



## II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

SAN JOSÉ DE MAYO, URUGUAY, 7 al 11 de abril de 2014

Estimados colegas:

Por este medio reiteramos la invitación a participar del Segundo Congreso de Arqueología del Plata a realizarse del 7 al 11 de abril de 2014 en la ciudad de San José de Mayo, Uruguay. En esta ocasión adjuntamos los simposios aceptados para el Congreso, y les comunicamos los requisitos para la presentación de propuestas de trabajos a exponer en los mismos.

### PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Cada participante podrá presentar hasta tres trabajos en total entre presentaciones orales y pósters. Los trabajos podrán presentarse en idioma español o portugués. Los resúmenes de las propuestas podrán enviarse en formato Microsoft Word (.doc, .docx), OpenOffice (.odt) o compatible (.rtf), escritos en letra Arial tamaño 11, con los siguientes contenidos:

- Título de la ponencia en negrita y mayúsculas;
- Nombre del o de los autores en negrita;
- Pertenencia institucional de los autores (señalados con números en superíndice sobre los apellidos);
- Correo electrónico de contacto;
- Resumen de hasta 400 palabras;
- Especificar si el resumen propuesto es de una presentación oral o un póster.

Los **resúmenes de ponencias** deberán enviarse al correo electrónico designado para cada simposio, detallado en la tabla adjunta, con copia al correo electrónico del congreso ([2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com)). Los coordinadores de los simposios evaluarán la pertinencia y calidad académica de las propuestas presentadas, decidiendo su incorporación o no al simposio.

Los resúmenes de **exposiciones orales** que a juicio del autor **no correspondan a ninguna de las temáticas planteadas por los simposios**, y los resúmenes de **pósters**, deberán enviarse al correo electrónico del Congreso:

[2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com). Se designará un Comité *ad hoc* coordinado por el Lic. Roberto Bracco (Uruguay) y el Dr. Jairo Rogge (Brasil) para su evaluación y organización en mesas de comunicaciones y sesiones de pósters, cuyos cronogramas se comunicarán oportunamente.

Los resúmenes podrán ser enviados hasta el **8 de noviembre de 2013**.



## INFORMACIÓN PARA LOS COORDINADORES DE SIMPOSIOS

Los simposios deberán contar con no menos de 5 y no más de 15 ponencias, pudiendo este máximo revisarse en casos excepcionales. La evaluación de los resúmenes presentados y su aceptación o no en el marco del simposio será exclusiva responsabilidad y competencia del equipo coordinador.

Una vez cerrado el plazo de recepción de resúmenes, los coordinadores deberán enviar a la Comisión Organizadora del Congreso, un archivo único que incluya todos los resúmenes aceptados, ordenados de acuerdo a cómo serán expuestos. Asimismo deberán enviar, en un archivo aparte, los resúmenes de los trabajos que, a su juicio, son de calidad académica suficiente pero no corresponden con la temática del simposio.

El plazo para enviar la lista de resúmenes aceptados es el **13 de diciembre de 2013**.

## EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Las **presentaciones orales** en simposios o mesas de comunicaciones tendrán una extensión máxima de 20 minutos.

Los **pósters** serán organizados en sesiones, y quedarán expuestos hasta el día siguiente a la sesión. Deberán cumplir con los siguientes requisitos de formato:

Tamaño: 90 cm. por 120 cm.

Títulos: tamaño no menor a cuerpo 72

Autores y pertenencia institucional: no menor a cuerpo 48

Subtítulos: no menor a cuerpo 48

Texto principal: tamaño no menor a cuerpo 30

Textos secundarios: pueden usarse caracteres de menor tamaño.

## CONTACTO

Todas las consultas a propósito de la presentación de trabajos y aspectos de organización de los simposios deberán enviarse al correo electrónico del Congreso: [2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com).



## II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA DA BACIA DO PRATA

SAN JOSÉ DE MAYO, URUGUAI, 7 a 11 de abril de 2014

Estimados colegas:

Por meio desta circular reiteramos o convite para participarem do Segundo Congresso de Arqueologia da Bacia do Prata, a ser realizado entre 7 e 11 de abril de 2014, na cidade de San José de Mayo, Uruguai. Nesta circular apresentamos os simpósios aceitos para o Congresso e comunicamos os requisitos para o envio de propostas de trabalhos a serem apresentados nos mesmos.

### APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Cada participante poderá apresentar até três trabalhos, ao todo, entre apresentações orais e pôsteres. Os trabalhos poderão ser apresentados no idioma espanhol ou português. Os resumos das propostas poderão ser enviados em formato Microsoft Word (.doc, .docx), OpenOffice (.odt) ou compatível (.rtf), escritos em letra Arial tamanho 11, com os seguintes conteúdos:

- Título do trabalho, em negrito e letra maiúscula;
- Nome do (ou dos) autores, em negrito;
- Vínculo institucional do autor (ou autores), assinalado com número sobrescrito, no sobrenome;
- E-mail de contato;
- Resumo de até 400 palavras;
- Especificar se o resumo proposto é para comunicação oral ou pôster.

Os **resumos de comunicações** deverão ser enviados ao e-mail designado para cada simpósio, detalhado na tabela que segue nesta circular, com cópia para o e-mail do Congresso ([2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com)). Os coordenadores dos simpósios avaliarão a pertinência e qualidade acadêmica das propostas apresentadas, decidindo por sua incorporação ou não ao simpósio.

Os resumos de **comunicações orais** que, no entendimento do autor, **não correspondam a nenhuma das temáticas apresentadas pelos simpósios**, bem como os **resumos de pôsteres**, deverão ser enviados ao e-mail do Congresso: ([2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com)). Será designado um comitê *ad hoc* coordenado pelo Lic. Roberto Bracco (Uruguai) e Dr. Jairo Rogge (Brasil) para avaliação e organização em mesas de comunicações e sessões de pôsteres, cujos cronogramas serão comunicados oportunamente.

Os resumos poderão ser enviados até **8 de novembro de 2013**.



## INFORMAÇÃO PARA OS COORDENADORES DE SIMPÓSIOS

Os simpósios deverão contar com não menos que 5 e não mais que 15 comunicações, podendo esse número máximo ser revisado, em casos excepcionais. A avaliação dos resumos apresentados e sua aceitação ou não, na temática do simposio, será de exclusiva responsabilidade e competência da equipe coordenadora do mesmo.

Uma vez encerrado o prazo de recebimento dos resumos, os coordenadores deverão enviar à Comissão Organizadora do Congresso, um arquivo único que inclua todos os resumos aceitos, ordenados de acordo como serão apresentados. Ainda deverão enviar, em um arquivo à parte, os resumos dos trabalhos que, em sua avaliação, são de qualidade acadêmica suficiente mas não correspondem à temática do simpósio.

O prazo para enviar a lista de resumos aceitos é **13 de dezembro de 2013**.

## EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

As apresentações orais em simpósios ou mesas de comunicações terão uma duração máxima de 20 minutos.

Os pôsteres serão organizados em sessões e ficarão expostos até o dia seguinte à sessão. Deverão cumprir os seguintes requisitos de formatação:

Tamanho: 90 cm por 120 cm;

Títulos: tamanho não menor que corpo 72;

Autores e vínculo institucional: não menor que corpo 48;

Subtítulo: não menor que corpo 48;

Texto principal: tamanho não menor que corpo 30;

Textos secundários: podem ser usados caracteres de menor tamanho.

## CONTATO

Todas as consultas a respeito da apresentação de trabalhos e aspectos da organização dos simpósios deverão ser enviadas ao e-mail do Congresso:

[2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com).



## SIMPOSIOS ACEPTADOS/SIMPÓSIOS ACEITOS

| Nº | Título  | Correo electrónico   |
|----|---|--|
| 1  | <a href="#">El conservador arqueológico, el arqueólogo y el museólogo en la gestión del patrimonio arqueológico</a>                 | <a href="mailto:mujica.jaime@gmail.com">mujica.jaime@gmail.com</a>                     |
| 2  | <a href="#">Arqueología e historicidad de las totalizaciones sociales. Perspectivas sobre la continuidad en la cultura material</a> | <a href="mailto:weisselmarcelo@hotmail.com">weisselmarcelo@hotmail.com</a>             |
| 3  | <a href="#">Arqueología pública: la importancia del diálogo constante</a>   | <a href="mailto:arqueologiapublicaicap@gmail.com">arqueologiapublicaicap@gmail.com</a> |
| 4  | <a href="#">Arqueología antropológica: enfoques etnoarqueológicos, etnohistóricos y actualísticos al conocimiento del pasado</a>    | <a href="mailto:lbeovide@gmail.com">lbeovide@gmail.com</a>                             |
| 5  | <a href="#">A práxis em zooarqueologia na bacia do Prata</a>  | <a href="mailto:claudioricken@hotmail.com">claudioricken@hotmail.com</a>               |
| 6  | <a href="#">Arqueologia histórica e história missioneira no período colonial: catequização, amansamento e reações</a>               | <a href="mailto:juvandi@terra.com.br">juvandi@terra.com.br</a>                         |
| 7  | <a href="#">Tafonomía y procesos de formación del registro en sitios litorales y concheros</a>                                      | <a href="mailto:lbeovide@gmail.com">lbeovide@gmail.com</a>                             |
| 8  | <a href="#">Arqueología marítima y subacuática en la cuenca del Plata</a>   | <a href="mailto:laura.brum@gmail.com">laura.brum@gmail.com</a>                         |
| 9  | <a href="#">Arqueologia da mata Atlântica meridional sul americana</a>  | <a href="mailto:mirianc@unochapeco.edu.br">mirianc@unochapeco.edu.br</a>               |



| N° | Título  | Correo electrónico   |
|----|---|--|
| 10 | <a href="#">Arqueologia, paisagem e gestão do patrimônio cultural</a>   | <a href="mailto:milheirarafeel@gmail.com">milheirarafeel@gmail.com</a>   |
| 11 | <a href="#">Abordagens de arqueologia experimental e socialização do conhecimento</a>   | <a href="mailto:alrsoaressan@gmail.com">alrsoaressan@gmail.com</a>       |
| 12 | <a href="#">Abordajes teóricos-metodológicos a la explotación y uso de materias primas</a>  | <a href="mailto:natachabuc@gmail.com">natachabuc@gmail.com</a>           |
| 13 | <a href="#">Estrategias de subsistencia y sistemas de producción de alimentos en la cuenca del Plata: perspectivas teóricas, metodológicas y casos de estudio</a> | <a href="mailto:acosta@retina.ar">acosta@retina.ar</a>                   |
| 14 | <a href="#">Imágenes en el tiempo y el espacio. Arte y simbología en la arqueología y etnografía de la cuenca del Plata</a>                                       | <a href="mailto:flaviaott7@gmail.com">flaviaott7@gmail.com</a>           |
| 15 | <a href="#">Alcances y limitaciones de los análisis espaciales en arqueología</a>   | <a href="mailto:icapparelli@yahoo.com">icapparelli@yahoo.com</a>         |
| 16 | <a href="#">Investigaciones bioarqueológicas en la cuenca del Plata</a>   | <a href="mailto:vazfigue@gmail.com">vazfigue@gmail.com</a>               |
| 17 | <a href="#">La práctica profesional de la arqueología. Aspectos éticos y legales</a>  | <a href="mailto:mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar">mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar</a> |



## SIMPOSIO 1

### EL CONSERVADOR ARQUEOLÓGICO, EL ARQUEÓLOGO Y EL MUSEÓLOGO EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **JAIME MUJICA SALLÉS**, Universidade Federal de Pelotas, Brasil
- **MERCEDES SOSA**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay
- **FERNANDO MARTE**, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

La región platense viene sufriendo una serie de modificaciones ambientales resultante de la expansión inmobiliaria y de otros cambios en el uso del suelo (forestación, monocultivos de soja, parques de generación eólica, etc.) generando no solo la alteración de sitios arqueológicos (históricos y prehistóricos) sino también la extracción de grandes volúmenes de material arqueológico. Estos materiales, frecuentemente únicos vestigios de poblaciones prehistóricas, pasan por distintas metodologías de extracción, selección, acondicionamiento, tratamiento preventivo y curativo, análisis y depósito. Como resultado de esta gestión patrimonial, un porcentaje elevado de objetos arqueológicos, no recibe los cuidados de conservación apropiados, no es acompañado por una adecuada documentación, no es analizado y difundido, o es acompañado por muchos materiales de relativa información diagnóstica que dificultan o inviabilizan la curaduría apropiada de los objetos más sensibles. Esta confluencia de factores determina, frecuentemente, la pérdida a corto, medio y largo plazo, de los componentes materiales, informacionales y simbólicos de artefactos y ecofactos. Es con este panorama que el arqueólogo, el conservador arqueológico y el museólogo se encuentran al intentar mejorar la actual gestión del patrimonio. Este simposio tiene por objetivo analizar y discutir los factores que interfieren en una gestión más racional de los bienes arqueológicos – desde la conveniencia de excavar un sitio, el registro de la documentación, los procedimientos de conservación preventiva y curativa *in situ*, el análisis del material, la musealización y el acondicionamiento a medio y largo plazo – presentando experiencias que ilustren la solución de algunas de estas problemáticas a nivel regional. Uno de los resultados esperados de estas presentaciones es viabilizar la elaboración de procedimientos de gestión que contemplen los objetivos y las particularidades metodológicas de cada especialidad, homogenizando y normalizando la praxis arqueológica regional.



## SIMPOSIO 2

### ARQUEOLOGÍA E HISTORICIDAD DE LAS TOTALIZACIONES SOCIALES. PERSPECTIVAS SOBRE LA CONTINUIDAD EN LA CULTURA MATERIAL

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **MARCELO WEISSEL**, Fundación de Historia Natural “Félix de Azara” / Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales (CEBBAD CONICET) / Universidad Maimónides, Argentina / Departamento de Humanidades y Artes Universidad de Lanús, Argentina
- **BEATRIZ RODRÍGUEZ BASULTO**, Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, Cuba / Fundación de Historia Natural “Félix de Azara” / Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales CEBBAD CONICET / Universidad Maimónides, Argentina
- **ARTUR HENRIQUE FRANCO BARCELOS**, Universidad Federal de Rio Grande, Brasil
- **LETICIA GARCÍA GANCHOU**, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Este simposio propone debatir enfoques interdisciplinarios, transdisciplinarios y pluriculturales para reconocer, reconstruir y repensar la continuidad en la cultura material de nuestro pasado precolombino, colonial y moderno, desde las perspectivas actuales de la arqueología y la antropología. En este sentido la arqueología de la continuidad deja reconocer cómo el acontecer humano materializado en la estratificación arqueológica es un fenómeno continuo, dinámico y dialéctico, como la historia de los procesos sociales, aún cuando se trate de ausencias, tragedias y cambios socio-ambientales a gran escala.

A manera de hipótesis se analizan las formas de convivencia, producción, distribución, evangelización, entre otras. Desde el estudio de la cultura material y desde la arqueología histórica este planteo implica una revisión de la historia de todos los grupos culturales cuyas representaciones continúan en la historia de los estados nacionales, las relaciones sociales modernas y la cosmología material occidental de la cuenca del Plata.

Cuando subdividimos nuestras disciplinas por períodos temporales, quedan fuera objetos epistémicos de la continuidad histórica. La búsqueda interpretativa y explicativa, indica que los procesos de cambio precisan salir de la ausencia pluri epistémica y multivocal, para incorporar la continuidad como fenómeno integral. Se propone acercar aportes al estudio de la integralidad de la historia humana, aspecto vital para reconocer las representaciones pluriculturales coexistentes y cambiantes de manera diacrónica y dialéctica dentro de una totalidad histórica en el cono sur.

Se plantea como objetivo reunir trabajos e investigadores cuyas ponencias reflejen y discutan la resolución material cultural de los procesos de cambios y continuidad diacrónica, desde 4000 AP incluyendo la inserción del hombre europeo (resistencia, conquista, convivencia y colonización) y los siglos XVI al XIX, así como los posteriores procesos de constitución de estados nación, inmigración europea, urbanización, identidad, producción/consumo/comercio moderno (siglos XIX y XX) desde perspectivas meta, trans e inter disciplinarias pluriculturales.



## SIMPOSIO 3

### ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **PAOLA S. RAMUNDO**, Universidad de Buenos Aires / Pontificia Universidad Católica Argentina, Argentina
- **VIRGINIA M. SALERNO**, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- **BIANCA VIENNI**, Universidad de la República, Uruguay
- **CARINA ERCHINI**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay

La Arqueología Pública es una línea de investigación y de acción que aborda las relaciones entre arqueología y sociedad en el presente. Se trata de un campo de estudio reciente y amplio, cuyos límites aún se encuentran en discusión. En este Simposio proponemos reflexionar críticamente sobre su desarrollo en la Cuenca del Plata durante el presente milenio. Entendemos que, en las sociedades latinoamericanas la Arqueología Pública enfrenta desafíos particulares, dado que el conocimiento arqueológico se construyó como el conocimiento sobre un “otro” que no es reconocido como parte de “nuestra” historia. Con el paso del tiempo y los nuevos abordajes desarrollados en arqueología histórica y etnohistoria, estos límites se fueron redefiniendo. Surgen así, representaciones diversas sobre el pasado, de acuerdo con distintos usos, necesidades y sentidos sociales dentro de una comunidad. En esta construcción dinámica del pasado, la apropiación y resignificación que las comunidades hacen del conocimiento arqueológico y las relaciones que entablan con los investigadores, ponen de relieve la necesidad de discutir la dimensión social de la arqueología. Por estos motivos, la Arqueología Pública es una línea de trabajo que nos invita a reflexionar sobre la significatividad de la disciplina en el presente y el lugar de los arqueólogos como profesionales.

El objetivo general del simposio es generar un espacio de discusión que nos permita reflexionar sobre el desarrollo de la Arqueología Pública en la Cuenca del Plata durante el presente milenio. Buscamos incorporar diversas experiencias de trabajo y perspectivas de análisis concernientes a los múltiples aspectos abordados por la Arqueología Pública.

A modo de sugerencia, detallamos algunas temáticas que deseamos trabajar y discutir:

- Comunicación pública de la arqueología en diferentes contextos;
- Procesos de apropiación y elaboración de representaciones sociales de conocimientos arqueológicos en el presente;
- Implicancias económicas y políticas de la práctica arqueológica;
- Alcances y límites en las relaciones que se establecen entre investigadores y agentes de comunidades locales;
- Procesos de valoración económica, política, patrimonial, etc., del conocimiento, y referentes materiales de la arqueología;
- Aspectos legales de la práctica arqueológica;
- Consecuencias del tráfico ilegal de bienes arqueológicos.



## **SIMPOSIO 4**

### **ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: ENFOQUES ETNOARQUEOLÓGICOS, ETNOHISTÓRICOS Y ACTUALÍSTICOS AL CONOCIMIENTO DEL PASADO**

#### **COORDINADORES:**

- **CARLOS NAVARRETE CÁCERES**, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México
- **LAURA BEOVIDE**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay
- **JORGE EREMITES DE OLIVEIRA**, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Este simposio busca construir un espacio de encuentro y de discusión de aquellos trabajos que contemplen las implicancias de los distintos enfoques etnoarqueológicos, etnohistóricos y actualísticos en la interpretación del registro arqueológico. Se pretende dar cabida al debate sobre las variadas líneas conceptuales que se han llevado adelante en la arqueología regional y latinoamericana en relación a las trayectorias y alcances de dichos estudios como puentes entre la arqueología, la etnología y la historia. El llamado también alienta a proponer y discutir estudios que, siguiendo el método arqueológico, abarquen temas de otras disciplinas científicas y culturales, bajo el concepto de lo que podría llamarse Arqueología Alterna.

Se plantea deliberar, a su vez, sobre las distintas formas, aperturas y limitaciones del uso de la analogía como recurso para comprender el pasado humano.



## SIMPOSIO 5

### A PRÁXIS EM ZOOARQUEOLOGIA NA BACIA DO PRATA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **CLÁUDIO RICKEN**, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil
- **FEDERICA MORENO**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay
- **DANIEL LOPONTE**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina
- **MARCUS VINÍCIUS BEBER**, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

Os estudos sob o enfoque da Zooarqueologia no Brasil vêm se desenvolvendo com mais fôlego ao longo das últimas três décadas. Os trabalhos nessa área tem estado direcionados, majoritariamente, ao entendimento de padrões de assentamento e exploração de recursos naturais pelas populações litorâneas pré-históricas. Visto que a Zooarqueologia está bem estabelecida em seus conceitos teóricos e metodológicos na literatura internacional, busca-se, desta forma, avaliar o desenvolvimento das pesquisas que vêm sendo realizadas no Sul do Brasil.

O presente Simpósio pretende debater o status quo das pesquisas zooarqueológicas no Sul do Brasil bem como possibilidades de interfaces com demais países da Bacia do Prata. A proposta é congrega equipes que atuam no Sul do Brasil, bem como Uruguai e Argentina, buscando analisar problemas e linhas de pesquisa que estão sendo desenvolvidas, para a partir disso, buscar o estabelecimento de uma rede de interação e trocas entre os pesquisadores atuantes na Bacia do Prata.



## SIMPOSIO 6

### **ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E HISTÓRIA MISSIONEIRA NO PERÍODO COLONIAL: catequização, amansamento e reações**

#### **EQUIPO COORDINADOR:**

- **JUVANDI DE SOUZA SANTOS**, Universidade Estadual da Paraíba, Brasil
- **CARMEN CURBELO**, Universidad de la República, Uruguay
- **MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ CAMELINO**, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

O presente Simpósio Temático tem como principal objetivo o de congregar pesquisadores e suas respectivas atividades de pesquisas nos campos da arqueologia histórica e história missioneira do Brasil e regiões adjacentes, especialmente na Bacia do Prata, na fase colonial.

Tal tema tem sido pouco trabalhado atualmente, especialmente em algumas Unidades Federativas do Brasil, ao passo em que outras regiões da América do Sul têm recebido mais atenção. Em suma, tais estudos limitam-se a áreas pontuadas no Brasil e América do Sul, a exemplo da região Sul e Norte do Brasil e nas áreas do Paraguai e Uruguai dos povos guaranícos missionados especialmente pelos Jesuítas.

De forma geral, missões religiosas existiram em todo o Continente Americano em sua fase colonial e, diversas ordens religiosas (oratorianos, capuchinhos franceses e italianos, franciscanos, jesuítas, carmelitanos etc.), missionaram indígenas, ou praticaram outras atividades no processo de amansamento indígena facilitando a penetração dos colonos, do Litoral aos Sertões e a consolidação do processo colonizador (português e espanhol).

Assim temos, hoje, várias fontes de pesquisas (desde a cultura material produzida por religiosas e indígenas missionados, até relatos historiográficos e imateriais, sejam estes dos próprios missioneiros ou dos cronistas e viajantes que tiveram contato com os redutos religiosos e que serve, portanto, para mostrar desde traços da cultura material produzida nas missões, até os processos de reações indígenas frente às imposições da Igreja em reduzi-los.

Enfim, nossa proposta, portanto, é de congregar trabalhos já concluídos e/ou em andamento no Brasil e nos países fronteiriços, especialmente em arqueologia histórica e história missioneira, como forma de criarmos um ambiente de discussão, comparações e propostas metodológicas para melhor estudarmos e conhecermos esse período de dominação europeia, mas também de reações no Brasil e países adjacentes na fase colonial luso/espanhol.



## **SIMPOSIO 7**

### **TAFONOMÍA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO EN SITIOS LITORALES Y CONCHEROS**

#### **EQUIPO COORDINADOR:**

- **SERGIO MARTÍNEZ**, Universidad de la República, Uruguay
- **FLORENCIA BORELLA**, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina
- **LAURA BEOVIDE**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay

Los sitios arqueológicos costeros presentan particularidades en sus procesos de formación, derivadas por un lado de la alta dinámica a la que se hallan sometidos por localizarse en la interfase entre ecosistemas terrestres y acuáticos, y por otra parte por ser espacios de gran interés para las sociedades humanas en vistas a su variedad de recursos, situación geográfica, entre otros. En este sentido se propone indagar sobre los problemas de preservación, integridad y resolución del registro arqueológico costeros así como discutir otras propiedades de este registro, entre ellas su composición, distribución y diversidad. El simposio apunta a reunir trabajos que se estén realizando en relación con estudios tafonómicos y de procesos de formación del registro, particularmente en sitios litorales y concheros, teniendo en cuenta la variedad de ambientes involucrados en las costas de los principales tributarios del Plata y su litoral Atlántico.



## SIMPOSIO 8

### ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA EN LA CUENCA DEL PLATA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **DEISI SCUNDERLICK**, Universidad do Sul da Santa Catarina, Brasil
- **MÓNICA VALENTINI**, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- **LAURA BRUM BULANTI**, Universidad de la República, Uruguay

La arqueología marítima y subacuática en la región de la Cuenca del Plata, ha mostrado un creciente desarrollo a partir de la década de 1990. Esta disciplina, relativamente reciente en Latinoamérica, viene consolidándose en la región, contribuyendo al conocimiento de las interacciones entre las sociedades con las costas, el mar, las aguas interiores; preocupándose también la caracterización de estos ambientes, el estudio de la navegación en la zona y en un sentido más amplio, el abordaje de las sociedades humanas desde la perspectiva de las interacciones tierra-agua, contribuyendo al conocimiento de la prehistoria y la historia de esta región desde una visión más amplia.

La conformación de grupos dedicados a la investigación y desarrollo de esta disciplina en diversas universidades y otras instituciones de Argentina, Uruguay y Brasil, dan cuenta de este crecimiento y maduración. A ello se suman los permanentes avances tecnológicos y técnicos, que se incorporan en las investigaciones posibilitando el desarrollo de nuevas formas de detección, análisis e interpretación del registro arqueológico. En este contexto resulta importante promover instancias de encuentro, donde compartir diferentes experiencias de trabajo y avances en las investigaciones desarrolladas en este campo, tanto desde los aspectos teóricos como desde los técnicos y metodológicos.

Asociado al proceso de consolidación de la disciplina en la región se encuentra la problemática específica de la legislación, protección y manejo del patrimonio cultural subacuático. Estos puntos también son elementos de discusión y reflexión colectiva, en tanto que el desarrollo de la disciplina va de la mano de un adecuado marco normativo que posibilite la preservación, conservación y manejo del rico patrimonio cultural subacuático de nuestra región, sin olvidar la necesidad de hacer partícipe a los ciudadanos para que se apropien del conocimiento y formen parte también de las instancias de protección de los bienes culturales.

El objetivo principal de este simposio es promover un ámbito de comunicación e intercambio científico en la región que favorezca la relación entre los investigadores en esta temática y que aporte a la consolidación de este conocimiento a nivel regional. Se procura generar un ámbito de intercambio de experiencias; donde estrechar vínculos académicos regionales, difundir la situación actual de la investigación en esta temática y discutir aspectos sustanciales vinculados a la legislación y gestión del patrimonio cultural subacuático, marítimo y costero.



## SIMPOSIO 9

### ARQUEOLOGIA DA MATA ATLÂNTICA MERIDIONAL SUL AMERICANA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **MIRIAN CARBONERA**, Universidade Comunitária da Região de Chapecó, Brasil
- **MARIANO SANTINI**, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- **DANIEL LOPONTE**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina

Este simpósio visa discutir e ampliar o conhecimento sobre o processo de povoamento e colonização pré-colonial da região de “Mata Atlântica”, que inclui grandes unidades da paisagem, tanto áreas de floresta subtropical (especialmente rios Uruguai e Paraná), como regiões de planalto com presença de mata de araucária. Essa macro-região compartilha de um grande número de parâmetros ecológicos e ambientais similares, como por exemplo, a floresta subtropical e os pinheirais, que parecem ter sido centrais para a economia pré-histórica. Se incluem pesquisas arqueológicas e paleoambientais, a transição Pleistoceno-Holoceno, o desenvolvimento da agricultura, o surgimento da complexidade social desde caçadores-coletores aos agricultores ceramistas, padrões de subsistência, a tecnologia, circuitos de abastecimento, as condutas relacionadas com o tratamento da morte, a ecologia isotópica em que estavam inseridos os grupos humanos, o uso do espaço e a generalização das paisagens antrópicas.



## SIMPOSIO 10

### ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **RAFAEL GUEDES MILHEIRA**, Universidade Federal de Pelotas, Brasil
- **JULIANO BITENCOURT CAMPOS**, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil
- **LUCIANA CATELLA**, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- **MARCELA CAPORALE**, Universidad de la República, Uruguay

A gestão do patrimônio cultural tem sido um dos principais desafios para os arqueólogos no século XXI. Em tempo de desenvolvimento econômico dos países latino-americanos, resultado, em grande parte, por investimentos cada vez mais volumosos após a crise econômica internacional e pelo crescimento dos mercados internos desses países, o gerenciamento do patrimônio cultural arqueológico se coloca como uma agenda internacional que envolve diferentes estratégias políticas e sociais para a preservação e administração dos sítios arqueológicos e a paisagem em que estão inseridos.

Em linhas gerais, a prática do gerenciamento do patrimônio cultural arqueológico e histórico envolve, por um lado, os estudos científicos de base como mapeamento de sítios e paisagens arqueológicas, estudos de paleoambiente, composição de cronologias regionais e intervenções arqueológicas em diferentes níveis. Por outro lado, envolve práticas engajadas em busca da preservação e da socialização do conhecimento sobre os sítios arqueológicos e da paisagem cultural.

Neste simpósio, buscaremos agregar pesquisadores de diferentes países e localidades, para discutir e trocar experiências sobre suas estratégias de gerenciamento do patrimônio cultural arqueológico e sobre os desafios que enfrentam para a manutenção dos sítios arqueológicos e as paisagens culturais envolventes.



## SIMPOSIO 11

### ABORDAGENS DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL E SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **ANDRÉ LUIS RAMOS SOARES**, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
- **JEDSON CEREZER**, Universidade de Trás-os-Montes e Alto D'Ouro, Portugal
- **SARA CURA**, Universidade de Trás-os-Montes e Alto D'Ouro, Portugal
- **MARICEL PÉREZ**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – CONICET, Argentina

No que diz respeito ao estudo da Cultura Material nossa abordagem é de base tecnológica, procurando, também por meio da experimentação, restituir os gestos e as técnicas ao mesmo tempo em que se busca a sua interpretação adaptativa ao meio e recursos, bem como a sua dimensão simbólica. A arqueologia experimental não tem por objetivo substituir as análises empíricas sobre artefatos ou cadeias operatórias, mas fornecer subsídios para gerar novas hipóteses de trabalho consubstanciadas em experimentos controlados de matéria prima e procedimentos. O conhecimento gerado nestas pesquisas é, por sua vez, socializado através de discursos e ações de base tecnológica e experimental, mas também artística, procurando devolver à comunidade gestos e técnicas passadas, bem como introduzir na economia contemporânea modos de fazer objetos com tecnologias antigas. Através desta proposta que esta focada na reprodução de técnicas e de artefatos, buscamos a criação de modelos explicativos que auxiliem a interpretação dos sítios e reconstituição das cadeias operatórias no que concerne a cultura material.

Propomos reunir trabalhos que aliem a reprodução de técnicas e metodologias experimentais com a socialização do conhecimento tem o potencial de despertar o espírito científico através das atividades de descoberta, que em jovens e crianças significa proporcionar ocasiões de aprendizado de forma lúdica e duradoura e entre os pesquisadores direcionar o pensamento para uma interpretação baseada na tecnologia dos artefatos, sua utilização, economia e território. Assim ao unirmos a arqueologia experimental com a socialização do conhecimento, podemos, para os estudos de contextos arqueológicos, oferecer uma gama interpretativa plausível no que se referem aos materiais, os gestos e as técnicas, podendo também atingir a esfera do pensamento e do simbolismo. Para a comunidade não acadêmica isso se reverte em um discurso de linguagem acessível primando pelos sentidos, audição, olfato, tato, e paladar, e pela compressão dos processos produtivos que se dividem em cadeias operatórias tendo a tecnologia como tema central para compreender a arqueologia e as sociedades pretéritas.



## SIMPOSIO 12

### ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS A LA EXPLOTACIÓN Y USO DE MATERIAS PRIMAS

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **NATACHA BUC**, CONICET – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina
- **ROMINA SILVESTRE**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina
- **JORGE BAEZA**, Universidad de la República, Uruguay
- **ADRIANA SCHMIDT DIAS**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

El estudio del registro artefactual es uno de los temas clave que tradicionalmente ha dominado las investigaciones sobre grupos prehispánicos, dado que su análisis ha provisto las bases para discutir diferentes esferas de las sociedades humanas (estrategias de movilidad, subsistencia, organización social, circulación de bienes, uso del espacio y explotación de sus recursos). En la cuenca del Plata sabemos que aporta información importante ya que las mismas hicieron uso de una gran variedad de materias primas, actuando en distintas circunstancias. Si bien la ergología del área, se destaca por la predominancia de la cerámica, muchos otros materiales han sido utilizados para la confección de artefactos, como huesos, astas, rocas y valvas; incluyendo en ciertos contextos también metales, maderas, vidrios, dientes, etc.

En este marco, nuestra mesa tiene como objetivo reunir investigaciones novedosas y casos de estudio sobre materias primas, fomentando el intercambio entre colegas que trabajen en distintas escalas espaciales o temporales. Se pretende integrar temas que se vinculen con la producción y utilización de artefactos, incluyendo diversos enfoques teóricos y metodológicos, discusión sobre abastecimiento y circulación de materias primas así como procesos de manufactura, uso y estilo. Del mismo modo, también se prevén discusiones que, a partir de dicho análisis, impliquen la distribución de materiales y uso del espacio, movilidad de grupos, funcionalidad de sitios, redes sociales, e identidad.

Esperamos que los casos de aplicación y los resultados de los trabajos presentados en esta mesa enriquezcan la discusión académica, generen nuevos interrogantes sobre el modo de vida prehispánico y faciliten el intercambio de ideas entre los diferentes investigadores de la Cuenca del Plata.



## SIMPOSIO 13

### ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LA CUENCA DEL PLATA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, METODOLÓGICAS Y CASOS DE ESTUDIO

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **ALEJANDRO ACOSTA**, CONICET – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina
- **EUGENIA VILLARMARZO**, Universidad de la República, Uruguay
- **SULIANO FERRASSO**, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

Hace bastante tiempo que la mayoría de los arqueólogos consideran que los sistemas cazadores-recolectores, a través del tiempo, generaron una variada gama de modos de subsistencia con diversas opciones alimenticias. También sabemos que a partir del Holoceno las poblaciones humanas experimentaron significativos cambios económicos y sociales. Más allá de las causas que motivaron dichos cambios, la arqueología y la antropología de las últimas décadas se han interesado en abordar problemáticas tales como los procesos de intensificación y diversificación de la dieta, la producción de alimentos a pequeña escala y su relación, por ejemplo, con la emergencia de complejidad social entre los grupos cazadores-recolectores y horticultores. Todos estos aspectos, aunque bajo diferentes condiciones y *tempo*s evolutivos, habrían acontecido en diversas regiones del mundo. Dado que la cuenca del Plata no permaneció ajena a dichos procesos, el principal objetivo de este simposio es generar un espacio de discusión en torno a las problemáticas mencionadas (u otras de similares características) desde una perspectiva amplia. En este sentido, la propuesta es que se presenten trabajos que abarquen distintos enfoques teóricos, metodológicos y casos de estudio sobre las estrategias de subsistencia, y producción de alimentos, de las poblaciones prehispánicas que habitaron la región bajo estudio y zonas periféricas a la misma. Entre otros temas a tratar, a modo de ejemplo, pueden mencionarse: procesos de cambios económicos y sociales, relaciones entre las estrategias de subsistencia y las tecnológicas, importancia económica de los cultígenos y de las prácticas agrícolas a pequeña escala, modalidades relacionadas con la preparación y consumo de los alimentos (animales y vegetales), estudios nutricionales, etc. Los ejemplos mencionados pueden discutirse a partir de casos particulares o a través de la interrelación de los resultados obtenidos mediante diferentes líneas de evidencias, métodos y disciplinas como la arqueobotánica (ej. análisis de macro y microvestigios vegetales, fitolitos, almidón, polen, ácidos grasos), la zooarqueología (ej. análisis de abundancia y formas de procesamiento y consumo de presas) y la bioantropología (ej. análisis de isótopos estables), entre otras.



## SIMPOSIO 14

### IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **FLAVIA V. OTTALAGANO**, CONICET – Museo “A. Serrano”, Entre Ríos, Argentina
- **MAIRA MALÁN**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay
- **ELENA VALLVÉ**, Museo Nacional de Antropología, Uruguay

Por largo tiempo el estudio del componente simbólico del registro arqueológico de la Cuenca del Plata se vio ampliamente limitado, por considerársele inabordable desde la arqueología. Actualmente se lo reconoce como un sólido y dinámico campo de investigación en el que convergen diferentes propuestas de análisis y perspectivas teóricas. El arte juega un papel esencial dentro de las simbologías de las sociedades del pasado, por ser uno de los sistemas de representación más importantes que posee el ser humano. El arte ha dejado de ser concebido por la arqueología como un fenómeno periférico, exclusivamente ornamental y desconectado del ambiente social, para ser visto como parte de los comportamientos estilísticos que desempeñan roles activos dentro de las sociedades que los producen. En la ejecución y uso de las representaciones iconográficas están involucradas distintas esferas de la organización social. Factores ideológicos, cognitivos, políticos, económicos, sociales y tecnológicos permiten su producción, reproducción y transmisión e influyen en su continuidad y en sus cambios.

Tomando como eje de este simposio el amplio potencial de los enfoques sobre arte, se estimula a la presentación de trabajos que contribuyan a acercarnos a su rol comunicativo, a su vinculación con el status y el poder, como indicador de barreras sociales e identidad, de redes de interacción y alianzas, entre otros. Se promoverá el debate en torno al complejo concepto de estilo y se fomentará la elaboración de ponencias que discutan los correlatos arqueológicos de conductas simbólicas, así como aquellos que apliquen o propongan criterios metodológicos para su abordaje. Serán bienvenidos aquellos estudios sobre diferentes aspectos de la producción y uso del arte, haciendo especial hincapié en análisis comparativos entre expresiones ejecutadas en diversos soportes, estudios sobre distribución, características y modos de representación. Se espera también que este simposio reúna trabajos sobre información etnográfica que permitan generar hipótesis dentro del marco de las investigaciones arqueológicas del área.



## SIMPOSIO 15

### ALCANCES Y LIMITACIONES DE LOS ANÁLISIS ESPACIALES EN ARQUEOLOGÍA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **MARÍA ISABEL CAPPARELLI**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina
- **FABIÁN BOGNANNI**, Universidad Nacional de Lanús, Argentina
- **MOIRA SOTELO**, Universidad de la República, Uruguay

Este simposio de arqueología espacial en la región intenta estimular el encuentro de investigadores que desarrollen sus trabajos arqueológicos dentro del ámbito de la cuenca del Plata. Generalmente existe un desacople lógico-operativo entre los análisis espaciales que se realizan, por un lado a escala de sitio (microescala) y por otro, a nivel regional e incluso interregional (macroescala). ¿Qué estrategias se pueden establecer para que los análisis a escala micro se reflejen en los estudios macro? O de forma inversa: ¿Cómo se deducen y afectan los aspectos regionales (e incluso de escalas mayores) a nivel de sitio? En relación a estas preguntas, hay que resaltar el aporte de los estudios vinculados a diferentes aspectos metodológicos que permitan establecer mecanismos de acción, teóricos y empíricos, que permitan construir modelos relacionales entre lo macro y lo micro. Los avances tecnológicos de las últimas décadas, principalmente aquellos vinculados a desarrollos informáticos, han permitido establecer una gran variabilidad de elementos que permitan un acercamiento a los problemas planteados desde el análisis del uso del espacio: Sistemas de Información Geográfica, Teledetección espacial, análisis de redes sociales, modelización matemática, entre otros tantos. En definitiva, desde este encuentro se pretende asentar y fortalecer relaciones entre equipos (consolidados y emergentes) y entre personas dentro del ámbito del análisis espacial arqueológico. De esta manera, es posible conformar vínculos entre los diferentes estudios que tomen escalas disímiles y que permitan el intercambio de conocimiento y la discusión de ideas relacionadas al uso del espacio por parte de los grupos humanos que vivieron en zona circundante a la cuenca del Río de la Plata.



## SIMPOSIO 16

### INVESTIGACIONES BIOARQUEOLÓGICAS EN LA CUENCA DEL PLATA

#### EQUIPO COORDINADOR:

- **MARIANA FABRA**, IDACOR/CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- **ANDREA LESSA**, Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
- **GONZALO FIGUEIRO**, Universidad de la República, Uruguay
- **BÁRBARA MAZZA**, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina

Los restos óseos humanos y las piezas dentales constituyen componentes únicos del registro arqueológico. En las últimas décadas, los estudios bioarqueológicos han demostrado ofrecer evidencias irremplazables acerca de aspectos bioculturales de sociedades del pasado, consolidándose las diferentes especialidades como vías de indagación independientes y complementarias para la resolución de problemáticas arqueológicas y antropológicas. De esta manera, los análisis químicos, genéticos, morfológicos, de estrés nutricional y funcional, así como paleopatológicos posibilitan, en el marco del registro arqueológico, realizar inferencias fértiles en torno a la dieta y la salud, patrones ocupacionales, movilidad residencial, organización social, conflicto intra- e intergrupales y vinculaciones biológicas, entre otras cuestiones.

En la cuenca del Plata, el tamaño de las muestras disponibles de restos óseos humanos así como la formación de una masa crítica de investigadores han permitido superar la etapa descriptiva y clasificatoria y comenzar otra de corte interpretativo en cuanto a las prácticas culturales de las poblaciones pasadas. Por otra parte, se han desarrollado nuevas perspectivas de análisis y metodologías orientadas a resolver problemas específicos de esta área de estudio. Este simposio tiene como objetivo generar un espacio para debatir y presentar los avances realizados por investigaciones bioarqueológicas que se estén llevando a cabo en la Cuenca del Plata. En este contexto, se invita a presentar ponencias que propongan a) investigaciones que relacionen la información bioarqueológica con el resto del registro, a distintas escalas de análisis y concluyan con una interpretación sobre el material analizado, b) casos inéditos que aporten a la comprensión de los modos de vida, así como c) innovaciones teórico-metodológicas para la región. En virtud de que estudios de poblaciones externas a la región pueden ser metodológicamente pertinentes, la convocatoria no queda limitada en forma estricta a la Cuenca del Plata. De esta manera se pretende intercambiar, en la forma más amplia posible, ideas con fines de ampliar nuestros conocimientos sobre los individuos y poblaciones del pasado.



## **SIMPOSIO 17**

### **LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA. ASPECTOS ÉTICOS Y LEGALES.**

#### **EQUIPO COORDINADOR:**

- **LEONEL CABRERA PÉREZ**, Universidad de la República, Uruguay
- **MARÍA CLARA PALEO**, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Los aspectos éticos de la investigación arqueológica han cobrado una notable relevancia en los últimos años, en la práctica profesional en general y ciertamente también, en la arqueología de la cuenca del Plata. Desde hace un poco más de una década, estas cuestiones han adquirido un singular protagonismo por el desarrollo de nuevos programas de investigación, el surgimiento de nuevos actores, la construcción multicultural de los saberes, la presencia activa y mayor visibilidad de los pueblos originarios, ya sea a través de sus descendientes reales o asumidos, la incorporación activa de los estudios de impacto arqueológico, la valoración y promoción de la extensión universitaria, la gestión y manejo del patrimonio cultural, la cooperación entre los diferentes equipos de investigación, tanto a nivel de cada país como internacional, como así también, la multiplicidad de nuevos esquemas interpretativos; comprende solo algunos aspectos de un nuevo y revitalizado escenario. Esta nueva etapa, también incorpora necesariamente, una discusión sobre diferentes aspectos de la práctica arqueológica, el desarrollo de los marcos legales y los estándares éticos de cada comunidad, la utilidad y orientación de las diferentes formas de representación y colegiación, las fuentes de financiamiento, el marco ético-legal en el otorgamiento de los subsidios para la investigación y la constitución de una comunidad que trabaja en la arqueología de la cuenca del Plata. Estos aspectos en los que se reconfigura la práctica profesional están enmarcados dentro de una disposición pluralista de aceptación de una diversidad de interpretaciones y significados, como así también, de las diferentes formas de autorreconocimiento de identidades colectivas. Dentro de este contexto, este simposio busca estimular la discusión sobre el pasado, el presente y el futuro de la práctica arqueológica, tanto a nivel general como aquella relacionada con situaciones específicas de la región.



## II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

### COMISIÓN ORGANIZADORA / COMISSÃO ORGANIZADORA

#### Uruguay

**Dra. Laura Beovide.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura. Avda. de las Instrucciones 948, Montevideo, Código postal 12.900; Tel. (598) 23593353, Fax (598) 23551481.

**Ing. Jorge Baeza.** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Magallanes 1577, Montevideo, Código postal 11.200; Tel. (598) 24089247, Fax (598) 24084303.

**Lic. Marcela Caporale.** Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado del Cono Sur, Universidad de la República.

**Dr. Gonzalo Figueiro.** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

**Lic. Maira Malán.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura.

**Lic. Mercedes Sosa.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura.

**Lic. Laura Brum.** Centro Universitario Regional Este, Universidad de la República.

**Lic. Elena Vallvé.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura.

**Lic. Carolina Delgado.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura.

**Lic. Carmen Curbelo.** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

**Lic. Arturo Toscano.** Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura.

**Dra. María Farías.** Instituto de Ciências Humanas e de Informação, Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

Correo electrónico de la Comisión Organizadora: [2congresoarqueologiadelplata@gmail.com](mailto:2congresoarqueologiadelplata@gmail.com)

#### Argentina

**Dra. Rosario Feuillet Terzaghi.** FUNDARQ, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Museo Arqueológico de Santo Tomé. E-mail: mrosariofe@gmail.com

**Dr. Daniel Loponte.** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL-CONICET). E-mail: dloponte@inapl.gov.ar

**Dr. Alejandro Acosta.** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL-CONICET). E-mail: acosta@retina.ar



## **Brasil**

**Dr. Jairo Rogge.** Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, Instituto Anchietao de Pesquisas, Sao Leopoldo, Rio Grande do Sul. E-mail: [rogge@unisinis.br](mailto:rogge@unisinis.br)

**Dr. Marcus Vinícius Beber.** Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, Instituto Anchietao de Pesquisas, Sao Leopoldo, Rio Grande do Sul. E-mail: [beber@unisinis.br](mailto:beber@unisinis.br)

## **APOYOS**

