

5° Congreso de Historia Intelectual de América Latina Un estado del campo

Montevideo, 1, 2 y 3 de diciembre de 2021

EJES TEMÁTICOS

- 1. Redes y comunidades del pensamiento latinoamericano**
Coordinan: Martín Bergel, Aldo Marchesi
- 2. Trayectorias y biografías intelectuales**
Coordinan: Patricio Arriagada, Jimena Caravaca, Lidiane Rodrigues
- 3. Derechas**
Coordinan: Magdalena Broquetas, Rodrigo Patto Sá Motta, Pablo Stefanoni
- 4. Izquierdas**
Coordinan: Adrián Celentano, Ricardo Martínez Mazzola, Ana Trucco, Jaime Yaffé
- 5. Historia de las ciencias**
Coordinan: Alejandro Blanco, María Laura Martínez, Luiz Carlos Jackson
- 6. Trayectorias, redes e instituciones educativas**
Coordinan: Flavia Fiorucci, Antonio Romano
- 7. Mundo impreso e historia intelectual**
Coordinan: Adriana Petra, Gustavo Sorá, Ezequiel Saferstein
- 8. Cine y tecnologías audiovisuales: perspectiva desde la historia intelectual**
Coordinan: Cecilia Lacruz
- 9. Artistas e intelectuales**
Coordinan: Laura Malosetti, Gabriel Peluffo Linari, Elisa Perez Buchelli
- 10. Género, feminismos e historia intelectual**
Coordinan: Isabella Cosse, Inés Cuadro
- 11. Memorias de guerra y revolución: estudios desde la historia intelectual**
Coordinan: Vera Carnovale, Ivette Lozoya Lopez, Laura Reali
- 12. Historiografía e historia intelectual: temas, problemas y dilemas de una práctica**
Coordinan: Ana Clarisa Agüero, Nicolas Duffau, Diego Garcia, Fabio Wasserman
- 13. Problemas de recepción y circulación de ideas en la historia intelectual**
Coordinan: Ignacio Barbeito, Mariana Canavese, Daniel Szabón
- 14. Historia conceptual en Iberoamérica: perspectivas y problemas**
Coordinan: Gerardo Caetano, Gabriel Entin, Claudio Ingerflom, Elias Palti
- 15. Las revistas culturales en la encrucijada de la historia intelectual**
Coordinan: Natalia Bustelo, Laura Fernández Cordero, Carla Galfione
- 16. Archivos y fuentes para la historia intelectual en la era digital**
Coordinan: Eugenia Sik, Isabel Wschebor Pellegrino

Todas las actividades del programa se realizarán en el Aulario del Área Social y Artística de la Universidad de la República ubicado en Gonzalo Ramírez 1915.

Organiza:

Apoya:

Miércoles 1 de diciembre

9.00 - 11.00

EJE 4 | MESA 1 | SALÓN 205

Comentan: Adrián Celentano, Ricardo Martínez Mazzola y Ana Trucco

Tres revistas cubanas. Tres conceptos de Revolución

Rafael Rojas. COLMEX. México.

Los socialistas durante la dictadura de Augusto Pinochet; la evocación histórica de una construcción discursiva (1973-1978)
Pedro Valdes Navarro. PUCV. Chile.

El debate político estratégico del Partido Socialista de Chile tras el golpe de Estado Victor Muñoz. UCSH. Chile.

Los primeros pasos de Bernardo Kordon en la difusión del maoísmo en Argentina
Adrián Celentano. FAHCE, UNLP. Argentina.

El ensayo político desde la izquierda: los marcos y autores críticos de la transición a la democracia en Chile, 1990-2012
Cristina Moyano. Usach. Chile.

Orígenes de las FARC y sus prácticas intelectuales. Manuel Marulanda Vélez y Jacobo Arenas: guerrilleros e intelectuales

Juan Guillermo Gómez y Ana María Jaramillo. UdeA. Colombia

11.30 - 13.30

EJE 1 | MESA 1 | SALÓN 201

Comentan: Aldo Marchesi y Adrián Gorelik

El Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología, Desarrollo y Dependencia (PLACTED) como formación discursiva

Andrés Carbel. CONICET - LECyS, FTS, UNLP - CIFFyH, UNC. Argentina

Redes internacionales de cooperación intelectual: el caso de la colección iberoamericana

Elisabet Carbó Catalan. UOC/KU Leuven. Bélgica.

Los Congresos Panamericanos de Arquitectos como foros de discusión, difusión y legitimación de la profesión y disciplina arquitectónica, 1920-1968
Santiago Medero. FADU, Udelar. Uruguay.

Los centros privados de investigación y la disputa identitaria de los economistas
Pablo Messina. Udelar. Uruguay.

EJE 9 | MESA 1 | SALÓN 208

Comentan: Laura Malosetti y Luciana Scaraffuni

Subalternidad y ficción. El proyecto penal de las Islas Marías bajo la mirada literaria
Elmy Grisel Lemus Soriano. UAM-Azcapotzalco. México.

La curvatura del léxico en la poesía de trabajadores anarquistas del Novecientos montevideano
Daniel Vidal. FHCE, Udelar. Uruguay.

La politización de la cultura y su uso contra la dictadura cívico-militar chilena. El caso de "Chile Crea"
Matias Alvarado Leyton. U. San Sebastián. Chile.

Artistas intelectuales. Aproximación inicial a la relación entre el arte y la figura del intelectual en Colombia frente al conflicto armado 1960-2010
Jenny Paola Valencia Torres. UdeA. Colombia.

Miércoles 1 de diciembre

11.30 - 13.30

EJE 7 | MESA 1 | SALÓN 206

Comentan: Adriana Petra, Gustavo Sorá y Ezequiel Saferstein

Entre las ciencias sociales y la revolución: la "Biblioteca de Asia y África" de EUDEBA (1962-1966)
Martín Bergel. CHI-UNQ / EH-UNSAM. Argentina.

Entre a "civilização", a "síntese" e a "fraternidade": Ricardo Levene e Pedro Calmon em busca de uma história da América (anos 1930-1940)
Mariana de Moraes Silveira. UFMG. Brasil.

Frei Benevenuto e as publicações religiosas da Livraria Duas Cidades: um novo ideário para o pensamento social cristão latino-americano
Hugo Quinta. UNESP. Brasil.

La profesionalización de los estudios filosóficos en Tucumán durante el primer peronismo: un análisis de la revista Notas y estudios de filosofía
Paula Jimena Sosa. Idhics-UNLP. Argentina.

Política, mercado y censura: episodios para una historia de la cultura impresa de las izquierdas argentinas. El caso de la editorial Lautaro (1943-1966)
Adriana Petra. CEL/UNSAM/LICH/CONICET. Argentina.

12.00 - 13.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 205

Textos políticos, extraviados & dispersos de Horacio Quiroga. Prólogo de Horacio Tarcus, selección y notas de Alejandro Ferrari. (Montevideo, +Quiroga Ediciones, 2021)
Participan: Horacio Tarcus y Alejandro Ferrari.

EJE 15 | MESA 1 | SALÓN 207

Comentan: Alejandra Mailhe y Ezequiel Grisendi

Las revistas nativas rioplatenses. Los casos de Señuelo y El Terruño en la conformación de una agenda común para la región (1917-1945)
Matías Emiliano Casas. UNTREF / CONICET. Argentina.

A contrapelo: la traducción como desestabilizadora de la organicidad de las revistas literarias. El caso de Nosotros
Laura Fólica. UOC. España.

Del latinoamericanismo al antifascismo. Modulaciones políticas de las revistas estudiantiles argentinas de finales de los veinte y comienzos de los treinta
Natalia Bustelo. CeDInCI/Conicet. Argentina.

A militância antifascista na Revista Acadêmica (1933-1948): diálogos transnacionais e projetos locais
Angela Meirelles de Oliveira. Unioeste. Brasil.

Miércoles 1 de diciembre

16.00 - 18.30

EJE 8 | MESA 1 | SALÓN 201

Comenta: Pablo Alvira

El cine amateur/independiente uruguayo de los 50: la construcción del proceso desde la crítica contemporánea
Mariana Amieva. GEstA, Udelar. Uruguay.

"Insólito por estas tierras", sobre la película Como el Uruguay no hay (Ugo Ulive, 1960)
Cecilia Lacruz. GEstA, Udelar. Uruguay.

Intelectuales y televisión en la década del sesenta en Uruguay: Eugenio Petit Muñoz en la pantalla de Canal 4
Lucía Secco. AGU. Udelar. Uruguay.

EJE 9 | MESA 2 | SALÓN 208

Comentan: Elisa Perez Buchelli, Gabriel Peluffo y Andrés Azpiroz

La escritura de Oliverio De Allende y la disputa de sentidos por el retorno al orden
Ana Sol Alderete. UNC. Argentina.

Octavio Pinto y La Quincena Literaria. Artistas e intelectuales modernistas en Córdoba en la década de 1910
Marta Fuentes. F. Artes, UNC. Argentina.

Celia Castro Fierro (1860-1930), artista pionera en el tránsito desde la afición a la profesionalización de la pintura chilena
Priscila Mueña. Uniandes. Chile.

Imágenes para el historiador. El valor documental asignado a las colecciones iconográficas ingresadas a los museos históricos en Uruguay
Carolina Porley. SNI, UCU, UCLAEH. Uruguay.

Mauricio Lasansky y un arte para el pueblo. Debates, acuerdos y tensiones entre artistas e intelectuales antifascistas en la Córdoba de los años '30
Carolina Romano. UNC. Argentina.

EJE 15 | MESA 2 | SALÓN 207

Comentan: Carla Galfione y Natalia Bustelo

Las revistas culturales como laboratorios de experimentación y circulación de ideas
Sonia Cerecetto y María del Carmen Rodríguez Bottinelli. IINN Montevideo. Uruguay.

Outras palavras, Outras Palavras e Geledés: o lugar e a função dos intelectuais no universo digital
Regina Crespo. UNAM. México.

La revista Maná: entre la difusión cultural y el afán pedagógico, Azul, 1935-1942
María Soledad González. IGEHCS CONICET. Argentina.

"Ser, como ha sido el vocero indiscutible de la civilización y el progreso": La Revista científica y literaria de la Corporación Universitaria del Azuay, 1890-1916
Agatha Rodríguez Bustamante. LAI, Freie Universität Berlin. Ecuador.

EJE 7 | MESA 2 | SALÓN 206

Comentan: Adriana Petra y Ezequiel Saferstein

Mulheres, imprensa e trabalho intelectual - Rio de Janeiro, meados do Século XIX
Cristiane de Paula Ribeiro. UNICAMP. Brasil.

Usos y genealogías del concepto pueblo a partir del discurso político de un intelectual del siglo XIX: Ramón Mercado
Diana Vanessa Delgado Ruiz. Univalle. Colombia.

En obsequio de los lectores: inscripciones y Notas al margen del Bibliotecario Manuel Del Socorro Rodríguez en la Genealogía del Nuevo Reyno de Granada de Ocariz, finales del siglo XVIII
Hansel Mera. Univalle. Colombia.

Revistas culturales brasileñas publicadas hacia 1897 en París: propagandas, disputas, reescrituras y traducciones de una república naciente
Juan Recchia Paez. UNLP. Argentina.

Miércoles 1 de diciembre

16.00 - 17.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 205

Félix de Ricardo Machado (Chapecó, Editorial Humana, 2021).
Participan: Javier Uriarte y Ricardo Machado.

17.00 - 18.00

PRESENTACIÓN DE PROYECTO | SALÓN 205

Mujeres intelectuales en América Latina. Silvina Cormick (coord.)
Participan: Flavia Fiorucci, Inés de Torres y Silvina Cormick

18.00 - 19.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 205

José Carlos Mariátegui. Antología (Buenos Aires, Siglo XXI, 2021). Selección, notas críticas y estudio preliminar de Martín Bergel
Participan: Carlos Altamirano, Jorge Myers y Martín Bergel

19.00 - 20.00

CONFERENCIA | SALÓN 002

Conversación con Claudio Lomnitz (Columbia University) en torno a *Nuestra América. Utopía y persistencia de una familia judía*.
Participan: Ana Clarisa Agüero (PHAC-IDACOR, UNC/CONICET) y Adrián Gorelik (UNQ/CONICET)

Actividad virtual con transmisión en directo en [YouTube](#)

Jueves 2 de diciembre

9.00 - 11.00

EJE 3 | MESA 1 | SALÓN 002

Comenta: Aldo Marchesi

La derecha chilena en tiempos de dislocación. Malestar social y crisis
Carlos Duran. UCSH. Chile.

Nacionalismo y movilización social: el discurso nacionalista chileno durante la década de 1920
Camilo Fernandez. U. de Leiden. Chile.

La transnacionalización de los escritores nacionalistas argentinos de derecha (1920-1955)
Mariano Javier Sverdlhoff. CONICET/UBA. Argentina.

Constitución y democracia en el Chile de Pinochet (1973-1981)
Alejandro San Francisco. USS. Chile.

EJE 11 | MESA 1 | SALÓN 208

Comenta: Ivette Lozoya

Una nación para la guerra: algunas consideraciones en torno a la nacionalidad argentina en el semanario La Nota durante la Primera Guerra Mundial
Cinthia Meijide. UBA. Argentina.

El Visconde de Taunay y la Guerra contra Paraguay
Javier Uriarte. Stony Brook University. Estados Unidos.

Veteranos del Paraguay. La construcción transnacional de la figura del guerrero
María Laura Reali. Universidad de Paris EILA/ICT. Francia.

Revolución y Guerra (Fría) en los orígenes de los derechos humanos en América Latina: genealogías intelectuales y memorias sobre el impacto de la Revolución Cubana en la creación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en tiempos de Guerra Fría
Juan Pablo Scarfi. CONICET - UdeSA. Argentina.

EJE 10 | MESA 1 | SALÓN 201

Comentan: Inés Cuadro y Elisa Perez

Feminismos artísticos post-68 en México: Trayectorias intelectuales e intersecciones culturales entre Mónica Mayer y Ana Victoria Jiménez
Elisa Cabrera García. U. de Granada. España.

Cecilia Grierson: maestra, médica y feminista (1859-1934) Estrategias y límites en la carrera de una de las primeras universitarias argentinas
Flavia Fiorucci. CHI, UNQ-CONICET. Argentina.

Feminismos en exilio: Clara Campoamor en Buenos Aires (1938-1955)
Lorena Paz López. The Graduate Center, CUNY. Estados Unidos.

EJE 14 | MESA 1 | SALÓN 209

Comenta: Gabriel Entin y Elías Palti

El concepto de idolatría en el arzobispado de México
Victor Avila y Cecilia López Ridaura. ENES, Morelia, UNAM. México.

Honor y dignidad en un escenario urbano decimonónico: el caso de Guadalajara (México) Preliminares de un proyecto historiográfico
Enriqueta Lorena Cortés. U. de Guadalajara México.

La respuesta contrarrevolucionaria y el concepto de independencia. ¿Del rechazo a la aceptación? (México, 1810-1821)
Josep Escrig Rosa. UNAM. México.

Aproximación a los conceptos Restauración y Regeneración en los ámbitos políticos y religiosos en México durante la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX
Rosa Vesta Lopez Taylor. U. de Guadalajara. México.

El concepto de gobierno y las metáforas de la orientación en el pensamiento político hispánico del siglo XVII
Daniel Medel Barragán. Colmex. México.

Jueves 2 de diciembre

9.00 - 10.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 001

Ensayos de historia intelectual. Incursiones metodológicas, Diego Alejandro Zuluaga Quintero y Luis Fernando Quiroz (coords.) (Medellín, Fondo Editorial, Facultad de Comunicaciones y Filología, Universidad de Antioquia, 2021)
Participan: Diego Alejandro Zuluaga Quintero y Luis Fernando Quiroz

10.00 - 11.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 001

El río y las olas: Cuatro ciclos de protesta estudiantil en Uruguay, 1958, 1968, 1983 y 1996. Gabriela González Vaillant y Vania Markarian (coords.) (Montevideo, Universidad de la República, 2021)
Participan: Diego García, Gabriela González Vaillant y Vania Markarian

11.30 - 13.30

EJE 1 | MESA 2 | SALÓN 201

Comentan: Martín Bergel, Aldo Marchesi y Vania Markarian

Carlos Pastore y el análisis de las redes intelectuales
Matías Borba Eguren. FHCE, Udelar. Uruguay.

“Una revista que respira combatividad”: la revista *Atuei* y las redes intelectuales del APRA cubano
Juan Martín Messiga Farizano. CEINA, UNS.

Darío vs. Silva. Una apropiación nacionalizadora del modernismo
Luis Fernando Quiroz Jiménez. UdeA.

Hacia la “Roma antillana”: viajes, ideas y redes de los intelectuales de izquierda argentina con la Cuba revolucionaria
Martín Ribadero. UNSAM. Argentina.

EJE 3 | MESA 2 | SALÓN 002

Comenta: Matías Rodríguez Metral

Nacionalsindicalismo y corporativismo. Las apropiaciones de la Falange Española por parte de Tacuara (1957-1973)
Celina Albornoz. IDAES, UNSAM. Argentina.

Pensar las derechas y la Universidad en Uruguay en los sesenta. Algunas aproximaciones metodológicas
María Eugenia Jung. Udelar. Uruguay.

Orden y progreso. Permanencia y variaciones de un tópico del liberal-conservadurismo argentino en la trayectoria de Mariano Grondona
Martín Vicente. CONICET-UNCPBA/UNMdP. Argentina.

Jueves 2 de diciembre

11.30 - 13.30

EJE 5 | MESA 1 | SALÓN 209

Comentan: Alejandro Blanco, Luiz Jackson y María Laura Martínez

Cruces entre catolicismo y ciencias sociales a través de la trayectoria militante de Juan Pablo Terra (1947 y 1957)
Lorena García Mourelle. FCS, Udelar. Uruguay.

La institucionalización de la filología hispánica como disciplina científica en la Argentina de las décadas de 1920 y 1930. El rol del Estado y de diferentes actores sociales
Miranda Lida. UDESA-CONICET. Argentina.

El laboratorio latinoamericano. La cuestión de razas a través de antropólogos mexicanos y brasileños en la primera mitad del siglo XX
Edmar Victor Rodrigues Santos. COLMEX. Brasil.

Las historias de la sociología uruguaya que escribieron los sociólogos. Preguntas, fuentes y métodos para una historia intelectual de las ciencias sociales
Lucas D'Avenia. Udelar. Uruguay.

Sociologia comparada da crítica literária na América Latina: a experiênciã uruguaiã
Luiz Jackson y Alejandro Blanco. USP. Brasil, Argentina.

EJE 12 | MESA 1 | SALÓN 001

Comentan: Carla Galfione, José Rilla y Ana Clarisa Agüero

La función utópica del discurso a partir de los aportes historiográfico-teóricos de Arturo Andrés Roig
Yamandú Acosta. Udelar. Uruguay.

Una mirada sobre la historia intelectual argentina de las últimas décadas. Notas para un balance
Mariana Canavese. CONICET-CeDInCI/UNSAM. Argentina.

La introducción de la 'nueva' Historia Intelectual en América Latina. Un contexto de debates
Paul Montoya Vasquez. PUCRS. Brasil.

Sobre una posible tradición de la historia intelectual latinoamericana. Notas a partir de un caso
Diego García. PHAC, IDACOR UNC/CONICET. Argentina.

EJE 11 | MESA 2 | SALÓN 208

Comentan: Vera Carnovale y María Laura Reali

Trayectorias intelectuales y revolución en Colombia. Disputas por una noción polisémica
Sandra Jaramillo Restrepo. CeDInCI/CONICET, NuSo. Argentina.

La obra conmemorativa como campo de tensión historiográfica. Hacia una nueva comprensión de la consolidación de la historia como disciplina en el ciclo conmemorativo de la Gran Década Nacional (1957-1967).
Ricardo Teodoro Alejandrez. UV. México.

Jueves 2 de diciembre

16.00 - 18.30

EJE 7 | MESA 3 | SALÓN 205

Comentan: Ezequiel Saferstein,
Gustavo Sorá y Adriana Petra

A temática da educação pública na produção manualística pedagógica de Lorenzo Luzuriaga
Roni Cleber Dias de Menezes. USP. Brasil.

“Los reyes de la piratería editorial”. La polémica por los derechos de autor entre Ercilla y Sur (1936-1938)
Sebastián Hernández. U. Finis Terrae. Chile.

A coleção Corpo e Alma do Brasil: uma brasileira universitária?
Fabiana Marchetti. USP. Brasil.

Un análisis sobre las condiciones de producción y circulación del libro Hijos de los 70
Ezequiel Saferstein y Analía Goldentul. CeDInCI/UNSAM. Argentina.

Sociabilidades y redes comunicativas de la prensa obrera-artesanal en Colombia 1910 - 1919
Daniel Andrés Zambrano Pinargote. Univalle. Ecuador.

EJE 5 | MESA 2 | SALÓN 207

Comentan: Alejandro Blanco, Luiz Jackson y María Laura Martínez

La ciencia espiritualizada: el naturismo del Uruguay finisecular
Analía Lavin. Estados Unidos, U. de Columbia. Uruguay.

Tres líneas de investigación y un laboratorio: Walter S. Hill y el desarrollo de la física en el Uruguay
Juan Andrés Queijo Olano. Udelar. Uruguay.

Campo científico y actores políticos y económicos. Recorridos científico-académicos durante la etapa neoliberal en Argentina (1996-1999) y Brasil (1990-1992)
Enzo Andrés Scargiali. UBA / CONICET. Argentina.

Guido Beck e a construção da física moderna na Argentina e no Brasil na segunda metade do século XX
Antonio Videira. UERJ. Brasil.

El boletín Analicias (1973-1975) y los inicios de una comunidad académica religiosa que reflexiona sobre el conflicto
Diego Alejandro Zuluaga Quintero. UdeA, GELCIL. Colombia.

Jueves 2 de diciembre

16.00 - 18.30

EJE 1 | MESA 3 | SALÓN 201

Comentan: Marcelo Ridenti y Laura Ehrlich

El Mensaje Ambiental de Perón: redes intelectuales y políticas
Maximiliano Mendoza. UNSAM. Argentina.

La Guerra Fría Cultural en sus revistas. Programa para una cartografía
Karina Jannello. CeDInCI. Argentina.

Correspondencias libertarias. Las cartas de Benito Milla y Luis Mercier Vega en el archivo del Congreso por la Libertad de la Cultura
Vania Markarian. Udelar. Uruguay.

A revista cadernos brasileiros e seus patrocinadores do congresso pela liberdade da cultura, 1959-1970
Marcelo Ridenti. UNICAMP. Brasil.

EJE 12 | MESA 2 | SALÓN 206

Comentan: Liber Romero, Diego García y Nicolás Duffau

Totoral. Problemas de historiografía aplicada
Ana Clarisa Agüero. IDACOR UNC/CONICET. Argentina.

Hacia una nueva noción de metodología historiográfica: Una aproximación a la teoría de la historia desde el narrativismo de Hayden White y el empirismo de Aviezer Tucker
Nelson Aracena. PUCV. Chile.

La cultura política como categoría de análisis en la historiografía: usos, potencialidades y límites
Maite Iglesias. IPA/Udelar. Uruguay.

Notas sobre historia del consumo y elites sociales (1870-1920)
María Victoria López. IDACOR (CONICET-UNC). Argentina.

Abordajes y perspectivas para una historia cultural de las clases trabajadoras en la Argentina
Camila Tagle. IDACOR (CONICET-UNC). Argentina.

16.00 - 17.00

PRESENTACIÓN DE PROYECTO | SALÓN 208

Las identidades de América Latina

Participan: Carlos Altamirano, Jorge Myers y Adrián Gorelik

17.00 - 18.00

PRESENTACIÓN DE PROYECTO | SALÓN 208

Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas, 1er aniversario

Participan: Horacio Tarcus y Sandra Jaramillo Restrepo

18.00 - 19.00

PRESENTACIÓN DE PROYECTO | SALÓN 208

A Global Intellectual History of Global Inequality

Participan: Sofía Mercader y Christian O. Christiansen

Viernes 3 de diciembre

9.00 - 11.00

EJE 2 | MESA 1 | SALÓN 208

Comenta: Laura Reali, Inés de Torres y Jimena Caravaca

Ramón Antonio Ramos: vida, obra, militancia y redes historiográficas
Pablo Balao Recchi. FHCE, Udelar. Uruguay.

Adolfo Berro García: correspondencia y contactos con el mundo académico internacional
Magdalena Coll. Udelar. Uruguay.

Rolf Katz: de militante revolucionario a portavoz liberal
Juan Odisio. CONICET-UBA. Argentina.

Antonio Cafiero, de la militancia universitaria a la burocracia peronista, 1946-1973
Leandro Sowter y Marcelo Rougier. CEHAL, Fac. C. Económicas, UBA. Argentina.

EJE 14 | MESA 2 | SALÓN 201

Comenta: Elías Palti y Claudio Ingerflom

Historia, injusticia y secularización. Koselleck entre Schmitt y Blumenberg
Carolina Bruna Castro. UACH. Chile.

Blumenberg y Ankersmit en Diálogo: Representation como Metáfora Absoluta
Gonzalo Bustamante Kuschel. UAI. Chile.

Categorías, metáforas y espacialización de la temporalidad en la Historik de Reinhart Koselleck
Facundo Rocca. CONICET/LICH-UNSAM. Argentina.

La metafórica del mar. Hans Blumenberg y Jacques Rancière frente a las palabras revueltas de la política en Ricardo Rojas
Emmanuel Romero. CONICET, IIGG-UBA. Argentina.

El factor Blumenberg: la historia conceptual y el debate en torno al teorema de la secularización
Damian Rosanovich. UNSAM. Argentina.

EJE 6 | MESA 1 | SALÓN 205

Comentan: Antonio Romano, Flavia Fiorucci y Pia Batista

Josué Gollán y La Revista Universidad en Santa Fe (1935 - 1946)
Juan Cruz Gimenez. FHUC; UNL. Argentina.

La prensa gremial del magisterio: sentidos y modulaciones en las publicaciones impresas en Montevideo entre 1937 y 1942
Trinidad Iralde. Udelar. Uruguay.

Maestros y maestras normales: el diseño de una profesión de Estado y las diferencias de género (1870-1910)
Laura Graciela Rodríguez. CONICET/IdIHCS/ UNLP. Argentina.

Limitantes para el logro de la obligatoriedad en el ciclo medio secundario de Uruguay, 1966-2016
Reyna Torres. UAH. Uruguay.

EJE 15 | MESA 3 | SALÓN 206

Comentan: Ariana Reano y Diego García

Revistas culturales uruguayas en dictadura: mapeo y primeras claves de interpretación
Mario Barité. FIC, Udelar. Uruguay.

O estabelecimento de El corno emplumado / The plumed horn no contexto revolucionário latino-americano: uma análise dos editoriais de Margaret Randall
Stella Ferreira Gontijo. UFMG. Brasil.

La crisis de la izquierda en la revista argentina Punto de Vista: teorizaciones en torno al socialismo y la democracia en los años ochenta
Sofia Mercader. Aarhus University. Dinamarca.

Viernes 3 de diciembre

9.00 - 11.00

EJE 16 | MESA 1 | SALÓN 207

Comentan: Eugenia Sik e Isabel Wschebor

Complejidades en la conformación y puesta a disposición del archivo de una productora audiovisual de la década de los ochenta
Mariel Balás. Udelar. Uruguay.

Archivo Vaz Ferreira la transformación de un conjunto documental familiar en un archivo organizado con acceso universal y libre
Cristina Echevarría y Jorge Schinca. Fund. Vaz Ferreira-Raimondi. Uruguay.

El Archivo del IDECU. Una experiencia para pensar los fondos documentales de investigadores
Julia Olub. IDECU, UBA - CONICET. Argentina.

El archivo personal de Paulina Luisi: ¿Una feminista en silencio?
Leticia Zuppari. FIC, Udelar. Uruguay.

11.30 - 13.30

EJE 14 | MESA 3 | SALÓN 201

Comentan: Gerardo Caetano

Os significados de "nação" em Carlos Maria Ramirez: o caso do folheto La Guerra Civil y los Partidos de la República Oriental del Uruguay (1871)
Elvis de Almeida Diana. UFMG. Brasil.

Os impressos da província Cisplatina e a metáfora da escravidão na independência do Brasil
Murillo Dias Winter. USP. Brasil.

Conceptos situados: la historia del exposito, la caridad, la infancia, el abandono, la orfandad y el Torno
María Laura Osta. UDELAR/UM/CFE/Flacso/ANII. Uruguay.

EJE 13 | MESA 1 | SALÓN 208

Comentan: Mariana Canavese y Daniel Sazbón

Evita en España
Laura Ehrlich. CONICET/CHI-UNQ. Argentina.

Una arqueología de la arqueología americanista: Quesada, Spengler, Posnansky. Recepción crítica de modelos centrales y circulación de ideas
Alejandra Marta Mailhe. UNLP - CONICET. Argentina.

El fascismo en Brasil: nacionalismo y recepción de las críticas a la modernidad liberal em los años treinta
Paulo Henrique Paschoeto. UERJ. Brasil.

Viernes 3 de diciembre

11.30 - 13.30

EJE 6 | MESA 2 | SALÓN 205

Comentan: Laura Mendez, Laura Rodríguez, Antonio Romano y Pablo Toro

Cultivos de marzo. La propuesta educativa de Enriqueta Compte y Riqué para la primera infancia en el Uruguay del Novecientos
Lourdes Peruchena. FHCE, Udelar. Uruguay.

Incidencias de la emergencia de derechas y el desarrollismo en la formación del profesor de educación física, ISEF, Uruguay (1960-1970)
Paola Dogliotti. FHCE, Udelar. Uruguay.

La ESI antes de la ESI. Los orígenes de la educación sexual integral en la Argentina (1910-1945)
Laura Marcela Mendez y Silvia Rosalía Zampa. IPECHS-CONICET UNCOMA. Argentina.

Hacia el desarrollo mediante la personalidad: la configuración de una experticia colectiva en Orientación Escolar. Chile, c.1945-c.1965
Pablo Toro Blanco. UAH.

EJE 15 | MESA 4 | SALÓN 206

Comentan: Laura Fernandez Cordero, Diego García, Ana Lucía Magrini y Martina Garategaray

La formación de un contrapúblico a través de las revistas y boletinas del movimiento de mujeres en el Chile de los años 80
Daniela Schroder (UBA), Valentina Salinas (U. de Barcelona) y Luz María Narbona. Chile.

Engajamento público e especializacáo academica: argumento, círculos intelectuais e a modernizacáo brasileira na década de 1970
Ivo Soares. USP. Brasil.

Los intelectuales - académicos y el estudio del conflicto armado en Colombia en cuatro revistas de estudios políticos (1972-2010)
Juliana Vasco Acosta. UdeA. Colombia.

La revista Novos Estudos y el debate sobre el pacto social para pensar la transición a la democracia en Brasil
Ariana Reano. IDH-UNGS/CONICET. Argentina

EJE 2 | MESA 2 | SALÓN 207

Comentan: Nicolás Arenas, Inés de Torres, Alejandro Gortázar, Daniel Vidal y Mariana Moraes

Una bomba Orsini: el pasado anarquista de Orsini Bertani en Francia, 1892-1894
Lucia Campanella. Udelar, CFE, SNI. Uruguay.

Memória, identidade e construção autobiográfica em Gonçalves Dias
Andréa Fernandes. UERJ. Brasil.

Andamios intelectuales para un sistema de "cemento armado y púas de alambre"
Daniel Martínez Vigil: trayectoria, vínculos intelectuales, prácticas discursivas y función pública
Gabriel Fernández Delgado. MHN. Uruguay.

Luis Carve, sus redes y trayectoria, entre la producción historiográfica y la función pública. Su labor en la construcción de narrativas identitarias en las colecciones y publicaciones del Archivo y Museo Histórico Nacional (1911-1921)
Laura Irigoyen. MHN. Uruguay.

El epistolario en el archivo personal
Antonio Miguel Grompone
Claudia Lema. FPsico, Udelar. Uruguay.

Viernes 3 de diciembre

16.00 - 18.30

EJE 2 | MESA 3 | SALÓN 207

Comentan: Lidiane Soares y Ximena Espeche

Carta Abierta: Os intelectuais "kirchneristas"
Jéssica Mayara de Melo Carvalho. USP. Brasil.

Sergio Bagu y la(s) crisis del tiempo
Andres Kozel. CONICET/UNSAM. Argentina.

François Malley OP Economía y Humanismo y Teología de la Liberación. Un latinoamericanista "a distancia"
Susana Monreal. UCU. Uruguay.

Vamos chamar o vento: Paulo Emílio Salles Gomes na encruzilhada baiana
Victor Santos Vigneron. USP. Brasil.

Da vanguarda à "cultura popular": a trajetória de Ferreira Gullar entre 1956 e 1965
Lorenzo Tozzi Evola. USP. Brasil.

EJE 15 | MESA 5 | SALÓN 206

Comentan: Martín Cremonte y Laura Fernandez Cordero

Inicial, ecos de un proyecto filosófico y político para las humanidades
María Carla Galfione. CONICET-IDH/UNC. Argentina.

La polemikê cruza las dos orillas del Río de la Plata en una revista filosófica
Lourdes García Aguirre. FIC, Udelar. Uruguay.

Bohemia, una revista de arte en el novecientos montevideano
María Soledad Redes Loperena. CFE-IPA. Uruguay.

La palabra feminista: mujeres y revistas en el ámbito académico
Lucía Santilli (UBA-UNSAM) y Bárbara Yanina Domínguez (INDES - FHCSyS/ UNSE - CONICET). Argentina.

16.00 - 17.00

PRESENTACIÓN DE REVISTA | SALÓN 201

Passés Futurs

Participan: Daniel Sazbón y José Rilla

16.00 - 17.00

PRESENTACIÓN DE LIBRO | SALÓN 205

Retratos latino-americanos: a recordação letrada de intelectuais e artistas do século XX.
Sergio Miceli y Jorge Myers (orgs.) (San Pablo, Edições Sesc, 2020)
Participan: Inés de Torres, Sergio Miceli y Jorge Myers

17.00 - 18.00

PRESENTACIÓN DE REVISTA | SALÓN 201

25 años de Prismas. Revista de Historia Intelectual

Participan: Flavia Fiorucci, Gabriel Entin, Laura Ehrlich y Martín Bergel

Cronograma general

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana Clarisa Agüero (PHAC-IDACOR, UNC/CONICET), Natalia Bustelo (Cedinci, UNSAM/CONICET), Alana Constenla (AGU, Udelar), Lucas D'Avenia (AGU/FHCE, Udelar), Lucas Domínguez Rubio (Cedinci, UNSAM/CONICET), Magdalena Fernández (FADU, Udelar), Martina Garategaray (CHI, UNQ/CONICET), Diego García (PHAC-IDACOR, UNC), Sandra Jaramillo Restrepo (Cedinci, UNSAM/CONICET), María Eugenia Jung (AGU, Udelar), Vania Markarian (AGU, Udelar), Ricardo Martínez Mazzola (CHI, UNQ/CONICET), Adriana Petra (CEL, UNSAM/CONICET), Laura Prado Acosta (CHI, UNQ/CONICET), Isabel Wschebor (AGU, Udelar)

COMITÉ ACADÉMICO

Carlos Altamirano (UNQ CONICET), Martín Bergel (UNQ/UNSAM/CONICET), Alejandro Blanco (UNQ/CONICET), Fernando Devoto (UNSAM), Adrián Gorelik (UNQ/CONICET), Jorge Myers (UNQ/CONICET), Elías Palti (UNQ/UBA/CONICET), Horacio Tarcus (Cedinci/CONICET), Katia Gerab Baggio (UFMG), Sergio Miceli (USP), Rodrigo Patto Sá Motta (UFMG), Marcelo Ridenti (Unicamp), Eduardo Devés Valdés (USACH), Joaquín Fernández (UFT), Juan Guillermo Gómez García (UdeA), Gilberto Loaiza Cano (Univalle), Alvaro Campuzano (UNAM), Claudio Lomnitz (UColumbia), Ricardo Melgar Bao (INAH), Liliana Weinberg (UNAM), Gerardo Caetano (Udelar), Aldo Marchesi (Udelar), Vania Markarian (Udelar), José Rilla (Udelar)