

Jornadas Académicas

Desde el *Quijote* 400 años de cervantismo

Montevideo, 15 a 17 de noviembre de 2016

El encuentro académico se centrará en la presentación y el análisis de los efectos de la obra de Cervantes y las variadas formas de lectura que ha suscitado y admitido: recepción, interpretaciones, coleccionismo, recreaciones y reescrituras, interpretaciones simbólicas y esotéricas, y hasta devoción por autor y personaje. Interesará especialmente el diálogo entre Latinoamérica y Europa, así como la comprensión de los contextos de estas variadas expresiones del cervantismo.

Organizan.

Academia Nacional de Letras/ Cátedra de Literatura Española (Fhce/Udelar)/ Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (UM)/ Depto. de Literatura (CFE/ANEP).

Sedes.

Biblioteca Nacional (Avda. 18 de Julio 1790)
Centro Cultural de España (CCE) (Rincón 629)

mail de contacto: cervantinas.montevideo.2016@gmail.com

Apoyan.

Academia Nacional de Letras, Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Biblioteca Nacional, Centro Cultural de España (CCE), Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (UM), Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC/Udelar), Departamento de Literatura (CFE/ANEP), Embajada de España, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Fhce/Udelar), Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), Ministerio de Relaciones Exteriores (MRREE), Universidad Católica del Uruguay (UCU).

Con la colaboración de

Asociación de Profesores de Literatura (APLU)
Baquebus
Ministerio de Turismo (MINTUR)

Declarado de interés por

Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

Expositores del exterior que han confirmado su participación

- Jessica Castro (Universidad de Chile)
- Jorge Chen Sham (Universidad de Costa Rica)
- Francisco Cuevas (Universidad de Chile)
- Maria Augusta Da Costa Vieira (Universidad de São Paulo, Brasil)
- Julia D'Onofrio (CONICET - UBA - UNGS, Argentina)
- Ruth Fine (Hebrew University)
- Ma. Elena Fonsalido (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)
- Clea Gerber (CONICET-UBA, Argentina)
- Santiago López Navia (Universidad de La Rioja, España/ Universidad SEK, Santiago de Chile).
- José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
- José Montero Reguera (Universidad de Vigo, España)
- María José Rodilla (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México)
- Alicia Parodi (UBA, Argentina)
- Marta Pérez Rodríguez (Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil)
- Nieves Rodríguez Valle (El Colegio de México)
- María Stoopan Galán (UNAM, México)
- Juan Diego Vila (UBA, Argentina)
- Juan Manuel Villanueva (UNED, España)

Expositores de Uruguay

Academia Nacional de Letras

Don Quijote a tres voces, Estela Medina, Jorge Bolani, Jorge Arbeleche

Biblioteca Nacional

Elena Romiti

Consejo de Formación en Educación

María del Carmen González

Daniel Nahum

Patricia Núñez

Universidad Católica

Roberto Apprato

Universidad de Montevideo

Gustavo Martínez

Mariana Moraes

William Rey

Elena Ruibal

Universidad de la República

Jorge Albistur

Eleonora Basso

Ma. Ángeles González

Fernando Ordóñez

Claudia Pérez