



FHCE (www.fhuce.edu.uy) Montevideo, Uruguay, junio de 2011

ISSN 1688-7476

SANTIAGO DELGADO

CONTRIBUCIÓN A
UNA GUÍA DE ARCHIVOS DE
IGLESIAS NO CATÓLICAS
EN MONTEVIDEO



Departamento de Publicaciones
publikfhce@gmail.com
versión electrónica disponible en el sitio <http://www.fhuce.edu.uy>



Contribución a una guía de archivos de iglesias no católicas en Montevideo

© Santiago Delgado

sandeluy@yahoo.com

© Departamento de Publicaciones FHCE

publikfhce@gmail.com

Impresión: Delia Correa y Oscar Río

Corrección de estilo: Ana María Valerio y Sandra Mosca

Diseño de portada

e interiores: Wilson Javier Cardozo



ISSN 1688-7476
Depósito Legal 355459





Introducción

El presente avance proviene de un trabajo de pasaje de curso denominado *Contribución a una guía de archivos de iglesias no católicas en Montevideo*, que forma parte de las actividades finales relacionadas con el curso del seminario de Teoría y Metodología de la Historia, «El historiador y el archivo: una relación ineludible. El caso uruguayo».

En nuestro país, generalmente, en los estudios históricos, la religión ha sido dejada en un segundo plano. Esto ha derivado en una desvalorización —tal vez inconsciente— del contenido histórico que poseen los archivos eclesiásticos para el estudio de la memoria colectiva de los miembros de las comunidades religiosas y de la sociedad de la que forman parte. Nuestra intención es presentar una aproximación general al contenido documental de los archivos de las Iglesias no católicas. Consideramos que los repertorios católicos aportan cierto conocimiento general; algunos de ellos poseen instrumentos de descripción para sus archivos, que han sido explorados por historiadores ajenos a dichas instituciones.¹ Pero estos acervos documentales no tienen el mismo uso, en las investigaciones académicas, que los archivos tradicionales, a pesar del rico patrimonio documental que poseen. Viendo el caudal documental de las Iglesias no católicas,² tanto para el estudio de la historia eclesiástica en el Uruguay como para el abordaje histórico desde otras perspectivas —política, social,

¹ Como ejemplo de descripción documental de un repertorio de una institución católica en el Uruguay, véase TURCATTI, Dante, *Breve descripción del Archivo de la Curia Eclesiástica del Arzobispado de Montevideo*. Montevideo: Archivos de la Biblioteca Nacional, Ministerio de Educación y Cultura, 1987, pp. 101-111. Como ejemplo de una investigación histórica, véase CAETANO, Gerardo y Roger GEYMONAT, *La secularización uruguaya (1859-1919). Catolicismo y privatización de lo religioso. I*. Montevideo: Taurus, 1997, o ZUBILLAGA, Carlos y Mario CAYOTA, *Cristianos y cambio social 3 v*. Montevideo: CLAEH, 1982.

² Cfr. GEYMONAT, Roger (Comp.), «Protestantismo y secularización en el Uruguay», en: *Las religiones en el Uruguay. Algunas aproximaciones*. Montevideo: La Gótera, 2004, p. 102.



cultural, etcétera—, los archivos de iglesia y las temáticas relacionadas con ellos no tienen la relevancia que se merecen.

Para este trabajo fueron seleccionadas la Iglesia Evangélica Alemana, la Metodista y la Evangélica Valdense, de manera arbitraria y sin un criterio específico más que el de conocimiento general de su labor en el medio, porque han demostrado en la etapa de relevamiento su importancia en la vida cotidiana de la sociedad montevideana. De alguna manera, esto demuestra que la inserción de corrientes católicas no tradicionales en Uruguay —un país laico, no necesariamente ateo— ha sido muy importante desde varios puntos de vista: político, económico, social, cultural, intelectual, teológico, etcétera. La religión ha sido históricamente, y continúa siendo, inherente al ser humano, por lo tanto, los historiadores no debemos dejarla de lado, más aún cuando en otros tiempos se confundía con la institución estatal.

Las temáticas vinculadas con las corrientes religiosas no católicas son de una gran riqueza, merecen ser tenidas en cuenta por los historiadores de la misma forma que ya lo han hecho otros vinculados directa o indirectamente con las propias instituciones eclesiósticas.³ Por ello, urge la necesidad de una aproximación de los académicos a la fuente de su memoria. Nuestra intención es contribuir a que, en un futuro, pueda ser una guía de archivos de Iglesias no católicas y que, en el presente, constituya una herramienta para una primera aproximación, de carácter general a este tipo de repertorios documentales. Con este trabajo, que hemos denominado *Contribución a una guía de archivos de iglesias no católicas en Montevideo*, buscamos dar los primeros pasos para llenar un vacío en la investigación histórica nacional y abrir nuevas perspectivas en los estudios históricos en nuestro país.

³Véase, por ejemplo, los trabajos de Roger Geymonat en el caso de la Iglesia Evangélica Valdense en el Uruguay, de José Alberto Piquinela en el caso de la Iglesia Metodista y de Pedro Lapadjanian en el caso de la Iglesia Evangélica Armenia del Uruguay.



I. Archivo de la Congregación Evangélica Alemana

I.1. Reseña histórica de la institución

El 21 de agosto de 1857, en asamblea general, integrada por cuarenta y siete miembros, se funda la Congregación Evangélica Alemana de Montevideo aprobándose sus estatutos. Ese mismo año, llega desde Prusia el primer pastor y maestro alemán Dr. Otto Woysch, quien desempeña funciones hasta 1862.

En 1907, luego de cincuenta años de actividad ininterrumpida en la capital de nuestro país sin templo propio, la congregación compra el terreno donde tres años más tarde funcionaría su iglesia central. Además de su sede principal, hay otras dos: una en Carrasco en Mone Roses 6426 y otra en Peñarol en Aparicio Saravia 4461.

La institución conmemora actualmente sus ciento cincuenta años de actividad en el país. Su comunidad cuenta con alrededor de novecientos miembros; entre ellos, una minoría, aproximadamente cien, son fieles activos.

La Iglesia está regida por un pastor presidente elegido por la Asamblea General de Miembros, órgano máximo, quien a su vez preside el Consejo Directivo, principal órgano ejecutivo, integrado también por un administrador y un tesorero. Entre sus diferentes actividades, se encuentran las de carácter estrictamente religioso —como la celebración de los cultos en alemán y en español—, cultural y teológico. Interviene en obras sociales, como por ejemplo en el Hogar de Niños Amanecer gestionado junto con la Iglesia Metodista, en trabajos de la Federación Evangélica del Uruguay (FIEU) en el barrio Borro y en el hogar de ancianos en Melilla.

Forma parte del movimiento ecuménico, integrando el Consejo de Iglesias Cristianas del Uruguay; la Federación Evangélica del Uruguay; el Consejo Evangélico por los Derechos Humanos, Proyecto Emmanuel, en Colonia Valdense; la Confraternidad Judeo-Cristiana del Uruguay, etcétera. Se dice que «[...] pertenece a las iglesias en la que el Antiguo y el Nuevo Testamento de las Sagradas Escrituras



con su mensaje de Dios y su venida a la tierra en la persona del Señor Jesucristo constituyen el fundamento de la fe».⁴

La Congregación Evangélica Alemana se considera *hija* de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, (IERP), organismo integrado por cuarenta y dos congregaciones, con más de doscientos lugares de reunión en Paraguay, Uruguay y Argentina. Fue constituida por las comunidades de inmigrantes llegados al Río de la Plata desde diversas regiones europeas, entre ellas, Alemania, Suiza y Austria.

En cuanto a su confesión de fe: «Es una Iglesia protestante que asume el mandato misionero de predicar el Evangelio, es decir, la buena noticia del Cristo viviente, de acuerdo con el redescubrimiento que de él hizo la Reforma del siglo XVI, iniciada por Martín Lutero en Alemania y Juan Calvino y Ulrico Zuinglio en Suiza. [...]. La Iglesia Evangélica del Río de la Plata se autodefine iglesia unida, porque reúne cristianos de origen luterano y reformado. Confiesa su fe teniendo en cuenta el mandato misionero que le es encomendado, de acuerdo con las credos de la Iglesia Primitiva —Apostólico, Niceño y Atanaciano—, los artículos de fe de la Reforma —en especial el Catecismo Menor de Martín Lutero, el Catecismo de Heidelberg y la Confesión de Augsburgo— y los consensos y acuerdos ecuménicos más recientes —en particular la Declaración de Barmen y la Concordia de Leuenberg»⁵.

La IERP mantiene estrechas relaciones con varios movimientos cristianos, en especial con las iglesias Evangélica en Alemania, Metodista, Evangélica Valdense, Luterana y Anglicana.

1.2. Descripción del archivo

El nombre exacto del archivo es *Kirche datensätze* (Registros eclesiásticos). Este cumple una doble función: histórica y administrativa. Contiene documentación desde el año 1857, disponible para el

⁴ *Deutsche Evangelische Gemeinde-Congregación Evangélica Alemana. 1857-1982*. Montevideo: Congregación Evangélica Alemana, s/f, s/p.

⁵ http://iglesiaevangelica.org/ide_quienessomos.htm.



público en forma gratuita y sin ningún tipo de restricciones. Incluso en casos excepcionales se puede acceder al préstamo de la documentación.

La institución no sigue criterios estrictamente archivológicos, pero tiene gran conciencia de la importancia de la conservación de su acervo documental, que se trasluce en su buen estado y orden. No posee instrumentos de descripción para su archivo, pero en este momento existen actas en formato digital y, desde hace un tiempo, se está pensando en hacer un respaldo digital de todo el acervo en custodia.

El archivo funciona en la sede de la Iglesia, en la calle Juan Manuel Blanes 1116, de lunes a viernes, de 9 a 12. Es atendido por Cristian Kutscher. El e-mail de la institución es ierpmontevideo@yahoo.com y su teléfono, 24183066.

1.3. Contenido del archivo

El archivo se organiza cronológicamente y se divide según las principales actividades eclesiales. Al igual que en las otras Iglesias, la documentación se guarda en libros, siendo los registros y actas sus principales tipos documentales. Hay registros de las principales actividades de la iglesia: bautismos, confirmaciones, bodas y sepelios. Las actas reflejan las actuaciones de los diferentes órganos institucionales. Existen actas de protocolo y resoluciones, de la Comisión Directiva y de la Asamblea General.

En el archivo encontramos, como una particularidad, las «Crónicas generales»: descripciones de la realidad cotidiana de la ciudad y del país desde el punto de vista de la Iglesia. Se custodian también las diferentes publicaciones editadas, tanto por la congregación de Montevideo como por la IERP. Entre ellas, *Vida Abundante*, revista bimensual editada por esta institución en Buenos Aires, con suscriptores en Latinoamérica y Europa.



II. Archivo de la Iglesia Metodista del Uruguay

II.1. *Reseña histórica de la institución*

En los inicios de la vida independiente, concretamente en 1835, pasa por Montevideo el pastor Fountain E. Pitts, enviado por la Sociedad Misionera de la Iglesia Metodista Episcopal a un recorrido por el continente sudamericano con el objetivo de asentar misiones en algunas de sus ciudades. Dos años más tarde, el misionero enviado a Buenos Aires, John Dempster, visitó Montevideo. Aquí conoció a un grupo de familias americanas, quienes le expresaron su interés en la formación de una congregación local.

Los contactos institucionales entre los misioneros metodistas y los fieles protestantes de nuestro país continuaron durante varios años. En este contexto, se destaca el trabajo del agente de la Sociedad Bíblica Americana Andrés M. Milne, quien decide trasladar la sede de la sociedad a Montevideo en 1868. Un año más tarde es enviado a la capital uruguaya el Dr. Juan F. Thomson, con el encargo de organizar la obra en inglés y en castellano, y organiza los primeros cultos en español. Bajo su pastorado se consigue instalar la primera sede metodista en un antiguo teatro céntrico. El 3 de junio 1873 se realiza el primer bautismo, que el 15 enero de 1877 obtiene reconocimiento oficial del Registro de Bautismos por el Ministerio de Gobierno.

Luego es designado el pastor Tomas B. Wood, quien se propone organizar a toda la comunidad según la *disciplina* de la Iglesia Metodista Episcopal, o Central. Llama a la votación de miembros para formar las juntas y comisiones, quienes son elegidos por la propia congregación, y separa administrativamente la iglesia local de la Conferencia Trimestral de Buenos Aires. Es un momento de fuerte consolidación social e institucional, con expansión de obras misioneras por el interior del país y con la obra educacional de la señora Cecilia Güelfi, que se concreta con la creación del Instituto Crandon en 1879.



El 1.º de setiembre del 1877 se funda el periódico *El Evangelista: Órgano de la Verdad Evangélica en el Río de la Plata*, bajo la dirección de Wood, considerado como el primer periódico protestante en América Latina, publicado en forma continuada desde 1877 hasta 1886.⁶ Desde esa fecha y hasta comienzos del siglo xx transcurre el período que los metodistas llaman *diseminación* de su religión en Uruguay y en la región, a través de la misión de Wood y los trabajos de la familia Güelfi. Fruto de estos esfuerzos se realiza en marzo de 1905, en Montevideo, la Conferencia Anual de la Iglesia Metodista Episcopal de Sudamérica. Un año más tarde, se inaugura el Instituto Crandon, dirigido por la señorita Isabel Hewett, en la calle San José 257. Años después, un grupo de jóvenes profesionales y escritores, siguiendo las enseñanzas de Wood, publican *El Atalaya*, diario protestante que circula desde 1901 hasta 1909. Posteriormente se forma el Club Protestante, conformado por universitarios, profesionales y miembros de las Iglesias protestantes, como la Anglicana, Metodista, Evangélica Alemana, etcétera, que luego deriva en la formación de la Asociación Cristiana de Jóvenes en 1909.

Desde comienzos de siglo, el crecimiento de la Iglesia Metodista en Uruguay y en la región es constante. «En 1893, el crecimiento de la obra en la región conduce a la formación de la Conferencia Anual de Sudamérica, abarcando esta el trabajo establecido en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia y Paraguay. El continuo crecimiento y expansión hizo necesaria la creación, en 1910, de la Conferencia Anual Este de Sudamérica, cubriendo el área del Río de la Plata. En 1946, esta pasó a denominarse Conferencia Anual del Río de la Plata, hasta que, en 1954, se crea la Conferencia Anual Provisional del Uruguay, que alcanza el estatus de conferencia plena en 1964, concretándose así una completa autonomía dentro del marco de la Conferencia Central Metodista para América Latina.»⁷

⁶ *Cronología anotada del Metodismo en el Uruguay*. Montevideo: IEMU-Comisión de Historia y Archivo, 2003, p. 16.

⁷ *Ibidem*.



Cuatro años más tarde, la Iglesia Metodista del Uruguay logra la autonomía con respecto a la iglesia central de Buenos Aires, y hace unos años festejó ciento veinticinco años de vida institucional.

II.2. Descripción del archivo

El archivo de la Iglesia Metodista es el único de iglesia no católica en Uruguay custodiado y ordenado bajo criterios archivológicos. Fue conformado por el Dr. José Alberto Piquinela, quien recolectó, custodió y realizó investigaciones históricas, por eso lleva su nombre. Su apertura, el 17 de julio de 2005,⁸ constituyó el final de un trabajo de organización de la Comisión de Historia y Archivo.

«El proceso archivístico comprendió: traslado del fondo documental al nuevo local sito sobre la calle San José 1457 —planta alta, sector derecho—, organización científica de los documentos conforme a las actuales teorías y técnicas de la archivología y elaboración de un inventario somero sobre la totalidad del fondo documental.»⁹

A partir de esa tarea, el archivo de la Iglesia Metodista se ha puesto al servicio de la sociedad en general, incluso se organizaron actividades de extensión con el fin de hacer conocer su contenido.¹⁰ Está compuesto por documentación producida por el gobierno nacional de la Iglesia, congregaciones locales y archivos particulares. Los primeros documentos datan de 1876, año en el que la Iglesia Metodista del Uruguay comienza a producir papelería. Por la antigüedad y tipo de documentación que se custodia, tiene carácter histórico, tal cual se lo denomina, sin embargo, también posee documentación actual de la vida institucional de la Iglesia.

Actualmente, está a cargo del archivólogo Mauricio Vázquez Bevilacqua. Casi todo su repertorio documental está disponible para su

⁸ IEMU-AH-Acto de Apertura del Archivo Histórico Metodista *Dr. José Alberto Piquinela*.

⁹ *Ibíd.*

¹⁰ Véase IGLESIA METODISTA EN EL URUGUAY, *Día del Patrimonio «Carlos Solé» 24 y 25 de setiembre de 2005*. Montevideo: Archivo Histórico *Dr. José Alberto Piquinela*, 2005.



consulta en forma gratuita. Permanece abierto al público los lunes, miércoles y viernes, de 15 a 18. Su teléfono es 2413552/54 y su e-mail, archivometodista@montevideo.com.uy.

II.3. Contenido del archivo

Sigue el orden de lo que constituyen los principales pilares de la institución que integra: el gobierno, el ministerio, el evangelismo, la educación, etcétera; además de distintas actividades institucionales y otras vinculadas directamente con la comunidad laica metodista, por ejemplo, la Federación Femenina.

Su organización se refleja en su cuadro de clasificación:¹¹

1. GOBIERNO

1.1. Gobierno Nacional

1.1.1. Conferencia Anual en Sudamérica

1.1.2. Conferencia Anual Este de Sudamérica

1.1.3. Conferencia Anual del Río de la Plata

1.1.4. Conferencia Anual del Río de la Plata

1.1.5. Conferencia Anual Provisional del Uruguay

1.1.6. Obispado

1.1.7. Asamblea General

1.1.8. Consejo Ejecutivo

1.1.9. Junta Nacional

1.1.10. Presidencia

1.1.10.1. Archivo

1.1.11. Asociación Civil

1.2. Gobiernos locales

1.2.1. Central

1.2.2. Trinidad

1.2.3. Emmanuel

1.2.4. Aguada

1.2.5. Santa Lucía

1.2.6. Peñarol-Sayago

¹¹ Extraído del boletín *Iglesia Metodista*, ob. cit.



- 1.2.7. Mercedes
- 1.2.8. Durazno
- 1.2.9. Paso de los Toros
- 1.2.10. Cerrito
- 1.2.11. Cerro
- 1.2.12. Barrio Paysandú
- 1.2.13. Sarandí Grande
- 1.2.14. Malvín
- 1.2.15. Buceo
- 1.2.16. Paysandú
- 1.2.17. Salto
- 1.2.18. Colón
- 1.2.19. Florida
- 1.2.20. Artigas
- 1.2.21. Belvedere-La Teja
- 1.2.22. San Pablo
- 1.2.23. Bella Unión
- 1.2.24. Valparaíso
- 1.2.25. Maldonado
- 2. MINISTERIO
- 3. EVANGELISMO
- 4. EDUCACIÓN CRISTIANA
 - 4.1. Instituto Teológico
 - 4.2. Instituto Crandon
 - 4.2.1. Escuelistas Güelfi
 - 4.2.2. Instituto Crandon (Montevideo)
 - 4.2.3. Instituto Crandon (Salto)
 - 4.2.4. Instituto Metodista Universitario Crandon
 - 4.3. Consejo de Educación Cristiana
- 5. FEDERACIÓN FEMENINA METODISTA
- 6. OBRAS SOCIALES
 - 6.1. Industrias de Buena Voluntad
 - 6.2. Instituto de Buena Voluntad



7. ECUMENISMO

7.1. Comisiones

7.2. Federaciones

7.3. Consejos

7.4. Fundaciones

7.5. Hogares

7.5.1. Hogar Nimmo

7.5.2. Hogar Amanecer

7.6. Clubes

7.6.1. Club Protestante

7.6.2. Asociación Cristiana de Jóvenes

7.7. Hospital Evangélico

8. PUBLICACIONES

8.1. Guías de estudio

8.2. Boletín informativo

8.3. Revistas

9. CULTURA

9.1. Coro

9.2. Biblioteca

10. COLECCIONES PERSONALES

11. COLECCIONES FACTICIAS

III. Archivo de la Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo

III.1. Reseña histórica de la institución

Sus orígenes se remontan al año 1170, en la Baja Edad Media, en Lyon, donde un predicador llamado Pedro Valdo, tras una crisis de conciencia, vende todas sus pertenencias y comienza a predicar por la zona el Evangelio, constituyendo un grupo humano autodenominado *Pobres de espíritu*. Su prédica es vista con malos ojos por la jerarquía eclesiástica, quien les prohíbe dicha práctica, no así su voto de pobreza. Con el tiempo, a pesar de las medidas represivas de la



Iglesia Católica —como la excomunión—, los valdenses se expanden por la región y llegan hasta la Península Itálica.

En 1532, los valdenses adhieren al Movimiento Reformista, iniciado por Lutero en el Sínodo de Chanforán, oportunidad en la que incorporan formalmente adoptando el pensamiento de Calvino. Este hecho «[...] significó para los valdenses salir de la clandestinidad, levantar templos, nombrar pastores de parroquias y asumir una organización fundada en asambleas y sínodos»¹². Sin embargo, de los grupos reformados, serán los valdenses uno de los más castigados por la represión de la Contrarreforma, con varias comunidades arrasadas y muchos emigrados a regiones de la actual Alemania y Suiza. Su resistencia fue tal que toman las armas para defender su libertad de culto y años más tarde, en 1689, logran volver a los valles de Lyon y obtener el permiso del duque de Saboya para practicar su religión. Luego, y a pesar de las continuas represiones, en 1848, el rey de Francia, Carlos Alberto, les concede la igualdad de derechos civiles.¹³

Las dificultades que se suceden en las regiones montañosas a mediados del siglo XIX provocan la inmigración de muchos valdenses

¹² RIBEIRO, Ricardo, *Los valdenses*. s/l: Comisión de Historia, Museo y Biblioteca Valdense-Comisión de Publicaciones, s/f, s/p.

¹³ En cuanto a su confesión de fe, se entiende que: «La Iglesia Valdense comparte las doctrinas clásicas de la Reforma en su vertiente calvinista: Jesucristo es el único Señor y Salvador, la justificación es por gracia mediante la fe, la Escritura es la regla de la autoridad; Dios es el Padre y el Creador de todas las cosas; el Espíritu Santo es el que da vida al cuerpo de Cristo, que es la Iglesia. Consecuentemente se rechaza toda mediación, sea de los santos, o de un sacerdocio sagrado —todos los bautizados han sido ordenados sacerdotes—, o de la institución Iglesia. El culto es el diálogo entre Dios y la comunidad de los creyentes, mediante la lectura y reflexión de la Palabra de Dios, la oración y el canto declaran su fe mediante su propia confesión de fe y los credos ecuménicos —Símbolos Apostólicos y Niceno—. Además, afirma que la *vivencia de la fe* y la *obediencia a la palabra* se realizan en plano secular y en medio de la comunidad civil, y que por lo tanto ningún orden de la comunidad humana le es diferente o ajeno a la reflexión de la fe y a la acción consiguiente» *Ibídem*.



hacia el continente americano, especialmente hacia Norteamérica y el Río de la Plata. En Uruguay, los primeros valdenses se instalan en el departamento de Florida, para luego expandirse por toda la región, fundando comunidades agrícolas y religiosas que se ocupan de varios aspectos de la vida cotidiana de sus fieles. Con el tiempo, aparecen las primeras iglesias urbanas. Estas se constituyen, junto a las demás, en una organización eclesiástica que incluye la región del Río de la Plata y la europea, cada una con autonomía operativa en una relación de carácter transversal.

La Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo se funda en 1952, aunque a partir de 1948 ya se habían celebrado asambleas ordinarias integradas por valdenses radicados en la ciudad.¹⁴ Según datos del ejercicio 2006, la Iglesia en Montevideo tiene seiscientos ocho bautizados, ciento nueve comulgantes, dieciséis contribuyentes, trece participantes, cincuenta electores y veintitrés simpatizantes.

III.2. Descripción del archivo

El archivo de la Iglesia Valdense de Montevideo está abierto al público en general y comúnmente no hay restricciones en la consulta de documentos, salvo contadas excepciones, como en el caso de la documentación contable. La administración está a cargo de la Secretaría, por lo tanto, su horario de su consulta es el correspondiente a esa oficina.

En cuanto a su composición, no tiene una división entre archivo administrativo e histórico, sino que cumple esta doble función. Su volumen, comparándolo con el de otros archivos eclesiásticos, es reducido, debido a la tardía fundación de la institución, hace poco menos de sesenta años en la ciudad. Sin embargo, todas sus actividades religiosas, institucionales y sociales han dado lugar a la creación de documentación variadísima, que ha sido guardada en su totalidad.

¹⁴ Véase AIEVM, *Cuadernos de Actas de Asambleas. Acta de la Asamblea Ordinaria de 1948 de los Valdenses residentes en Montevideo.*



La institución tiene por política guardar y custodiar toda la documentación, dando gran importancia a su conservación. Si bien no hay un criterio archivológico específico que rijan, la documentación está dividida, según el órgano o la actividad que la genere, y ordenada cronológicamente. Esta política se enmarca en la conciencia histórica de los valdenses, quienes ven en la documentación generada por su institución religiosa como un depósito de la memoria de su comunidad. Más aún, si tenemos en cuenta el arraigado sentimiento de pertenencia hacia sus orígenes en estas tierras, por el hecho de formar un colectivo marcado por los fenómenos migratorios de los siglos XIX y XX.

La documentación se inicia el 23 de setiembre de 1948, fecha de la primera asamblea ordinaria, oportunidad en la que, según consta en el libro de Actas de las Asambleas, comienza a constituirse la institución que llega hasta la actualidad, 2007.

III.3. Contenido del archivo

La documentación se genera por la actividad de los principales órganos que componen la Iglesia y las actividades religiosas que se guarda y custodia en libros. Los grandes grupos documentales se ordenan de la siguiente manera: Actas del Consistorio y de la Asamblea Sinodal, Actas de la Asamblea Prebisterial, Libro de Bautismos, Libro de Sepelios, Libro de Matrimonios, Libro de Cultos, Libro de Finanzas, Memoria Anual, Correspondencia.

Los denominados subgrupos de la Iglesia también generan su propia documentación; incluso algunos configuran archivos propios y separados. Dentro de los subgrupos tenemos: Catecismo; Obras de Servicios: Casa de Ancianos, Casa de Niñas, Campamento, Escuela Bíblica, Grupo de Jóvenes, Liga Femenina, Grupo Masculino, Canto.

Por último, también hay distintas publicaciones emanadas de la Iglesia de Montevideo —por ejemplo, el Boletín *Grupo Valdense de Montevideo*, que es mensual— y de la Región Eclesiástica del Río de la Plata —por ejemplo, la revista *Página Valdense*—; memorias anuales y reseñas históricas.



Bibliografía

- CORTÉS ALONSO, Vicenta, *Archivos de España y América*. Madrid: Universidad Complutense, 1989.
- CRUZ MENDET, Jesús R., *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
- DEUTSCHE EVANGELISCHE GEMEINDE- Congregación Evangélica Alemana 1857-1982, *Congregación Evangélica Alemana*, s/f, Montevideo.
- Estatutos de la Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo*, s/l, s/n, s/f .
- GEYMONAT, Roger, «Protestantismo y secularización en el Uruguay», en: *Las religiones en el Uruguay. Algunas aproximaciones*, Montevideo: La Gotera, 2004.
- IGLESIA EVANGÉLICA METODISTA DEL URUGUAY, *Cronología Anotada del Metodismo en el Uruguay*. Montevideo: IGLESIA EVANGÉLICA METODISTA DEL URUGUAY, Comisión de Historia y Archivo, 2003.
- IGLESIA EVANGÉLICA DEL RÍO DE LA PLATA, *Quiénes somos*. http://iglesiaevangelica.org/ide_quienessomos.htm.
- IGLESIA EVANGÉLICA METODISTA DEL URUGUAY, *Constitución*. <http://www.gbgm-umc.org/iemu/constitucion.htm>.
- IGLESIA METODISTA DEL URUGUAY. Archivo Histórico «Dr. José Alberto Piquinela». *Día del Patrimonio «Carlos Solé». 24 y 25 de Setiembre de 2005*. Montevideo, Iglesia Metodista del Uruguay, 2005.
- IGLESIA EVANGÉLICA VALDENSE DE MONTEVIDEO, *Crónica de un aniversario. 25 aniversarios (1952-1977). Una rama joven de un árbol viejo*, Boletín n.º 3 de la Comisión de Historia Valdense y del Museo Valdense. Montevideo: Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo-Comisión de Historia Valdense y del Museo Valdense, 1977.
- IGLESIA METODISTA EN EL URUGUAY, *Día del Patrimonio «Carlos Solé». 24 y 25 de setiembre de 2005*. Montevideo: Iglesia Metodista en el Uruguay, Archivo Histórico *Dr. José Alberto Piquinela*, 2005.



- LEONARD, Emile G., *Historia general del Protestantismo, I. La reforma*. Madrid: Península, 1967.
- MENDO CARMONA, Concepción, «Los archivos y la archivística: Evolución histórica y actualidad», en *Manual de Archivística*. Antonio Ángel Rodríguez (Ed.). Madrid: Síntesis, 1995.
- PIQUINELA, J. A., *Historia del Protestantismo en el Uruguay 1808-1880*. Montevideo: s/e, 2007.
- RAHNNER, Karl y Heber, Vangrimler, *Diccionario teológico*. Barcelona: Editorial Herder, 1966.
- TAMAYO, Alberto. *Archivística, Diplomática y Sigilografía*. Madrid: Cátedra, 1996.





colección
AVANCES DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES Y EGRESADOS – TÍTULOS DESDE NOVIEMBRE 2010

*Soberanía e identidad nacional en el Uruguay del Novecientos.
Incidencias regionales y nacionales en la gestación del
Tratado de Rectificación de Límites entre Uruguay y Brasil en 1909*
DE LOS SANTOS, Clarel

Murgas y dictadura. Uruguay 1971-1974
GRAÑA, Federico y Nairí AHARONIÁN

*El verdugo y la ramera en el Medievo:
sobre la primera parte de la novela El verdugo de Pär Lagerkvist*
DUTRA, Richard

Ríos de hombres. Movimiento social e identidad en el río Uruguay
CHOPITEA, Leda

Fernando García Esteban: entre la crítica y la historia del arte
TOMELO, Daniela

*Reflexiones en torno al proceso de desvinculación estudiantil
en el Ciclo Básico de Secundaria en adolescentes del barrio Casavalle*
CABRERA, F., P. CARABELLI y A. HERNÁNDEZ

*¿Es legítimo imputar al excluido?
La autonomía y la debida tensión como claves*
FLEITAS, Martín y Ricardo VERGARA

Las pausas y su función retórica en el discurso político
CARROCIO, Macarena



El objetivo de la colección *Avances de Investigación* es fortalecer la difusión del rico y valioso trabajo de investigación realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE). Asimismo procura estimular la discusión y el intercambio a partir de estos *pre-prints*, preservando la posibilidad de su publicación posterior, en revistas especializadas o en otros formatos y soportes.

La colección incluye no solo versiones finales e informes completos sino –como lo sugiere su propia denominación– avances parciales de procesos de investigación, incipientes o no.

Las versiones de *Avances de Investigación* están disponibles simultáneamente en soportes impreso y digital, pudiendo accederse a estas últimas a través del sitio web de FHCE.

La colección, continuadora de las ediciones de *Papeles de trabajo* y *Colección de estudiantes*, consiste en una serie de pre-publicaciones que integra (ahora en una única serie) trabajos seleccionados a partir de llamados específicos abiertos a estudiantes, egresados y docentes de la FHCE.

Departamento de Publicaciones
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación

