

TERCER CONGRESO DE LA
ASOCIACIÓN URUGUAYA DE HISTORIADORES
(AUDHI)

Montevideo, 29 y 30 de setiembre de 2021

PRIMERA CIRCULAR

Comité Académico:

Vania Markarian, Wilson González, Andrés Azpiroz, Carolina Cerrano, Diego Sempol, Fernando Aguerre, Gerardo Caetano y Ana Frega

La Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) convoca a participar en el tercer congreso de la Asociación, a desarrollarse en Montevideo los días 29 y 30 de setiembre bajo el título *La Historia en tiempos de crisis: viejos y nuevos desafíos del oficio*.

Como en las anteriores ediciones, aspiramos a que este evento constituya un aporte relevante al proceso de desarrollo y renovación de nuestro campo de estudio, desde una perspectiva que contemple la diversidad temática y la multiplicidad de enfoques disciplinares. Con el fin de promover intercambios y debates que den cuenta del estado del saber histórico en los particulares momentos que vivimos, invitamos a las y los historiadores a presentar resúmenes de ponencias en los siguientes ejes temáticos:

➤ **Eje 1 - Usos del pasado: entre la historia y la memoria**

Coordinación: Laura Reali (Université Paris 7) y José Rilla (FCS – Udelar)

Las representaciones del pasado han sido un territorio frecuente de construcción de sentimientos de pertenencia a diversos colectivos, pero también un ámbito por excelencia de expresión de las fracturas sociales y políticas. A las historias “oficiales” se han contrapuesto lecturas revisionistas, supuestas expresiones de las memorias de los vencidos a veces devenidas igualmente hegemónicas en diversos escenarios. La analogía, la comparación, la continuidad o la ruptura con el pasado han sido, entre otros, recursos argumentativos de la operación de *uso*.

Por otra parte, estos ejercicios de rememoración han funcionado en diversos registros, desde voceros con alcance desigual y desempeñado múltiples funciones: la recuperación de figuras y acontecimientos “épicos” bajo una óptica edificante, la evocación de recuerdos traumáticos con fines catárticos, el reclamo de “verdad y justicia” o, incluso, una perspectiva de disciplinamiento social. La experiencia de las dictaduras cívico-militares asoció el recuerdo del pasado a la cuestión de los derechos humanos. Más recientemente, esta relación se ha ampliado a nuevas problemáticas y actores sociales, en buena medida en consonancia con una agenda global: minorías, inmigrantes y desplazados, portadores de reivindicaciones de género, comunidades indígenas, afrodescendientes. Las propuestas presentadas deberán inscribirse dentro de estas líneas, abordando la cuestión ya sea en su dimensión más “clásica”, ya sea en el marco de los nuevos desafíos planteados por la historia del pasado reciente.

➤ **Eje 2 - Nuevos estudios sobre el pasado reciente**

Coordinación: Daniel Corbo (FHUMyE – UM) y Javier Correa Morales (FHCE – Udelar)

Este eje propone abordar un tiempo histórico relevante para la construcción de identidades ciudadanas, atravesado por múltiples desafíos y tensionado por entrecruzados requerimientos, intencionalidades y preocupaciones que trascienden lo académico. Como todo campo en construcción, necesita aportes entendidos como herramientas para conocer y comprender sus rasgos característicos, sus debates y sus silencios recurrentes.

El desafío de historiar el pasado reciente nos invita a pensarlo críticamente. Se requiere de estudios que construyan nuevas temporalidades, desde la mitad del siglo pasado hasta el presente, que tengan en cuenta sujetos y enfoques diversos, con rigurosidad académica, un sólido aparato heurístico y una hermenéutica apropiada.

Invitamos a presentar ponencias sobre diferentes áreas temáticas, espaciales y temporales, que incluyan a sectores no suficientemente abordados por la historiografía –como los culturales o religiosos–; los impulsos educativos y sus frenos; las transformaciones demográficas (nuevos arreglos familiares); la segregación territorial y los procesos de desvinculación social; las crisis de las democracias, los nuevos autoritarismos, las transiciones y las democracias post dictaduras. En definitiva, planteos novedosos que enriquezcan la comprensión y alienten miradas plurales y críticas.

➤ **Eje 3 - Izquierdas y derechas: repensando un campo de estudios**

Coordinación: Jimena Alonso (FHCE – Udelar) y María Eugenia Jung (AGU - Udelar)

Las investigaciones sobre las organizaciones, ideas, prácticas y redes de intercambio de las izquierdas (tradicionales, históricas o nueva izquierda) y, más recientemente, de las derechas (liberal conservadoras, nacionalistas, extremistas, populistas), experimentaron un significativo crecimiento durante las últimas décadas; tanto en Uruguay como en la región. Se dispone en la actualidad de potentes cuerpos de literatura sobre ambas tradiciones político ideológicas que, sin embargo, parecen correr por carriles paralelos.

Reconociendo que izquierdas y derechas tienen una dimensión relacional y, por tanto, se constituyen mutuamente, este eje convoca a la presentación de trabajos que analicen, discutan y reflexionen sobre estas categorías analíticas en sus mutuas interrelaciones así como acerca de sus potencialidades y limitaciones para explicar los múltiples aspectos del quehacer social. Se considerarán, además, propuestas que presten atención a los tránsitos, pasajes y contaminaciones recíprocas y a las trayectorias y redes intelectuales, políticas e institucionales -locales, regionales y globales- y sus influencias sobre individuos, movimientos sociales y partidos vinculados a estos espacios políticos a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI.

➤ **Eje 4 - Saberes y poderes del Estado**

Coordinación: Leonor Berná (IFD-CFE, FHCE – Udelar), Daniel Fessler (FCS - Udelar) y Santiago Medero (FADU - Udelar)

La historiografía latinoamericana tiene una larga tradición de estudios que se han concentrado en el Estado, explorando elementos como su propia construcción, su papel en la conformación nacional o el desarrollo de su burocracia. Sin embargo, recientemente se ha producido una notoria ampliación del campo. Se han incorporado a su abordaje nuevas miradas que ponen en crisis la idea de un Estado

homogéneo, como aquellas que hacen foco en la praxis política de los actores y en la visualización de sus disputas y conflictos.

En este eje temático convocamos a discutir las articulaciones y tensiones entre los saberes y los poderes del Estado. En este sentido, interesan los cruces entre la producción de conocimiento y el proceso de constitución estatal, así como el desarrollo y la institucionalización de las elites estatales y profesionales. La naturaleza de los saberes, sus formas de consolidación y legitimación, el vínculo entre lo técnico y lo político, son otras temáticas asociadas que aportan también al conocimiento de un fenómeno complejo, que conforma sin duda uno de los problemas centrales de las sociedades modernas.

➤ **Eje 5 - Patrimonios documentales: colecciones, archivos, museos**

Coordinación: Andrés Azpiroz (MHN, FHCE - Udelar) y Carolina Porley (CLAEH, UCU)

Los acervos de los museos, bibliotecas y archivos son de consulta obligada para los investigadores. Se ha escrito historia a partir de ellos, pero poco se ha investigado sobre la historia de esas colecciones. Tomarlas como objeto de estudio supone indagar las circunstancias y actores que influyeron en su configuración y determinaron el valor documental y patrimonial de los bienes custodiados. Reconstruir el derrotero de esos bienes previo a su ingreso a una institución, así como de su suerte una vez allí, permite explicar cómo un objeto pasa de ser un tesoro privado a ser un documento público, así como estudiar las redes sociales e intelectuales que intervienen en ese proceso en relación a las características de los campos disciplinares.

En los últimos años, distintos estudios han avanzado en el conocimiento de este patrimonio documental, con trabajos desde la historia institucional, la trazabilidad de colecciones, problematizando el perfil de los acervos o analizando los presupuestos teóricos que han marcado las formas de exhibición y divulgación. Este eje convoca a ponencias que arrojen luz sobre estas cuestiones. Los abordajes pueden referir al análisis de una colección privada o pública, las políticas públicas archivísticas y museísticas, el estudio de propuestas museográficas y de difusión o socialización de un acervo, reflexiones de historiadores sobre condicionantes de registro y disponibilidad en su trabajo con colecciones en bibliotecas, archivos y museos, así como los desafíos que presenta la conservación material y la digitalización, aspecto éste que adquiere nueva dimensión en el contexto de la actual pandemia.

➤ **Eje 6 - Género, feminismos, disidencias**

Coordinación: Lourdes Peruchena (FHCE-Udelar, IPA) y Lucía Martínez (FHCE-Udelar)

Los estudios vinculados al género, los feminismos y las disidencias sexuales han devenido, desde las dos últimas décadas del siglo XX y en lo que va del siglo XXI, un gran foco de interés y proyección, aunque también de debates y tensiones, dentro y fuera de la academia. La disputa por la legitimidad de estos enfoques en la vida académica ha propiciado espacios de visibilización y producción de conocimientos, así como de carácter formativo, que interpelan la institucionalidad heteronormativa.

En esa línea, convocamos a presentar estudios que, desde las diversas ramas de la investigación histórica, investiguen y reflexionen acerca de esta tríada en alguno/s de sus múltiples aspectos: político, económico, cultural y artístico, presente o pasado, local, regional o global, entre otros. Asimismo, esperamos contar con aportes de carácter inter y multidisciplinario que, sirviéndose del género como categoría de análisis, aborden las trayectorias de los cuerpos generizados y/o los múltiples problemas en torno a feminismos, masculinidades y disidencias, evidenciando la ocurrencia de fenómenos y cambios sociales en relación a representaciones, discursos y prácticas.

Dada la amplitud de las posibilidades temáticas, sugerimos un recorte temporal desde el siglo XVIII hasta la actualidad y en sede europeo occidental e iberoamericana (sin ser condiciones excluyentes). Afirmamos, además, la importancia de priorizar el carácter interseccional y no esencialista de los enfoques sobre estas temáticas, conscientes de su propio posicionamiento en la producción de conocimiento crítico.

➤ **Eje 7 – Economía, política y sociedad en tiempos de crisis**

Coordinación: Gerardo Caetano (FCS – Udelar) y María Inés Moraes (FCEA – Udelar)

Este eje se propone recoger las experiencias de crisis (económicas, sociales, sanitarias) del pasado, el amplio arco de consecuencias generadas en su ocurrencia y las respuestas ensayadas por los actores sociales, técnicos y políticos en las diferentes coyunturas. Son bienvenidos tanto estudios sobre crisis económicas, como sobre estados de emergencia de diversa naturaleza (guerras, epidemias, etc.) que pongan el foco tanto en respuestas de política pública como en las respuestas de grupos y sujetos sociales, partidos políticos y círculos técnicos o intelectuales.

CALENDARIO Y PAUTAS PARA PONENTES

- Envío de resúmenes de ponencias: **hasta el 28 de junio**
- Comunicación sobre aceptación de resúmenes: **9 de julio**
- Presentación de ponencias completas: **hasta el 30 de agosto**

a). Resúmenes

Su extensión máxima será de 300 palabras. Deberán remitirse como archivo adjunto (formato word, odt o rtf) a la siguiente dirección: audhistoriadores@gmail.com. En el encabezamiento del texto enviado deberán figurar los siguientes datos:

- Título del eje temático
- Autor(es)/a(s) de la ponencia
- Inserción institucional
- Dirección electrónica
- Título de la ponencia

b). Ponencias

Tendrán una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo referencias bibliográficas). Deberán remitirse en formato Word, fuente Times New Roman, tamaño 12, espaciado 1.5, con notas a pie de página en tamaño 10. El encabezamiento será igual al del resumen.

Las direcciones de correo para el envío de las ponencias completas, así como nuevas informaciones sobre organización y funcionamiento del congreso, serán comunicadas en la segunda circular.

Invitamos a participar y agradecemos la difusión de esta convocatoria.

*Asociación Uruguaya de Historiadores
Comisión Directiva
Abril de 2021*