

Presentación de libro:

Fotografía en Uruguay Historia y usos sociales. 1930-1990

Magdalena Broquetas y Mauricio Bruno (coordinadores), Alexandra Nóvoa, Clara von Sanden, Isabel Wschebor

Viernes 27 de julio, 19.30 h. Museo Histórico Nacional. Casa de Juan Francisco Giró. Calle Cerrito 586. Entrada libre y gratuita.



Desnudos en la playa. Año 1976. Autor: Mario Schettini. Archivo del autor. Papel de revelado.

El Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Fotografía invitan a participar de la presentación del libro *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1930-1990*.

Presentarán las historiadoras Andrea Cuarterolo y Ana Frega y participarán los coordinadores, Magdalena Broquetas y Mauricio Bruno, y el director del Museo Histórico Nacional, Andrés Azpiroz.

Ya es un lugar común decir que vivimos en un mundo saturado de imágenes. La repetición de esta fórmula parece advertirnos sobre la extensión de una conciencia en la sociedad acerca del carácter hipervisual del mundo contemporáneo.

Sin embargo, esta conciencia parece haber definido una frontera demasiado estricta entre la era de la imagen digital y “el pasado”, un corte abrupto entre un mundo que se recuerda equívocamente ajeno al poder performativo de la imagen y un presente que se cree sometido por los discursos visuales. Buscando acortar esa brecha, este libro tiene el fin de historizar el vínculo entre fotografía y sociedad en Uruguay durante buena parte del siglo XX.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

