

Coloquio José Enrique Rodó a cien años de su desaparición física

Organiza: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Sala Maggiolo, Universidad de la República, 3 y 4 de mayo de 2017.

Apertura: Rector Roberto Markarian y Decano Álvaro Rico.

3 de mayo, de 15.15 a 15.45 horas.

Mesa1:

Wilfredo Penco (Academia Nacional de Letras), Hebert Benítez (FHCE, Udelar), Yamandú Acosta (FHCE, Facultad de Derecho, Udelar); Pablo Rocca (FHCE,Udelar).

Moderador: Alejandro Gortázar (FHCE-UdelaR).

3 de mayo de 16.00 a 18.30 horas.

Conferencia central:

Hugo Achugar (FHCE,Udelar).

Moderadora: Susana Dominzain (FHCE, Udelar).

3 de mayo de 19.00 a 20.00 horas.

Mesa 2:

Adolfo Garcé (FCS,Udelar), Agustín Courtoisie (CLAEH), Mauricio Langon (Asociación Filosófica del Uruguay), Ana María Rodríguez (FHCE,Udelar- SNI, ANII).

Moderador: Carlos Demasi (FHCE, Udelar)

4 de mayo de 10.00 a 12. 30 horas.

Mesa 3:

Romeo Pérez Antón (FCS, Udelar -Sociedad Rodoniana), Gerardo Caetano (FCS, Udelar), Jorge Liberati (IPA), Galo Galarza (Embajador de la República de Ecuador).

Moderador: Fernanda Diab (FHCE, Udelar).

4 de mayo de 15.00 a 17.30 horas.

Mesa 4:

Ruben Tani (FHCE, Udelar), Horacio Bernardo (FIC, Udelar), Pablo Drews (Facultad de Derecho, Udelar – UCUDAL), Aníbal Corti (IPA), Gustavo Remedi (FHCE, Udelar).

Moderador: Eduardo Piazza (FHCE – Facultad de Derecho, Udelar).

4 de mayo de 18.00 a 20. 30 horas.

Títulos confirmados

- Achugar, H: «La muerte de Rodó»
- Acosta, Y: «*Ariel*: evangelio de una teología profana americanista».

- Benítez, H: «Genealogías del vuelo: entre los románticos de 1837 y el flujo de *Ariel*. Letras, sociedad y deseos fundacionales en José Enrique Rodó».
- Bernardo, H: «Rodó y la forma de las ideas».
- Caetano, G.: «Rodó y la política».
- Corti, A.; «Rodó y Vaz Ferreira, dos críticos del utilitarismo».
- Courtoisie, A.: «Un siglo sin Rodó. Una lectura política».
- Drews, P: «Sobre la lectura de Rodó de la Gran Guerra».
- Galarza, G: «Rodó y Montalvo».
- Garcé, A: «¿Por qué Rodó?»
- Langon, M: «El porvenir, de todas formas».
- Liberati, J: «El Uruguay como dilema en Rodó».
- Penco, W: «El mirador de las guerras»
- Pérez Antón, R: «Algunas cuestiones de intertextualidad en *Motivos de Proteo* ¿Un libro de lecturas, una exposición de ideas pensadas por otros o el intento de alcanzar una perspectiva nueva?»
- Remedi, G: «La educación. Un día en la vida de Atenas».
- Rocca, P: «Brasil y la cuestión americana (Rodó por Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre y João Pinto da Silva, 1900 -1920)»
- Rodríguez, Ana M: «El canciller tiene quien le escriba. Antonio Bachini y José Enrique Rodó».
- Tani, R: «Ariel o Calibán: una falsa oposición».