

Convocatoria *Contemporánea* Volumen 12, Año 11, 2020

Tema del dossier: La universidad en disputa. Política, movimientos estudiantiles e intelectuales en la historia reciente latinoamericana

Editores:

Nicolas Dip (Universidad Nacional de La Plata)
María Eugenia Jung (Universidad de la República)

La universidad como objeto de estudio ocupa un lugar de relevancia para las ciencias sociales latinoamericanas. Sin embargo, en los últimos años se observa una renovación y reconfiguración de este campo a partir de la ampliación y diversificación de sus intereses, enfoques y temas. La celebración en 2018 de los 100 años de la Reforma Universitaria de Córdoba y el cincuentenario de las protestas sociales y estudiantiles de 1968, además de un momento de balance de la producción académica, dejó abierta una agenda de investigación a futuro. Tomando este punto de partida, el dossier se propone abrir un espacio de debate e intercambio sobre los procesos de politización y radicalización de las universidades, los movimientos estudiantiles y los intelectuales en el pasado reciente de América Latina, especialmente en las décadas sesenta y setenta del siglo XX. En estos años, las universidades fueron objeto de controversias para un amplio abanico de actores sociales y políticos a tono con intercambios globales sobre el papel de las instituciones productoras de conocimiento, que cristalizaron en esfuerzos más o menos articulados de transformación universitaria. Así, mientras en la región los llamados reformistas y sus críticos, pertenecientes a una amplia gama de izquierdas, apuntaron a superar el perfil profesionalista, la escasa inserción en el medio y el insuficiente desarrollo de la investigación científica; otros grupos, frecuentemente alineados con las derechas políticas, también reclamaron cambios que permitieran superar las tendencias academicistas y doctorales, dieran respuesta a la masificación y terminaran con un ambiente de excesiva politización. Claramente estas posiciones no agotan las discusiones de época ni contienen todas las posturas en pugna, pero dan cuenta de cómo la radicalización y el enfrentamiento fueron tiñendo los alineamientos sobre el futuro de la educación superior. Por otra parte, el protagonismo de un pujante movimiento estudiantil, en consonancia con otros movimientos que emergían en distintos puntos del planeta, se tornó en un dinamizador de la radicalización política y fue particularmente influyente en el proceso de politización que signó la vida universitaria latinoamericana.

En esta línea, la propuesta de dossier invita a presentar artículos que, desde perspectivas socio-históricas, hagan foco en la politización, radicalización y partidización de las universidades, los intelectuales y los movimientos estudiantiles, teniendo en cuenta la configuración de sus acciones colectivas como sus conexiones más amplias con los movimientos sociales de la época. Además interesan trabajos que busquen reconstruir las controversias sobre la cuestión universitaria, lo que incluye el conjunto de debates que entablaron actores de distinto tipo para definir el perfil de las casas de estudio y su relación con la política, la sociedad y la cultura. Asimismo, se esperan investigaciones que aborden los diversos modelos universitarios en pugna, considerando las ideas y agendas de circulación regional y global en relación con la modernización académica, los vínculos con el sistema

político, las formas internas de organización y gobierno, los espacios de producción intelectual y la movilización estudiantil. Por último, se valorarán los artículos con enfoques comparativos y/o transnacionales, capaces de indagar en las redes y debates que conectaban las controversias sobre política y universidad en distintos puntos de América Latina.

Además del tema principal del número, *Contemporánea* está abierta a la recepción de artículos sobre otros asuntos dentro del campo de la historia y los problemas de América Latina en el siglo XX

Presentación de originales

- Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf a <revistacontemporanea2010@gmail.com> con copia a los coordinadores del dossier: nicolasdip88@gmail.com y mariaeugeniajunggaribaldi@gmail.com, hasta el **31 de diciembre de 2019**
- Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.
- El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo. <[https:// drive.google.com/open?id=0B5anAs5hrkyDNFZPTFFrby1fSGs](https://drive.google.com/open?id=0B5anAs5hrkyDNFZPTFFrby1fSGs)>.

Las referencias textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecorridas (sin cursivas) en el texto. Si sobrepasan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada.

Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada.

La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las *Pautas de Estilo fhce* (Disponibles en <http://www.fhuce.edu.uy/images/comunicacion/Informacioninstitucional/Pautas_2017-08-08-hipervinculos.pdf>).

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

Contemporánea es una revista académica de frecuencia semestral. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo xx en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex. Versión digital (issn: 1688-9746) disponible en <revistacontemporanea.fhuce.edu.uy>.

Comité Editorial: Jimena Alonso, Magdalena Broquetas, Inés Cuadro, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.