

## **II Jornadas de Teoría Literaria y Teatro: *Sendas divergentes: los múltiples caminos de la teoría.***

Jueves 4 y viernes 5 de octubre de 2018 - Sala Cassinoni

Organiza Departamento de Teoría y Metodología Literarias, FHCE. UdelaR

### **Programa**

#### **Jueves 4 de octubre**

**Palabras de apertura** -Gustavo Remedi, Claudia Pérez - **13hs**

#### **Mesa 1: *El problema del valor estético* – 13.15 a 14.45hs.**

- Hebert Benítez: *Autonomía, posautonomía y valor literario: conceptos, problemas y posiciones.*
- Alison Mac Key: *La estética del efecto negativo en narrativa de la precariedad*
- Stefan Martchenko: *El problema del valor*
- Roger Mirza : *Construcción del valor artístico en literatura y teatro*

#### **Mesa 2: *Teoría Literaria de la Diversidad I, marcos teóricos* – 14.45- 16.15 hs.**

- Vanesa Artasánchez y Claudia Etchechury: *Literatura de la Diversidad: definición y posibles abordajes*
- Emiliano Pereira: *La construcción cosificada de la mujer en el Reggaetón*
- Claudia Pérez: *'Chau, Faramir'. Principios generales de una Teoría Literaria Lesbiana*

**Pausa café - 16.15-16.30'**

#### **Mesa 3: *-Literaturas cultas y populares. Desafíos del estudio de las literaturas y las prácticas literarias populares/subalternas.* - 16.30 – 18hs.**

- Gustavo Remedi: *Consideraciones teóricas para el estudio de literaturas populares/prácticas literarias subalternas.*
- Déborah Duarte: *Lectura, dominación y emancipación: un acercamiento desde la sociología de la literatura*
- Alejandro Gortázar: *El relato fuera del libro. Literatura en cultura digital.*
- Malvina Guaraglia: *La construcción de un discurso de justicia social: Derechos Humanos y Literatura latinoamericana*

**Fin de la Jornada**

## **Viernes 5 de octubre**

### **Mesa 4: Artes escénicas. Teoría del Teatro - 13hs - 14.30hs**

-Pilar de León: *Un camino de análisis que configura y reconfigura la producción teórica en la dramaturgia*

-Casandra-Stefana Boldor: *Teatro al cruce de culturas*

-Verónica Pérez Manukian: *Discusiones en torno a la idea de estética de la crueldad*

-Damián Pérez: *Las poéticas del rock como literatura subalterna*

### **Mesa 5: Teoría Literaria de la Diversidad II: poéticas generacionales – 14.30- 16hs.**

-Inés Acosta y Victoria Rodríguez : *A Chloe le gustaba Olivia: escritura lesbiana y escritura de mujeres. La importancia de la representación.*

-Emanuel Andriulis: *La intensa personalidad del pecado: Nin Frías sobre Oscar Wilde*

-Romina Serrano: *La hipermodernidad líquida en el amor de Valentina y Carolina: Cordón Soho, de Natalia Mardero.*

### **Pausa café – 16hs. -16.15hs**

### **Mesa 6: Literatura, sociedad y política. Literatura y poder – 16.15- 17.45'hs.**

-Daniel Vidal: *La batalla retórica en las publicaciones periódicas anarquistas (Futuro, 1904-5 e Ideales de Amor, 1913).*

-Pablo Armand Ugon: *Nuevos y viejos abordajes sobre el espacio.*

-José Gabriel Lagos: *Ciencia Ficción y periferia.*

- Francisco Bustamante: *Ecocrítica, Humanidades ambientales y literatura latinoamericana*

### **Presentación del Libro: *Derivas sobre Teoría. Teoría literaria y teatro hic et nunc.* - 18hs.**

Presentan: Hebert Benítez y Deborah Duarte

### **Conferencia de María Luisa Femenías (Argentina, UNLP-UBA) - 19hs.**

**“Género”: ¿Una categoría pertinente para abordar sociedades multiculturales?**

**Palabras de cierre:** Gustavo Remedi, Claudia Pérez

---