

Jornadas académicas

«Todas las gentes del mundo son hombres...»

Raíces latinoamericanas de los derechos humanos



3 y 4 de noviembre
Montevideo, Uruguay



Departamento de Literatura Latinoamericana y Uruguay /
Comisión Sectorial de Investigación Científica,
Universidad de la República

Imagen: Cueva de las manos, río Pinturas, provincia de Santa Cruz, Argentina, tomada de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cueva_de_las_Manos>



Jueves 3 de noviembre

9.00 a 9.30	INAUGURACIÓN decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Álvaro Rico (Sala Rector Oscar Maggiolo)	
-------------	---	--

9.45 a 11.00	Violencia y despojos (Sala Rector Mario Cassinoni)	Artes y letras (Sala Rector Oscar Maggiolo)
	Andrea Arismendi Miraballes (Udelar) <i>Tre, le tré María: novela de los desposeídos. Ficción, testimonio e Historia en torno a la exclusión social en Paraguay</i>	Alejandra Torres (Udelar) y Leonardo Guedes Marrero (ANEP) <i>Poesía y Canto Popular en el contexto latinoamericano de los 60: la revista y sello editorial Aquí poesía, intento de resistencia cultural</i>
	Rachel Tomás de Santos Abrão (UF, Santa Catarina) <i>DDHH violados, el caso de la ocupación urbana Palmares, Florianópolis, Brasil</i>	Alfredo Alzugarat (BNI) <i>Las artes plásticas como vehículo de denuncia: Dictadura, exilio y resistencia</i>
	Oscar Destouet (CFE) <i>El problema de las fuentes en la Historia Reciente. Conocer las Violaciones a los Derechos Humanos en tiempos sin voces ni libertad. Una aproximación a reclamos de familia</i> Modera: Sonia D'Alessandro	Luis Durante (Udelar) <i>La belleza de los humanos (derechos). La literatura y la fotografía y literatura de João Roberto Ripper</i> Modera: Francisco Bustamante

Pausa café

11.30 a 12.45	Bartolomé de las Casas (Sala Rector Mario Cassinoni)	Mujer, poder y resistencia I (Sala Rector Oscar Maggiolo)
	Francisco Bustamante (Udelar) <i>Ecos de una derrota</i>	Graciela Aletta (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) <i>Memoria, Testimonio y Ficción, una coyuntura sobre violencia de género en el contexto de DDHH</i>
	Belén Ramírez Bueno, Agustina López Trigo (Udelar) <i>La polémica de los «derechos humanos» en el proceso de colonización: la Junta de Valladolid (1550-1551)</i>	Lucía Bruzzoni (CFE) <i>Mujeres en el ojo de la tormenta: presas políticas en Uruguay, teatralidad y resistencia</i>
	Ana M. Ferreira (University of Indianapolis, EEUU) <i>Primera edición de la Brevísima Relación de la Destrucción de Indias Bartolomé de las Casas</i> Modera: Malvina Guaraglia	Nora Giraldo Dei Cas (Université de Lille, Francia) <i>Memorias de la violación de los DDHH en Uruguay en obras de Edda Fabbri, Tatiana Oroño y Sandra Massera</i> Modera: Alejandra Torres

Almuerzo

	Mujer, poder y resistencia II (Sala Rector Mario Cassinoni)	Recorridos, ciudad, fronteras I (Sala Rector Oscar Maggiolo)
14.30	Débora Duarte (Udelar) <i>El derecho de las mujeres a la cultura</i>	Jana Blümel, Aimé Cristiani (UNC) <i>Derechos de circulación y tercer espacio en la novela Los rusos aman los abedules</i>
a	Valentina Gómez (Udelar) <i>Vivir dignamente: trayectorias de mujeres trans en el derecho a la identidad de género</i>	Julieta Canavosio (UNC) <i>Configuración del concepto de ciudad y construcción de la identidad a través del recorrido por Berlín en Walpurgis (2011) de Annett Gröschner</i>
15.45	Natalia Montealegre (Udelar), Flor de María Meza: <i>Mujeres privadas de libertad y DDHH</i>	
	Modera: Graciela Sapriza	Modera: Sonia D'Alessandro

Pausa café

16.30	Conferencia plenaria: Gustavo Verdesio (University of Michigan)
a	<i>El Estado uruguayo, los derechos de los indígenas y la legislación internacional: una historia de desencuentros</i>
17.30	Presenta: Gustavo Remedi (Salón de Actos)
17.45	Presentación artística: Proyecto Luces
a	Presentan: Malvina Guaraglia y Sonia D'Alessandro
18.30	(Salón de Actos)

Viernes 4 de noviembre

9.00 a 10.00	Conferencia plenaria: Luis Alberto Quevedo (Flacso, Argentina, UBA) <i>La fuerza política de los Derechos Humanos en la modernidad</i> Presenta: Francisco Bustamante (Salón de Actos)	
10.15 a 11.30	Cuestiones críticas (Sala Rector Mario Cassinoni)	Los pueblos indígenas en Uruguay y el Convenio 169 de la OIT I (Sala Rector Oscar Maggiolo)
	Jimena Sáenz (Conicet, UNLP/UBA) <i>Encuentros extraños: el diálogo entre el derecho y la literatura</i>	Martín Delgado Cultelli (CONACHA; Udelar) <i>Violaciones históricas a los DDHH de los pueblos originarios en el Uruguay</i>
	Pedro Cerruti (IIIGG, UBA/Conicet) <i>Biopolítica, tanatopolítica, necropolítica: lecturas para una crítica de la violencia contemporánea</i>	Ana Francesca Repetto Iribarne (Museu Nacional, Río de Janeiro) <i>Nota sobre la «desaparición» charrúa en Uruguay</i>
		Stefany Vaudry (Université Laval) <i>Experiencias de despojo y de reocupación territorial en una colonia de poblamiento: el caso de los charrúas en Uruguay</i>
	Gustavo Remedi (Udelar) <i>Hernán Vidal y el aporte de la crítica literaria latinoamericana al proyecto de construcción y defensa de los DDHH</i>	Paula Padilla (CONACHA) <i>No se nos puede negar la historia, no se puede negar quienes somos</i>
	Modera: Luis Enrique Durante	Modera: Alejandro Gortázar

Pausa café

	Los pueblos indígenas en Uruguay y el Convenio 169 de la OIT II (Sala Rector Mario Cassinoni)	Identidades afrolatinoamericanas (Sala Rector Oscar Maggiolo)
	Ana M. Magalhaes de Carvalho (Flacso, Argentina) <i>«Siempre estuvimos, sólo que el resto de la sociedade no nos veía e incluso nosotros mismos no nos veíamos»:</i> de la invisibilización a los procesos de reemergencia indígena en Uruguay	Alejandro Gortázar (Udelar) <i>Ciudadanía cultural y DDHH. El caso de los afrodescendientes en Uruguay</i>
11.45 a 13.30	Andrea Olivera (Université de Laussane) <i>Devenir un sujeto político de pleno derecho y autónomo</i>	Cristiane Mare da Silva (PUC) <i>A produção do conhecimento e o papel das intelectuais negras no Brasil</i>
	Mariela Eva Rodríguez (UBA, Conicet, Flacso) <i>«Tal vez quede algún descendiente»:</i> derecho a la autoadcripción y narrativas sobre la »excepcionalidad uruguaya«	Alcione Correa (UFPIaú) <i>Fagocitar nossos outros: sujeitas negras e DDHH em nossas teorias da Literatura</i>
	Mónica Michelena (Conacha) <i>«Los charrúas estamos vivos y estamos de pie». Resquebrajando las bases ideológicas de una nación</i>	Paulino de Jesus Francisco Cardoso (UdESanta Catarina) <i>O fim do Arco-Iris. Crise política e o desafios da luta antirracista no Brasil contemporâneo</i>
	Modera: Francisco Bustamante	Modera: Hebert Benítez

Almuerzo

	Dictaduras (Sala Rector Mario Cassinoni)	Recorridos, ciudad y fronteras II (Sala Rector Oscar Maggiolo)
	Hebert Benítez Pezzolano (Udelar) <i>Literatura de la cárcel política uruguaya: focalizaciones para un mapa</i>	Nicolás Cortegoso (UNC) <i>Entrecruzamientos de lenguas en la gran ciudad: un abordaje literario de Bruselas</i>
15.00 a 16.15	Carlos Etchegoyhen (médico, psicoanalista, Montevideo) <i>La solidaridad, los DDHH, ¿también una «espiritualidad?»</i>	Andrea Zampieri y Sofía Cepernic (UNC) <i>Tensiones lingüísticas en Slagschaduw de David Van Reybrouck</i>
	Natan Schmitz Kremer (UFSC) <i>Experiencias del exilio político en Lixo e purpurina de Caio Fernando Abreu</i>	Micaela van Muylen (UNC) <i>Interrumpir la tiranía de las fronteras</i>
	Modera: Malvina Guaraglia	Modera: Gisela Gloor

Pausa café

17.00 a 17.45	Mesa plenaria: Raíces latinoamericanas de los derechos humanos
18.00 a 19.00	Conferencia final: Hugo Achugar Nuevos actores, nuevos debates, ¿nuevas memorias? El desafío en el Uruguay del presente. Presenta: Carlos Demasi

Brindis final