



Cronograma

Miércoles 19 de octubre. Sala Cassinoni
9:30 - Presentación de apertura: Gustavo Remedi,
Claudia Pérez

10-10:45 - Conferencia inicial: *La espinosa teoría.
¿Cómo refundar una teorización consistente que*

*sostenga las prácticas críticas literarias y teatrales y a la vez las discuta y
confronte con las teorías mismas y con sus propios objetos?* Roger Mirza

11-12 - Exposición, comentario y discusión 1: *Tres modos para una
cuestión: geometría, duelo e imperativo.* Claudia Pérez/Victoria Rodríguez.

12:15-13:15 - Exposición, comentario y discusión 2: *Tres perspectivas sobre
el problema teórico de la literatura. Herramientas para la discusión en el siglo
XXI (Eagleton, Culler, Garrido Gallardo).* Stefan Martchenko/ Emiliano
Pereyra.

-----13:15 a 14:30 - Almuerzo -----

14:30-15:30 - Exposición, comentario y discusión 3: *¿Hacia dónde
movilizar el relato teórico en tiempos de sincretismos (ideológicos, culturales)
y de literatura postautónoma o escrituras performáticas?* Pilar de
León/Vanesa Artasánchez.

15:45-16:45 - Exposición, comentario y discusión 4: *Historia y crítica tras
el giro geopolítico: otra vez, la necesidad de revisar el canon.* Emilio
Irigoyen/Sofía Masdeu.

17-18 Exposición, comentario y discusión 5: *La teoría inevitable: La teoría
crítica transmoderna y sus consecuencias para los estudios literarios y
culturales.* Gustavo Remedi/ Florencia Viñoly.

18:30-19:30 Conferencia de cierre: *Trampas y desafíos para el pensamiento
teórico en el futuro próximo.* Hugo Achugar.

Cena de camaradería

Jueves 20 de octubre. Sala Cassinoni.
10-12 - Discusión plenaria
