

**Coloquio Internacional Montevideana IX: “Cervantes, Shakespeare. Prisma latinoamericano, lecturas refractadas”. Reflexiones desde Montevideo**

**24, 25 y 26 de junio de 2015 Museo Nacional de Artes Visuales**

**Montevideo, Uruguay**



José Cúneo. *Cercos de tunas* (1944). MNAV.

*Fui el primero que representase las imaginaciones y los pensamientos escondidos del alma*

*And yet, to me, what is this quintessence of dust?*

El *sí mismo* es tema u objeto de la literatura desde la Antigüedad, pero en la época de Cervantes y Shakespeare se observa una inflexión, parte activa de las transformaciones que sacuden a la sociedad europea. En sus obras la representación ficcional de la *persona interior* da lugar a personajes cuyos discursos manifiestan grados sutiles de conciencia subjetiva. Este proceso de interiorización lleva a explorar cuestiones como la duda moral, los *fueros de la conciencia* y los conflictos constitutivos de la individualidad, todo lo cual contribuye a reforzar el lugar del autoanálisis y su expresión verbal en un mundo cuyas fronteras geográficas se desdibujan y redibujan al tiempo que en las sociedades se perfilan grandes cambios en todos sus ámbitos.

Desde estas y otras coincidencias se elige volver la mirada sobre Cervantes y Shakespeare en vistas al cuarto centenario de sus muertes, ocurridas en el mismo año de 1616. El *Coloquio Montevideana XI* convoca a releer estos dos escritores desde América Latina, no sólo en el análisis de sus textos, sino también en los diálogos que se suscitan en reinterpretaciones, recreaciones, versiones, traducciones y traslaciones a que dieron lugar en los azares de múltiples lecturas.

**Por información académica y para el envío de resúmenes de ponencias (las cuales deben tener entre 400 y 600 palabras y recibirse antes del 28 de febrero de 2015):**

[montevideana2015@gmail.com](mailto:montevideana2015@gmail.com)

Sitio del Coloquio:

[www.fhuce.edu.uy/montevideanaIX](http://www.fhuce.edu.uy/montevideanaIX)

Organizan: Departamentos de Letras Modernas y de Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

Comité Académico: Eleonora Basso, Alma Bolón, Lindsey Cordery, Federico Giordano, María de los Ángeles González, Emilio Irigoyen, Gabriel Lagos, Fernando Ordóñez, Claudia Pérez, Gustavo Remedi, Louise von Bergen.