

# ***XII CONFERENCIA INTERNACIONAL ANTROPOLOGÍA 2014***

## **PRIMERA CIRCULAR**

El **Instituto Cubano de Antropología** tiene el placer de invitarlo a participar en la **XII Conferencia Internacional ANTROPOLOGÍA 2014** que se desarrollará en La Habana, Cuba, del **26 al 28 de noviembre del 2014**.

El encuentro, como ya es habitual, persigue abrir un espacio para el intercambio académico y la discusión teórica entre los profesionales y estudiosos de la **Antropología** y la **Arqueología** de todo el país y los participantes extranjeros provenientes de cualquier parte del mundo.

En esta oportunidad la Conferencia centrará sus debates en los siguientes temas:

### ***COMISIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL:***

1. Antropología filosófica.
2. Antropología nutricional y de la alimentación.
3. Antropología de las religiones.
4. Antropología del turismo.
5. Antropología económica y del trabajo.
6. Antropología visual y de los medios de comunicación.
7. Antropología rural y urbana, territorialidad y flujos globales. Estudios de comunidad.
8. Antropología Lingüística.
9. Antropología y procesos educativos.
10. Antropología jurídica y política.
11. Antropología biológica, médica y forense.
12. Estudios etnohistóricos.
13. Patrimonio cultural y tradiciones.
14. Diversidad e identidad: Racialidad, etnicidad, sexualidad y género.
15. Las ciencias antropológicas ante las problemáticas ambientales.
16. Estudios de familia y parentesco.
17. Desigualdad, marginalidad y pobreza.
18. Interrelación de la Antropología con los procesos de globalización y las nuevas tecnologías.
19. Ciencias antropológicas: status disciplinar, diálogo de saberes y compromiso social; problemas epistemológicos, teóricos y metodológicos.

### ***COMISIÓN DE ARQUEOLOGÍA: IV Coloquio***

20. La mujer y su función en la economía familiar.
21. Estrategias (o diversificación) de producción de alimentos en la América prehispánica.
22. Patrimonios tangibles e intangibles de las culturas aborígenes.
23. Imaginarios cosmológicos y mitológicos en el Caribe Prehispánico.
24. Sociedades y culturas del Caribe insular y continental.
25. Arqueología de la memoria social y de los usos del pasado en el presente.
26. La Arqueología en el contexto de la producción de conocimiento.
27. Arqueología y Ética.
28. Patrimonio cultural y estrategias investigativas en la Arqueología.
29. Paradigmas teóricos de la Arqueología.
30. Museo y Arqueología.
31. Gestión del patrimonio arqueológico.
32. La Educación Patrimonial en función de la Arqueología.



## **COMISIÓN DEL ARTE RUPESTRE: IV Symposium**

33. Conocer, investigar, divulgar y enseñar el arte rupestre.
34. Cúpulas, tacitas y pocitos. Marcadores temporales y conteo primario.
35. Dibujo rupestre, medioambiente y conformación del paisaje cultural.
36. Aproximaciones teóricas al estudio del arte rupestre.
37. Contexto legal y administrativo en la investigación y tratamiento del dibujo rupestre.
38. Arte e ideología en el dibujo rupestre.
39. Los análisis físico-químicos en el estudio de las manifestaciones rupestre.
40. Intervenciones de conservación en estaciones con dibujo rupestre.

### **MODALIDADES DE PRESENTACIÓN:**

Conferencias magistrales de 45 minutos (por invitación), Paneles, Presentaciones libres, Carteles, Videos (15 minutos).

### **FORMATO DE PRESENTACIÓN DE RESUMENES Y PONENCIAS:**

**Títulos y Autores:** El título del trabajo y el área temática deben estar centrados encabezando el trabajo (resaltar títulos en negrita). Abajo, justificado a la derecha, el nombre del autor o autores, el grado científico, la institución o programa que auspicia el trabajo y la dirección electrónica.

**Los Resúmenes:** Se presentarán para las exposiciones orales, gráficas o video y no deberán exceder las 200 palabras. Estos se enviarán a la Comisión Organizadora, hasta el 30 de agosto de 2014, mediante los correos de la Conferencia Científica Internacional Antropología 2014.

**Extensión de la Ponencia:** Los trabajos presentados deberán tener como máximo una extensión de 20 páginas (incluyendo gráficos, fotos y bibliografía).

**Formato de ponencias y resúmenes:** Los mismos serán enviados escritos en Word, compatibles con Office 97/2003, o superior hasta 2010. Las hojas deberán ser de tamaño carta con un espacio de 2,5cm. por sus cuatro márgenes. Los textos serán presentados en letra tipo Times New Roman, 12 puntos, resaltar títulos en negrita, texto justificado, con un espacio interlineal de 1,5.

**Láminas, gráficos y fotos:** Se permitirá un máximo de 2 páginas de gráficos, láminas y fotos. Dicho material será anexado como archivo JPG.

Para participar en la Conferencia es requisito indispensable presentar las ponencias completas y deberán ser entregadas hasta el día 30 de septiembre del 2014. No habrá plazo de prórroga. Sólo será admitido una ponencia y el mismo número de cartel por autor, sea individual o colectivo. El autor puede presentar un trabajo para cada comisión de la Conferencia.

### **PRESENTACIÓN ORAL:**

La ponencia deberá ser expuesta en un tiempo riguroso de 15 minutos y la discusión se efectuará en 5 min. El uso de proyectores de diapositivas, transparencias y acetatos, así como el data show o cañón tiene que solicitarse con anticipación.

### **EXPOSICIÓN GRÁFICA:**

La exhibición de los carteles no se desarrollará simultáneamente con las mesas de comunicación.

### **SECCIÓN DE VIDEOS:**

Se proyectarán los distintos videos relacionados con las temáticas de la Conferencia. La exhibición de los videos se desarrollará simultáneamente con las mesas de comunicación y deberán cumplir con la norma NTSC 3.58 Mhz.

Los videos deberán entregarse igualmente en la fecha tope de admisión. De lo contrario el Comité Organizador no se responsabiliza con alguna falla que pueda presentarse.

### ***EXHIBICION DE ARTE:***

Coordinador **Victorio Cué Villate**. Se podrán mostrar diversas obras plásticas (escultura, talla, caballete y otras) que hayan tomado como referente el legado rupestre de los aborígenes del continente. El formato para las obras de caballete no debe exceder los 1.50 x 1.50 m.; las esculturas o instalaciones no excederán el m<sup>2</sup>. Para los grabados se admiten una obra o series de ellas sin cantidad limitada de piezas. Los artistas enviarán un pequeño dossier antes del 31 de mayo del 2014. El Comité Organizador se reserva los derechos de admisión de la obra, lo que se comunicará a los autores antes del 30 de septiembre del propio año. **Victorio Cué Villate:** [jorgebarcelo@infomed.sld.cu](mailto:jorgebarcelo@infomed.sld.cu)

### ***INSCRIPCIÓN:***

Los costos de inscripción serán de \$100.00 tanto para los profesionales como para los estudiantes hasta el 30 de agosto del 2014, a partir de esa fecha será de \$150.00. Los acompañantes bonificarán \$100.00. La inscripción incluye la acreditación con diploma de participación, la papelería y la participación en las actividades colaterales al evento y los coffe-break.

Los participantes cubanos abonarán su cuota en CUP y los extranjeros en CUC.

### ***CONSEJO CIENTÍFICO:***

Dr. Pedro Pablo Godo Torres  
(Instituto Cubano de Antropología)

Dr. Ulises González Herrera  
(Instituto Cubano de Antropología)

Dr. Raúl Villavicencio Finalé  
(Instituto Cubano de Antropología)

MSc. José Jiménez Santander  
(Instituto Cubano de Antropología)

MSc. Racso Fernández Ortega  
(Instituto Cubano de Antropología y Grupo Cubano de Investigaciones del Arte Rupestre)

MSc. Pablo Rodríguez Ruiz  
(Instituto Cubano de Antropología)

MSc. Dmitri Prieto Sansonov  
(Instituto Cubano de Antropología)

### ***COMITÉ ORGANIZADOR:***

Presidente: Lic. Estrella González Noriega

Vicepresidente: Lic. Gerardo Izquierdo Díaz

Secretarias: Isis Fernández Artiles

Miembros: MSc. Pablo Rodríguez Ruiz

MSc. Dany Morales Valdés

Ailyn Martínez Rego

### ***COMISIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL:***

#### **Sub-Comité Organizador:**

Lic. Juan Carlos Pañellas Alvarez

MSc. Indira Mones Guevara

MSc. Leyma Hidalgo Valdés

Miembros del Dpto. Etnología del Instituto Cubano de Antropología.

## **COMISIÓN DE ARQUEOLOGÍA:**

### **Sub-Comité Organizador:**

Dr. Ulises M. González Herrera

Dr. Pedro Pablo Godo Torres

Dr. Raúl Villavicencio Finalé

MSc. José Jiménez Santander

Prof. Roger Arrascaeta Delgado (Gabinete de Arqueología)

Miembros del Dpto. de Arqueología del Instituto Cubano de Antropología.

## **COMISIÓN DEL ARTE RUPESTRE:**

### **Sub-Comité Organizador:**

MSc. Racso Fernández Ortega

MSc. Liamne Torres La Paz

Esp. Victorio Cué Villate

MSc. Iriel Hernández Cobreiro

Lic. Reinaldo A. Guerrero Guerrero

## **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS OFICIALES:**

[antropologia2014@ican.cu](mailto:antropologia2014@ican.cu) ; [antropol@ceniai.inf.cu](mailto:antropol@ceniai.inf.cu)

Para participar en la Comisión de Antropología Sociocultural: [pablorr1953@yahoo.es](mailto:pablorr1953@yahoo.es);  
[mones@ican.cu](mailto:mones@ican.cu) ; [raulpanellas@iglesiaticolica.cu](mailto:raulpanellas@iglesiaticolica.cu)

Para participar en la Comisión del Coloquio de Arqueología: [ulises@ican.cu](mailto:ulises@ican.cu); [rvilla@ican.cu](mailto:rvilla@ican.cu);  
[jjimenez@ican.cu](mailto:jjimenez@ican.cu)

Para participar en el Simposium del Arte Rupestre: [racsof@sangeronimo.ohc.cu](mailto:racsof@sangeronimo.ohc.cu);  
[dany.mo@ican.cu](mailto:dany.mo@ican.cu); [adapaz@infomed.sld.cu](mailto:adapaz@infomed.sld.cu) ; [liamnetlp@ican.cu](mailto:liamnetlp@ican.cu)

## **INFORMACIÓN GENERAL:**

Para facilitar la participación en el evento, se ha confeccionado un paquete de servicios receptivos (asistencia en aeropuerto, traslados de entrada y salida del país, alojamiento, y comidas). El paquete turístico por el que usted puede optar para asistir a la **XII Conferencia Científica Internacional Antropología 2014** será publicado en nuestra próxima circular.

## **CARTA DE INVITACIÓN:**

Se les enviará carta de invitación a las personas que lo soliciten. Esto no significa intención alguna por parte de los organizadores de proporcionar ayuda financiera, sino acreditar a los participantes de su asistencia para la obtención del visado o una petición personal de ayuda económica en los lugares de origen o permiso en sus respectivos puestos de trabajo.

## **AUSPICIAN:**

Instituto Cubano de Antropología.

Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

Grupo Cubano de Investigaciones del Arte Rupestre.

Fundación Fernando Ortiz.

Museo Antropológico “Montané” de la Universidad de La Habana.

