

SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

SEGUNDO CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA DA BACIA DO PRATA



PROGRAMA

7 AL 11 DE ABRIL DE 2014
SAN JOSÉ DE MAYO, URUGUAY

9:00 a 11:00
Hall del Espacio
Cultural San José

Acreditaciones
Recepción de pósteres

SIMPOSIO 1:

EL CONSERVADOR ARQUEOLÓGICO, EL ARQUEÓLOGO Y EL MUSEÓLOGO EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Mañana

11:00 a 13:00

Sala 1

Espacio Cultural
San José,
18 de Julio 509
esq. Treinta y Tres

Equipo coordinador:

Jaime Mujica Sallés,
Mercedes Sosa,
Fernando Marte

Saber cuidar: a conservação arqueológica em perspectiva para a preservação, salvaguarda e a valorização do acervo arqueológico, *Neuvânia Curty Ghetti*

Arqueologia, conservação e museologia: uma abordagem interdisciplinar no laboratório multidisciplinar de investigação arqueológica (pelotas, RS, Brasil), *Ana Paula da Rosa Leal, Diego Lemos Ribeiro, Jaime Mujica Sallés, Aluísio Gomes Alves*

Levantamento dos componentes curriculares relativos à preservação de acervos nos cursos de graduação em Arqueologia no Brasil: uma análise preliminar, *Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos*

Gestión de los sitios arqueológicos a través de la documentación museológica de las colecciones, *Luciana Oliveira Messeder Ballardo, Saul Eduardo Seiguer Milder*

Conservar para investigar: las colecciones arqueológicas en el Museo de Arte Precolombino e Indígena, *Mercedes Sosa, Jimena Blasco y Luis Bergatta*

Creación del área de investigación y reserva de materiales arqueológicos de la ciudad vieja de Montevideo. Puesta en marcha del cirma, cv, *Alejandra Ottati*

La aplicación de nuevos procesos curatoriales para acervos arqueológicos en LEPA, UFSM, *Marjori Pacheco Dias y Saul Eduardo Seiguer Milder*

SIMPOSIO 10:

ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Mañana 11:00 a 13:00 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Gestão do patrimônio: todos somos responsáveis, <i>André Luis Ramos Soares, Ronei Rogerit Karsburg, Calison Eduardo Santos Pacheco</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Rafael Guedes Milheira, Juliano Bitencourt Campos, Luciana Catella y Marcela Caporale	Arqueología y gestión en el Parque Nacional Santa Teresa, <i>Andrés Gascue, Jorge Baeza, Marcelo Fleitas, Noelia Bortolotto, Johana Gómez</i>
	Paisagem, arqueologia e os lugares transformados: a Alameda Brustlein em Joinville (Santa Catarina), <i>Anna Kelly Krassota, Dione da Rocha Bandeira, Fernanda Mara Borba, Graciele Tules de Almeida</i>

SIMPOSIO 7:

TAFONOMÍA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO EN SITIOS LITORALES Y CONCHEROS

Mañana 11:00 a 13:00 Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Acumulaciones sedimentarias aluviales y secuencias arqueostratigráficas. El sitio los bananos como caso de estudio, <i>María Carolina Barboza, Carolina Fernández López, Carolina Valeria Piccoli</i>
	Discriminación entre acumulaciones de moluscos naturales, antrópicas modernas y arqueológicas, constituidas por las mismas especies, <i>Laura Beovide, Sergio Martínez, Walter Norbis</i>
	Aportes al estudio de la contemporaneidad en las acumulaciones de valvas de origen antrópico en ambientes litorales, <i>Cristian M. Favier Dubois, Florencia Borella, Pamela G. Steffan, Florencia Ortega</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Sergio Martínez, Florencia Borella y Laura Beovide	Tafonomía de los entierros humanos del sitio Río Salado-Coronda II: Una aproximación a los procesos de modificación ósea postdeposicional en el centro-este de la provincia de Santa Fe, Argentina, <i>Paula Galligani, Ma. Rosario Feuillet Terzaghi, Gustavo Barrientos</i>
	Los procesos de formación sedimentaria y la ocupación humana en el sitio Rancho José, Baradero, provincia de Buenos Aires, <i>Alicia Haydée Tapia, Alfonsina Tripaldi, Patricia Ciccioli</i>
	Arqueometria e pedologia: um olhar sobre o solo herdado, <i>Wagner Magalhães, Leandro Vieira França, Márcia Angelina Alves, Myriam Elizabeth Velloso Calleo</i>

SIMPOSIO 14:

IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 11:00 a 13:00 Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Simbología y perpetuación temporal en el Gran Chaco, <i>M. Graciela Mendez, Stella O. Ferrarini</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Flavia V. Ottalagano, Maira Malán y Elena Vallvé	Ritos funerarios nos sepultamentos primários e secundários do sítio Água Limpa, Monte Alto, Estado de São Paulo, Brasil, <i>Márcia Angelina Alves</i>
	Formas de sepultamento na tradição tupiguarani, <i>Fabiane Maria Rizzardo, Pedro Ignácio Schmitz, Jairo Henrique Rogge</i>
	La decoración en la arquitectura funeraria rural del norte de Uruguay, <i>Elena Saccone D'Ambrosio</i>
13:00 a 15:00	Almuerzo

SIMPOSIO 1 (CONTINUACIÓN):

EL CONSERVADOR ARQUEOLÓGICO, EL ARQUEÓLOGO Y EL MUSEÓLOGO EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Tarde 15:00 a 16:30	Conservación y musealización de la Colección Arqueológica GALY, <i>Andrés Gascue, Noelia Bortolotto y Marcelo Fleitas</i>
Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Conservación preventiva de la colección arqueológica del ex-Museo Municipal de Historia Natural de Río Negro, <i>Noelia Bortolotto, Marcelo Fleitas y Andrés Gascue</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Jaime Mujica Sallés, Mercedes Sosa, Fernando Marte	Métodos de conservação de artefatos arqueológicos metálicos, <i>Daiane Valadão Pereira, Ana Paula Da Rosa Leal, Amanda Scatollin, Taciane Silveira Souza, Susana Dos Santos Dode, Jaime Mujica Sallés</i>
	Proposta de conservação dos artefatos metálicos arqueológicos da batalha de Passo do Rosário (Rosário do Sul, rs), Brasil, <i>Susana Dos Santos Dode, Daiane Valadão Pereira, Jaime Mujica Sallés, Taciane Silveira Souza</i>

SIMPOSIO 10 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Tarde 15:00 a 16:30 Sala 2 Espacio Cultura San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	A exploração mineral no semiárido pernambucano e a ameaça ao patrimônio rupestre, <i>Claristella Santos, Lucila Ester Prado Borges, Felisbela Maria Costa Oliveira, Neuvânia Curty Getti, Viviane Maria Cavalcanti de Castro</i>
	Una experiencia de coordinación interinstitucional exitosa para la gestión del patrimonio arqueológico, <i>Elianne Martínez</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Rafael Guedes Milheira, Juliano Bitencourt Campos, Luciana Catella y Marcela Caporale	Gestão do patrimônio arqueológico do Estado de São Paulo: do banco de dados à fronteira étnica, <i>Glauco Constantino Perez, Marisa Coutinho Afonso, Lúcio Tadeu Mota</i>
	A integração da ecologia de paisagem, arqueologia e o geoprocessamento para a gestão integrada do território, <i>Jairo José Zocche, Marcos César Pereira Santos, Juliano Bitencourt Campos</i>

SIMPOSIO 7 (CONTINUACIÓN):

TAFONOMÍA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO

EN SITIOS LITORALES Y CONCHEROS

Tarde 15:00 a 16:30 Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	A ocupação pré-histórica no litoral norte do Rio Grande do Sul, Brasil, <i>Jairo Henrique Rogge</i>
	Litoral central de la planicie costera de Rio Grande do Sul, Brasil, <i>María Farías Gluchy, Freddy Bager, Vanderlise Machado, Cleiton Silveira</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Sergio Martínez, Florescia Borella y Laura Beovide	Sítios arqueológicos localizados em Santa Vitória do Palmar, RS, Brasil, <i>Osvaldo André Oliveira, Claudia Adriana Rocha Teixeira, Jairo Henrique Rogge</i>
	Geoarqueologia na planície costeira do Rio Grande do Sul, <i>Ismael da Silva Raupp</i>

SIMPOSIO 14 (CONTINUACIÓN):
IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA
EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

Tarde 15:00 a 16:30	Iconografía funeraria en el cementerio judío de Algarrobos (Colonia Mauricio; Carlos Casares, provincia de Buenos Aires), <i>Diana Sandra Tamburini, Juan Bautista Leoni, Graciela Scarafiag, Teresa Acedo</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Evidência da presença estrangeira nas oferendas do cenote dos sacrificios de chichén itzá: uma análise sistematica dos materiais arqueológicos resgatados do Cenote Sagrado, <i>Alex Sandro Barros</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Flavia V. Ottalagano, Maira Malán y Elena Vallvé	Representaciones simbólicas en la cerámica prehistórica de Salto Grande, río Uruguay, <i>Andrea Bittencourt</i>
	Un abordaje petrográfico de lo simbólico: estrategias metodológicas para el estudio del arte alfarero prehispánico del Paraná Medio, <i>Flavia V. Ottalagano</i>
16:30 a 17:00	Café (hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 1 (CONTINUACIÓN):
EL CONSERVADOR ARQUEOLÓGICO, EL ARQUEÓLOGO Y EL MUSEÓLOGO
EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Tarde 17:00 a 18:00	Informe del material orgánico subacuático. Naufragio en el Río de la Plata, Pecio Zencity 2009, <i>Elisabet González-Ridruejo</i>
Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Uma proposta alternativa para a restauração de cerâmicas, <i>Veronica Coffy Bilhalba dos Santos, Margarete Regina de Freitas Gonçalves</i>
	Documentação e preservação de grafismos rupestres: Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil, <i>Anne-Marie Pessis, Daniela Cisneiros, Demétrio Mutzenberg</i>

SIMPOSIO 10 (CONTINUACIÓN):
ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Tarde 17:00 a 18:00	La localidad arqueológica del río San Salvador (Soriano, Uruguay). Un enclave regional, <i>José López Mazz, Verónica De León, Valerio Buffa, Cristina Cancela, Rodrigo Bongiovanni, Aparicio Arcaus</i>
Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Arqueologia da paisagem e conservação integrada: análise do modelo de requalificação urbana em execução no Polo Pilar, sítio histórico do Bairro do Recife, PE, Brasil, <i>Jôuldes Matos Duarte</i>
	Los corrales de palmas de rocha: caracterización y puesta en valor, <i>Juan Martín Dabezies, Emilio Fernández, Laura Del Puerto, Mercedes Rivas, Cristina Bañobre, Gabriel de Souza, Diego Hernández Nilson</i>

SIMPOSIO 7 (CONTINUACIÓN):**TAFONOMÍA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO****EN SITIOS LITORALES Y CONCHEROS**

Tarde

17:00 a 18:00

Sala 3

Teatro Macció,

18 de Julio 539

Os coletores-pescadores pré-coloniais e suas interações com o ambiente circundante no sítio Limeira, Guarapari, Estado do Espírito Santo, Brasil, *Maria Ester Franklin Maia*

El manejo del entorno vegetal y cultígenos (*Zea mays* L.) tempranos en los concheros entre ca. 3000 y 2000 años AP en la cuenca inferior río Santa Lucía, Uruguay, *Laura Beovide, Sara Campos*

Análisis del instrumental en valvas de moluscos y lítico tallado para los concheros de los sitios de Colonización y Gambé, *Javier Lemos Zito, Christopher Duarte de Armas, Marco Lorenzo*

SIMPOSIO 14 (CONTINUACIÓN):**IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA****EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA**

Tarde

17:00 a 18:00

Sala 4

Teatro Macció,

18 de Julio 539

Estética de la producción cerámica del área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana (provincia de Buenos Aires), *Fernando Oliva, María Cecilia Panizza*

Aspectos tecnológicos y decorativos en conjuntos alfareros del litoral fluvial bonaerense, *María Clara Paleo*

Análisis comparativo del estilo cerámico de los cazadores-recolectores durante el Holoceno tardío en el humedal del Paraná inferior (provincia de Buenos Aires y Entre Ríos, Argentina), *Sheila Ali, Maricel Pérez*

ACTO DE APERTURA

18:30 a 19:30

Teatro Macció

Discurso inaugural con la participación de autoridades departamentales, gubernamentales y académicas

Reconocimiento a la memoria de Susana Cavellini y Jorge Femenías

Espectáculo artístico

Brindis

SESIÓN DE PÓSTERES 1

Hall del Espacio Cultural San José

MESA DE COMUNICACIONES 1:

ARQUEOLOGIA: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E GESTÃO

Mañana 8:30 a 11:00	Monumentos funerarios para «angelitos» en el cementerio general del sur, de caracas. Una visión memorial sobre la muerte 1910-1920, <i>Jenny González Muñoz</i>
Sala 1	Os hábitos no lixo: reflexos de uma população oitocentista no contexto arqueológico do habitacional Pilar, Recife, PE, <i>Isaac Lopes Garcia de Melo</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Paisajes con historia. La producción tradicional de cal y su materialidad en el área quebrada de los cuervos, <i>Carla Bica, Óscar Marozzi</i>
<i>Equipo coordinador:</i>	Transformações da paisagem urbana em centros históricos como atos de violência à memória e identidade coletiva: um estudo da arqueologia da paisagem nos bairros de São José e Santo Antônio, Recife, Pernambuco, Brasil, <i>Lucio Oliveira, Gisele Costa</i>
Jairo Rogge Roberto Bracco	Arqueología e memoria: la mujer borrada, <i>Ton Ferreira, Beijanizy Abadia</i>

SIMPÓSIO 10 (CONTINUAÇÃO):

ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Mañana 8:30 a 11:00	Gestão do patrimônio cultural e a formação profissional, <i>Julio Cezar Rubin de Rubin</i>
Sala 2	Conservação e restauro de bens culturais: a realidade da preservação de sítios históricos no sul do Rio Grande do Sul, Brasil, <i>Luciana da Silva Peixoto, Jorge Oliveira Viana</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Revalorización del patrimonio arqueológico prehistórico: el ecoparque del humedal del arroyo Maldonado como caso de estudio, <i>Marcela Caporale, Jorge Baeza, Javier Lemos Zito, Mariana Silvera, Osvaldo Rodriguez</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Rafael Guedes Milheira, Juliano Bitencourt Campos, Luciana Catella y Marcela Caporale	Revisitando os sítios arqueológicos de São José do Cerrito, Estado de Santa Catarina, Brasil, <i>Marcus Vinícius Beber</i>

SIMPOSIO 5:

A PRÁXIS EM ZOOARQUEOLOGIA NA BACIA DO PRATA

Mañana 8:30 a 11:00	Reconstituição da caça, coleta e pesca entre os agricultores-ceramistas pré-coloniais do sítio Agua Limpa, Monte Alto, Estado de São Paulo, Brasil: 1542 a 335 anos BP, <i>Márcia Angelina Alves</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Alcances y limitaciones del uso de isótopos estables como estimador del comportamiento de forrajeo: el caso del carpincho (<i>Hydrocherus hydrochaeris</i>), <i>María José Corriale</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Cláudio Ricken, Federica Moreno, Daniel Loponte y Marcus Vinícius Beber	Contribuições da práxis zooarqueológica na interpretação de estratégias de captação de recursos e assentamento: a análise do sítio RS-LN-279, litoral norte do Rio Grande do Sul, Brasil, <i>Suliano Ferrasso</i>
	Estudo de vestígios de ictiofauna no Sambaqui Cubatão i, Joinville, sc. Aportes sobre a alimentação de povos pré-coloniais, <i>Thiago Fossile, Dione da Rocha Bandeira</i>

SIMPOSIO 14 (CONTINUACIÓN):

IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 8:30 a 11:00	Policromia e monocromia. Análise do emprego das cores na azulejaria portuguesa presente na arquitetura religiosa em Pernambuco, entre os séculos XVII e XVIII, <i>Yuri Menezes Freitas, Paulo Martin Souto Maior, Henry Sócartes Lavalle Sulassi, Suely Cisneiros Muniz</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Nuevas líneas interpretativas en torno a las «piedras grabadas» de Salto Grande, <i>Leonel Cabrera Pérez, Nicolás Gazzán</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Flavia V. Ottalagano, Maira Malán y Elena Vallvé	Arte rupestre de la región norte de Uruguay: análisis lítico del sitio AR17G08, <i>Nicolás Gazzán, Elías Cheda, Ivanna Viazzo, Joanna Vigorito</i>
	Arte rupestre y arqueología en el valle Calchaquí (Salta, Argentina), <i>Rossana Ledesma</i>
	As representações de armamentos nos grafismos rupestres da área arqueológica serra da Capivara, Piauí, Brasil, <i>Leonardo de Moraes Borges, Daniela Cisneiros, Carolina Torres Borges</i>
11:00 a 11:30	Café (hall del Espacio Cultural San José)

MESA DE COMUNICACIONES 1:

ARQUEOLOGIA: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E GESTÃO

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Políticas patrimoniales en un establecimiento industrial del sector este de la cuenca Matanza-Riachuelo, <i>Ariel Guillermo Ponce</i>
	El consumo de agua en buenos aires, el aljibe del exasilo Humberto Primo en Villa Devoto y el problema de la gestión del patrimonio arqueológico en las ciudades, <i>Daniel Schávelzon</i>
	Guairá. Patrimônio histórico e arqueológico, <i>Almir Pontes Filho, Cristina Carla Klüppel</i>
	Patrimônio edificado e cultura material, <i>Karla Maria Fredel</i>

SIMPÓSIO 10 (CONTINUAÇÃO):

ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres <i>Equipo coordinador:</i> Rafael Guedes Milheira, Juliano Bitencourt Campos, Luciana Catella y Marcela Caporale	La promoción del patrimonio arqueológico como una herramienta para su protección. El caso del área de Ventania, <i>María Cecilia Panizza, Luciana Catella</i>
	Os sítios rupestres de Taperuba no município de Sobral, Ceará, Brasil: Paisagem, patrimônio e ações de preservação, <i>Marinete Neves Leite, Igor Pedroza, Verônica Pontes Viana</i>
	<i>Ana Catarina Peregrino Torres Ramos</i>
	Entre o desenvolvimentismo e a preservação do patrimônio cultural: o contexto arqueológico do Pontal da Barra, no sul da Laguna dos Patos, Pelotas, RS, <i>Rafael Guedes Milheira</i>
	Algumas reflexões sobre a gestão do patrimônio arqueológico, <i>Rosiclér Theodoro da Silva</i>

SIMPÓSIO 5:

A PRÁXIS EM ZOOARQUEOLOGIA NA BACIA DO PRATA

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Estimación de la edad del carpincho (<i>Hydrochaeris hydrochaeris</i>) a través de medidas morfocraneales, <i>Antonella Gorosábel</i>
	A pesca entre as populações de pescadores, caçadores e coletores da ilha de Santa Catarina, SC, <i>Vania Leandro De Sousa</i>
	Variabilidad morfométrica del venado de las pampas (<i>Ozotocerus bezoarticus</i>) y de la mazama (<i>Mazama gouazoubirá</i>), <i>Daniel Loponte, Leonardo Mucciolo, María José Corriale</i>

SIMPOSIO 14 (CONTINUACIÓN):

IMÁGENES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ARTE Y SIMBOLOGÍA EN LA ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539 <i>Equipo coordinador:</i> Flavia V. Ottalagano, Maira Malán y Elena Vallvé	Petroglifos del norte de Uruguay. Cuestiones sobre su clasificación. Sitio TG18CO, <i>Diana Rosete</i>
	Rastros de comunicación: una lectura actualizada de las pictografías de colonia Quevedo y sierra de Mahoma, <i>Elena Vallvé, Maira Malán, Ana Malvar</i>
	Palimpsesto y exorcismo: intentos por borrar la presencia del otro..., <i>Leonel Cabrera Pérez</i>
	Pinturas y grabados rupestres del Uruguay. Una actualización y revisión crítica, <i>Leonel Cabrera Pérez, Andrés Florines Pena</i>
	As representações de armamentos nos grafismos rupestres da área arqueológica serra da Capivara, Piauí, Brasil, <i>Leonardo de Moraes Borges, Daniela Cisneiros, Carolina Torres Borges</i>
13:00 a 15:00	Almuerzo

SESIÓN DE PÓSTERES 1

17:00 a 18:00 Presentación Hall del Espacio Cultural San José <i>Equipo coordinador:</i> Natalia Azziz Carolina Delgado	El análisis composicional en el estudio de la producción y distribución de cerámica en la pampa deprimida, <i>Verónica Aldazabal, Rita Plá, Mónica Moreno</i>
	Uso e captação de recursos para a produção da cerâmica pré-histórica na serra da Capivara-Piauí, Brasil: estudo de caso aplicado aos sítios Aldeia da Queimada Nova, barreirinho e baixão da Serra Nova, <i>Emília Almeida, Cláudia Oliveira, Lucila Ester, Henry Lavalley, Casimiro S. Munita</i>
	Arqueologia das tropas no sul e sudeste do brasil: paisagens, gestão e emancipação, <i>Eric Santos Araújo</i>
	Caracterização dos agentes de degradação que atuam nos sítios com pinturas rupestres no agreste pernambucano, Pernambuco, Brasil, <i>Michelle Bastos, Daniela Cisneiros</i>
	La fotogrametría digital como estrategia de registro gráfico en arqueología y patrimonio, <i>Carla Bica</i>
	O contato entre indígenas e beneditinos na fazenda São Bento, Pernambuco, Brasil (século XVII e XIX), <i>Rosemary Aparecida Cardoso, Cláudia Alves Oliveira, Ricardo Medeiros</i>
	Evaluación de sensibilidad arqueológica en el área metropolitana de Buenos Aires, <i>Mariana Carriquiriborde, Daniel Loponte</i>
	Aplicación de SIG al análisis espacial del registro zooarqueológico de la pampa de las lagunas santafesinas (Argentina), <i>Jimena Cornaglia Fernández</i>

SESIÓN DE PÓSTERES 1

<i>Equipo coordinador:</i> Natalia Azziz Carolina Delgado	Arqueologia subaquática e educação: uma experiência com alunos do ensino fundamental, <i>Deisi Scunderlick Eloy de Farias, Alexandro Demathé, Bruna Cataneo Zamparetti, Geovan Martins Guimarães</i>
	Arqueologia da paisagem e conservação integrada: análise do modelo de requalificação urbana em execução no polo pilar, sítio histórico do Bairro do Recife, PE, Brasil, <i>Jôuldes Matos Duarte</i>
	O enfoque zooarqueológico sobre os remanescentes faunístico do sítio RS-LN-285, litoral norte do Rio Grande do Sul, Brasil, <i>Suliano Ferrasso</i>

MESA DE COMUNICACIONES 1 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E GESTÃO

Tarde 15:00 a 16:30 Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres <i>Equipo coordinador:</i> Jairo Rogge Roberto Bracco	Preservação e conservação do patrimônio arqueológico: o caso dos sítios arqueológicos Furna do Estrago e Pedra do Letreiro, Brejo da Madre de Deus, PE, <i>Mattheus Belo Guimarães Barbosa, Itanajara Cassia Alves, José Lucas Barbosa Maia, Neuvânia Curty Ghetti</i> Conservação e gestão do patrimônio arqueológico no Parque Nacional do Catimbau, PE: o caso do sítio arqueológico Casa de Farinha, <i>Marcela Castro S. A. Albuquerque, Neuvânia Curty</i> Sítio arqueológico gruta véu do muquém: gestão cultural e preservação ambiental no planalto central brasileiro, <i>Daniel dos Santos Correa, Sergia Meire da Silva, Jordana Batista Barbosa</i> Parque Nacional do Catimbau: desafios para preservação, <i>Gisele Costa, Lucio Oliveira</i>
--	--

SIMPÓSIO 10 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Tarde 15:00 a 16:30 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres <i>Equipo coordinador:</i> Rafael Guedes Milheira, Juliano Bitencourt Campos, Luciana Catella y Marcela Caporale	Gestión del patrimonio arqueológico en ciudad vieja: reflexión y práctica, <i>Virginia Mata, Yohana Arruabarrena, Alejandra Ottati</i> Paisagens, patrimônio arqueológico e lugares de memória no município do Brejo da Madre de Deus, Pernambuco, Brasil, <i>Viviane Maria de Castro, Marinete Neves Leite, Claristella Alves dos Santos, Neuvânia Curty Ghetti, José Severino Bento, Rayanne Aguiar Pimentel e Silva</i> La gestión del patrimonio integral a partir de los marcos conceptuales que se plantean desde el saber ambiental, <i>Yanina Aguilar</i> Los estudios de impacto arqueológico y la gestión del patrimonio arqueológico desde la práctica institucional, <i>Leticia García Ganchou</i>
--	--

SIMPOSIO 5 (CONTINUACIÓN):

A PRÁXIS EM ZOOARQUEOLOGIA NA BACIA DO PRATA

Tarde 15:00 a 16:30	Aplicación de metodologías de excavación y recuperación diferenciales en el sitio CH2D01-1A (Rocha, Uruguay) y sus efectos en el registro arqueofaunístico, <i>Federica Moreno</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	El estudio de los conjuntos ictioarqueológicos en Argentina: antecedentes y propuestas para el futuro, <i>Javier F. Musali</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Cláudio Ricken, Federica Moreno, Daniel Loponte y Marcus Vinícius Beber	Padrões de quebra, corte e perda de densidade em esporões e ossos de <i>Genidens barbatus</i> (Lacépède, 1803) em diferentes modos de cozimento, <i>Claudio Ricken, Mariana de Fávero, Marcos César Pereira Santos, Rafael Casagrande da Rosa, Juliano Bitencourt Campos</i>
	Archaeobones: software para o gerenciamento de dados zooarqueológicos, <i>Claudio Ricken, Luiz Henrique Rosa da Silva, Luiz Roberto Malabarba</i>

SIMPOSIO 12:

ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS A LA EXPLOTACIÓN

Y USO DE MATERIAS PRIMAS

Tarde 15:00 a 16:30	Revisando colecciones de la cuenca inferior del Plata, <i>Natacha Buc, María Amanda Caggiano</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Arqueometalurgia y experimentación de objetos de metal del cementerio indígena de Baradero. Comparación con otros hallazgos del centro y sur del país, <i>Horacio De Rosa, Alicia H. Tapia, Andrés Chesini Remic</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natacha Buc, Romina Silvestre y Jorge Baeza	Da argila à cerâmica arqueológica, um estudo sistemático dos sítios Inhazinha e Rodrigues Furtado, inseridos na região do triângulo mineiro brasileiro, <i>Wagner Magalhães, Márcia Angelina Alves</i>
16:30 a 17:00	Café (hall del Espacio Cultural San José)

MESA DE COMUNICACIONES 2: ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA

Tarde 17:00 a 18:00	Novo sítio da tradição cerâmica itararé em Nova Cantu, no Estado do Paraná, Brasil, <i>Natalia Mota</i>
Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Estudo de caso: o sítio Jardim II. Tecnologia e função na cerâmica pré-histórica na Chapada do Araripe, Pernambuco, Brasil, <i>Cláudia Oliveira, Alencar Miranda Amaral, Adriana Machado Pimentel de Oliveira, Cássia Kelly Maria da Cruz, Gizelle Chumbre, Igor Pedroza, Thiago Fonseca de Souza</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Jairo Rogge Roberto Bracco	O vale do rio Jauru, MT: o estudo de uma fronteira cultural, <i>Marlon Borges Pestana</i>

SIMPOSIO 12 (CONTINUACIÓN): ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS A LA EXPLOTACIÓN Y USO DE MATERIAS PRIMAS

Tarde 17:00 a 18:00	As indústrias líticas e conchíferas de sítios costeiros do litoral do Estado de São Paulo (sudeste, Brasil), <i>Marisa Coutinho Afonso, Davi Comenale Garcia, Gustavo Neves de Souza</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	A caolinita silicificada do tipo <i>flint</i> na produção de contas tubulares de populações tupiguarani, Amazônia, Brasil, <i>Maria Jacqueline Rodet, Déborah Duarte-Talim, Marcondes da Costa, Maura Imazio da Silveira</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natacha Buc, Romina Silvestre y Jorge Baeza	Canteo vs. Recolección: estrategias de aprovisionamiento de recursos líticos en las sierras australes de la provincia de Buenos Aires (Argentina) y su llanura adyacente, <i>Luciana Catella, Gustavo Barrientos</i>

CONFERENCIA

18:30 a 19:30 Teatro Macció	Doce años de ADN antiguo: apuntes sobre el papel de la genética molecular en el registro arqueológico y la construcción de la identidad en el Uruguay, <i>Gonzalo Figueiro</i>
--------------------------------	--

SIMPOSIO 8:

ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA EN LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 8:30 a 11:00 Sala 1 Espacio Cultural San José 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Significados y apropiaciones sociales de los naufragios: un análisis desde la antropología sociocultural, <i>Victoria Lembo, Leticia D'Ambrosio</i>
	Análise da percepção dos moradores da cidade de Osório, RS acerca da importância do patrimônio cultural do porto lacustre da cidade para a identidade cultural do município, <i>Ranielly dos Santos Gomes, Elvis Dieni Bardini</i>
	Patrimônio submerso, patrimonio esquecido. Arqueologia subaquática no sul de Santa Catarina, Brasil, <i>Alexandro Demathé, Deisi Scunderlick Eloy de Farias</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Deisi Scunderlick, Mónica Valentini y Laura Brum	Patrimonio subacuático en la ciudad autónoma de Buenos Aires, <i>Mónica Patricia Valentini, Javier García Cano</i>
	Sitio escuela de arqueología marítima y subacuática del Programa de Arqueología Subacuática-Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero, <i>Eduardo Keldjian, Tabare Bonnevaux, Antonio Lezama</i>

SIMPOSIO 4:

ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: ENFOQUES ETNOARQUEOLÓGICOS, ETNOHISTÓRICOS Y ACTUALÍSTICOS AL CONOCIMIENTO DEL PASADO

Mañana 8:30 a 11:00 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Os guarani e a longa duração, <i>Vanessa dos Santos Soares</i>
	Novos caminhos: por uma arqueologia além dos muros da universidade, <i>Vanderlise Machado Barão, Ana Claudia Fragoso</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Carlos Navarrete Cáceres, Laura Beovide y Jorge Eremites de Oliveira	Mbya guarani. En busca de su tekoha, <i>Juana Olivero</i>
	Marisquear, junquear y ocupar en la costa platense uruguaya desde una perspectiva etnoarqueológica, <i>Laura Beovide</i>

SIMPOSIO 3:

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Mañana 8:30 a 11:00	Arqueologia do campo de batalha no alto paranapanema: reflexões sobre o estudo da revolução constitucionalista de 1932 na história recente do Brasil, <i>Silvio Alberto Camargo Araújo</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	A arqueologia pública no brasil: estudo de caso do monte das Tabocas, Pernambuco, <i>Cássia Cruz, Viviane Castro</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Paola Silvia Ramundo, Virginia Salerno y Bianca Vienni	Apropriação e usos do sambaqui morro do Ouro, Joinville, Santa Catarina, Brasil, <i>Beatriz Ramos da Costa, Samir Rocha</i>
<i>Relatora:</i> Carina Erchini	Percepção da comunidade de anauá e preservação do patrimônio arqueológico, Mauriti, CE, Brasil, <i>Leandro José do Nascimento Souza, Viviane Maria de Castro</i>
	O que os velhos contam: um estudo sobre memória, identidade e patrimônio arqueológico na vila do Catimbau, Buíque, PE, Brasil, <i>Sabrina di Mello, Viviane Maria de Castro</i>

SIMPOSIO 12 (CONTINUACIÓN): ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS

A LA EXPLOTACIÓN Y USO DE MATERIAS PRIMAS

Mañana 8:30 a 11:00	Los pobladores tempranos de Tandilia y sus elecciones de rocas, <i>Nora Flegengeheimer</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	El uso de sistemas de información geográfica en el análisis de fuentes potenciales de materias primas líticas en la cuenca del Plata, <i>Romina Silvestre, Matías Parimbelli</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natacha Buc, Romina Silvestre, Jorge Baeza	Importancia de las calizas silicificadas en el aprovisionamiento de materias primas, <i>Nicolás Batalla, Fernanda Cabrera, Richard Detomasi</i>
	Calizas del Queguay. Una puesta al día, <i>Sergio Martínez, Gerardo Veroslavsky</i>
	Aprovisionamiento de materias primas líticas en Santa Rosa, Canelones, <i>Sandra Pintos Llovet</i>
11:00 a 11:30	Café (hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 8 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA EN LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 1 Espacio Cultural San José 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	A relação entre a oceanografia e a arqueológica subaquática, <i>Ricardo Ribeiro Haponiuk</i>
	Fotografia subaquática como ferramenta de trabalho arqueológico, <i>Ricardo Ribeiro Haponiuk</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Deisi Scunderlick, Mónica Valentini y Laura Brum	Primeras aproximaciones al pecio de costa del este (partido de la Costa, provincia de Buenos Aires, Argentina), <i>Dolores Elkin, Ignacio A. Mundo, Juan Croce</i>
	Pequeños objetos de un naufragio, <i>Mónica Patricia Valentini</i>

SIMPOSIO 4 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: ENFOQUES ETNOARQUEOLÓGICOS, ETNOHISTÓRICOS Y ACTUALÍSTICOS AL CONOCIMIENTO DEL PASADO

Mañana 11:30 a 13:00	Etnoarqueologia da pesca: um estudo da mobilidade e sazonalidade em uma comunidade de pescadores do litoral do Rio Grande do Sul, <i>Lucas Antonio da Silva</i>
Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Etnoarqueologia da caça entre os wasusu (nambikwara), <i>Rafael Lemos de Souza</i>
	Espacios sagrados, lugares persistentes. Ritualidad y prácticas mortuorias en los grupos guenoa-minuán, <i>Óscar Marozzi</i>
	Imaginário sobre a filosofia e cosmovisão africana na constituição dos assentamentos quilombolas, <i>Cláudio Baptista Carle</i>

SIMPOSIO 3 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Mañana 11:30 a 13:00	El «antropolito de Mercedes», <i>Carolina Delgado Domínguez</i>
	Desmitificando la práctica arqueológica en contextos de reconfiguración de identidades, <i>Mariel Alejandra López</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Y el pasado llegó al presente: el caso del Museo Arqueológico de Santo Tomé, MAST, <i>Ma. Rosario Feuillet Terzaghi, Julieta I. Sartori,</i> <i>Ma. Belén Colasurdo</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Paola Silvia Ramundo, Virginia Salerno y Bianca Vienni <i>Relatora:</i> Carina Erchini	Humanidad, patrimonio, ancestros: ¿de qué hablamos cuando hablamos de arqueología pública en Córdoba (Argentina)?, <i>Leandro José do Nascimento Souza, Viviane Maria de Castro</i>
	O que os velhos contam: um estudo sobre memória, identidade e patrimônio arqueológico na vila do Catimbau, Buíque, PE, Brasil, <i>Mariana Fabra, Mariela E. Zabala</i>

SIMPOSIO 12 (CONTINUACIÓN): ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS A LA EXPLOTACIÓN Y USO DE MATERIAS PRIMAS

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	As indústrias líticas de quartzo ao longo da pré-história do Brasil: exemplos do centro-norte do Estado de Minas Gerais, <i>Maria Jacqueline Rodet, Déborah Duarte-Talim</i>
	Aproximación a la diversidad técnica de los sistemas de producción del sitio Catalán Chico, Uruguay, <i>Eric Boëda, María Farías Gluchy, Jorge Baeza</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natacha Buc, Romina Silvestre, Jorge Baeza	Considerações iniciais sobre as variações tecno-morfológicas e tecno-funcionais no sitio arqueológico Castração, <i>Luana da Silva de Souza</i>
	Una actualización para las clásicas taxonomías de los análisis líticos, <i>Mario Consens, Verónica Etchart</i>

TALLER

Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José	Estudios experimentales de la tecnología cerámica en sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras de la cuenca del Plata, <i>M. I. González, A. L. Francese, M. M. Frère</i>
13:00 a 15:00	Almuerzo

17:00 a 18:00 Presentación Hall del Espacio Cultural San José <i>Equipo coordinador:</i> Natalia Azziz Carolina Delgado	Exposición temporal: leven anclas. Una aproximación al acervo cultural, <i>Valentina González, María Soledad Iroldi</i>
	Carta arqueológica del departamento Cafayate (Salta, Argentina), <i>Rossana Ledesma, Claudia Subelza, Jimena Villarroel, Eduardo Rodríguez, Rodrigo Cardozo, Carla Saldaño Egüe, Luciana Pereyra, Roberto Ramírez López</i>
	Estado de conservação dos sítios com grafismos rupestres da área arqueológica do Séridó, Rio Grande do Norte, Brasil, <i>Meyk Machado, Demétrio Mutzenberg, Andréa Branco</i>
	Técnica de moldagem de cerâmica arqueológica, com objetivo de análise de padrões decorativos, <i>Wagner Magalhães, Mario Marques Fernandes, Márcia Angelina Alves, Rodolfo Francisco Haltenhoff Melani, Lara Maria Herrera</i>
	Acercamiento experimental a la decoración incisa, <i>Ana Malvar</i>
	Los tapiete y la resolución de las contingencias del pasado, <i>M. Graciela Mendez, Stella O. Ferrarini</i>
	Análisis arqueofaunístico del sitio La Argentina (provincia de Entre Ríos, Argentina), <i>Leonardo Mucciolo, Alejandro Acosta</i>
	Desenvolvimento do jê meridional: cultura, ambiente e história, <i>Rafaela Vieira Nogueira</i>
	Diversidad genética de la población antigua del mar de ansenuza (laguna Mar Chiquita, Córdoba), <i>Rodrigo Nores, Maia Pauro, Angelina García, Darío A. Demarchi</i>
	Producción y reproducción de representaciones sobre el pasado indígena: sociedades originarias y profundidad del poblamiento pampeano desde la perspectiva de los escolares, <i>Camila Oliva, Jorge Moirano</i>
	Aportes al estudio del sitio mainumby. Hacia la implementación de un turismo ecoarqueológico, <i>Fabiana Operti</i>

SIMPOSIO 8 (CONTINUACIÓN): ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA EN LA CUENCA DEL PLATA

Tarde 15:00 a 16:30	El primer naufragio en cabo polonio: patrimonio cultural sumergido en un área protegida, <i>Elena Saccone D'Ambrosio</i>
Sala 1 Espacio Cultural San José 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Investigación arqueológica en la isla San Gabriel: redescubriendo su patrimonio, <i>Antonio Lezama, Gustavo Casanova, Magdalena Muttoni, Alejandro Ferrari, Ximena Salvo</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Deisi Scunderlick, Mónica Valentini, Laura Brum Bulanti	Rieles al pasado... la explotación minera de la isla San Gabriel, <i>Antonio Lezama, Gustavo Casanova, Magdalena Muttoni, Alejandro Ferrari, Ximena Salvo</i>
	Carta arqueológica do sul de Santa Catarina, Brasil, <i>Deisi Scunderlick Eloy de Farias, Alexandra Figueiredo, Cláudio Monteiro, Alexandro Demathé, Geovan Martins Guimarães, Ketilin Keli da Silva</i>

SIMPOSIO 4 (CONTINUACIÓN): ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: ENFOQUES ETNOARQUEOLÓGICOS, ETNOHISTÓRICOS Y ACTUALÍSTICOS AL CONOCIMIENTO DEL PASADO

Tarde 15:00 a 16:30	De deidades oscuras prehispánicas a los cristo negros mesoamericanos, <i>Carlos Navarrete Cáceres</i>
Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Percepciones, experiencias e historias contemporáneas en una investigación sobre lugares y paisajes arqueológicos, <i>Natalia Mazzia, Valeria Elichiry</i>
	Etnoarqueología de la producción de los artefactos líticos de molienda dos casos de estudio en Guanajuato y Michoacán, <i>Juan Pablo Vargas Díaz</i>
	Arqueología histórica de materiales diversos, <i>Elsa Hernández Pons</i>

SIMPOSIO 3 (CONTINUACIÓN): ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Tarde 15:00 a 16:30	Patrimônio cultural e povoamento na região de Aceguá (Brasil-Uruguaí). Uma revisão das evidências, <i>Claudia de Oliveira Uessle</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Problemática del patrimonio arqueológico en el marco de las políticas públicas de ordenamiento territorial del espacio costero. Recomendaciones desde la perspectiva del manejo costero integrado (MCI), <i>Marcela Caporale</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Paola Silvia Ramundo, Virginia Salerno y Bianca Vienni	Plan de gestión para la revalorización del patrimonio histórico y arqueológico: red de turismo arqueológico regional (provincia de Misiones, Argentina), <i>David Pau</i>
<i>Relatora:</i> Carina Erchini	Caserío de filipinas o caserío de los negros: un lugar para no olvidar. Control de obras de remodelación edilicia, <i>Mercedes Sosa, Alejandro Ferrari, José M. López Mazz, Roberto Bracco</i>

SIMPOSIO 12 (CONTINUACIÓN): ABORDAJES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS A LA EXPLOTACIÓN Y USO DE MATERIAS PRIMAS

Tarde 15:00 a 16:30	Análise tecnológica dos detritos de lascamento da ocupação mais antiga do sítio morro da janelã i (brasil), <i>Fernando Lopes de Oliveira, Sibeli A. Viana</i>
Sala 4 Teatro Macció 18 de Julio 539	Persistência e variabilidade técnica do sistema de debitagem nas áreas arqueológicas de caiaipônia e jataí (brasil), <i>Sibeli A. Viana, Antoine Lourdeau, Edilson T. de Souza, Sergia M. da Silva</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natacha Buc, Romina Silvestre, Jorge Baeza	Sítio da usina, uma ocorrência do catalanense no brasil, <i>Daniel de Goes Pitirini, Bruno Gato da Silva, Luana da Silva de Sousa</i>
	Tecnologia lítica da transição pleistoceno-holoceno no sítio santa clara (quarai, rs), <i>Bruno Gato da Silva, Lucio Lemes, Saul Eduardo Seiguer Milder</i>
	Análisis de procedencia en los artefactos líticos de molienda: dos casos de estudio, <i>Juan Pablo Vargas Díaz</i>
16:30 a 17:00	Café (hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 8 (CONTINUACIÓN): ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA EN LA CUENCA DEL PLATA

Tarde 17:00 a 18:30 Sala 1 Espacio Cultural San José 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	La bahía de maldonado en el contexto de la planificación espacial marina: patrimonio marítimo-costero-actividades náuticas, <i>Julio F. Chocca, Laura Brum, Bernardo González, Yamandú H. Marín</i>
	Arqueologia da paisagem: a influência dos fatores cartográficos e hidrometeorológicos nos naufrágios do século XVI no mar adjacente ao porto do Recife, PE, Brasil, <i>Carlos Rios, Valdeci dos Santos Júnior</i>

SIMPOSIO 4 (CONTINUACIÓN): ARQUEOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: ENFOQUES ETNOARQUEOLÓGICOS, ETNOHISTÓRICOS Y ACTUALÍSTICOS AL CONOCIMIENTO DEL PASADO

Tarde 17:00 a 18:30	Faces do passado: uma proposta para educação patrimonial, <i>Ingrid Muniz de Lima Diniz</i>
Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Descolonizando a arqueologia no brasil: contribuições da etnoarqueologia para a compreensão e preservação de cemitérios indígenas em Mato Grosso do Sul, <i>Jorge Eremites de Oliveira</i>
	Necessidade de maior crítica as fontes historiográficas sobre os índios no Brasil em proveito da etnohistória e da etnoarqueologia, <i>Rafael Borges Deminiciis</i>

SIMPOSIO 3 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Tarde 17:00 a 18:00	Consulta y participación en la práctica arqueológica: un camino para desinvisibilizar, <i>Laura Ferradas, Ailín Guillermo, Lucas Martínez, Fernando Oliva, Anabella Sfeir, Gastón Waimann, Javier Girou, Jorgelina Cardenas Millapi, Julio Currule</i>
Sala 3	Articulación de tareas arqueológicas con obras de recuperación arquitectónica del palacio San Carlos (Entre Ríos), <i>Nicolás Aguerrebehere, Diego Gonnet</i>
Teatro Macció, 18 de Julio 539	A presença guarani na região de Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil: apontamentos baseados em um diálogo intercultural, <i>Paulo David Porto Fabres Teixeira, Pedro Luis Machado Sanches, Martin César Tempas</i>

CONFERENCIA

17:00 a 18:00 Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José	Cultura material y cambio: alfred métraux y el problema de la cerámica chiriguana, <i>Diego Villar</i>
---	--

CONFERENCIA

18:30 a 19:30 Teatro Macció	Transformar, habitar y rememorar: una retrospectiva desde los artefactos y prácticas de molienda, <i>Pilar Babot</i>
--------------------------------	--

SESIÓN DE PÓSTERES 3

Hall del Espacio Cultural San José

MESA REDONDA: DESAFÍOS DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

8:30 a 11:00 Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Presentación de aportes y experiencias con el objetivo de generar un intercambio para reflexionar y debatir sobre las perspectivas de la gestión del patrimonio cultural desde sus diversos actores Coordinación: <i>Marcela Caporale, Maira Malán y Elena Vallvé</i>
11:00 a 11:30	Café (hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 9:

ARQUEOLOGIA DA MATA ATLÂNTICA MERIDIONAL SUL AMERICANA

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Caçadores da tradição umbu no vale do rio Itajaí, sc, <i>Pedro Ignácio Schmitz, Jairo Henrique Rogge</i>
	Ama, arqueologia na mata atlântica. Reconstituindo a evolução paleoambientale as transformações culturais na encosta sul catarinense, <i>Deisi Scunderlick Eloy de Farias, Paulo DeBlasis, Andreas Kneip, Alexandro Demathé, Tiago Atorre, Geovan Martins Guimarães</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Mirian Carbonera y Daniel Loponte	Arqueologia da floresta atlântica meridional sul americana: resultados preliminares das pesquisas arqueológicas do projeto binacional, <i>Mirian Carbonera, Daniel Loponte</i>

SIMPOSIO 16:

INVESTIGACIONES BIOARQUEOLÓGICAS EN LA CUENCA DEL PLATA

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Estudio bioarqueológico de un entierro aislado del sitio Río Salado-Coronda II, <i>Ma. Rosario Feuillet Terzaghi, Paula Galligani, Fernando Balducci</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Mariana Fabra, Gonzalo Figueiro y Bárbara Mazza	Análisis de un enterramiento secundario de la excavación III, Rincón de los Indios (Rocha), <i>Natalia Azziz, Alicia Lusiardo, José M. López Mazz</i>

SIMPOSIO 2:

ARQUEOLOGÍA E HISTORICIDAD DE LAS TOTALIZACIONES SOCIALES.

PERSPECTIVAS SOBRE LA CONTINUIDAD EN LA CULTURA MATERIAL

Mañana 11:30 a 13:00	Arqueologia histórica das sociedades sem história: a história da América fragmentada, separada, interrompida e o papel da arqueologia, <i>Artur Henrique Franco Barcelos, Adriana Fraga da Silva</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Producción y prácticas de consumo en la periferia del sistema mundial. Un abordaje desde los artefactos vítreos (Buenos Aires, 1870-1930), <i>Ulises A. Camino, Aniela R. Traba</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Marcelo Weissel, Beatriz Rodríguez Basulto, Artur Henrique Franco Barcelos y Leticia García Ganchou	Aproximación a la dinámica étnica del siglo XIX en el sistema serrano de Ventania, <i>María Gimena Devoto, Saúl Luis Casas</i>
	Claves en la construcción y la transformación de las identidades de los habitantes de la cuenca Matanza-Riachuelo, <i>Analía García</i>
	Pequeñas estructuras residenciales, grandes períodos de ocupación. La reocupación moderna del tambo Los Colorados, Catamarca, <i>Marco A. Giovannetti, Mariana Valderrama, Luis del Papa</i>
13:00 a 15:00	Almuerzo

SESIÓN DE PÓSTERES 3

17:00 a 18:00	Rompiendo cocos, <i>Fabiana Operti</i>
	Calizas silicificadas rojizas en la organización de la tecnología lítica del sitio Puerto La Tuna, <i>Mercedes Pérez Montaldo</i>
	Análisis tecnotipológico de la cerámica de los sitios Cerro Lutz y Punta Canal. Aporte al estudio de la variabilidad arqueológica en el humedal del Paraná inferior, <i>Maricel Pérez, Sheila Ali, Vanesa Di Pietro, Diana Vigliocco, Romina Zattera</i>
Presentación Hall del Espacio Cultural San José	Uma perspectiva geoarqueológica para a ocupação da planície costeira do Rio Grande do Sul, <i>Ismael da Silva Raupp</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Natalia Azziz Carolina Delgado	Procesos constructivos en la cerámica guaraní de Itapiranga, Santa Catarina, Brasil, <i>Ismael da Silva Raupp</i>
	Marco de referencia etnográfico para evaluar el procesamiento y consumo de palmeras (<i>arecaceae</i>) en grupos cazadores-recolectores del humedal del Paraná inferior, <i>Victoria Rios Roman</i>
	Cribra orbitalia en un esqueleto prehistórico de la desembocadura del río Negro, <i>Ximena Rodríguez y Gonzalo Figueiro</i>
	Prácticas funerarias pré-históricas na área arqueológica do Seridó, Rio Grande do Norte, Brasil, <i>Wellington Gomes dos Santos Junior, Daniela Cisneiros</i>
	Estudio de patologías dentales de una muestra esquelética de la cuenca del Santa Lucía, Uruguay, <i>Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>

SIMPOSIO 3 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Tarde 15:00 a 16:30	Dilemas de la arqueología: investigación, actores locales y gestión participativa, <i>Laura Brum Bulanti</i>
Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Replanteo de la divulgación científica como producto final, <i>Águeda Caro Petersen, Nora Flegenheimer, Natalia Mazza, Celeste Weitzel, Mariano Colombo, Valeria Elichiry, Franco Pazzi</i>
	Y la nave va... Arqueología pública en la ciudad, <i>Marcelo Weissel</i>
	El aporte de los guías intérpretes en la comunicación pública de la arqueología, <i>Laura Ferradas, Ailín Guillermo</i>

SIMPOSIO 9 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA DA MATA ATLÂNTICA MERIDIONAL SUL AMERICANA

Tarde 15:00 a 16:30	Arqueologia no Alto Uruguai: a Foz do Chapecó, <i>Silvano Silveira Da Costa</i>
Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Comparando registros: la tecnología lítica de grupos horticultores prehispánicos en la cuenca del Plata, <i>Romina Silvestre, Isabel Capparelli</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Mirian Carbonera y Daniel Loponte	Novos dados sobre as indústrias líticas dos caçadores-coletores pré-históricos do Alto Uruguai, <i>Antoine Lourdeau, Mirian Carbonera, Sirlei E. Hoeltz, Sibeli A. Viana</i>
	A extremidade noroeste do bioma da mata atlântica, Brasil central: fronteira norte da tradição arqueológica umbu e da subtradição guarani?, <i>Emília Mariko Kashimoto, Gilson Rodolfo Martins</i>

SIMPOSIO 16 (CONTINUACIÓN):

INVESTIGACIONES BIOARQUEOLÓGICAS EN LA CUENCA DEL PLATA

Tarde 15:00 a 16:30	Variabilidad mortuoria en el humedal del Paraná inferior: análisis del sitio arqueológico Las Ánimas, <i>Bárbara Mazza y Eugenia Turk</i>
Sala 3	Apuntes sobre la vida en el mar de Ansenúza: una mirada desde el sitio El Diquecito (laguna Mar Chiquita, provincia de Córdoba, Argentina), <i>Mariana Fabra, Soledad Salega, Claudina V. González, Aldana Tavarone</i>
Teatro Macció, 18 de Julio 539	Bioarqueologia e preservação de remanescentes humanos: estudo sobre a conservação e inventário de duas coleções antropológicas da Universidade Federal de Pernambuco, Brasil, <i>Sergio Francisco Serafim Monteiro da Silva, Neuvânia Curty Ghetti, Camila Ferreira dos Santos</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Mariana Fabra, Gonzalo Figueiro y Bárbara Mazza	Inferências sobre remodelações ósseas em vértebras, costelas, ossos carpais e tarsais da coleção antropológica do sítio pré-histórico Furna do Nego (Jataúba, PE, Nordeste, Brasil), <i>Leandro José do Nascimento Souza, Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva</i>

SIMPOSIO 2 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA E HISTORICIDAD DE LAS TOTALIZACIONES SOCIALES.

PERSPECTIVAS SOBRE LA CONTINUIDAD EN LA CULTURA MATERIAL

Tarde 15:00 a 16:30 Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	El agua a través de su materialidad: análisis interdisciplinario y valoración patrimonial, <i>Virginia Mata, Yohana Arruabarrena, Alejandra Ottati, Alejandro Veneziano, Gabriela Gallardo, Ana Gamas</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Marcelo Weissel, Beatriz Rodríguez Basulto, Artur Henrique Franco Barcelos y Leticia García Ganchou	Cuando el pasado y el presente se encuentran: el caso de la reducción jesuítica de Concepción de la Sierra como patrimonio cultural. Provincia de Misiones, Argentina, <i>Amanda Eva Ocampo</i>
	Políticas patrimoniales en un establecimiento industrial del sector este de la cuenca Matanza-Riachuelo, <i>Ariel Guillermo Ponce</i>
	Arqueología, política y desarrollo: ensayo sobre una ciencia patrimonializada, <i>Ana María Rocchietti</i>
16:30 a 17:00	Café (hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 3 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA: LA IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO CONSTANTE

Tarde 17:00 a 18:00 Sala 1 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Museos y talleres: metodología comunicativa para la preservación del patrimonio arqueológico del sistema serrano de Ventania, provincia de Buenos Aires, <i>Camila Oliva, María Cecilia Panizza</i>
	A afirmação étnica anacé e o papel da arqueologia nas composições identitárias: relatos acerca de ações de educação patrimonial sob a ótica da arqueologia pública na localidade de Matões, Caucaia, Ceará, Brasil, <i>Karlla Andrêssa Soares, Sabrina Alves di Mello, Leandro José do Nascimento Souza</i>
	Entrevista con el pasado. Sala de Arqueología en el MAPI, <i>Magdalena Muttoni, Lucía Nigro, Jimena Blasco</i>

SIMPOSIO 9 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA DA MATA ATLÂNTICA MERIDIONAL SUL AMERICANA

Tarde 17:00 a 18:00 Sala 2 Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Avances en el estudio de las estructuras ceremoniales de uso funerario en la provincia de Misiones (Argentina), <i>David Pau, Chryssa Bourbou</i>
	Uma estratigrafia da paisagem Proto-jê meridional: um estudo de caso nas terras altas do sul do Brasil, Urubici, Santa Catarina, <i>Rafael Corteletti</i>
	Indícios de complexidade social jê no planalto meridional brasileiro, <i>Natália Machado Mergen, Pedro Ignácio Schmitz</i>

SIMPOSIO 16 (CONTINUACIÓN):

INVESTIGACIONES BIOARQUEOLÓGICAS EN LA CUENCA DEL PLATA

Tarde	Variación epigenética craneal y su relación con los patrones
17:00 a 18:00	mortuorios en poblaciones prehispánicas del humedal del Paraná inferior, <i>Bárbara Mazza, Mariana Fabra</i>
Sala 3	
Teatro Macció,	Salud oral en poblaciones prehispánicas del humedal del Paraná
18 de Julio 539	inferior, <i>Bárbara Mazza, Gustavo Barrientos</i>

SIMPOSIO 2 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGÍA E HISTORICIDAD DE LAS TOTALIZACIONES SOCIALES.

PERSPECTIVAS SOBRE LA CONTINUIDAD EN LA CULTURA MATERIAL

Tarde	Antes y después del contacto, <i>Axel Weissel</i>
17:00 a 18:00	Arqueología de la continuidad en contextos latinoamericanos.
Sala 4	Propuesta teórico-metodológica, <i>Beatriz Rodríguez Basulto</i>
Teatro Macció,	Antrópicos del Riachuelo: el suplicante hincha de boca y el tango
18 de Julio 539	patrimonio de la humanidad, <i>Marcelo Weissel</i>

CHARLA DE DIVULGACIÓN

16:30 a 18:00	Arqueología de San José: recorriendo cinco mil años de prehistoria.
Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José	Desafíos de la investigación y la gestión patrimonial
	<i>Laura Beovide, Marcela Caporale</i>

CONFERENCIA:

18:30 a 19:30	Nuevas secuencias crono-culturales pleistocénicas en Piauí, Brasil
Teatro Macció	<i>Eric Boëda</i>
21:00	Evento de camaradería

SIMPOSIO 13: ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LA CUENCA DEL PLATA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, METODOLÓGICAS Y CASOS DE ESTUDIO

Mañana 8:30 a 11:00	Análise de grãos de amido e fitólitos extraídos de fragmentos de cerâmica jê meridional coletada no sítio Bonin, Urubici, Santa Catarina, <i>Rafael Corteletti, Ruth Dickau, Paulo DeBlasis, Jose Iriarte</i>
Sala 1	Sua excelência o pinhão: subspécies de araucaria angustifolia e sua disponibilidade no planalto sul-brasileiro, <i>Marcus Vinícius Beber</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Zooarqueología da tradição guarani: considerações sobre o padrão de assentamento e exploração de recursos faunísticos, <i>Suliano Ferrasso</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Alejandro Acosta, Eugenia Villarmarzo y Suliano Ferrasso	Exploração de peixes por caçadores-coletores do holoceno inicial no sul do Brasil, <i>Claudio Ricken, Luiz Roberto Malabarba</i>
	Estudios arqueofaunísticos en el área ecotonal húmedo-seca pampeana, <i>Natalia Soledad Morales</i>
	La subsistencia de los cazadores recolectores del sitio Divisadero Monte 6 (partido de General Lavalle, provincia de Buenos Aires), <i>Verónica Aldazabal, Mario Silveira, Emilio Eugenio</i>

SIMPOSIO 15:

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LOS ANÁLISIS ESPACIALES EN ARQUEOLOGÍA

Mañana 8:30 a 11:00	Uso e ocupação dos espaços pelos grupos ceramistas da Serra Branca, sudeste do Piauí, Brasil, <i>Emília Almeida, Cláudia Oliveira, Marcelo Fagundes</i>
Sala 2	Arqueologia dos cerritos no sul do Brasil: uma abordagem multi-escalar, <i>Rafael Guedes Milheira, Tiago Attorre, Suzana Eliza Roll Munsberg, Cristiano Von Der Mühlen, Patrícia Mota, Daiane Amaral Marin</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres <i>Equipo coordinador:</i> María Isabel Capparelli, Fabián Bognanni y Moira Sotelo	Observações e medições sobre uma estrutura minerária para a lavra de ouro no Alto Paranapanema no Estado de São Paulo, Brasil, <i>Silvio Alberto Camargo Araújo</i>

SIMPOSIO 11: ABORDAGENS DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL E SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Mañana 8:30 a 11:00	Experimentación y análisis de ácidos grasos. Un acercamiento a la funcionalidad de la cerámica arqueológica del humedal del Paraná inferior, <i>Maricel Pérez, Laura Malec, Ivanna Acosta y Gabriela Naranjo</i>
Sala 3 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Arqueologia experimental: uma ferramenta para o estudo das cerâmicas amazônicas pré-coloniais, <i>Suellem Dayane Moraes Esquerdo, Claide de Paula Moraes, Anderson Marcio Amaral Lima</i>
<i>Equipo coordinador:</i> André Luis Ramos Soares, Jedson Cerezer, Sara Cura y Maricel Pérez	Adoção de gestos e técnicas de confecção de cerâmica das índias maxakali (tronco linguístico macro-jê) pelas camponesas do Vale do Jequitinhonha, Estado de Minas Gerais, Brasil, <i>Márcia Angelina Alves</i>
	Socialização do conhecimento no museu de arte pré-histórica de Mação (Portugal): Projecto Andakatu, <i>Pedro Cura, Luiz Oosterbeek, Sara Cura, Jedson Cerezer</i>

SIMPOSIO 6: ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E HISTÓRIA MISSIONEIRA NO PERIODO COLONIAL: CATEQUIZAÇÃO, AMANSAMENTO E REAÇÕES

Mañana 8:30 a 11:00	Os sítios guarani de Boca do Monte, rs: lugares de resistência e de manutenção cultural, <i>Vanessa dos Santos Soares</i>
Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Cachimbos históricos em sítios arqueológicos da baía Babitonga (Santa Catarina): usos e práticas negras no passado, <i>Fernanda Mara Borba, Maria Cristina Alves</i>
<i>Equipo coordinador:</i> Juvandi de Souza Santos, Carmen Curbelo y María del Carmen Núñez Camelino	La construcción de la historia regional y la influencia del instituto de historia en el estudio de los pueblos jesuíticos de la provincia de Corrientes (Argentina), <i>María Núñez Camelino, Bruno Vallejos</i>
11:00 a 11:30	Café (Hall del Espacio Cultural San José)

SIMPOSIO 13 (CONTINUACIÓN): ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LA CUENCA DEL PLATA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, METODOLÓGICAS Y CASOS DE ESTUDIO

Mañana 11:30 a 13:00	Estrategias de subsistencia en la cuenca media del río Dulce (provincia de Santiago del Estero, Argentina), <i>Luis M. del Papa, José Togo</i>
Sala 1	Análisis isotópicos en restos óseos humanos de la cuenca media del río Paraná (provincia de Entre Ríos, Argentina), <i>Flavia V. Ottalagano</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	El rol de los recursos vegetales en la dieta de los grupos cazadores recolectores del holoceno tardío del extremo meridional de la cuenca del Plata, <i>Alejandro Acosta, Daniel Loponte</i>
	Ergología lítica como fuente de inferencia alimenticia, <i>Marcela Tobella, Carina Erchini</i>

SIMPOSIO 15 (CONTINUACIÓN):

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LOS ANÁLISIS ESPACIALES EN ARQUEOLOGÍA

Mañana 11:30 a 13:00	Estudio de alineamientos de piedras paradas en las nacientes del río Sauce Grande (sistema de Ventania, provincia de Buenos Aires). Una aproximación desde la arqueología del paisaje, <i>Fernando Oliva y Anabella Sfeir</i>
Sala 2	Una aproximación al análisis del uso del espacio por parte de las poblaciones prehistóricas en la isla Martín García, Argentina, <i>María Isabel Capparelli y Fabián Bognanni</i>
Espacio Cultural San José, 18 de Julio 509 esq. Treinta y Tres	Monumentos en piedra en las tierras altas de Uruguay. Una aproximación desde las tecnologías de la información geográfica, <i>Maira Sotelo</i>

SIMPOSIO 11 (CONTINUACIÓN): ABORDAGENS DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL E SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Mañana 11:30 a 13:00	O espaço lúdico-pedagógico do Museu de Arqueologia da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil, <i>Gilson Rodolfo Martins, Emília Mariko Kashimoto</i>
Sala 3	Socialização do conhecimento em tecnologia cerâmica pré-histórica através do atlântico: gestos, técnicas e pensamentos, <i>Jedson Francisco Cerezer</i>
Teatro Macció, 18 de Julio 539	Buscando a socialização do conhecimento acadêmico através da arqueologia experimental, <i>André Luis Ramos Soares, Jedson Francisco Cerezer, Eduardo Perius, Jéssica Fernanda Arend</i>

SIMPOSIO 6 (CONTINUACIÓN):

ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E HISTÓRIA MISSIONEIRA NO PERIODO COLONIAL: CATEQUIZAÇÃO, AMANSAMENTO E REAÇÕES

Mañana 11:30 a 13:00 Sala 4 Teatro Macció, 18 de Julio 539	Anotações para uma história das missões religiosas na Paraíba, <i>Juvandi de Souza Santos, Thomas Bruno Oliveira</i>
	O processo de instalação das missões religiosas na capitania Real da Paraíba, Brasil, no período colonial, <i>Juvandi de Souza Santos</i>
	La esclavitud y la memoria en la guyana francesa: diseño de la conmemoración de la memoria en el cementerio de Loyola en el respeto de las sensibilidades de la historia, <i>Réginald Auger Celat</i>
	Análisis preliminar de las transformaciones ideológico-espaciales de las misiones jesuíticas de paraguay. Caso de estudio la Mision de San Ignacio del Pirapó (1610-1631) y San Ignacio Miní (1696-1767)

ACTO DE CLAUSURA

13:00	Teatro Macció
15:00	Reunión de profesionales de la arqueología de Uruguay



Coorganizan

Apoyan



RECyT

