

CURRICULUM VITAE (abreviado)

DATOS PERSONALES

Rubén FLORIO

[ruben.florio@uns.edu.ar](mailto:ruben.florio@uns.edu.ar)

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR-----DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES.

12 de octubre y San Juan

8000 Bahía Blanca

ARGENTINA

-Área de Especialización (*según áreas de CyT de UNESCO*): 6202- Teoría, análisis y crítica literarias.

Específica: Lengua y Literatura Clásicas, Antigua, Tardoantigua y Medieval. Tradición Clásica

---

TÍTULOS-CARGOS-FUNCIONES

. **Profesor** de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras, expedido por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1974 (Reg. n° 334.983).

. **Doctor en Letras.** Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Res. 747/16-08-2000).

. **Profesor del Claustro del Doctorado en Letras** del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur con los Seminarios de postgrado: “Tradición Clásica en la Literatura Contemporánea” y “Literatura y Teoría en la Antigüedad Clásica”, de 2000 a 2004.

. **Profesor del Claustro del Doctorado en Letras** del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur con los Seminarios de postgrado: “Problemas de la Literatura Latina”, “Problemas de la Literatura Latina Medieval” y “Tradición Clásica en la Literatura Contemporánea” y “Literatura y Teoría en la Antigüedad Clásica”, desde 2004 y continúa.

. **Profesor del Claustro de la Maestría** en Filología y Tradición Clásicas de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, Resolución del Ministerio de Educación Superior de Cuba, del 03-05-1999.

. **Investigador Categoría 1**, asignada por la Comisión Nacional de Categorización, 2010.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES----Facultad de Filosofía y Letras

. Profesor Adjunto, "Lengua y Literatura Latinas" -Departamento de Letras-, desde 1/09/1976 al 31/03/1982.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR----Departamento de Humanidades

. Profesor Titular "Lengua y Cultura Latinas III" y "Literatura Latina", desde 1993. Último concurso (Res. CSU. 163/del 07 de abril de 2006); cese por jubilación, 01/06/2014.

. Profesor Titular "Literatura Latina Medieval", desde 2002, cese por jubilación, 01/06/2014.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA-España-Departamento de Filología Clásica

. Profesor Invitado Visitante Titular del Departamento de Filología Clásica en las cátedras de Lengua Latina I (orientación Filología Románica) y Literatura Latina, desde 1/08/1990 al 31/07/1991.

. Profesor Invitado del Departamento de Filología Francesa y Románica en la asignatura "Grandes Textos de la Literatura Universal", para dictar el tema: *MUERTE Y TRANSFIGURACIÓN, ARQUETIPO HUMANO Y LITERARIO*, desde el 15/04/93 al 2/06/93.

. Profesor Invitado Titular del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media, Facultad de Filosofía y Letras, para impartir el seminario de postgrado: *LITERATURA ÉPICA MEDIEVAL EUROPEA EN EL CONTEXTO DE LAS GUERRAS EN HISPANIA*, desde el 9/10 al 9/12/2010. Res. 23/06/2008, Expediente PIV 00065.

. TRABAJOS PUBLICADOS.

-----1. **LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS**-----

- 1-. *LOS RITOS DE INICIACIÓN EN EL "MARTÍN FIERRO"*, Buenos Aires, Mandala, 1972.
- 2-. *DOS NOTAS AL HUMANISMO EUROPEO DEL SIGLO XV*, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1981.
- 3-. *DIDO Y ENEAS, POLOS DE LA CONCEPCIÓN HISTÓRICO-MÍTICA DE LA ENEIDA*, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1982.

- 4-. *CATULO*, de A. Zanoni, Bahía Blanca, Utopía, 1992, pp.110. ISBN 987-99057-0-9. Estudio introductorio (notas biográficas, composición y estructura del libro de poemas), pp.9-21.
- 5-. *EL SUEÑO DE ESCIPIÓN*, Viedma, Fundación Ameghino, 1993, pp.145. Estudio introductorio sobre el texto, fuentes, estructura, pervivencia en el medioevo latino, pp. 31-68. En colaboración con A. Zanoni.
- 6-. *CLASSIGNOSI, LECTURES DE COU DE LLATÍ I GREC 1994-1995*, (con otros autores), Barcelona, Edicions de la Magrana, 1994, pp. 284. ISBN 84-7410-764-4. Traducción al catalán a cargo de J. Alberich.  
Temas trabajados (pp. 125-207):
  - I. El gènere didàctic, pp. 125-148. Estudio sobre el género didáctico en la literatura latina clásica.
  - II. Lucreci, La naturalesa de les coses, I, pp. 149-183. Estudio sobre la estructura y contenido general de la obra de Lucrecio y, en particular, del libro I.
  - III. Oratòria, pp. 185-207. Estudio sobre el género de la oratoria en la literatura latina clásica.
- 7-. *CLASSIGNOSI, LECTURES DE COU DE LLATÍ I GREC 1996-1997* (con otros autores), Barcelona, Edicions de la Magrana, 1996, pp. 227. ISBN 84-7410-907-8. Traducción al catalán a cargo de J. Alberich.
  - “Oratòria”, pp. 161-183. La oratoria romana desde sus inicios hasta el advenimiento de la cristiana.
- 8-. *TRADICIÓN CLÁSICA Y LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS* (con otros autores), Bahía Blanca, Centro de Filología Clásica del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, 1996, pp.115. ISBN 987-96003-5-5
  - De Virgilio a Sábato: trasiego de catábasis, pp. 33-46.
- 9-. *POESÍA DIDÁCTICA Y ORATORIA EN ROMA*, Bahía Blanca, Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval, EdiUNS, 1997, 161pp. ISBN 987-96003-9-8. Prólogo a cargo de Alfredo Fraschini.
- 10-. *CLASSIGNOSI, LECTURES DE COU DE LLATÍ I GREC 1997-1998* (con otros autores), Barcelona, Edicions de la Magrana, 1997, pp. 293. ISBN 84-7410-983-3. Traducción al catalán a cargo de J. Alberich.
  - “Oratòria”, pp. 229-251.
- 11-. *CLASSIGNOSI. LECTURES DE COU DE LLATÍ I DE GREC 1998-1999* (con otros autores), Barcelona, Edicions de la Magrana, 1998, pp. 339. ISBN 84-8264-080-1. Traducción al catalán a cargo de J. Alberich.
  - “Oratòria”, pp. 275-298.

- 12-. *LITERATURA IBEROAMERICANA Y TRADICIÓN CLÁSICA* (con otros autores), València, Universitat de València, edd. J. V. Bañuls Oller, J. Sánchez Méndez, J. Sanmartín Sáez, 1999. ISBN 84-370-4172-4  
- *Iter Durum*. Decurso del Viaje Heroico, pp. 179-190.
- 13-. *TRANSFORMACIONES DEL HÉROE Y EL VIAJE HEROICO EN EL PERISTEPHANON DE PRUDENCIO*, Bahía Blanca, EdiUNS, 2001. ISBN 987-9281-66-7.
- 14-. *WALTHARIUS*, Introducción, Comentario, Texto latino, Traducción y Notas críticas, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y Universidad Autònoma de Barcelona, Madrid-Bellaterra, 2002. ISBN. 84-490-2298-3.
- 15-. *ANTOLOGÍA DEL LATÍN CRISTIANO Y MEDIEVAL*. eds. R. Florio-J. Martínez Gázquez, Bahía Blanca, EdiUNS, 2006. ISBN. 987-1171-38-2.
- 16-. *AUFIDUS. ESTUDIOS GRECOLATINOS DEL NOA. II Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA*, Catamarca, Editorial Sarquís, 2007. ISBN 978-987-9170-79-3.  
- *Waltharius*, modelos clásicos en la renovación cultural carolingia, pp. 131-140  
- “Nuevas Lecturas de la Cultura Romana”, de A. Romano, Tucumán (Reseña-Presentación), pp. 11-16.
- 17-. *WITHIN PISCATOR*, edición crítica, Córdoba, Alción Editora, 2009. ISBN. 978-987-646-068-2
- 18-. “Claves para una Interpretación Simbólica del *Within Piscator*”, en *JUNIO CLÁSICO 07/08. Lógoi/Orationes sobre el Mundo Antiguo*, S. Calosso (comp.), Santa Fe, Editorial de la Universidad Nacional del Litoral, 2009, pp. 81-91 ISBN 978-987-657-120-3
- 19.- “Tardía Antigüedad: Registros Literarios de Sucesos Históricos”, en *Cuestiones de Historia Medieval I*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 2011, pp. 89-124. ISBN 978-987-26952-2-4
- 20.- “Épica Latina Medieval. Panorama Introductorio”, en *Cuestiones de Historia Medieval I*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, eds. S. Arroñada, C. Bahr, M. Zapatero, 2011, pp. 151-181. ISBN 978-987-26952-2-4
- 21.- “*Waltharius* y *Within Piscator* en el Panorama de la Épica Latina Medieval”, en *Actas del I Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011, pp. 1-31. ISBN 978-987-544-381-5
- 22.- “Virgilio después de Virgilio”, en *ITINERA*, Homenaje a Alberto J. Vaccaro, eds. L. Galán y M. D. Buisel, La Plata, Centro de Estudios Latinos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2011, pp. 181-205. ISBN 978-987-618-120-4

- 23.- “Trasfondo Histórico del *Waltharius*: de Tácito a la Tardía Antigüedad”, en *Historia Antiga e Medieval – simbologias, influências e continuidades: cultura e poder*, eds. Adriana Zierer, Ana L. Bomfim Vieira, Márcia Manir M. Feitosa, São Luis, Editora UEMA, 2011, pp. 11-41. ISBN 978-85-86036-84-2
- 24.- *Transformaciones del Héroe y el Viaje Heroico en el Peristephanon de Prudencio*, Bahía Blanca, EdiUNS, 2011, 2ª ed. corregida y ampliada. ISBN 978-987-1620-56-2.
- 25.- “Encubiertos Erotismos del *Waltharius*”, en *Actas de las VI Jornadas Nacionales “El Eros Antiguo y sus Metamorfosis”*, Centro de Estudios de Filosofía Antigua “Ángel J. Capelletti”, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2012, pp. 102-109. ISBN 978-950-673-966-9
- 26.- Revisión Técnica del libro *Minucio Félix-Octavio*, de A. J. Schroeder, edición del Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2007, ISBN 0325-1721.
- 27.- Revisión Técnica del libro *Cento Vergilianus de Laudibus Christi – Cento Nuptialis*, de M. L. La Fico Guzzo y M. Carmignani, edición de Editorial de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2012, ISBN 978-987-1620-89-0.
- 28.- *In Honorem Hludovici Christianissimi Caesaris Augusti*, de Ermoldo Nigello. Introducción, Traducción, Notas. Con Gerardo Rodríguez. Work in progress.

----- **ARTÍCULOS-RESEÑAS** -----

- 1-. “Sobre el Proemio del Canto Primero de *De Rerum Natura*”, **Argos** 4, 1980, pp. 45-62.
- 2-. “Virgilio y su Trasfondo Poético”, **Nova Tellus** 5, 1987, pp. 143-153.
- 3-. “En torno al Arte Tradicional”, **Cuadernos del Sur** 19-20, 1986-1987, pp. 111-122.
- 4-. “Los Antípodas de la Bucólica VI”, **Emérita**, 1989, LVII, fasc. 2º, pp. 239-262.
- 5-. “Consideraciones sobre el Arte Tradicional y Virgilio”, **Faventia**, 1990-91, nº 12-13, pp.41-87.
- 6-. “Hildeberto de Lavardin y el Humanismo”, **Argos**, 15-16, 1991-92 (1995), pp. 33-44.
- 7-. “Antología del Latín Medieval” de A. Fontán y A. Moure Casas, Madrid, Gredos, 1987 (Reseña), **Argos** 15-16, 1991-92 (1995), pp. 155-158.

- 8-. "Myth and Poetry in Lucretius", de M. R. Gale, Oxford, 1994 (Reseña), **Argos**, 17-18, 1993-94 (1996), pp. 134-136.
- 9-. "Viaje Heroico en el *Peristephanon* de Prudencio", **Argos**, 17-18, 1993-94 (1996), pp.43-50.
- 10-. "*Integumenta Epica: héroes al revés*", **Faventia** 18/2, 1996, pp. 109-117.
- 11-. "Héroe y Razón en la Novela Hispanoamericana Contemporánea", **Universidad de la Habana**, 242-243, 1992-1993 (1996), pp. 155-167.
- 12-. "Le Voyage de l'âme dans l'Au-Delà. D'Après la littérature latine (V-XIII siècle)", de C. Carozzi, Paris, Ecole Française de Rome, 1994 (Reseña), **Faventia** 19/1, 1997, pp. 129-131.
- 13-. "De Lucreci a Ockham. Perspectives de l'Edat Mitjana", de F. J. Fortuny, Barcelona, Anthropos, 1992 (Reseña), **Faventia** 19/1, 1997, pp. 135-137.
- 14-. "The poet's truth. A study of the poet in Virgil's Georgics", de Ch.G. Perkell, University of California Press, 1989 (Reseña), **Faventia** 19/1, 1997, pp. 131-135.
- 15-. "Trasiegos de la Épica. Epopeya clásica y narrativa latinoamericana contemporánea", Roma, **Res Publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition**. Anno XXI (I della nuova serie, MCMXCVIII), 1998, pp. 106-120.
- 16-. "Poetry and the Cult of the Martyrs. The liber *Peristephanon* of Prudentius", de M. Roberts, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1993 (Reseña), **Faventia** 21/1, 1999, pp. 178-181.
- 17-. "Memoria, Epopeya Antigua, Narrativa Contemporánea", **Contemporaneidad de los Clásicos en el Umbral del Tercer Milenio** (Actas del Congreso Internacional *Contemporaneidad de los Clásicos. La Tradición Grecolatina ante el Siglo XXI*, Universidad de la Habana - Universidad de Granada – Universidad de Murcia, diciembre, 1998), Murcia, 1999, pp. 49-58. ISBN 84-8371-120-6.
- 18-. "L'Enéide Médiévale et la Chanson de Geste", de F. Mora-Lebrun, Paris, Honoré Champion Éditeur, 1994 (Reseña), **Faventia** 21/2, 1999, pp. 167-169.
- 19-. "La Poesía de Prudencio", de L. Rivero García, Huelva, Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones–Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1996, 312 pp. (Reseña), **Faventia** 22/1, 2000, pp. 155-158.

- 20-. "Carpentier Entonces y Ahora" de L. Campuzano, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1997, 88 pp. (Reseña). **BOEHI (Boletín de Estudios Hispánicos)** 24, 2000, pp. 33-35.
- 21-. "Miguel de Salinas, Rhetórica en Lengua Castellana", ed. E. Sánchez García, Napoli, L'Orientale Editrice, 1999, 234 pp+XLIII. SIN. 0547-2121 (Reseña). **BOEHI (Boletín de Estudios Hispánicos)** 26, 2001, pp. 53-55.
- 22-. "Waltharius. Epica e saga tra Virgilio e i Nibelunghi", ed. Edoardo D'Angelo, Milano, Trento, Luni Editrice, 1998 (Reseña), **Faventia** 24/1, 2002, pp. 228-230.
- 23-. "Peristephanon: asimilación y renovación épicas", **Latomus. Revue d'Études Latines** 2002, 61/1, pp. 134-151.
- 24-. "La Eneida, reinención de la épica", **Quaderni Urbinati di Cultura Classica (QUCC)** 2002, 70/1, pp. 107-123.
- 25-. "Peristephanon: muerte cristiana, muerte heroica", **Rivista di Cultura Classica e Medioevale (RCCM)** 2002, 44/2, pp. 269-279.
- 26-. "Recuerdos del porvenir. Épica antigua, narrativa latinoamericana contemporánea", **Universidad de La Habana** 2002, 254/255, pp. 90-100.
- 27-. "Memoria de códigos heroicos frente al 'scurrili certamine' del Waltharius", **Actas del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos** (Bahía Blanca, 25-28/09/02), Bahía Blanca 2003, ISBN.987-98069-2-1.
- 28-. "De Spectaculis. Ayer y hoy del espectáculo deportivo", de M. A. Betancor, G. Santana, C. Vilanou, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001 (Reseña), **Latomus, Revue d'Études Latines** 2004, 63/3, pp. 477-478.
- 29-. "Reconversión Cristiana de dos Memorias Virgilianas en el Peristephanon 3 de Prudencio", **Athenaeum** 2005, 93/1, pp. 209-225.
- 30-. "Waltharius 1410-20: ironía erótica y códigos heroicos frente al 'scurrili certamine' (1425-42)", **FuturAntico** 2, 2005, pp. 59-83.
- 31-. "Waltharius, Figuras Heroicas, Restauración Literaria, Alusiones Políticas", **Maia-Rivista di Letterature Classiche**, NS, fasc. II, anno LVIII, 2006, pp. 207-229.
- 32-. "Las Elegías sobre Roma de Hildeberto de Larvardin y la Tradición de las Ruinas Romanas", **Studi Medievali (S.M.)** 48/1, 2007, pp. 205-228.

- 33.- “Poésie de Lumière. Une lecture de Prudence”, de L. Gosserez, Leuven, Peeters, Bibliothèque D'Études Classiques n° 23, 2001 (Reseña), **Cuadernos de Filología Clásica, Latinos -CFC(L)**-, 27/2, 2007, pp. 223-225.
- 34.- “Waltharius, modelos clásicos en la renovación cultural carolingia”, **Actas II Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA**, Catamarca, Editorial Sarquís, 2007, pp. 131-140.
- 35.- “Dictis non armis. Lucrecio y el Código Épico”, **L'Antiquité Classique (AC)** 75, 2008, pp. 61-77.
- 36.- “Borges, autor de la Eneida. Poética del laberinto”, de F. García Jurado. Madrid, Biblioteca ELR Ediciones, 2006 (Reseña), **Anales de Filología Clásica**, 2008, pp. 183-187.
- 37.- “Literatura e Historia en la Tardía Antigüedad. Rupturas, Continuidades, Conexiones”, **Anuario del Centro de Estudios Históricos “Profesor Carlos S. A. Segretti”** 7/2007 (2008), pp. 147-178.
- 38.- “Cristianismo y Literatura. De Tertuliano a Alcuino”, **Actas de las IX Jornadas de Estudios Medievales**, comps. J. Rigueiro García y G. Rodríguez, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2009, CD-Rom.
- 39.- “Discere-Docere. Tertuliano y Alcuino frente a la Paideia Oficial”, **Traditio. Studies in Ancient and Medieval Thought, History, and Religion** 64/2009, pp. 105-138.
- 40.- “In Altum Subvehimur”, **Rivista di Cultura Classica e Medioevale (RCCM)** 1, 2009, pp. 259-260.
- 41.- “Lucrecio y Borges en el Encuentro de Borges con Lucrecio”, **Studi Ispanici**, XXXV, *Clasicismo Latino y Literatura Hispánica*, Pisa-Roma, 2010, pp. 271-289.
- 42.- “Literatura e Historia en el Waltharius”, **Homenaje a R. A. Santiago, Faventia** 31/1-2 (2009), 2011, pp. 111-128.
- 43.- “Vers la Pensée Unique. La montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive”, de P. Athanassiadi, Paris, Les Belles Lettres, 2010, pp. 180. (Reseña), **Temas Medievales**, 2010, (2011) pp. 195-200.
- 44.- “De Lucrecio a Borges y Estaciones Intermedias”, **Auster. Revista del Centro de Estudios Latinos (UNLP)** 16, 2011 (2012), pp. 25-48.

- 45.- "Mi Nobleza es Nueva. El *homo novus* y su conversión cristiana", ***Maia. Rivista di Letterature Classiche***, Homenaje a Ferruccio Bertini, 64/2, 2012, pp. 279-292.
- 46.- "Incoherencias del *Waltharius*: Reyes, Héroes y Antihéroes. La Leyenda y la Historia", ***Viator-Medieval and Renaissance Studies*** 43, 2012, pp. 147-179.
- 47.- "Virgilio después de Virgilio" (versión corregida y aumentada), ***Ordia Prima*** 13, 2014, pp. 33-64.
- 48.- "*Cellarium memoriae*: el cristianismo frente a Lucrecio y Virgilio", ***Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*** 43, 2015, pp. 83-96.
- 49.- "María Rosa Lida, Borges y una cita inexistente de Lucrecio. Filología y Auctoritas"; work in progress.
- 50.- "410 después de Cristo, el 24 de agosto. Repercusiones, debates"; work in progress.

. SEMINARIOS-CURSOS-CONFERENCIAS-PONENCIAS (impartidos).

- . Sobre el Arte en la Antigüedad Clásica, seminario de grado, Departamento de Humanidades-Universidad Nacional del Sur, desde el 1 de abril hasta el 20 de noviembre de 1985. Dos temas: "Sobre el Arte Tradicional" y "Sobre el Arte Tradicional en Virgilio".
- . Virgilio y su Pervivencia en la Literatura de Occidente. Bucólicas, curso, Universidad Autónoma de Barcelona -Departamento de Filología Clásica-, los días 12, 15, 17 y 19 de enero de 1990.
- . De Virgilio a Sábato. Trasiego de Catábasis., conferencia pronunciada en:  
 \*-Universidad Autónoma de Barcelona, España, Departamento de Filología Española, 9 de mayo de 1990.  
 \*-Departamento de Filología de Tarragona, dependiente de la Universidad de Barcelona (UB), España, 21 de mayo de 1990.  
 \*-Sociedad Catalana de Estudios Clásicos (Barcelona), España, 20 de junio de 1990.
- . Trasiego de Símbolos y Estructuras Literarias.  
 I. "Lucrecio: **De rerum natura, I** (proemio)".  
 II. "Muerte y transfiguración, del mito a la historia". Curso para profesores, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), de la Universidad de Barcelona (UB), España, 30/01, 6, 13 y 20/02/1991, en el Seminario Permanente de Clásicas.
- . Del Mito a la Historia y su Remitificación: Estructuras Iniciáticas, seminario de grado, Departamento de Humanidades-Universidad Nacional del Sur, 2º cuatrimestre de 1991.

- . Estructura Arquetípica del Viaje Heroico, curso para profesores, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona (UB), España, en el Seminario Permanente de Clásicas, los días 5, 7, 12, 14 y 19 de febrero de 1992.
- . Algunos Aspectos de la Tradición Clásica en la Literatura Occidental, curso para profesores, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona (UB), España, en el Seminario Permanente de Clásicas, 5, 7, 12, 14 y 19 de febrero de 1992.
- . Cosmogonía y Escatología en la Bucólica VI de Virgilio, curso para profesores, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona (UB), España, en el Seminario Permanente de Clásicas, días 4, 6, 11 y 13 de febrero de 1992.
- . Muerte y Transfiguración. De Cicerón a Hildeberto de Lavardin, seminario de grado, Departamento de Humanidades-Universidad Nacional del Sur, 2º cuatrimestre de 1992.
- . Literatura Hispanoamericana y Tradición Clásica, curso, XIII Curs D'Estiu D'Estudis Pirinencs, organizado por el Ayuntamiento de la Seu d'Urgell, Provincia de Lérida, España, y la Universidad Autónoma de Barcelona, del 25 al 29 de julio de 1994, 25 horas.
- . Latín Medieval: Waltharius y Elegías sobre Roma, de H. de Lavardin, conferencia, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 3-XI-1995.
- . Integumenta Epica en la Literatura Latina Clásica, seminario de postgrado, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, durante el 2º cuatrimestre de 1996. Duración: 36 horas. Créditos: 12.
- . Iter Durum. Decurso del Viaje Heroico, conferencia plenaria inaugural, *Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica*, Barcelona-Valencia, Universitat Autònoma de Barcelona, 22/10/1997.
- . Labor-Amor. Canto IV de la Eneida en el Contexto de la Antigüedad Clásica y en la Tradición, curso de postgrado, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, durante el 2º cuatrimestre de 1997. Duración: 60 horas. Créditos: 20.
- . Canto IV de la Eneida. Lectura e Interpretación, seminario de grado, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el 2º cuatrimestre de 1997.
- . Tradición Clásica. Héroe y Viaje Heroicos (en la Literatura latina clásica y en la hispanoamericana contemporánea), seminario de grado, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el 1º cuatrimestre de 1998.

- . Memoria, Epopeya Antigua, Narrativa Contemporánea, ponencia, Congreso Internacional *Contemporaneidad de los Clásicos. La Tradición Grecolatina ante el Siglo XXI*, Universidad de la Habana, Facultad de Artes y Ciencias, 2 de diciembre de 1998.
- . Modalidades de la Épica. Literatura Latina del Siglo de Oro y Tardía Antigüedad, seminario de grado, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el 2º cuatrimestre de 2000.
- . Peristephanon: muerte cristiana, muerte heroica, ponencia, XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos *La Muerte en el Mundo Grecolatino*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 27 de septiembre de 2000.
- . Épica Latina Clásica: Poetas y rétores frente a la tradición, seminario de postgrado (60 horas) anual, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el año 2001. Créditos: 20.
- . Memoria de Códigos Heroicos frente al *scurrili certamine* del *Waltharius*, ponencia, XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos *Memoria y Olvido en el Mundo Antiguo*, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades, 27 de septiembre de 2002.
- . Textos Matemáticos (La Tradición Pitagórica en la Literatura), conferencia, en la “Fundación Ezequiel Martínez Estrada”, organizada por el “Grupo de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales” de la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 31 de mayo de 2003.
- . Las Elegías sobre Roma de Hildeberto de Larvardin y la Tradición de las ruinas romanas, ponencia, Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales, *Diálogos Culturales*, Universidad Nacional de La Plata, Centro de Estudios latinos, 22 de octubre de 2003.
- . De Cicerón a Tácito. *Excerpta*, seminario de grado (64 horas), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el 1º cuatrimestre de 2005.
- . Épica Cristiana: Reconversión de la Antigua, umbral de la Medieval. Prudencio, curso, IIª Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: *Hombre, Naturaleza y Cultura*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, los días 12, 13 y 14 de abril de 2005.
- . Waltharius, paradigma de restauración literaria y política, ponencia, IIª Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA, Universidad Nacional de Catamarca, 8 de septiembre de 2005.

- . Épica Latina Tardoantigua: Poesía y Teoría. De la Creación a la Imitación y la Reconversión, seminario de postgrado (60 horas), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el primer cuatrimestre de 2006. Créditos: 20.
- . Épica Latina Tardoantigua. De la Creación a la Imitación y la Reconversión, seminario de postgrado (30 horas), Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 15, 16, 17 de junio, 2006.
- . Problemas de la Literatura Épica Medieval: Dos Enigmas: *Waltharius* – *Within Piscator*, seminario de postgrado (30 horas reloj), Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 19, 20, 21 de junio, 2007.
- . De Lucrecio a Prudencio: Imitación y Conversión, de la Idiosincrasia Pagana a la Cristiana, curso, I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos 'Ordía Prima', Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2, 3, 4 de agosto de 2007.
- . Tradiciones Culturales, Historia y Epopeya en el *Waltharius*, curso, IIIª Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales", organizado por el Centro de Estudios Latinos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 12, 13 y 14 de septiembre de 2007.
- . Claves para una Lectura de Iniciación en la Comprensión de las *Bucólicas* de Virgilio, conferencia, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 22 de junio de 2007.
- . *Waltharius*. Reyes, Héroes y Antihéroes, la Leyenda y la Historia, conferencia plenaria, Jornada *Del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, 29 de junio de 2007.
- . Métrica e Intelección de las 'Bucólicas' de Virgilio, conferencia, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 31 de julio de 2007.
- . El Humanismo del siglo XII en las 'Elegías sobre Roma' de Hildeberto de Lavardin, conferencia, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 1 de agosto de 2007.
- . La Interpretación de Textos Clásicos (latinos) a la luz de la Preceptiva Retórica, curso de postgrado (60 horas), en conjunto con el Dr. Juan Lorenzo Lorenzo, de la Universidad Complutense de Madrid, dictado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el primer cuatrimestre de 2008. Créditos: 20

- . Análisis filológico y comentario del proemio del libro I del *De Rerum Natura* de Lucrecio, taller impartido en las Jornadas de Junio Clásico y las XII Jornadas nacionales de Estudios Clásicos, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 11 de junio de 2009.
- . Virgilio Erótico en las Voces de Petronio y de Ausonio, conferencia plenaria, *Jornadas de Junio Clásico y las XII Jornadas Nacionales de Estudios Clásicos*, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 12 de junio de 2009.
- . Trasfondo Histórico del *Waltharius*: de Tácito a la Tardía Antigüedad, conferencia plenaria, *II Encontro Internacional e III Nacional de História Antiga e Medieval do Maranhao*, Universidad Estadual do Maranhao, Brasil, 14 de octubre de 2009.
- . Quid Vergilius cum Christo? Avatares de la Paideia Cristiana, conferencia plenaria inaugural, *IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "DIÁLOGOS CULTURALES"*, Centro de Estudios Latinos y Centro de Estudios de Teoría Literaria y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 11 de noviembre de 2009.
- . Waltharius y Within Piscator en el Panorama de la Épica Latina Medieval, conferencia plenaria, *I Simposio Internacional "Textos y Contextos: diálogo entre Historia, Literatura Filosofía y Religión"*, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 12 de abril de 2010.
- . Transición de la República al Imperio. Textos y Contextos, seminario de grado (64 horas), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el 1º cuatrimestre de 2010.
- . Literatura Épica Medieval. Del Epos Humano al Zoológico: *Waltharius–Within Piscator–Ecabasis cuiusdam captivi per tropologiam*, seminario de postgrado (60 horas), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el año 2010.
- . "No soy yo quien te engendra. Son los muertos.", ponencia, *I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos"*, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 28 de mayo de 2010.
- . Lucrecio y Virgilio en Borges y la Literatura Iberoamericana, seminario de postgrado, proyecto PROHUM (30 horas), Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, del 6 al 8 de julio de 2010.
- . Tardía Antigüedad: fusiones, rupturas y conversiones. Épica clásica latina (Lucrecio y Virgilio). Épica Cristiana (Prudencio), curso de postgrado, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, del 5 al 7 de agosto de 2010.

. Quid facit cum christianis Aeneis?, conferencia, Facultad de Filología, Departamento de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 27 de octubre de 2010.

. Literatura Épica Medieval Europea en el Contexto de las Guerras en Hispania, seminario de postgrado, Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Barcelona, del 9 de octubre al 9 de diciembre de 2010.

. Mihi Nova Nobilitas Est, conferencia plenaria, *I Congreso Internacional de Estudios sobre la Épica. "Configuraciones del Género desde los Clásicos a la Actualidad"*, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 19 de agosto de 2011.

. "De Lucrecio a Borges y Estaciones Intermedias", conferencia plenaria, *V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: "Diálogos Culturales"*, Centro de Estudios Latinos y Centro de Estudios de Teoría Literaria y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 6 de octubre de 2011.

. "De la Épica Latina Clásica a la Tardoantigua: Poesía y Teoría. De la Creación a la Imitación y la Conversión", seminario de postgrado (60 horas), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, durante el año 2011.

. "El Homo Novus. Salustio, Virgilio y los cristianos", conferencia, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 22 de mayo de 2012.

. "Encubiertos Erotismos del Waltharius", ponencia, *VI Jornadas Nacionales "El Eros Antiguo y sus Metamorfosis"*, organizadas por el Centro de Estudios de Filosofía Antigua "Ángel J. Capelletti", Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, 23 de mayo de 2012.

. "Atila en el Waltharius. La leyenda, la historia, la ficción", ponencia, *II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos"*, organizadas por el Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 28 de mayo de 2012.

. Héroe y Viaje Heroicos. De la Literatura Latina Clásica a la Hispanoamericana Contemporánea, seminario de capacitación y postgrado (20 horas), Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, los días 7, 8 y 9 de junio de 2012.

. Alter ab illo. La epopeya y sus mutaciones. Literatura e historia, seminario de postgrado (45 horas), en el marco del seminario de postgrado acreditado *Letras Latinas Tardoantiguas y Medievales*, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, primer cuatrimestre de 2013.

- . “Lucrecio y Virgilio en la Valoración Cristiana. Desde la tardía Antigüedad hasta el Renacimiento”, conferencia plenaria impartida en las VI Jornadas de Cultura y Cristianismo, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 5 de junio de 2013.
- . “Tardía Antigüedad. La Disolución del Mundo Clásico y el Nacimiento del Mundo Medieval”, conferencia magistral, impartida en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, ciclo “Junio Clásico”, 6 de septiembre de 2013.
- . Del Trivio Cultural Tardoantiguo al Medieval. Historia, Literatura y Sociedad, seminario de postgrado, impartido en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (ordenanza Consejo Académico, n° 0954/13), 16 al 20/09 de 2013.
- . “Tardía Antigüedad. Crónica de una Muerte Anunciada y su Transfiguración. Testimonios Literarios e Históricos”, conferencia plenaria, impartida en las VI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: “Diálogos Culturales”, Centro de Estudios Latinos y Centro de Estudios de Teoría Literaria y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 15 de noviembre de 2013.
- . Lucrecio y Virgilio en Borges y la Narrativa Latinoamericana Contemporánea, seminario de postgrado (45 horas), en el marco del seminario de postgrado acreditado *Letras Latinas Tardoantiguas y Medievales*, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, segundo cuatrimestre de 2013.
- . Literatura e Historia en la Cultura Tardoantigua y Medieval. Desde la evolución de la épica, seminario de postgrado (30 horas), impartido en el Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del 7 al 17 de abril de 2015.
- . “La Caída de Roma. Repercusiones literarias, debates antiguos y modernos”, conferencia plenaria, impartida en el cierre de *Junio Clásico 2015 Glôssai/linguae en el Mundo Antiguo* (5 y 6 de junio), en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, 6 de junio de 2015.
- . “Retórica del erotismo en el *Waltharius*”, conferencia en panel, impartida en el *II Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina “La Cultura y sus Retóricas”, III Coloquio Nacional de Retórica y III Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*, Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, 26 de junio de 2015.
- . “Filología y Auctoritas. María Rosa Lida, Borges y una cita apócrifa de Lucrecio”, conferencia impartida en el Palacio Legislativo de la República Oriental del Uruguay, organizada por la Universidad de la República, Montevideo, 6 de octubre de 2015.

. “María Rosa Lida, Borges y una cita inexistente de Lucrecio”, conferencia plenaria, impartida en las VII Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: “Diálogos Culturales”, Centro de Estudios Latinos y Centro de Estudios de Teoría Literaria y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 8 de octubre de 2015.

Bahía Blanca, febrero de 2016.