

Encuentro de Arte, Política y Comunicación
“*Imagen, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios*”
Facultad de Información y Comunicación (FIC)
Organiza: Red Interuniversitaria *Arte, Política y Comunicación*
UNGS, UNR, Udelar
21 y 22 de agosto, 2017

LUNES 21 DE AGOSTO

10:00hs - MESA DE APERTURA

Palabras de apertura

Gladys Ceretta (Decana de la FIC-Udelar), Daniel Ottado (Director del IC-FIC-Udelar),
Algunas reflexiones sobre las relaciones entre Arte, Política y Comunicación, y el espíritu de este Encuentro.

Eduardo Rinesi (Director de la Red “Arte, Política, Comunicación”, IDH-UNGS)

Lucía Masci (Coordinadora por Uruguay de la Red “Arte, Política y Comunicación”, FIC-Udelar).

10:30hs – CONFERENCIA INAUGURAL: “Arte, política y comunicación en los mundos contemporáneos”.

Dr. Nicolás Guigou (FIC-Udelar).

11:30hs – Actividad propuesta por docentes y estudiantes del curso Teatro del Oprimido de la FIC: *Nuestros cuerpos y la manifestación de nuestras voces en el escenario actual.*
Coordinan: Helvecia Pérez (FIC-Udelar), Isabel Sanz (FIC-Udelar) y Leticia Cuba (FIC-Udelar).

11:45hs - Mesa 1 - ARTE Y MEMORIA

Leticia Rigat (FCP-UNR): Fotografía, política y memoria. Estrategias de la fotografía contemporánea para dar visibilidad al desaparecido.

Jorge Soto (Artista): *Países sin tiempo para la Memoria II*. Instalación digital. Charla sobre la obra.

Juan Ángel Urruzola (Artista): En épocas de hiperrealidad fulgurante, la fotografía como herramienta de construcción de nuestra memoria.

Modera / Comenta: María Victoria González (FCP-UNR)

13:15hs – PAUSA ALMUERZO

14:30hs – Mesa 2 – ARTE, COMUNICACIÓN Y PODER

Gastón Amen (FIC-UdelaR): El *détournement* como práctica subversiva frente a la *sociedad del espectáculo*.

Diego Masi (Artista): *Imagen Temporal*. A propósito de la intervención del monumento “El Entrevero” de José Belloni.

Lucas Rozenmacher (IDH-UNGS): Puesta en escena y escritura no creativa en la comunicación del gobierno de Cambiemos.

Sebastián Alonso (IENBA-UdelaR-Proyecto CasaMario): Autonomía y modos de agenciamiento institucional en prácticas artísticas contemporáneas.

Modera / Comenta: Pablo Cremonte (IDH-UNGS)

16:30hs TALLER: *La Patria que te parió*.

Deconstrucción del escudo nacional uruguayo. A cargo de Federico Arnaud (Artista).

Comenta: Nicolás Guigou (FIC-UdelaR)

17:30 – PAUSA CAFÉ

18:00hs – SESIÓN TEMÁTICA: ARTE Y CIENCIA

María Victoria González (FCP-UNR): Documentos Visuales de la Naturaleza. Materia y Memoria en la obra de Florian Paucke, Karl Blossfelt y Luciana Paoletti.

Comenta: Leticia Rigat (FCP-UNR)

18:30hs – CONFERENCIA CENTRAL: “*Julio César* de William Shakespeare: algunas notas sobre la República”.

Dr. Eduardo Rinesi, Director de la Red “Arte, Política, Comunicación”.

19:30hs - PAUSA

19:45hs - ACTIVIDAD ARTÍSTICA: Samantha Navarro (Cantautora) y Martín Turielli (Portadores del Jip Jop).

MARTES 22 DE AGOSTO

10:00hs - Mesa 3 – ARTE, CULTURA Y AUDIOVISUAL: NUEVAS INSTITUCIONALIDADES Y MARCOS REGULATORIOS

Leandro González (IDH-UNGS): Cooperación e intercambios entre las cinematografías de Argentina y Uruguay.

Rosario Radakovich (FIC-UdelaR): Situación del Audiovisual en el Uruguay contemporáneo.

Déborah Duarte (CEIL-FHCE-UdelaR): Políticas culturales y participación ciudadana. Análisis de la participación en las Usinas Culturales de Montevideo.

Luisina Castelli (CEIL-FHCE-UdelaR): Territorializando la política cultural: el caso de Centros Mec.

Federico Beltramelli / Eduardo Alonso (FIC-UdelaR): Las tendencias de la convergencia y el acceso a contenidos en Uruguay: cambios y continuidades después de las reformas regulatorias sectoriales.

Moderador / Comenta: María Julia Carvalho

12:00hs- Mesa 4 - CALLE, PERFORMANCE Y RITUAL

Juan Pablo Cremonte (IDH-UNGS): Las fiestas populares: del punto de encuentro al horizonte expresivo del pueblo

Elvira Magdalena Chamorro (IDH-UNGS): Ser murguero en Pte. Derqui: “No se pa’ ti pero pa’ nosotros la murga es esto”

Hekatherina Delgado (GCAS/CONICET/UNLP/CIeFI): Aproximación a la política de las prácticas artísticas en el espacio público. Reflexiones a partir de la indagación filosófico-política y artística.

Clemente Padín (Artista): Arte en las calles en el Uruguay desde los 60. Primero la movilización, después el arte!

Modera / Comenta: Lucas Rozenmacher

14:00 - PAUSA ALMUERZO

15hs - Mesa 5 – IMAGEN Y REPRESENTACIÓN(ES)

Germán Menna (FCP-UNR): El modo de representación del colectivo trans en la fotografía contemporánea. Estudio de dos casos: Ignacio Miyashiro con su serie *Magnolias* (Argentina), y Luis Arturo Aguirre con *Desvestidas*, México.

Laura Sandoval (FIC-FHCE-UdelaR) y Joaquín Moreira (FIC-UdelaR / UNC): Ícono pop y arte institucional: la imagen de Pepe Mujica en el arte contemporáneo uruguayo

Claudia Rivarola (FCP-UNR): Persistencias y resignificaciones de las imágenes en nuestra cultura. La última cena: de Leonardo a Marcos López. (Presenta Germán Menna)

Modera / Comenta: Gastón Amen

16:30hs – Actividad propuesta por docentes y estudiantes del curso Teatro del Oprimido de la FIC: *Arte, comunicación y relaciones de poder. Escenas de Teatro Foro para sentir, actuar y reflexionar*. Coordinan: Helvecia Pérez (FIC-UdelaR), Isabel Sanz (FIC-UdelaR) y Leticia Cuba (FIC-UdelaR).

18:00 - MESA DE CIERRE

Lucía Masci (FIC-UdelaR), Nicolás Guigou (FIC-UdelaR), Gastón Amen (FIC-UdelaR), Helvecia Pérez (FIC-UdelaR), Eduardo Alonso (FIC-UdelaR), Federico Beltramelli (FIC-UdelaR).

INSTALACIÓN ARTÍSTICA: *Bebito*, de Mónica Talamás y Fabián Barros.