PROGRAMA DEL PRIMER COLOQUIO URUGUAYO DE LITERATURA FRANCÓFONA CONTEMPORÁNEA

VIERNES 20 DE SETIEMBRE

9:00 a 9:30 – Acreditaciones.

9:30 a 9:45 – Apertura del Coloquio.

9:45 a 11:00
– CONFERENCIA MAGISTRAL: PROF. MOURA – *"L'étude des littératures exotiques et du postcolonialisme dans le contexte français actuel"*

11:00 a 11:30 – Pausa para el café.

11:30 a 13:00 – MESA 1) Diálogos literarios Uruguay-Francia. Intercambios, historias, derivas, lecturas.

Hebert Benítez: Jean-Paul Sartre y el lugar de la poesía.

María José Larre Borges: Albert Camus, ese mal-entendido.

Roger Mirza: Presencia y recepción creadora del teatro francés en Uruguay.

Carlos Pellegrino, Miguel Ángel Campodónico: La experiencia de *Maldoror* como expresión de la presencia (e influencia) francesa en el Uruguay. Cambios en el mundo y en la revista.

14:30 a 16:00 – MESA 2) La francofonía alrededor del mundo. Expresiones literarias contemporáneas, dentro y fuera del "hexágono".

Alma Bolón: *Zone* de Mathias Énard y *Cielo ½* de Amir Hamed: el espacio de la fábula.

Graciela De Medina: La poesía transatlántica de Gervasio Guillot Muñoz.

Laura Masello: Retornos y desvíos en literaturas caribeñas de expresión francesa.

Beatriz Vegh: Traducciones y afinidades narrativas: *Monsieur Songe* (Robert Pinget) y *El alma de Gardel* (Mario Levrero).

16:00 a 16:30 – Pausa para el café

16:30 a 18:00 – MESA 3) La literatura y el francés en la educación uruguaya. Situación y perspectivas.

Martín Amorín (Alliance Française, Colegio Santo Domingo): Enseñanza del francés y literaturas francófonas. Aportes de la didáctica de las lenguas extranjeras al estudio del texto literario.

Jimena Núñez Ansuas, Gabriel Señaris (CES): Jules Supervielle: límites y fronteras de la imaginación. Al rescate de La niña de alta mar (Taller Literario en el marco del Proyecto de Intercambio Lingüístico-Pedagógico, 2013: Liceo Nº 5 de Montevideo – Collège Molière de Ivry-Sur-Seine, París).

Noche: espectáculo artístico.

SÁBADO 21 DE SETIEMBRE

9:00 a 9:15 – Acreditaciones.

9:15 a 10:30 – MESA 4) Uruguayos en Francia: experiencias literarias.

Emmanuelle Almira: El descubrimiento de las letras francesas durante mi adolescencia y el impacto de estos grandes escritores en mi vocación de escritora.

J.A. Duprey: Lautréamont actualizado. Cómo el olvido de preconceptos arroja nueva luz sobre Los Cantos y su autor.

Fernando Loustaunau: De Lautréamont a Susana Soca: el futuro travestido.

Carlos Liscano: Acerca de presentaciones y re-presentaciones. Anécdotas de un escritor nómade.

Tatiana Oroño: Desdoblar la lengua: una experiencia extrema.

10:30 11:00 – Pausa para el café.

11:00 a 12:30 – CONFERENCIA MAGISTRAL: PROF. BERND – *Lire les littératures migrantes du Québec à partir des traces (vestiges mémoriels).*

12:30 a 12:45 – Palabras de clausura.

12:45 a 13:30 – Entrega de certificados, brindis.