Primera Jornada Académica Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana LETRAS, HISTORIA Y OTRAS EXTENSIONES



9.15-9.30	Apertura
	HEBERT BENÍTEZ PEZZOLANO (director del Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana)
9.30-10.15	Conferencia. Presenta: Hebert Benítez Pezzolano
	Escritura memoriográfica: memoria, historia y ficción en la literatura hispanoamericana de tema histórico, Joaquín Maldonado-Class (Truman University)
10.15- 10.30	Pausa café
10.30- 12.15	Mesa 1. Modera: Daniel Vidal
	Navegar en el exilio: variaciones sobre América Latina a partir de la peripecia mexicana de Carlos Quijano. Verónica Pérez Manukian (FHCE, Universidad de la República)
	Algunas cuestiones latinoamericanas en Derechos Humanos. Malvina Guaraglia (ғнсе, Universidad de la República)
	Cantos y tumbas y una pizca de algo más (o cómo se construye un Prócer). Sonia D'Alessandro (FHCE, Universidad de la República)
12.15-14	Pausa almuerzo
14-15.45	Mesa 2. Modera: Alejandro Gortázar
	Dos poemas vegetales de José Emilio Pacheco: «Orquídeas» y «Paseo de la Reforma». Francisco Bustamante (FHCE, Universidad de la República)
	Acercamiento a la representación de la naturaleza del proto-territorio uruguayo en los siglos xvI y xvII. Pablo Armand Ugón (FHCE, Universidad de la República)
	Aguas en el Antropoceno: estudio de las distintas representaciones del agua y el espacio en La tierra purpúrea, de W. H. Hudson. Juan Aguerre (FHCE, Universidad de la República)
15.45-16	Pausa café
16.00- 17.15	Mesa 3. Modera: Francisco Bustamante
	Movilización social de derechas en el umbral del golpe de 1973. Gabriel Bucheli (FCS, Universidad de la República)
	Bolivia, 1943-1946: el nacionalismo y la Segunda Guerra Mundial. Fernando Aparicio (FHCE, Universidad de la República)
17.15-17.30	Pausa Café
17.30-19.15	Mesa 4. Modera: Sonia D'Alessandro
	Escenarios oximorónicos y dialéctica proudhoneana en la literatura anarquista del siglo xxI en el Uruguay. Daniel Vidal (FHCE, Universidad de la República)
	El Espacio de Formación Integral «Digitalización y cultura letrada en el marco de las Humanidades Digitales». Alejandro Gortázar (FHCE, Universidad de la República)
	El otro lado uruguayo: rareza literaria y rareza social. Crítica y muerte de una categoría. Hebert Benítez Pezzolano (FHCE, Universidad de la República)
19.30	Clausura