

**XIII Coloquio Internacional de Teatro de Montevideo**  
**El teatro frente a la crisis**  
CAMBIO DE FECHA (14 -15 de mayo 2021)  
**2ª convocatoria**

La situación de catástrofe mundial exacerbada por la crisis sanitaria del Covid 19 afectó profundamente las artes escénicas y vino a replantear una serie de problemas del teatro y de la teatralidad misma (de públicos, de lenguajes, de representación, de comunicación), obligando a incorporar nuevas propuestas en un arte que exige el encuentro de los cuerpos en un contacto presencial de intercomunicación insustituible. Así, hemos sido testigos de acontecimientos teatrales que adoptaron nuevas tecnologías y dispositivos de mediación o la transmisión de representaciones en vivo por *streaming*, *youtube* y otras plataformas, o asumieron la crisis sanitaria como tema o incorporaron esta nueva condición comunicativa en la propia dramaturgia y puesta en escena.

Esta crisis generó una nueva situación económica, política y social que impone una revisión de los modelos de producción y organización social y representa un desafío para las artes y los artistas que por definición buscan cuestionar y hacernos más sensibles y lúcidos ante este mundo.

Con este marco invitamos a los creadores, críticos e investigadores a tomar por objeto de estudio las nuevas formas de comunicación y montaje en las escenificaciones recientes, la articulación entre lo presencial y lo virtual, así como las propuestas del teatro llamado posdramático y performático que explora las posibilidades de redimensionar el espacio, las relaciones entre escena y platea, actores y espectadores, ficción y realidad; un teatro que incorpora la realidad de los cuerpos presentes y su contexto, como oportunidad para reflexionar sobre un arte que vive y crece.

Invitamos a los interesados a presentar resúmenes de unas 10 líneas (para ponencias de 10 a 15 minutos) hasta el **12 de abril próximo** a: **coloquioteatromvd@gmail.com**

El Coloquio se realizará en forma virtual y/o presencial los días 14 y 15 de mayo de 2021.

Convocan y Organizan: Dpto. de Metodología y Teoría Literarias.  
Maestría en Ciencias Humanas, Opción Teoría e Historia del Teatro  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad de la República.  
Red de Estudios de Artes Escénicas Latinoamericanas (REAL)Uruguay