

Convocatoria para Tema Central de *Claves. Revista de Historia*,
primer semestre de 2023

Producción y circulación de ideas, discursos, representaciones y saberes en la prensa americana y europea, siglos XVIII y XIX

La renovación que ha experimentado la historiografía en las últimas décadas incluye múltiples trabajos sobre la prensa periódica y los diversos productos de la imprenta. Tras unos comienzos, ya lejanos, en los que la labor investigativa se concentraba en la elaboración de catálogos e índices fundamentalmente destinados a recopilar informaciones variadas sobre títulos, tirajes, editores, duración y otros aspectos formales de cada publicación, o en la utilización acrítica de la prensa como fuente documental proveedora de información sobre distintos temas, los nuevos estudios enfocan su atención en la prensa como elemento constitutivo de los procesos históricos y no solo como cronista de estos.

El dossier tiene como objetivos principales examinar el rol de la prensa en cuanto actor central en los procesos de producción y circulación de ideas, discursos, representaciones y saberes de diversa índole (políticos, económicos, científicos, pedagógicos, religiosos, literarios) en y entre Europa y América durante los siglos XVIII y XIX. Asimismo, propone analizar los medios de prensa como fuentes y como objetos de estudio en sí mismos, así como indagar en la relación entre prensa, política y vida pública en sus diversas escalas (local, regional, transnacional).

Invitamos a presentar artículos que, tomando en cuenta dichos objetivos, desarrollen estudios empíricos sobre la prensa apelando a distintos abordajes y recortes temáticos: historia política, intelectual, conceptual, social, de la ciencia, de la religión, de la educación u otros posibles. El foco puede estar puesto en los contenidos de aquellos productos tipográficos, en las prácticas periodísticas, en

