



"Proyecto Seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura"



COMISIÓN DE AMIGOS QUINTA VAZ FERREIRA

DECLARADO DE INTERÉS POR EL CONSEJO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EXP 3/7465/13

el cazador - Regreso
 hacia la noche - oda -
 aspiración - Emoción
 Improvisación - Estrella -
 Voz Beata - Las quim
 Canto verbal - Eleja -
 Mirage - El mensa
 ave - ? Heroica -
 Celda - Invitación
 La rima - Creatividad
 + albaquisto - Sacra -
 Serenata - Historia -
 Carola - Invocación
 eros - ? Voz del -
 turno - Balada -
 rosa - El ataud -
 Maria - Via secreta -
 udeser - Solo tu -
 Literarios

La figura de María Eugenia Vaz Ferreira y su obra forman parte de la identidad nacional. Su reconocimiento como poeta trascendente de la historia literaria del país y las convenciones de género de la época, hicieron olvidar otras facetas de su capacidad creadora. Igualmente, su persona, ha sido reducida hasta hoy al estereotipo de la mujer solitaria y aislada del final de su vida.

A partir de su archivo documental conservado en la Quinta Vaz Ferreira desde su muerte, emerge la dramaturga, la pianista, la compositora, la artista plástica inmersa en el entorno social y cultural del 900. Este proyecto apunta al rescate de su figura de mujer y artista a partir de la documentación en la que se destacan los manuscritos de sus poemas, algunos en varias versiones con acotaciones y variantes, cuadernos donde intercala poesía, obra en prosa, reflexiones, líneas melódicas, dibujos y crítica literaria, esquelas, tarjetas, telegramas, fotografías, notas de prensa que aportan al conocimiento de su personalidad y al entorno socio cultural de su época.

Su archivo se manejó exclusivamente para editar su obra poética: La Isla de los Cánticos (Carlos Vaz Ferreira, 1925), La otra Isla de los Cánticos (Emilio Oribe, 1959) y Poesías Completas de María Eugenia Vaz Ferreira (Hugo Verani, 1986).

El proyecto plantea el ORDENAMIENTO PROFESIONAL DEL ARCHIVO y SU DIFUSIÓN. Existe un antecedente de organización realizado por Sara Vaz Ferreira quién dejó registros con descripciones relativas a documentos. En 2012 la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, promovió el trabajo profesional de ordenamiento archivístico que permitió avanzar en el conocimiento de la artista con la exposición “*María Eugenia Vaz Ferreira. Me muestro siempre en mi obscuridad*”⁽¹⁾ en la Facultad de Artes, con curaduría de Hugo Achugar y catálogo de Hugo Achugar y Marita Fornaro.

Para “*iluminar*” a María Eugenia, este proyecto culminará en noviembre con la consolidación del archivo con infraestructura necesaria para cumplir con la función esencial de servir. En la página www.quintavazferreira.org.uy se publicará, en el mes de diciembre, la descripción de su contenido y las condiciones para el uso de la base de datos

Su difusión se realizará en cuatro actividades públicas que se detallan, en un tono y formato accesibles a un público amplio, interesado, no especializado, sobre su producción literaria, musical y plástica y de aspectos poco conocidos de su vida personal, reafirmando su obra mayor, la poesía. Los eventos se acompañarán con una muestra itinerante de reproducciones de manuscritos y dibujos de la artista.

Jueves 4 setiembre – 15 h
CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ – Grecia 3281

Participantes:
Cristina Echevarría Vaz Ferreira. Responsable Cultural del Proyecto
Marita Fornaro. Coautora Catálogo Exposición⁽¹⁾
Alejandra Cortazzo. Actriz

Viernes 12 de setiembre - 10 h
MUSEOS DEL COLEGIO PÍO – Av. Lezica 6375

Participantes:
Cristina Echevarría Vaz Ferreira. Responsable Cultural del Proyecto
Marita Fornaro. Coautora Catálogo Exposición⁽¹⁾
Deborah Eguren y *Eduardo Rodríguez*. Intérprete poética y músico

Martes 14 de octubre - 19 h
CASA DE LA CULTURA. SAN JOSÉ DE MAYO. Ituzaingó 633

Participantes
Cristina Echevarría Vaz Ferreira. Responsable Cultural del Proyecto
Alejandra Cortazzo. Actriz
Mariana Airaudó. Pianista

Sábado 5 de diciembre - 10.30 h
QUINTA VAZ FERREIRA – Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610

Participantes:
Cristina Echevarría Vaz Ferreira Responsable Cultural del Proyecto
Marita Fornaro. Coautora Catálogo Exposición⁽¹⁾
María Luisa Cora y *Berta Igoa*. Archivologas
Mariana Airaudó Pianista