en este proceso, fuimos buscando la manera de integrar tanto a los maestros rurales como a los estudiantes de los diferentes cursos.

Para dar cuenta de este proceso, en este momento, nos pareció oportuno presentar la perspectiva de tres estudiantes que participaron en el EFI desde dos de los cursos que componen el EFI. Nos parece que su testimonio permite tomar el pulso de la significación que esta experiencia de participación estudiantil tuvo para ellas.

Experiencia del EFI «Memorias pedagógicas», 2012

Jimena Méndez,

estudiante de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar.

En 2012, en el marco de completar la licenciatura de Ciencias Antropológicas que se dicta en la FHCE, Udelar, elegí como parte del plan de optativas obligatorias la materia Lenguaje audiovisual. Este curso tiene como objetivo la realización de un cortometraje de ficción, que es además el requisito para la aprobación de la materia. También, se le brindaba a los estudiantes la posibilidad de realizar un documental en el marco de un proyecto que ya estaba en marcha desde años anteriores y que pretendía, además, unir instancias de aprendizaje, investigación y extensión en un espacio multidisciplinario; el EFI de «Memorias pedagógicas».

Personalmente, elegí las instancias de realización del documental. La elaboración del proyecto, que acompaña al curso anual, implicaba plazos: era necesario tenerlo pronto en la primera mitad del año para poder producirlo, realizarlo y editarlo en tiempo y forma. Esto también nos planteaba otra cuestión: ¿interdisciplinariedad?, ¿con quiénes? ¿Los compañeros de los otros cursos aún no habían comenzado el semestre! Allí tomamos la primera decisión: salir adelante como equipo solo, con los recursos que había, estudiando los materiales ya producidos anteriormente; leyendo primero los informes elaborados anteriormente por todos los servicios para situarnos en la problemática, e intercambiando dentro del propio equipo dudas y propuestas. Pero en esta etapa, evidentemente, teníamos que trabajar sin intercambiar con otros.

Una vez interiorizadas en los antecedentes, desde el equipo, nos planteamos algunos puntos de interés. Uno, los personajes que nos habían presentado en los trabajos estudiados, los que nos parecieron clave y sobre los que había interés en seguir profundizando. Y el segundo fue el período que quisimos abarcar: propusimos ubicar el trabajo entre los años sesenta y la dictadura por ser un período importante

en la temática pero al contexto de la sociedad también, máxime en momentos en que hay un intenso debate acerca del pasado reciente. Y así elegimos tomar como personajes para contar nuestra historia al maestro Soler y a Daniel Viglietti, por ser personajes relevantes y protagónicos del tema a tratar; y la figura del maestro Julio Castro, que era un protagonista ineludible del período.

Las dificultades de acoplarnos en los primeros encuentros con los demás servicios que iniciaron su presencia en agosto, la imposibilidad de poder conectarnos con los personajes propuestos en primera instancia y el surgimiento de otra alternativa dada por los personajes que se propusieron finalmente —y por la historia que ellos podían contarlos—, nos llevaron a reformular todo el proyecto inicial.

Para el equipo representó un desafío tremendo encontrarnos a esas alturas del calendario con la frustración del proyecto inicial y la necesidad de reinventar una propuesta viable. Y, en medio de desilusiones, desencantos, desbordes, pero también de responsabilidad y necesidad de cumplir con los compromisos asumidos, el equipo finalmente se reorganizó para realizar otra propuesta, aunque manteniendo algunos de los objetivos iniciales.

Esa fue la primera gran lección aprendida: lidiar con lo imprevisto y ser capaces de rearmarse frente a los cambios; tener un «plan B». Segundo, una lección que nos viene del trabajo de campo: la interacción en el medio, con la comunidad con que se trabaja, modifica al investigador. Las personas que entrevistamos nos mostraron un abanico de posibilidades que no estaban ni en los libros ni en la academia. Sus vivencias e historias de vida, su afectividad interactuando con nuestras propias subjetividades, hicieron emerger nuevas preguntas, nuevos puntos de vista que no habíamos considerado. Y también nos recordaron que la memoria, además de historia, es vivencia, es subjetividad.

Así fue como nos planteamos recuperar a través del relato documental esa subjetividad. La memoria como construcción es siempre colectiva, pero atraviesa individuos y trayectorias. Cuando la revivimos, se hace una selección caprichosa acerca de cómo esta se narra y qué se recuerda. Es un poco historia y un poco recuerdo. El significado emotivo y afectivo de esa memoria pedagógica es también la vida de las personas; vidas llenas de recuerdos, emociones y olvidos. Y allí nos encontramos con estas personas y desde ahí nos paramos para poder contar el significado que tiene para nuestros protagonistas el ejercicio

de su profesión. Tan simple que casi nos lo olvidamos entre los datos y los libros.

¿El balance general? Positivo, con algunos aciertos e infinidad de errores personales, grupales, y de coordinación también. Todo superable. La experiencia, enriquecedora: abre campos de trabajo e investigación, conecta personas y saberes, articula experiencias, propone nuevas miradas e interrogantes sobre temas de relevancia.

El documental: con sus aciertos y errores técnicos, con muchos aspectos criticables pero con la satisfacción de haber sido la primera experiencia. Creemos haber dejado un producto que sentimos reflejó nuestra experiencia.

En lo grupal: estos trabajos obligan a aprender a negociar los espacios y roles, a ceder y a defender posiciones, a trabajar en equipo por objetivos comunes por encima de diferencias personales, a articular saberes y formaciones académicas diversas. Todo un desafío en sí mismo.

En lo personal, me interesó el área documental, lo que me motivó a seguir insistiendo en esa línea desde la Antropología visual. Me interioricé no solo en la historia sino en la relevancia de la educación rural y sus implicancias para el país todo y el debate acerca de la educación en general, que hoy veo con otra mirada.

Pendiente: poder sistematizar las experiencias acumuladas en estos años, reforzar el rol de los coordinadores y de los tutores que son clave para los alumnos que se vayan sumando a esta experiencia.

¿Por qué participar en el EFI?

*Nelly Bálsamo y Alejandra Denis,
estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, FHCE, Udelar.*

La propuesta de trabajo en el EFI de «Memorias Pedagógicas» comenzó siendo una forma de aprobar el curso de Historia de la educación en el Uruguay. Al plantear la posibilidad de realizar un trabajo de investigación interdisciplinaria, contando con equipos de trabajo de diferentes carreras provenientes de distintos servicios universitarios, nos pareció una experiencia interesante dado que al estar en el tercer año de la carrera nunca se nos había planteado hasta el momento una propuesta de investigación similar. Encontramos por primera vez la posibilidad de poner en práctica la teoría y los conocimientos adquiridos.

Comenzamos por ponernos en contacto con el trabajo que realizaron otros compañeros en años anteriores, dado que la investigación era

la continuación de un trabajo que había comenzado hacía dos años y a nosotras nos tocaba ponernos al día para poder continuarla. Al ver las entrevistas y los informes de avance que ya se habían realizado no solo nos entusiasamos, sino que se nos puso ante la dificultad de mantener la calidad del trabajo y de realizar además un aporte enriquecedor. Dado que lo nuestro era asumir desafíos, nos involucramos activamente. Mediante sucesivos intercambios electrónicos con el profesor y encuentros con el resto de los participantes del EFI, fuimos sumando experiencia y distintas visiones acerca del tema que nos proporciona el trabajo interdisciplinario.

Luego de haber leído los trabajos anteriores, el primer material con el que tuvimos contacto fue la revista *Rumbo*, una publicación del Instituto Cooperativo de Educación Rural, acerca del cual se centraría nuestro trabajo. Realizamos la selección de entrevistas y nos largamos a la tarea mediante sucesivos encuentros e intercambios donde nos dimos cuenta de que en el trabajo estaban contenidos no únicamente historias, cuentos o relatos, sino también filosofías de vida, que también representaban la filosofía de toda una época. Los fines de semana compartidos con las entrevistadas fueron lecciones de Historia, de Sociología, de Pedagogía, con la calidad humana que la gente de campo siempre tiene.

Más allá de que esos fines de semana que viajamos al interior fueron lluviosos, esto no nos amedrentó: solo usamos nuestras capas de lluvia para envolver nuestras notas y los valiosos materiales que nos cedieron



con amor, considerando de gran importancia nuestro trabajo. Porque en cada encuentro revivieron desde su niñez hasta su madurez, recreando toda una época de la educación rural. Tiempos difíciles como tantos pero de los cuales fueron protagonistas. Nos transmitieron su ayer tamizado por la experiencia de quien dedicó una vida a la educación.

A medida que nos involucramos con el trabajo, nos fue sensibilizando y moviendo sentimientos donde la dificultad fue separar esas emociones con la objetividad propia del trabajo científico. En los encuentros con el profesor fuimos orientadas en aprender a leer lo que teníamos y saber qué y cómo buscar. Por ejemplo, a elaborar una lista de categorizaciones; qué tipos de comparaciones realizar, buscar semejanzas y diferencias, elementos que nos permitieron apreciar los matices en los diferentes protagonistas.

Partiendo de que un semestre es muy poco tiempo para realizar un trabajo de investigación podemos decir que sentimos que aprendimos más que con una propuesta tradicional, ya que esto nos exigió: estar en el aula, visitar bibliotecas, realizar diversas consultas a radios y algunos personajes representativos, intercambiar con el trabajo de otros compañeros y más. Esto nos dejó la sensación de que, si bien trabajamos mucho y estamos satisfechas con los logros obtenidos, quedó trabajo pendiente donde sería por demás interesante rever algunas cosas y consultar materiales a los que por cuestión de tiempo no pudimos siquiera tener acceso.

Por todo esto, es importante que el EFI continúe funcionando como un espacio en el que se brinda la posibilidad de estar en contacto con el campo de investigación real favoreciendo la formación de los alumnos. Entendemos que para nosotras esto fue un comienzo y es parte de un trabajo que deberá continuarse, para el cual estamos dispuestas a seguir participando y sería enriquecedor sumar nuevos compañeros, ya que en todo trabajo científico es importante contar con diferentes visiones.



«Educación, TIC y sociedad» 2012. Cultura y alfabetización digital: Fortalecimiento de la planificación institucional de un liceo

Lidia Barboza Norbis, profesora adjunta del Instituto de Educación, FHCE, Udelar¹
Lydia Garrido Luzardo, licenciada en Ciencias Antropológicas, maestranda en Ciencias Humanas, FHCE, Udelar²

Objetivo

El objetivo del EFI «Educación, Tecnologías de la Información y la Comunicación y Sociedad» (EFI/E-TIC-S)³ del año 2012 ha sido el de propiciar mejores comprensiones y vivencias, de parte de estudiantes y docentes de dos instituciones del sistema educativo —la FHCE, Udelar, y el Liceo n.º 2 de la ciudad de Colonia del Sacramento—, acerca de cuatro políticas educativas clave, —enseñanza, investigación, extensión y gestión—, que se abordan en el curso de Planificación educativa de la Licenciatura de Ciencias de la Educación. El nivel de concreción del proyecto se situó en el análisis del estado de situación de la integración de las tecnologías que propicia Plan Ceibal desde la perspectiva de los actores mediante un enfoque sistémico característico de la planificación estratégica y prospectiva en educación.

- 1 Doctora en Educación. Magister en Educación con énfasis en Currículum y Evaluación. Máster en Estrategia Nacional.
- 2 El trabajo completo ha sido presentado en las XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS, Udelar), en Montevideo, 11, 12 y 13 de setiembre de 2012.
- 3 «Educación, Tecnologías de la Información y la Comunicación y Sociedad» es la denominación de una línea de investigación educativa que se desarrolla desde 2006 en el Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad del Instituto de Educación de la FHCE, Udelar, bajo responsabilidad de Lidia Barboza Norbis.

Marco referencial

El estudio de las problemáticas en torno a la incorporación del Plan Ceibal en la educación formal, entendido como una transformación de la práctica educativa, implica contextualizarlas también en su dimensión cultural; es decir, en el sentido antropológico, amplio y abarcativo de los modos, costumbres, valores presentes en nuestras prácticas y sistemas de ideas como colectivos sociales, que son parte (y se reflejan) en las instituciones y su organización. Además de compartir una cultura de base, nos identificamos y agrupamos en diversas colectividades, que dan cuenta de distintas subculturas y comunidades de práctica. El mapeo de las dificultades nos sirve para ‘abrir’ los problemas en la base del análisis y poner en evidencia la correspondencia entre los distintos actores intervinientes (equipos de dirección y gestión, profesores, estudiantes, familias, institución y comunidad en su conjunto), su heterogeneidad de percepciones y prácticas a la interna, con la objetivación de la problemáticas frente a los efectos que se observan.

Metodológicamente, este abordaje requiere además del trabajo en ‘gabinete’ y formativo, de una intensa inmersión in situ, que permita la interacción con el grupo, y de espacios de conversación más profundas. Varias técnicas dan apoyo: taller, dinámicas grupales y lluvias de ideas, entrevistas en profundidad, observación participante, cuestionarios, etc. Todo ello requiere del trabajo interdisciplinario con modalidades que estimulen la ‘discusión’ y el intercambio de enfoques en instancias iterativas. A manera de ‘ordenamiento’ de ideas para cierta base de sistematización, se recurre a ejercicios de análisis mediante la metodología de marco lógico (MML) como modo de presentación de los resultados.

El abordaje de un liceo y sus problemáticas de integración de tecnologías habilitó una rica experiencia formativa, aunque acotada por el tiempo y los recursos disponibles. La identificación de ciertas señales que denotarían falta de interés, desuso y mal uso de la tecnología en las aulas en general, fue el motivador de este ejercicio de práctica de Planificación educativa. El abordaje elegido permite acercarse a la problemática para aprehenderla también desde su expresión ‘cultural’, y

profundizar en prácticas y discursos,⁴ que se relacionan con las dificultades al momento de la instalación y ejecución del Plan Ceibal.

En síntesis, es importante explicar dos cuestiones clave. Primero, el enfoque hace énfasis en la construcción social de las tecnologías; y, segundo, el sentido bidireccional que admitimos que tiene. Si bien el Plan Ceibal parte de la decisión política de sumarse al proyecto *One Laptop Per Child* (OLPC)⁵ (de diseño exógeno), su implementación en nuestro medio educativo es una construcción social endógena,⁶ que lo impregna de contenido autóctono, ya que se inserta en una matriz cultural que no es pasiva, sino que lo adopta y adapta. Ahora bien, también ella es ‘tocada’ y, por lo tanto, modificada. Podemos decir entonces, que hay una cogeneración donde los procesos son iterativos y en recursividad permanentes.

El caso y las actividades desarrolladas

A través de la observación y participación en un taller y de entrevistas en profundidad con docentes, autoridades de la institución y alumnos, se identificaron percepciones, actitudes y prácticas en los actores intervinientes sobre distintos aspectos que hacen a la incorporación de las TIC en general y la implementación en la institución del Plan Ceibal en particular. Se ordenaron de acuerdo a:

1. contexto (institucional, familiar, comunidad, y políticas nacionales);
2. aspectos materiales (instalaciones, *hardware*, *software*, conectividad, recursos);
3. cuestiones vinculadas con las habilidades y capacidades; y
4. gestión.

Este paso previo nos permitió objetivar problemas y ubicarlos en la dimensión correspondiente. Por ejemplo, situaciones problemáticas percibidas (efectos) como carencias en la creatividad o formación/capacitación de los docentes, su resistencia en la integración de las TIC en el aula, el bajo compromiso y cumplimiento a pautas propuestas para tareas con TIC, el descuido y poca valoración a las computadoras por parte de los estudiantes, su subutilización o uso no pertinente,

4 Prestando atención a cómo hacemos lo que hacemos y por qué y para qué.

5 En español, Una Computadora Por Niño.

6 No desconocemos la existencia de relaciones hegemónicas y por lo tanto desiguales, pero no es el foco en esta oportunidad.

podieron ser mejor comprendidos y vinculados con las causas, al tomar en cuenta la dimensión cultural y sus niveles profundos donde se encuentran valores, creencias, mitos, tradiciones y principios que se traducen en modos de ser, hacer y pensar.

Generar espacios de apoyo que construyan confianza, sentido de pertenencia, identidad y valor de manera participativa, parecen como esenciales y básicos para poder pasar a la ejecución de acciones: reformas de currículum, definición de contenidos, planificación de tareas, integración de equipos de trabajo, organización del tiempo pedagógico, etcétera.

Reflexiones en torno al EFI E-TIC-S

Este proyecto generó una nueva modalidad curricular para los estudiantes universitarios, quienes tuvieron la oportunidad de articular la formación teórica del curso, con la investigación empírica y extensión universitaria. Se buscó fomentar el trabajo en equipos colaborativos interdisciplinarios (estudiantes de ciencias de la educación, ciencias antropológicas y ciencias de la comunicación), rotativos en ambientes presenciales (in situ en la institución de educación media básica) y virtuales (plataforma *Moodle*), con el objetivo de identificar elementos que sirviesen al ejercicio de análisis estratégico y sistémico aplicado a instituciones educativas. Al trabajo de campo le siguieron instancias de trabajo grupal del equipo de investigación, intercambiando apreciaciones sobre los insumos, para la elaboración del análisis de marco lógico. Cumpliendo también con la triple obligación maussina sobre el 'don' del dar-recibir-devolver, el proyecto incorporó la devolución al medio social, haciéndoles llegar los resultados del trabajo. Se redactó un informe de devolución buscando sistematizar algunas vías alternativas para disminuir o superar las dificultades identificadas.

El significado de las TIC en tanto 'artefactos culturales' mediadores de la construcción social del conocimiento y el aprendizaje compartido y autónomo, desde la perspectiva de análisis que en este artículo se ha presentado, implica entenderlas en la emergencia de una nueva cultura global, 'la digital', y el desarrollo de una nueva sociedad que crea nuevos patrones culturales (valores, ideales, creencias, costumbres) traducidos en nuevos modos de ser, hacer, pensar y tener.

En este marco, siguiendo el último trabajo de la OEI⁷ se comparte el hecho que «la educación del siglo XXI sigue estando lejos de dar respuestas adaptadas a las necesidades de unas generaciones que deben aprender a desenvolverse dentro de esta cultura digital, en la que han nacido, y que impone nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje». Si bien se reconoce un desfase entre lo que los sistemas educativos ofrecen a los estudiantes y las demandas de la sociedad, se destaca el esfuerzo que se está haciendo para lograr situar al sistema educativo a la altura de las demandas de la misma en los distintos países que han incorporado las TIC a la educación.

Algunas iniciativas se nos presentan como clave para «terminar con los desfases existentes», en tanto «condiciones necesarias para lograr un cambio en el proceso de enseñanza que permita a los alumnos alcanzar aprendizajes efectivos y de calidad con los que poder continuar aprendiendo a lo largo de la vida»:⁸

- incorporación plena de computadoras e infraestructura complementaria (interconectividad, periféricos, etc.) en los centros educativos; que todos los estudiantes dispongan de ellas en condiciones de funcionamiento real;
- diseño de materiales y recursos, adaptados culturalmente, de calidad y dentro de un plan pedagógico actualizado para estos fines;
- formación especializada destinada al profesorado en relación al uso pedagógico de las TIC, con progresiva incorporación plena a la modalidad;
- espacios permanentes de continuo *feedback* del proceso en su globalidad y con la participación de todos los actores involucrados, donde la figura de activadores/enlaces tiene un rol central.

Para concretar estas iniciativas, se sugiere un abordaje que implica partir de un análisis estratégico-situacional con base en el establecimiento de un diagnóstico e indicadores cualitativos con una metodología de investigación que entiende que la integración de las TIC en la institución educativa va más allá de la presencia de herramientas tecnológicas en el espacio escolar, o de su utilización didáctico-pedagógica por parte del docente. La concepción implica la oportunidad y necesidad de insertar a las nuevas generaciones en la cultura digital, y de adquirir competencias necesarias resultantes de ella y para ella; se

7 OEI, 2011: 11.

8 OEI, 2011: 11.

trata, de la existencia de modelos pedagógicos y currículum que ofrezcan un significado educativo y cultural al uso de las TIC.

En síntesis, el potencial de uso pedagógico de las tecnologías no existe por sí solo, sino que demanda un entorno y una propuesta; un contexto físico y su correlato virtual. La integración de las TIC en el sistema educativo depende del planteamiento de situaciones pedagógicas concretas en las que su uso sea necesario y culturalmente significativo para el proceso de aprendizaje de estudiantes y docentes en clave de inclusión social.

Referencias

- Aguerrondo, I, XIFRA, S. (2006). *Cómo piensan las escuelas que innovan*. Buenos Aires, Papers Editores.
- ANEP (2007), *CEIBAL. Proyecto Pedagógico*, disponible en <http://www.dfpd.edu.uy/efd/salto/1institucional/cei_proy.pdf>.
- Barboza, L. (2011), *Programa ad hoc de apoyo de CSIC a Flor de Ceibo 2009. Proyecto «Libros digitales: mi cultura sanducera en la XO»*, Informe 1,2 Montevideo, junio de 2011: Montevideo, Colección Avances de Investigación, FHCE, Udelar, agosto de 2011.
- Barboza Norbis, L. (2009), *Educación en clave para el desarrollo. Aportes del Simposio de Planificación Educativa*, Montevideo: Artes Gráficas.
- Fainholc, B. (2009), *The Appropriation of Wikis in a Higher Blended Learning Course: A Case Study*, Cases on Distance and Learning Outcomes: Emerging Trends and Programs (Gearhart Deb (Comp.): Troy University.
- Fainholc, B. (2009), *Diccionario práctico de tecnología educativa*, Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.
- Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2011), *Anuario estadístico de educación 2010*, Montevideo: Imprenta Rojo.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (2011), *La integración de las TIC en la escuela. Indicadores cualitativos y metodología de investigación*. Fundación Telefónica.
- Ortégón, E.; Pacheco, J. y Prieto, A. (2005), *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Santiago de Chile: CEPAL.
- UNESCO (2009), *En el camino del Plan Ceibal*. Montevideo: Imprimex.

Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación y conservación costera en La Paloma

*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos,
estudiantes de la Licenciatura Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar*

Introducción

El presente EFI se titula: «Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación y conservación costera en La Paloma», y surge como resultado de la búsqueda de articular la labor de diversas disciplinas y actores sociales en las localidades de La Paloma y La Pedrera, en el departamento de Rocha, Uruguay.

Más específicamente, el EFI nace como respuesta a una demanda inicial realizada a la Unidad de Extensión de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) por parte del equipo técnico de la ONG Luna Nueva. Actualmente, este equipo técnico ejecuta el proyecto «Gestión integrada de la zona costera», que involucra la concreción de



diversos tipos de actividades en las localidades de La Paloma y de La Pedrera. Concretamente, el proyecto tiene por objetivos principales la mejora de la calidad ambiental costera del Municipio de La Paloma, la integración de jóvenes locales a una unidad de trabajo en gestión ambiental costera, y la sistematización y visualización de diferentes prácticas de recuperación y conservación costera. Su financiación corre por cuenta de la Unión Europea, y está gestionado por cuatro actores principales: el Municipio de La Paloma, la ONG SOS La Paloma, la Comisión de Vecinos de La Pedrera y la ONG Luna Nueva.

Partiendo de esta demanda inicial, se apeló a la integración del aporte de estudiantes de diversas disciplinas, lo que derivó en el trabajo conjunto de estudiantes de los cursos de Taller I en Antropología social y cultural y de Antropología visual, correspondientes a la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE, Udelar), y de estudiantes del curso de Lenguaje Audiovisual de la Liccom. A su vez, participaron también del EFl integrantes del Programa de Antropología Visual y de las Creencias (Piavic), y diversos técnicos y actores sociales locales que integran la ONG Luna Nueva o trabajan en conjunto con ella.

En cuanto al trabajo realizado por los autores, este consistió en realizar una aproximación etnográfica que generara insumos para realizar el producto audiovisual solicitado inicialmente desde la ONG. De esta manera, se buscó generar un documental que permitiera difundir información acerca de las principales causas de deterioro de la franja costera, y de las potenciales soluciones a este problema que aqueja al balneario. A su vez, se pretendió que dicho producto integrara las diversas actividades llevadas a cabo por los diversos actores que integran y participan del proyecto «Gestión integrada de la zona costera» (GIZC), en el marco de la ONG Luna Nueva.



Los objetivos generales que guiaron al EFI fueron:

- propiciar la formación integral de los estudiantes a partir del abordaje de la visualización del proyecto GIZC;
- generar un aporte desde la mirada de la antropología y las ciencias de la comunicación a los procesos locales generados por el proyecto GIZC;
- recuperar diferentes narrativas sobre los cambios en la zona costera en La Paloma.

Actividades desarrolladas

Tanto para los estudiantes de los cursos de Taller I en Antropología social y de Antropología visual como para los integrantes del Piavic, la participación dentro del EFI estuvo limitada al primer semestre de 2012. Como docente de ambos cursos y orientador del EFI estuvo a cargo Lelio Nicolás Guigou, y como representantes de la UE de la FHCE estuvieron vinculadas Victoria Evia y Valeria Grabino. En el caso de los estudiantes de la Liccom, la práctica fue de carácter anual, por lo que se mantuvo durante todo el desarrollo del EFI (año lectivo 2012).

Dentro de las actividades realizadas por los presentes autores encontramos: reuniones previas a la salida de campo, una salida de campo, el posterior análisis de toda la información obtenida, y la redacción de un informe final. Este informe estuvo destinado principalmente a proveer información escrita y visual que sirviera de insumo tanto para la ONG Luna Nueva, como para la producción del documental por parte de los estudiantes de la Liccom, y para las comunidades de La Paloma y de La Pedrera en general.

Las reuniones previas tuvieron como objetivo principal la preparación de la salida de campo, introduciendo a los alumnos no solo en el contexto



histórico y social de las poblaciones en cuestión, sino que también tuvieron como objeto brindar herramientas metodológicas fundamentales para concretar adecuadamente la práctica. Algunas de estas reuniones contaron con la presencia de académicos que trabajan en la zona, y de estudiantes de la Liccom, a fin de organizar mejor la salida y llegar al campo con un mayor bagaje conceptual, metodológico y teórico.

La salida de campo se llevó a cabo los días 15, 16 y 17 de junio del 2012 e involucró diversos espacios de los balnearios de La Paloma y La Pedrera. Concretamente, se buscó abordar la mayor cantidad de lugares y sectores posibles, teniendo en cuenta la brevedad de la salida. Para ello, todos los participantes se organizaron en diferentes subgrupos integrados por estudiantes pertenecientes a ambas facultades, de modo de poder registrar las actividades realizadas por todos los grupos.

De esta manera, se abordaron los siguientes sectores:

- dentro de La Paloma se indagó en el discurso y la perspectiva de autoridades, referentes y representantes de agrupaciones locales, vecinos residentes de Barrio Parque, y dueños y empleados de los locales comerciales;
- dentro de La Pedrera se indagó en los discursos tanto de vecinos locatarios, como de empleados y dueños de comercios.

El trabajo de campo consistió en una primera aproximación etnográfica, lo que implicó la utilización de la observación y de la entrevista en profundidad, como principales estrategias de investigación. Se utilizaron diversos medios técnicos para registrar las diversas instancias de

campo (como ser: diario de campo; grabadora; cámara fotográfica y cámara filmadora). A su vez, dentro del trabajo de campo también encontramos las reuniones periódicas realizadas en conjunto con el grupo técnico de la ONG a modo de conocer



sus inquietudes y necesidades. A su vez, al finalizar cada jornada fueron realizadas diversas reuniones en las que participaron todo los asistentes a la salida de campo, con miras de aclarar dudas de carácter metodológico e informarse acerca de las experiencias de los diferentes grupos. Por otra parte, antes de retirarse del campo se efectuó una última reunión, que tuvo como objetivo central hacer una pequeña síntesis de toda la información recabada por todos los grupos a modo de tener insumos para, posteriormente analizar y, de esta manera, poder redactar el informe final.

Reflexiones en torno a los EFI

En lo general, consideramos que la experiencia proporcionada por el EFI fue muy valiosa en lo que a conocimiento y práctica se refiere. No solo nos abrió las puertas para conocer la experiencia de campo —fundamental en la práctica antropológica—, sino que, además, nos brindó la posibilidad de realizar un trabajo conjunto entre diferentes disciplinas y con actores sociales locales. Esto nos permitió generar insumos útiles no solo para los estudiantes de las diversas disciplinas involucradas, sino también para la ONG y para pobladores y autoridades locales.

Si consideramos los objetivos presentados inicialmente en el proyecto, pensamos que los mismos fueron cumplidos adecuadamente a lo largo de su desarrollo. A su vez, esta primera instancia de trabajo conjunto llevó a que se buscaran nuevas instancias para poder continuar con el trabajo de extensión en la localidad. Este hecho, sumado a la conformidad con la labor realizada por los integrantes del EFI, tuvo como resultado la realización de una actividad de extensión en La Paloma el 23 de noviembre de 2012, que tuvo como finalidad principal la presentación del documental realizado por los estudiantes de la Liccom y del informe final confeccionado por los estudiantes de la FHCE, a pobladores locales y a diversos actores sociales que tienen incidencia en la gestión de la zona costera.

En particular, estas primeras experiencias de extensión no sólo nos generaron nuevas inquietudes, sino que también acrecentaron el interés por continuar el trabajo de campo en la localidad. Por otra parte, fomentaron la creación de diversos vínculos y nexos que pueden servir como punto de partida para un futuro trabajo interdisciplinario y en conjunto con actores de la comunidad local.

EFI de Etnología 2012

Sonnia Romero Gorski, FHCE, Udelar¹

En el EFI del curso de Etnología general del año 2012 de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la FHCE, Udelar, se trabajó sobre aspectos múltiples culturales vinculados a la migración y movilidad de poblaciones o de personas.

Se tomó como referente etnográfico la presencia de inmigrantes recientes en el barrio histórico (o Ciudad Vieja) de Montevideo, donde se alojan familias y trabajadores vinculados a tareas de pesca y de marina mercante, de origen peruano, coreanos, indonesios, nigerianos, entre otros.

Las actividades que se realizaron a modo de clases abiertas y debates con actores sociales —activistas de asociaciones que apoyan a los inmigrantes—, se realizaron en coordinación con el Museo de las Migraciones (Mumi) —en su local—, y en total sintonía con la muestra que en ese momento exhibía el museo. La gestión fue realizada por Elizabeth Onega ante la dirección del Mumi.

Objetivos del EFI, comprendidos en temas tratados en el curso:

Dar elementos para la comprensión etnológica de la complejidad del fenómeno migratorio. Se trabajó en torno al objetivo como evento sociocultural, como posible práctica tradicional de ciertos grupos, cíclicas o coyunturales, sobre aspectos que se vinculan con determinantes económicas, políticas, históricas. Se tomaron puntos que guiaron observaciones, reflexión, búsquedas bibliográficas, y exposiciones de invitados y docentes: a) conformación de agrupamientos de tipo étnico, características, situaciones de regularidad o informalidad; b)

¹ Docentes invitadas: Ana Buti (Dirección General de Relaciones y Cooperación, Udelar); Elizabeth Onega (FHCE, Udelar); pasante de Opción Docencia Marila Bruzzzone; colaborador honorario de Etnología general, Martín Biramonte.

condiciones de la adaptación cultural; c) recuerdo y olvido de rasgos identitarios; d) repliegue en espacios familiares, comunitarios, religioso u otro; e) posible construcción de nuevas identificaciones; f) casos y experiencias históricas; g) casos y experiencias del presente; h) diversidades étnicas en la ciudad de Montevideo: espacios, situaciones, etc.; i) condiciones para la convivencia en un marco multiétnico, pluralidad y tolerancia cultural; y j) situaciones nuevas: retorno de emigrados uruguayos.

Participaron activamente de las diferentes actividades propuestas todos los estudiantes del curso de Etnología general del año 2012, personal del Mumi, actores sociales que son activistas de la protección de personas y Derechos de los inmigrantes (Casa del Inmigrante), y el Movimiento de Retornados al país.

Actividades

El 22 de mayo se realizó el recorrido y reconocimiento de lugares en la Ciudad Vieja, Montevideo, en los que hay alojamientos, lugares de reunión, lugares de culto de inmigrantes recientes, que congregan en su mayoría a personas de origen peruano, coreano e indonesio.

Los estudiantes y docentes del curso salieron a las 10:30 de la FHCE en ómnibus (gestión de la UE) y en la Puerta de la Ciudadela comenzaron un recorrido a pie divididos en dos grupos, volviendo luego al punto de partida, para tomar el transporte y volver al FHCE dentro del horario de clase. Gracias al apoyo de Marila Bruzzone (pasante de la Opción Docencia), Ana Buti (docente invitada) y Martín Biramonte (colaborador honorario) se pudo trabajar en el reconocimiento programado. A partir de esta salida se conformaron grupos de trabajo para intervenir en las instancias de exposición y debates con actores sociales los días 24 y 29 de mayo en el local del Mumi, cuyo director es Alfredo Ghierra.

Aspectos que integraron la exposición e intervenciones de Ana Buti: la migración refiere a la movilidad de personas, los factores obedecen múltiples factores, se puede decir que la migración es el desplazamiento con traslado de residencia desde un lugar de destino que implica el cruce de algún límite geográfico.² Variables que actúan en la conformación de nuevas realidades, residencia, localidad, migración interna, migración internacional

² Macadar, 2009.

Causas de la emigración: ocupación de territorios, colonización, invasiones, percusiones étnicas, por enfrentamientos politicorreligiosos y motivaciones personales.

De acuerdo con los contextos históricos, los desplazamientos pueden ser tratados «como compensatorios o como pérdida de capital humano».³

Los grupos migratorios acompañan los desplazamientos de los capitales económicos.

Se entiende por «migrante» toda persona extranjera que ingrese al territorio con ánimo de residir y establecerse en él, en forma permanente o temporaria.⁴

Citas que fueron oportunas para animar el debate:

*Las categorías de inmigrantes, emigrantes y migrantes son construcciones sociales que no contienen por igual a todos los que atraviesan las fronteras de los estados nación [...] el poder coercitivo, controlador y clasificar del estado no operan del mismo modo para los definidos como refugiados exiliados, estudiantes, turistas, expatriados, empresarios, y migrantes.» [...] Los migrantes responden frecuentemente a factores que los llevan a buscar trabajo fuera del país en el que nacieron, operan clasificaciones diversas dependiendo de su nacionalidad, etnia, género, clase y edad.*⁵

*Las miradas de la movilidad como cultura, etnia, identidad, ciudadanía, nacionalidad, derechos, ilegalidad, integración, exclusión, discriminación, vulnerabilidad, territorio, segregación [...].*⁶

Se discutió sobre el mestizaje, las diferentes trayectorias y proyectos migratorios, el grado de institucionalización, interculturalidad y la multiculturalidad, así como los estereotipos.

Luego de las exposiciones de invitados y debates se trabajó en pequeños grupos y se definieron temas para que cada grupo de estudiantes armara su trabajo final. Los resultados se expusieron en clase, en régimen de seminario los días 26, 28 de junio y 3 de julio. Fueron invitadas las personas que habían acompañado la experiencia así como la UE.

3 Mármora, 1997.

4 Ley 18.250, enero de 2008.

5 Pizzaro, 2011: 7.

6 Pizzaro, 2011: 8.

Los temas de los trabajos escritos, autoría de los estudiantes del curso 2012, fueron expuestos y están disponibles para consultas: 1) Adaptación cultural; 2) Problemas generales de las migraciones; 3) Inmigrantes nigerianos en Uruguay; 4) Identidades, migración; 5) Territorio y frontera; 6) Endoculturación; 7) La migración canaria al Uruguay; 8) ¿Integración real o ideal?; 9) La construcción de la identidad del inmigrante en la ciudad de Montevideo en el siglo XXI; 10) Agrupamientos de inmigrantes; 11) Inmigración armenia en Uruguay; 12) El mantenimiento de las costumbres culinarias de los inmigrantes peruanos en el Uruguay; 13) Migración, xenofobia e inmigrantes latinoamericanos; y 14) Xenofobia, marcas visibles.

El conjunto de actividades, el recorrido por la Ciudad Vieja, el contacto con los actores directos del fenómeno estudiado (Carlos Valderrama, activista prodefensa de los Derechos de los inmigrantes y J. C. Bossano, activista prodifusión de situaciones de uruguayos retornados recientemente), la intervención de docentes e invitados, así como el desplazamiento hacia el Mumi, donde se presentaba la instalación *Planisferio. Principales corrientes migratorias del Uruguay 1607-2012*, y, luego, el seminario de presentación de resultados, todo constituyó una experiencia real de formación integral.



Referencias

- Augé, Marc (2007), *Por un antropología de la movilidad*, Barcelona, Gedisa.
- Catálogo Planisferio*, Museo de las Migraciones, 26 de abril de 2012
- Domenach, H. y Picouet, M. (1995), *Las migraciones*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Dirección General de Publicaciones.
- Macadar, Daniel (2009), *Informe sobre la migración, censo 2010*, disponible en <<http://www.ine.gub.uy/censo2011/talleres/informe%20final%20-%20Migraci%C3%B3n.pdf>>.
- Mármora, L. (1997), *Las políticas de migraciones internacionales*, Buenos Aires, Alianza.
- Pizarro, Cynthia (coord.) (2011), *Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate*, Buenos Aires, Ed. CICUC.
- Ley 18.250 (2008), disponible en <www.parlamento.gub.uy/leyes/ley18250.htm>.

Siete millones de años de evolución humana

Isabel Barreto, docente del Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar; loumes@gmail.com

Ana Egaña, docente del Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar

Victoria Evia, asistente de la Unidad de Extensión, FHCE, Udelar; extension@fhuce.edu.uy

En el marco del curso de Antropología biológica (tercer semestre de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas) se implementó y desarrolló el EFI «Siete millones de años de evolución humana».

Esta experiencia promovió y contribuyó ampliamente en el proceso de aprendizaje integral de los estudiantes del curso, permitiendo cumplir los objetivos propuestos, ya que se logró integrar el conocimiento obtenido con las nociones de actividades en el medio y extensión universitaria. Esta práctica, desarrollada en un contexto reflexivo, permite estimular el interés y la participación activa y crítica de los estudiantes universitarios, de los docentes y estudiantes de secundaria sobre los procesos evolutivos de nuestra especie. Por otra parte, la experiencia del EFI propone vincular a los estudiantes del curso con las necesidades de los programas de secundaria en el abordaje de una temática en constante revisión y actualización, favoreciendo el desarrollo de estrategias didácticas acorde a los niveles de trabajo propuesto.

Actores sociales involucrados

En esta propuesta participaron:

1. estudiantes (12), docentes del curso Antropología biológica y de la UE de la FHCE, Udelar. El curso de Antropología biológica desarrolla temáticas vinculadas con el estudio del ser humano dentro de un marco evolutivo, enfatizando la interacción entre biología y cultura como fuente de la variabilidad de las poblaciones humanas.¹ Se enfatizó particularmente en desarrollar los procesos de la evolución humana, en un devenir temporal de siete millones de años,

¹ Disponible en <<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-antropologicas/departamento-de-antropologia-biologica>>.

centrándose en los cambios morfológicos que constituyeron hitos en el largo proceso evolutivo de nuestra especie, especialmente bipedismo, aumento del cerebro, aparición del lenguaje y expansión de *Homo sapiens*.

2. Estudiantes del liceo n.º 32 «Guayabo» (25 liceales de primer año), acompañados por su docente de historia. Esta institución se ubica en la zona de influencia barrial de la FHCE, Udelar, habiéndose desarrollado experiencias previas con otras temáticas durante el año 2011.

Actividades desarrolladas

- 1) Como primera instancia se desarrollaron reuniones de coordinación con las salas docentes del liceo n.º 32, se acuerda trabajar con uno de los docentes de Historia de primer año (turno matutino) y con la docente de Historia de los estudiantes con discapacidad auditiva (turno vespertino) quienes se mostraron interesados en abordar la temática de la evolución humana en sus cursos. Los estudiantes de nuestro curso participaron en las reuniones de preparación con el equipo docente de



la FHCE y con docentes de la UE, planificando los contenidos y estrategias didácticas más adecuadas para abordar la temática.

Considerando que el tema de la evolución humana es sumamente amplio, con contenidos profundos que involucran un vocabulario específico, se consideró desarrollar la temática en varios ejes interactivos donde primara más los aspectos lúdicos que los expositivos.

2) En virtud de esto, se desarrollaron tres actividades concretas durante los meses de mayo y junio:

- La primera fue en el liceo, donde los estudiantes universitarios realizaron un trabajo sumamente interesante con un grupo de estudiantes liceales de primer año, presentando una línea de tiempo con imágenes, mapas interactivos, sopas de letras para desarrollar y discutir conceptos y juegos en los cuáles los estudiantes pudieran conocer las ventajas de ser bípedos. Además, se elaboró una pequeña cartilla con materiales sobre evolución humana, imágenes y algunas definiciones básicas para que los estudiantes liceales pudieran seguir trabajando en clase con su docente.
- La segunda actividad se realizó en la facultad, con el mismo grupo de estudiantes acompañados por sus docentes. Se continuó con la



temática planteada, reforzando lo dado con un trabajo interactivo empleando moldes de homínidos del Departamento de Antropología biológica. En esta propuesta los estudiantes liceales tuvieron la oportunidad de conocer las instalaciones de la facultad (se organizó un paseo guiado por las principales dependencias), así como de trabajar de cerca con lo aprendido.

- La tercera actividad fue en coordinación con una de las profesoras de Historia del grupo de discapacitados auditivos de primer año del turno vespertino. El día de la actividad participaron también estudiantes de segundo año junto con su profesora de Biología y el apoyo de intérpretes de Lengua de Señas. Esta última etapa constituyó un desafío para los estudiantes del curso de Antropología biológica, que desarrollaron a través de juegos una propuesta muy interesante. También se repitió la visita a la facultad y el trabajo con los moldes de homínidos.

Conclusiones

La evaluación de este EFI se realizó con la participación de nuestros estudiantes, la docente del curso, el docente del curso matutino y una de las docentes de la UE. En dicha instancia se destacó el compromiso de los estudiantes universitarios en la preparación de la actividad y cómo este proceso de planificación y diseño de herramientas para comunicar la temática de la evolución humana les aportó a ellos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se evaluó positivamente por parte del docente del turno matutino la actividad realizada, especialmente porque lograron que los estudiantes liceales se entusiasmaron con ella.

Un ejemplo de ello, lo constituye algunas de las frases que los estudiantes participantes del liceo n.º 32 brindaron a su docente a partir de un trabajo realizado en clase:

Fue una experiencia muy divertida y contamos con actividades grupales.

La actividad que más me gustó fue la línea de tiempo, nos explicaron las características más importantes de cómo eran los seres humanos en esos momentos, por ejemplo sus dientes, su altura, su hábitat.

Me gustó mucho esa actividad, porque aprendimos y no como en la clase, aprendimos actuando como si fuéramos de esa época.

Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación

*Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte,
Departamento de Antropología Social, FHCE, Udelar*

Estudiantes, disciplinas y cursos involucrados

El EFI «Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación» se gestó desde la convicción de la importancia de poner en relación no sólo la integración de las funciones universitarias, sino de las materias curriculares que presenta la licenciatura en Ciencias Antropológicas. Una licenciatura se fragmenta en materias por necesidades didácticas pero el quehacer profesional o académico actúan en conjunto. Este EFI ofreció pues la oportunidad de brindar mayor coherencia y cohesión a la formación del estudiante al tiempo que potenció el intercambio docente.

En este contexto, se vincularon dos asignaturas: Sistemas socioculturales de Uruguay y América (octavo semestre) y Técnicas de investigación en Antropología social y cultural (TECAS) (sexto semestre). Los trabajos desarrollados en los cursos fueron pensados en el marco de las actividades de investigación del Núcleo de Estudios Migratorios y Movimientos de Población del Departamento de Antropología Social (DAS) (FHCE, Udelar), de reciente creación.

Objetivos y actividades desarrolladas

Los objetivos planteados en esta etapa se formularon a partir de la articulación del trabajo de los cursos mencionados. Esto es, que los estudiantes tuvieran oportunidad de aplicar técnicas de investigación antropológica asociadas con contenidos propios del curso de Sistemas socioculturales. Todo ello en el marco de la realización de un trabajo integral.

Los temas seleccionados del curso de Sistemas socioculturales pusieron el foco en las identidades étnicas, discriminación, racismo y xenofobia. Desde TECAS se aplicaron elementos conceptuales y técnico-metodológicos propios del método etnográfico tales como registros de campo, observación participante, entrevistas semiestructuradas. Estas temáticas se refirieron a la sociedad uruguaya haciendo visibles formas de discriminación presentes en diversos ámbitos, en este caso, hacia migrantes y afrodescendientes.

Actores sociales participantes

Para el tratamiento de la temática se puso en diálogo a diversos actores sociales con docentes y estudiantes universitarios. Se convocaron actores gubernamentales (Ministerio de Desarrollo Social –Mides–, Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional –Inefop–); de la sociedad civil organizada (Red de apoyo al migrante, Idas y Vueltas, Colectivamujeres Uruguay –miembro de la Red de mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora–, personas migrantes y afrodescendientes). Con los dos primeros se planificaron instancias comunes de encuentro con los estudiantes de ambos cursos. Todo ello vinculado al citado programa de investigación.

Consideramos que la particularidad del tema implica el diálogo con estos actores, ya que sin esta perspectiva no es posible comprender las implicaciones de este fenómeno en todas sus dimensiones. Al tiempo que nos propusimos conocer las formas de discriminación, buscamos trabajar con ellos en torno a las herramientas de garantía de derechos en instancias estatales.

Los estudiantes se organizaron en pequeños grupos conformados por integrantes de ambos cursos, realizando un primer acercamiento a la investigación. Centrarón su trabajo en diversos colectivos de la comunidad afrouruguaya y de distintas comunidades migrantes (cubanos, peruanos, rusos, entre otros). Como producto de esta tarea se presentaron informes basados en bibliografía específica y el trabajo de campo.

Algunas conceptualizaciones sobre la discriminación

En el marco del EFI buscamos definir algunos conceptos básicos relativos a la temática a trabajar situándolos en una perspectiva de análisis propia de las ciencias sociales. Se realizaron instancias teóricas definiendo discriminación en términos generales racismo y xenofobia.

El encuentro con el otro, particularmente con el desconocido genera, a nivel de la experiencia personal, reacciones adversas. La Antropología ha abordado en su historia disciplinaria estas reacciones. En todas las sociedades encontramos formas de discriminación que operan a partir de la construcción social de diferencias. Sin embargo, no todas las diferencias implican situaciones de discriminación. La discriminación aparece cuando existen mecanismos sociales que construyen diferencias y estructuran grupos sociales jerárquicamente ordenados

con accesos diferenciados a bienes y oportunidades, como sucede en el caso de afrodescendientes y migrantes en nuestro país.

Las diferencias no dependen de las características, valores y capacidades individuales; están determinadas en gran medida por la posición social en la que cada sujeto es colocado a partir del otorgamiento de una identidad etiquetada. Partimos del presupuesto de que, una vez que comprendemos que la discriminación no opera en función de las características individuales y naturales de cada sujeto, sino a partir de mecanismos sociales que proyectan esas características en identidades y que las colocan en diferentes posiciones de la estructura social, estamos preparados para comprender la desigualdad como un fenómeno social.

Se buscó pasar por los diferentes posibles abordajes para este fenómeno. A partir de datos estadísticos se trabajó la inserción diferencial de estos sectores de la población como forma de comprender los mecanismos de reproducción estructural de esas diferencias. Incorporando el concepto de interseccionalidad, buscamos una aproximación teórica que nos permitiera comprender la experiencia de los integrantes de los colectivos con los que trabajamos. Se enfatizó en la comprensión de prácticas sociales que actualizan y resignifican la discriminación en cada interacción en la vida cotidiana de estos sujetos.

Reflexiones sobre el trabajo desarrollado

Esta es la primera experiencia que pone en relación las actividades de ambos cursos trabajando con actores sociales vinculados a la temática de la discriminación.

Entre los estudiantes, se generaron canales de comunicación intergeneracional, entre los distintos campos del saber antropológico, permitiendo el descubrimiento de realidades de escasa visibilidad pero relevantes en nuestra sociedad y que hacen a la convivencia social.

Finalmente, desde el punto de vista docente, la creación de este espacio de diálogo interno en el DAS generó un importante aprendizaje sobre esta nueva modalidad de enseñanza. La complejidad de la tarea de articular funciones y disciplinas tiene su contraparte en el enriquecimiento del proceso de la enseñanza y del aprendizaje. La evaluación de esta experiencia nos permitió visualizar dificultades y pensar ajustes en vista a instancias futuras de trabajo conjunto.

Toda nueva experiencia conlleva desafíos tanto organizativos como de coordinación académica que aún con dificultades propias de lo nuevo, entendemos vale la pena experimentar.

Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región

Proyecto FHCE-Centro Cultural
y Museo de la Memoria
y Asociación de Amigos y Amigas del Museo

Equipo del EFI-Mume

Presentación

La propuesta se enmarca en lo que llamamos proyectos «plataforma» de la FHCE, que responden a demandas sociales y en el marco de los cuales se desarrollan actividades integrales anuales, incluyendo los EFI de los cursos. Se trata de un espacio de trabajo que pretende profundizar en líneas temáticas y generar impacto a mediano y largo plazo.

En julio del 2011, la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria (Mume), solicitó a la FHCE, en el marco del Convenio entre la Udelar y la asociación, apoyo para desarrollar una investigación sobre y la educación en Derechos humanos. En particular, el interés era sistematizar los insumos generados a partir de las visitas guiadas que se realizan desde el 2007 (momento de la inauguración del Mume), en el museo, con grupos de escolares, estudiantes de enseñanza media acompañados por docentes, organizaciones sociales y público en general.

A partir de allí, y en instancias de intercambio entre docentes de la facultad formados en el tema memoria, parte del equipo de trabajo del Mume (Departamento Educativo y Asociación de Amigos/as del Museo)

y docentes de la UE, se construye una propuesta de trabajo que supone la articulación de las líneas de investigación de los docentes participantes, con actividades de enseñanza y extensión junto con el Mume.

En estas reuniones de intercambio participaron, en 2011:

- por la FHCE: Valeria Grabino (UE), Aldo Marchesi (Centro de Estudios Interdisciplinarios de Uruguay, CEIU), Álvaro De Giorgi (Instituto de Antropología), Javier Taks (Instituto de Antropología), Nicolás Duffau (Instituto de Historia) y Magdalena Broquetas (Instituto de Historia);
- por el Museo de la Memoria: Amparo Delgado y Elvio Ferrario; y
- por la Asociación de Amigos y Amigas del Museo: Antonia Yáñez y Mirtha Macedo.

Se definió que la sistematización y análisis de la experiencia de visitas guiadas en el Mume, suponía el trabajo sistemático de un equipo de investigadores y se dejó para una segunda etapa del proceso y se comenzó a trabajar a partir de la propuesta que se describe a continuación.

Objetivos

Objetivo general:

- Contribuir al desarrollo del Mume promoviendo un mayor intercambio entre las actividades de investigación y docencia que se realizan en la FHCE y las actividades de divulgación (acopio de acervo y desarrollo interno) que realiza el Mume en torno al pasado reciente de Uruguay y la región.

Objetivos específicos:

- Contribuir a la formación integral de los estudiantes participantes, brindando herramientas para la investigación y la extensión universitaria.
- Promover la integración de estudiantes y docentes de diferentes departamentos y licenciaturas en la realización de actividades de formación, extensión e investigación.
- Enriquecer las perspectivas de análisis de los investigadores en ciencias sociales y humanas, en lo que refiere a enfoques y modalidades de trabajo.

Actividades desarrolladas

Durante el año 2012 trabajaron en el EFI en el primer semestre estudiantes del curso CEIL-CEIU, y en el segundo semestre estudiantes de los cursos de Metodología de la Investigación y Antropología económica y política de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

En el caso del Seminario de Historia reciente el trabajo se desarrolló en dos instancias y estuvo coordinado por el docente Aldo Marchesi. La primera fue general para todos los estudiantes del seminario. La primera prueba parcial consistió en una visita al museo donde los estudiantes debieron integrar el conocimiento adquirido durante el curso para pensar críticamente su visita al museo. La segunda etapa fue opcional. A partir de la experiencia de la primera etapa, los estudiantes que eligieron participar (6) tuvieron que elaborar un dossier documental sobre un acontecimiento o enfoque que les pareciera relevante y que el estudiante considere que no está integrado en la muestra. El objetivo de este trabajo fue proveer de insumos documentales para que el museo lo pudiera usar en futuras muestras y desarrollar las técnicas de investigación a partir de una diversidad de fuentes (audiovisuales, escritas, visuales, prensa) con los estudiantes del curso.

En el caso del curso de Antropología económica y política la participación del EFI fue obligatoria para todos los estudiantes y participaron los docentes Javier Taks, Álvaro De Giorgi y la Colaboradora honoraria Carla Bica. Se plantearon trabajos de investigación y elaboración de breves informes en tres áreas temáticas: a) etnografía de las modalidades de visita al museo; b) vínculos entre memoria y poder; c) vínculos entre memoria, materialidad, valor simbólico o económico de los objetos exhibidos. Finalmente, los temas elegidos por los estudiantes se centraron en las líneas b) y c).

Mediante estos trabajos se procuró aportar insumos para diagnosticar distintas visiones de actores sociales y políticos sobre la propuesta actual del Museo, y aportar insumos sobre el tipo y la cualidad de los objetos actualmente existentes o pasibles de ser incorporados a la exhibición en la institución. Como forma de evaluación, los estudiantes realizaron una breve investigación y entrega de un informe final (de diez páginas aproximadamente) a supervisado por el cuerpo docente de la materia.

En el caso de Metodología de la investigación antropológica, el EFI constituía una primera aproximación para los estudiantes al tema y

fue coordinado por los docentes del curso Susana Rostagnol y Roberto Bracco y se contó con el apoyo de la Colaboradora honoraria Luisina Castelli. El punto de mayor contacto entre la temática del museo y el curso estuvo centrado en la construcción de memorias, y en la ‘manifestación’ de la misma en el Mume. En tal sentido los estudiantes realizaron varias visitas, observaron las exposiciones y también la manera en que el público se relacionaba con los objetos exhibidos. La temática del Mume dio pie a poner sobre la mesa, traer información, analizar y discutir sobre un período de historia reciente, no vivido por la mayoría de los estudiantes.

El ejercicio de ‘recuperación de la memoria’ resultó interesante tanto a nivel académico como a nivel personal —especialmente para algunos estudiantes. Consistió en entrevistar a alguna persona que tuviera cosas para contar de su vida cotidiana entre 1965 y 1985. Ellos debían enmarcar los relatos plagados de anécdotas en el contexto histórico a partir del cual —y en diálogo con él—, los relatos personales adquiriría sentido. Se encarpeteraron todos los relatos y se trabajaron colectivamente. Cada equipo tomó un tema —al que llegaron tanto desde los relatos recabados como a partir de sus propias historias personales y familiares. Las elaboraron presentaciones en formato audiovisual para presentar el día de la actividad final del Mume con los tres grupos participantes del EFI. Algunas presentaciones intentaron un paralelismo entre la información ‘oficial’ y los relatos; otros trabajaron sobre los miedos cotidianos; otro sobre las formas de vivir el período en el interior; otro rescató las músicas de la resistencia, los libros -sus prohibiciones, y sus lecturas en la cárcel, en fin, una sucesión de temas mediante los cuales los estudiantes se conectaron con nuestra historia reciente, a la vez que aportaron al equipo del Mume.

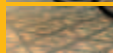
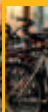
El 16 de noviembre de 2012 se realizaron unas *Jornadas de diálogo del EFI «Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE-Centro Cultural y Mume, y Asociación de Amigos y Amigas del Museo»*. En dicha instancia se expusieron los distintos trabajos realizados por los estudiantes y se generó una instancia de evaluación e intercambio entre docentes y estudiantes de la FHCE, personal del museo e integrantes de la Asociación. Asimismo surgió el interés por parte del Mume de poder generar un espacio donde se expusieran los trabajos realizados en el marco del EFI en una modalidad de exposiciones temporarias.

Reflexiones finales

Como se mencionó al comienzo, el objetivo de este EFI trasciende la participación de los estudiantes en cursos. Se pretende por un lado generar sinergias e intercambios entre docentes y equipos de investigación de la FHCE en torno al tema de Memorias y Derechos humanos y a su vez fortalecer los vínculos de trabajo de la FHCE con el Mume y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo.

Para el 2013 se proyecta la implementación de una muestra transitoria en el Mume realizada a partir de la selección de los trabajos estudiantiles del 2012. Asimismo, se incorporarán nuevos cursos y docentes para 2013.





Facultad
de Humanidades
y Ciencias de la Educación

