

1ª MUESTRA DE DOCUMENTALES DE DERECHOS HUMANOS

**Viernes 14 y sábado 15 de setiembre de 2012
en el Museo de la Memoria**

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

La realización de esta Muestra permite exhibir materiales audiovisuales que han tenido poco o nulo espacio en el cine comercial. También pretende habilitar debates en torno a los usos didácticos y pedagógicos de estos documentales, a través del diálogo entre educadores, estudiantes, militantes sociales, realizadores y público en general.

El intercambio de opiniones, testimonios y contenidos de cada documental construye un espacio donde se habla de las luchas sociales del pasado reciente y del presente, donde se jerarquiza el valor de la libertad, donde se entrecruzan las miradas de quienes participan, sean concordantes, desencontradas o en tensión.

museodelamemoria

Correo electrónico: museodelamemoria@imm.gub.uy
Prensa y difusión: comunicacion@museodelamemoria.org.uy
www.museodelamemoria.org.uy



1ª muestra de documentales DERECHOS HUMANOS

14 Y 15 SETIEMBRE 2012



PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN



Centro Cultural y Museo de la Memoria_MUME

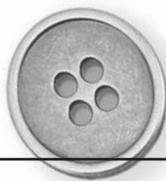
Av. de las Instrucciones 1057, casi Bvar. José Batlle y Ordoñez

www.museodelamemoria.org.uy

PRODUCE EL APAPACHO /
www.elapapacho.com.uy



VIERNES 14 DE SETIEMBRE



Hora	Actividad / Proyección
15:00	CHARLA: MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS Antonia Yañez (Asoc. Amig@s del MUME) y Adriana Cabrera Esteve (Hijos Uruguay)
16:00	A CONTRARELOJ (5 min) Uruguay, 2011 Dirección: Pablo Sobrino A contrareloj es un video realizado por Hijos Uruguay a partir de una canción con el mismo nombre del cantautor uruguayo Ismael Collazo. El mismo pretende denunciar que el mero pasaje del tiempo, lejos de ser un atenuante, se convierte en un agravante de los delitos que aun siguen siendo ejecutados por el Estado.
16:05	LAS MANOS EN LA TIERRA (52 min) Uruguay, 2009 Dirección: Virginia Martínez Un grupo de arqueólogos de la UdelaR ingresa, por primera vez en la historia del Uruguay, a un cuartel. Su misión: excavar en busca de los restos de detenidos-desaparecidos durante la dictadura militar. Los Comandantes en Jefe de las tres armas entregan al Presidente un informe con los datos reunidos al cabo de una investigación interna. Los familiares de desaparecidos entregan el suyo. El país sigue con atención los acontecimientos. La televisión se apropia del asunto. Comienzan las excavaciones. Pero los cuerpos no aparecen y el hecho parece desmentir la afirmación de que cuando se comete un crimen lo difícil no es tanto ejecutar el acto, sino borrar las huellas. Al cabo de cien días de excavar, la tierra revela su secreto: se ubican los primeros restos.
17:00	NOS SOBRA UNA LEY (36 min) Uruguay, 2012 Dirección: Daiana Di Candia / Denisse Legrand Desde distintos lugares de la cultura, activistas dan testimonio a un año del plebiscito por la Anulación de la Ley de Caducidad. Distintas miradas desde el después. Después del voto verde, después del voto rosado. Un mismo resultado, nos sobra una ley. Ahora y después, nos sobra indiferencia, aún.
17:40	LOS URUMEX: ALGO HABRÁN HECHO (50 min) Uruguay, 2011 Dirección: Gonzalo Rodríguez Fábregas Miles de personas emigran a los Estados Unidos Mexicanos en 1975 y 1976 buscando oportunidades de libertad, ante la persecución de la dictadura. Quiénes fueron, qué hicieron, allí y acá. En qué enriquecieron sus vidas. Un reconocimiento a la experiencia del intercambio cultural.
18:30	TRÉBOLES Y PLASTICOLA (28 min.) Uruguay, 2009 Dirección: Celia Bisso Canoura Coco, un padre que salió a trabajar a los 13 años. Pocha, una madre ama de casa creyente en Dios. Ambos criaron a sus tres hijas con libertad, pero sobre todo con un legado educativo basado en la honestidad, la solidaridad y la justicia. La historia del país cambió la familia. Al comenzar la década del '70 el trío había aprendido a volar e iba tras las ideas que un tío solterón y comunista solapadamente había introducido en esa conservadora y estructurada familia.
19:00	LOS ESPEJOS ROTOS (15 min) Uruguay, 2012 Dirección: Ángel Sequeira / Federico Pritsch Nuestras opiniones acerca de las cárceles frecuentemente se basan en prejuicios respecto de lo que imaginamos ocurre tras los muros. Este documental busca, a través de distintos testimonios, difundir aspectos pocos conocidos relativos a la educación y el trabajo en la privación de libertad. Se trata de ver cómo es posible construir espacios de libertad aún en contextos de encierro.
19:15	LA MEMORIA Y EL OLVIDO (98 min) Uruguay, 2012 Dirección: Ékener Alvarado Díaz La Memoria y el Olvido es una obra cuya idea central es dar a conocer la realidad de Uruguay, desde el presente; con la mirada puesta en el pasado reciente. De manera sosegada afloran los recuerdos vivos de la memoria de sobrevivientes y familiares que buscan "la verdad" junto a los desaparecidos.

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 15 DE SETIEMBRE

Hora	Actividad / Proyección
10:00	CHARLA: CINE Y DERECHOS HUMANOS Con los realizadores José Pedro Charlo y José Álvarez Neme
11:00	GRIETAS (1:07 min) Uruguay, 2012 Dirección: Carolina Ferolla / Jessica Lozano Busca transmitir a través del agua el paso del tiempo en la persona. Como se crean grietas y se buscan las memorias del pasado y personas que no encontramos con nosotros.
11:01	CHIM PUM FUERA (3:40 min) Uruguay, 2010 Dirección: realización colectiva de Gastón Gadda, Guzman Weiss, Fiamma Armesto, Camila Montero, Diego Aires, Victoria Curbelo, Victoria Fernández. Historia de ficción ambientada durante el golpe de estado. Una familia ve alterada su vida cotidiana por la amenaza de una detención. El padre debe huir de la casa por la inminente llegada de los militares, su hija vivencia la violencia con que éstos irrumpen en su vida. Trabajo realizado por estudiantes del Liceo N°63, en el marco de la asignatura Lenguaje y Medios Audiovisuales del Bachillerato Artístico, C.E.S.
11:05	EL CULTIVO DE LA FLOR INVISIBLE (84 min) Uruguay, 2012 Dirección: Juan Álvarez Neme Un retrato cotidiano de un grupo de personas que sufren la desaparición forzada en Uruguay. El documental los acompaña a lo largo de 5 años a partir del primer triunfo de la izquierda en el país explorando la realidad a través de sus ojos. La película ensaya en este movimiento en paralelo, la persistencia de la búsqueda por la verdad en una sociedad dividida entre la justicia y el olvido.
12:30	ANAMARÍA RÜBENS. UNA VIDA QUE NO QUISO SER CONTADA (32 min) Uruguay, 2008 Dirección: Alvaro Adib Barreiro En 1933, luego de pronunciar un sermón donde golpeaba duramente el régimen Nazi, Anamaria Rübens, teóloga y vicaria de la Iglesia protestante alemana, es expulsada de su país. Luego de un largo periplo, acaba instalándose en Uruguay, donde funda un refugio para hijos de perseguidos por los nazis. Años después, ya en tiempos de dictadura militar en el Uruguay, Anamaria reabre su casa para recibir a los hijos de los presos políticos. Los entonces niños nos cuentan hoy sobre esta mujer que, en silencio, les dio razones para resistir.
13:00	LA VERDAD SOTERRADA (52 min) Uruguay, 2009 Dirección: Miguel Vassy Martínez Fueron más de 20 años de impunidad y silencio, forzados por las amenazas y el miedo. Pero no consiguieron "desaparecer" todas las pruebas de sus crímenes y Uruguay aún se pregunta qué hacer. "La verdad soterrada" rescata testimonios de uruguayos que sufrieron la barbarie del terrorismo de Estado bajo el nombre de "Plan Cóndor".
14:00	ESTADO DE EXILIO (61 min) España, 2009 Dirección: Javier González / Nofre Moyà Año 1970. Dan Mitrone, agente de la CIA en Uruguay, es secuestrado y asesinado por el grupo guerrillero Tupamaros. El hombre designado para consumar su ejecución es un mallorquín: Antonio Mas Mas. Ésta es su historia y la de un país marcado por doce años de dictadura.
15:00	SIETE INSTANTES (90 min) México, 2009 Dirección: Diana Cardozo Esta película recoge los testimonios de varias mujeres y algunos hombres que integraron el MLN-Tupamaros. Pretende sacar la historia de la grandilocuencia y contar los procesos por los que pasaron quienes integraron dicha organización, evitando las simplificaciones, la leyenda, la victimización.

