



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Encuentro de Archivos para la Historia Contemporánea

Uruguay, 21 y 22 agosto de 2014

Sedes del encuentro: Centro de Formación de la Cooperación Española en Uruguay y Programa de Desarrollo de la Investigación en Comunicación (Universidad de la República)

Organizan: Archivo General de la Universidad y Archivo General de la Nación

Apoyan: Institución Nacional de Derechos Humanos y Centro de Formación de la Cooperación Española en Uruguay

Fundamentación:

En los últimos diez años, se produjeron una serie de transformaciones en la política archivística nacional, centradas principalmente en las mejoras sustantivas de la atención y las condiciones de conservación del órgano rector en la materia, la profesionalización de la gestión de los documentos activos en el marco de la administración, la promoción de una nueva legislación en materia archivística y la asignación de fondos específicos para el desarrollo de acciones concretas en las instituciones orientadas a la preservación patrimonial.

Se destaca en este aspecto las reformas realizadas en el Archivo General de la Nación, la votación de las leyes del Sistema Nacional de Archivos, de Acceso a la Información Pública y de Protección de datos personales, con sus respectivas reglamentaciones y la incorporación de Uruguay en la asignación de los Fondos ADAI de la Cooperación Española para la preservación de fondos documentales a nivel local.

En este mismo período se creó la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información (AGESIC), brindando una institucionalidad específica a la gestión de la documentación electrónica en el ámbito de la administración pública.

Por otra parte, diversas instituciones han emprendido tareas orientadas a mejorar la conservación y el acceso a distintos tipos de archivo.

Otro aspecto que se destaca en este sentido es la reciente formación de la Facultad de Información y Comunicación, dando un estatuto de mayor reconocimiento a la formación de los archivólogos en el país.

Los avances señalados, permiten en la actualidad poner en discusión los aspectos de la política archivística que aún deben ser desarrollados y profundizados.

Desde el Archivo General de la Universidad y el Archivo General de la Nación consideramos imprescindible analizar la situación de los archivos producidos en la historia reciente del país y por ese motivo convocamos al Encuentro "Archivos para la Historia Contemporánea", donde se buscará debatir acerca de las modalidades de conservación, gestión y acceso a fondos documentales producidos a lo largo del siglo XX en Uruguay. Es necesario pensar este problema para poder dar respuestas más sistemáticas con relación al destino del patrimonio documental que se produce por distintas vías en el ámbito público.

Se trata de un tema de orden general y amplio y convocamos a la comunidad de profesionales e investigadores que trabajan en la materia a discutir cuatro aspectos específicos con la finalidad de realizar propuestas concretas que permitan desarrollar acciones y políticas orientadas a la mejora de la gestión de estos archivos.



a. Archivos y Derechos Humanos

A lo largo de la última década se han desarrollado programas e iniciativas orientadas a mejorar el acceso a los archivos producidos en el pasado más reciente. Se trata de acciones específicas que muchas veces no responden a una política global en materia archivística y resta aún acceder a un importante número de fondos documentales que hoy no están disponibles ni para los investigadores ni para el seguimiento de causas judiciales. Convocamos entonces a archiveros, historiadores y juristas a pensar cuáles pueden ser las medidas para mejorar el acceso a estos archivos.



b. Archivo Audiovisuales

Los documentos audiovisuales, sean fotografías, películas, documentos sonoros o silentes, constituyen un volumen muy importante de lo que se almacena en los archivos. Se trata de los tipos documentales de mayor fragilidad y su conservación y puesta a disposición del público resulta de gran dificultad para las instituciones de preservación patrimonial. En Uruguay, diferentes instituciones han desarrollado estrategias para dar soluciones a estos problemas. En este núcleo temático buscaremos poner en común el trabajo realizado por estas instituciones con la finalidad de dar soluciones integrales y coordinadas entre organismos sensibles en la materia.



c. Conservación permanente del documento electrónico

A lo largo de la última década se desarrollaron cambios sustantivos en la gestión de la documentación electrónica en la administración pública. Sin embargo, es sabido que los archivos producidos electrónicamente o digitalizados mediante algún método de escaneo son muy inestables en materia de conservación y los cambios tecnológicos cada vez más acelerados muchas veces no permiten que los mismos sean legibles por las tecnologías disponibles en el mediano plazo. En este núcleo temático se estudiará este problema en forma específica con la intención de prever políticas para que la documentación que hoy se ha desmaterializado en la administración en el mediano plazo pueda ser conservada en caso de ser considerada relevante desde el punto de vista histórico o cultural.



d. Documento y verdad

Desde la segunda mitad del siglo XIX, el positivismo historiográfico instituyó una noción sobre el documento como prueba irrefutable de lo acontecido. En ese contexto se desarrollaron teorías para el ordenamiento de los archivos, en las que se asumía que las series documentales debían ser acumuladas “naturalmente” conforme caducaba su vida administrativa. De este modo, el historiador o el jurista podrían reconstruir lo que sucedió a través de aquellos documentos que en serie registraban los hechos. Sin embargo, la trayectoria de los fondos documentales en los archivos es de carácter muy

dispar y en muchos casos responde a los intereses o disputas de poder de cada contexto histórico. Por otra parte, a lo largo del siglo XX la noción del documento como registro de lo acontecido ha sido puesta en tela de juicio y hoy los nuevos métodos de investigación en ciencias sociales analizan las fuentes como vestigios de los discursos que sobre el pasado quedaron impresos. Este cambio epistémico afecta a su vez muchas de las nociones clásicas sobre cómo se organizan los archivos y cuáles son los mecanismos de validación de los documentos. Con la intención de analizar estos problemas y buscando generar un intercambio y diálogo entre el mundo de la academia y la comunidad de gestores de las instituciones archivísticas se plantea este cuarto núcleo temático.

