

Convocatoria para la dirección de Lectura

Dramatizada de la Tecnicatura Universitaria en

Dramaturgia 2022

La Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia convoca a directores/as interesados/as en realizar la puesta en escena de dos jornadas de lecturas de textos de estudiantes en el marco del egreso de la generación 2021.

Descripción de la actividad y tareas

Las lecturas se realizarán en dos espacios y fechas distintos:

-Centro Cultural Goes: 16/12/22 Ensayo técnico general (Horario a definir)
17/12/22 Presentación de lecturas. (Inicio 20 hs.)

-Sala Agadu: 20/12 Ensayo técnico general. (Horario a definir)
21/12 Presentación de lecturas. (Inicio 20 hs.)

Se presentarán aproximadamente 13 textos pertenecientes a estudiantes de la generación 2021 de la TUD divididos entre esas dos jornadas de lecturas. La

distribución de los textos en los espacios será acordada entre el director/a y los/as autores.

La persona seleccionada para la dirección de estas lecturas trabajará con un equipo de actores y actrices pertenecientes a distintas instituciones (Comedia Nacional, Teatro EL Galpón, estudiantes y/o egresados de la EMAD y de otras escuelas de formación actoral). Así mismo trabajará en diálogo con cada autor/a para el abordaje de los textos contemplando la integración de los dramaturgos/as a los ensayos.

El proceso de ensayos iniciará entre la última semana de noviembre y la primera semana de diciembre y se deberá contar con disponibilidad horaria en esas tres semanas previas a la presentación de las lecturas para poder coordinar los ensayos con el equipo. Se estima tener al menos un ensayo con cada texto y los actores más los ensayos generales, estimando un total aproximado de 50 horas. El director/a deberá asistir a ambas presentaciones.

La persona seleccionada deberá coordinar con el elenco los ensayos en función de su disponibilidad y la de todos. Contará con el apoyo de la coordinadora de la TUD, Analia Torres, para la coordinación general y la articulación con los espacios de ensayo y las presentaciones.

El cachet nominal para esta contratación es de \$35.000 y se pagará a través de AGADU.

Perfil del director/a

- Para la postulación a esta convocatoria la persona deberá contar con experiencia en dirección de espectáculos escénicos, especialmente teatrales.
- Deberá contar con al menos dos estrenos como director/a.
- Se valorará la formación y la experiencia creativa en artes escénicas.

Postulaciones

Quienes deseen postular deberán enviar un CV completo y una carta de motivación al mail: coordinaciontud@emad.edu.uy entre el 25/10 y el 8/11 inclusive. Las consultas también se recibirán a través de ese mail.

La TUD

La Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia es una carrera articulada entre la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD), unidad asociada al Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE). Así mismo cuenta con el apoyo de Instituto Nacional de artes Escénicas del MEC para su desarrollo. Es una carrera de dos años que brinda un título universitario.