

CRONOGRAMA PRELIMINAR

	Miércoles 3		Jueves 4		Viernes 5		
9.00-9.30	Apertura						
9.30-11.30	Sesión oral "Usos y Gestión de la Biodiversidad"	Sesión oral "Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales"	Sesión oral "Usos y Gestión de la Biodiversidad"	Sesión oral "Educación Ambiental"	Sesión oral "De la Naturaleza del Patrimonio a la Naturaleza como Patrimonio"	Videos temáticas socio-ambientales	Simposio Pesquerías de la Región Este
11.30-12.00	Pausa café		Pausa café		Pausa café		
12.00-13.30	Conferencia Antonio Tironi		Conferencia Pablo Kreimer		Conferencia Beatriz Yanicelli		
13.30-15.00	Almuerzo		Almuerzo		Almuerzo		
15.00-17.00	Sesión oral "Usos y Gestión de la Biodiversidad"	Sesión oral "Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales"	Foro discusión a confirmar		Sesión oral "Enfoques Interdisciplinarios en Temáticas Socio-ambientales"	Videos temáticas socio-ambientales	Simposio Pesquerías de la Región Este
17.00-18.30	Sesión posters		Sesión posters		Sesión posters		
18.30-20.30	Foro: "Innovación para producir conservando ecosistemas: ¿es posible construir sinergias?"		Brindis				

RESUMEN CONFERENCIAS PLENARIAS

"Disciplinas, políticas de CyT y organización social de la ciencia: transformaciones y desafíos"

Dr. Pablo Kreimer¹

Las disciplinas tradicionales se fueron institucionalizando hacia fines del siglo XIX. Sin embargo, durante la 2^{da} mitad del siglo XX emergieron diversas transformaciones que modificaron ese panorama y pusieron en cuestión los modelos de organización social, política y cognitiva de la ciencia: física nuclear, biología molecular, ecología, ciencias del mar, etc. Hacia fines de ese siglo y comienzos del actual, nuevas dinámicas fueron surgiendo, poniendo en cuestión el concepto mismo de disciplina, de formación de nuevos investigadores, y las prácticas de la investigación: nanociencias, neurociencias, biotecnologías, TICs.

En resumen, se abordarán las siguientes cuestiones:

-Definiciones clásicas sobre la organización social y cognitiva de la ciencia: disciplinas, comunidades, campos, arenas.

-Las dos transformaciones de los procesos de producción de conocimiento: de la "Little science" a la "Big science" y de esta a la "Mega science en red"

-La idea de régimen de producción de conocimientos.

-Nuevas configuraciones y desafíos actuales.

1 - Investigador CONICET/Universidad Nacional de Quilmes. Centro de Ciencia, Tecnología y Sociedad

RESUMEN DE LAS SESIONES ORALES Y DE POSTERS

1. Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales

Coordinan: Gissell Lacerot¹ y Juan Pablo Lozoya²

Múltiples actividades humanas impactan actualmente nuestros ecosistemas naturales, con consecuencias socio-económicas y ambientales generalmente adversas. Estas consecuencias dejan en evidencia un contraste marcado entre los objetivos de las actividades económico-productivas y los de la conservación. Con el objetivo de reconciliar esta noción, se presentarán en esta sesión diferentes trabajos relacionados a la identificación, prevención y mitigación de impactos ambientales (actuales, pasados y/o futuros), desde una perspectiva amplia.

1 - Ecología Funcional de Sistemas Acuáticos - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República. 2 - Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado del Cono Sur (CMCISur) - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República.

2. Usos y gestión de la biodiversidad

Coordinan: Mercedes Rivas^{1,2} y Javier Vitancurt^{1,3}

Los trabajos a presentar en esta sesión apuntan a proporcionar diferentes ejemplos de conservación y gestión de la diversidad biológica, abarcando perspectivas ecológicas, económicas y sociales. Las presentaciones podrán incluir aspectos de gestión de ecosistemas tanto referidos a áreas protegidas como a sistemas productivos, terrestres y acuáticos, incluyendo ejemplos de generación de conocimientos básicos necesarios para llegar a los objetivos de manejo planteados.

1 – PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República. 2- Departamento de Biología Vegetal - Facultad de Agronomía - Universidad de la República. 3- Sistema Nacional de Áreas Protegidas - Ministerio de Transporte, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

3. Educación Ambiental

Coordinan: Mariana Vilaró¹ y Diana Musitelli¹

La información y capacitación en temas de biodiversidad juega un rol fundamental en la conservación. En esta línea, a través de la educación ambiental se busca formar y capacitar a los individuos para elegir modos de vida compatibles con la conservación de su entorno, como lugar de producción y disfrute, así como medio para garantizar la conservación de los ecosistemas. Implica un proceso de aprendizaje que intenta facilitar la comprensión del ambiente, al tiempo que tiene como finalidad lograr que cada persona se sienta responsable de él. Una educación ambiental orientada al desarrollo sustentable aporta elementos clave

para que, a través de un aprendizaje experiencial y constructivo, las personas puedan adoptar una posición crítica y participativa respecto de las cuestiones relacionadas con la conservación.

1- PROBIDES

4. De la Naturaleza del Patrimonio a la Naturaleza como Patrimonio

Coordinan: Joaquín Aldabe¹ y Camila Gianotti^{1,2}

Comentarista: Bianca Vienni³

El éxito de las iniciativas que promueven la conservación y usos sustentables del ambiente y del patrimonio dependen del apoyo y compromiso de los diferentes agentes implicados (comunidades locales, instituciones, academia, técnicos, políticos, entre otros). Para que ello ocurra es importante que, tanto la definición de los procesos y elementos patrimoniales y/o de conservación, como las decisiones de manejo en torno a ellos, sean parte de desarrollos participativos, inclusivos y consensuados entre los agentes/comunidades que están directamente vinculadas a los mismos. En este sentido, conocer y estudiar la diversidad de factores que activan los procesos de patrimonialización y de conservación (en particular las etapas de identificación y valoración) y que conducen los desarrollos posteriores (procesos de objetivación, revalorización, recategorización, planificación y de manejo), así como analizar las fisuras y rupturas inherentes a estos procesos, son claves para entender la geopolítica de la conservación y las trayectorias o rumbos que las comunidades deciden para estas nuevas configuraciones territoriales. En este sentido, buscamos generar un espacio reflexivo que permita intercambiar experiencias y abrir el debate sobre la planificación, la gestión y la promoción de acciones o medidas que tiendan a compatibilizar la conservación de los recursos (naturales y culturales) con los diferentes usos del territorio.

1 – PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República. 2 – Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU- FHCE), unidad asociada a CURE, Universidad de la República. 3- Espacio Interdisciplinario, LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE, Universidad de la República.

5. Enfoques Interdisciplinarios en Temáticas Socio-ambientales

Coordina: Juan Martín Dabezies¹ y Daniel Conde²

Los estudios sobre el ambiente conforman un área cada vez más amplia y compleja, que responden a la necesidad de abordar el tema en toda su diversidad. El objetivo de esta sesión es exponer y discutir sobre distintas perspectivas de trabajo vinculadas al ambiente. Se podrán presentar trabajos de temáticas diversas que aborden aspectos de las relaciones humano - ambiente enfocando la creación de infraestructuras y tecnologías, las percepciones y los conflictos ambientales y el estudio de prácticas tradicionales vinculadas al ambiente.

1 – PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República. 2 - Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado del Cono Sur (C-MCISur) - Centro Universitario de la Región Este (CURE) - Universidad de la República.

6. Videos sobre temáticas socioambientales

Coordina: Gabriel de Souza¹

Los medios audiovisuales son una forma de creación y comunicación cada vez más extendida dentro de los diferentes ámbitos del saber. El manejo de estas tecnologías en las temáticas socioambientales se ha extendido como una herramienta potente de comunicación y sensibilización ambiental. El objetivo de esta sesión es proyectar audiovisuales y discutir junto a sus autores los diversos temas que se aborden, al mismo tiempo que se intercambiarán ideas sobre las propias experiencias de creación y realización audiovisual. Se reciben audiovisuales de cualquier duración con un máximo de 5 años de realizados.

1- Colectivo antropologíavisual.org

OTRAS ACTIVIDADES

SIMPOSIO: “Pesquerías de la Región Este: compartiendo experiencias de investigación y gestión”

Coordina: Martín Laporta¹

El objetivo de este Simposio es compartir las experiencias de investigación y gestión que se han generado en las principales pesquerías que se desarrollan en la Región Este del país. Al mismo tiempo, este evento intenta estimular especialmente a los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Ambiental del CURE que se encuentran cursando, o van a cursar el ciclo de Profundización en Pesquerías.

1- DINARA-UGEPA

FORO: “Innovación para producir conservando ecosistemas ¿es posible construir sinergias?”

Coordina: Oscar Blumetto¹

Es una actividad abierta al público en la cual una serie de invitados presentarán brevemente experiencias de trabajo relacionados a la conservación en predios productivos y trabajos de co-innovación del Programa de Producción Familiar del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA). Luego de un espacio breve de intervenciones de los invitados, se abrirá un debate con el público asistente.

La producción agropecuaria uruguaya enfrenta grandes desafíos para sostener producciones económicamente viables, asegurar la renovación generacional y conservar los servicios ecosistémicos de los territorios que le dan soporte. La información científica producida en el país permite hipotetizar que en algunos sistemas productivos aún existe una brecha en donde es posible incrementar la producción manteniendo ecosistemas saludables a través de una gestión adecuada de los recursos.

La investigación y la innovación desarrollada en conjunto con productores agropecuarios comienza a dar las primeras evidencias de ese potencial. El espacio propone conocer los avances de equipos de investigación nacionales y debatir sobre los desafíos que impone el

trabajo ¿es posible desarrollar sistemas de producción que aseguren la calidad de vida del productor y su familia, conservando la biodiversidad?

1-Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria

REGISTRO E INSCRIPCIÓN

La inscripción a las jornadas y la presentación de resúmenes para las presentaciones orales, pósters o videos, se hará a través del sitio web del evento (www.jibe.com.uy). El plazo para el envío de resúmenes es el **10 de Septiembre de 2014**. Es necesario estar inscripto para enviar un resumen.

INSCRIPCIÓN Y PAGO

Se realizará mediante depósito a la cuenta BROU (caja ahorro) 179-1547126. Es necesario identificar el depósito con su nombre y apellido, y **anotar el número de operación**, el cual será solicitado al momento de realizar la inscripción. Esto permitirá facilitar el rastreo del pago por parte del comité organizador.

TARIFAS

Hasta el 10 de Setiembre de 2014: \$ 150

Hasta el 15 de Noviembre de 2014: \$250

Día de comienzo de las JIBE 2014: \$400

Estamos gestionando la posibilidad de ofrecer becas de pasajes y alojamiento para los estudiantes que presenten tanto en formato oral, póster o video. Esa información debe solicitarse en la web al momento de la inscripción.

ENVIO DE RESÚMENES DE TRABAJOS PARA SESIONES ORALES Y POSTERS

Para enviar un resumen de poster, presentación oral o video es necesario ingresar a la web <http://jibe.com.uy>, inscribirse si aún no lo ha hecho, y seguir el instructivo.

INSTRUCCIONES PARA RESÚMENES DE TRABAJOS EN LAS SESIONES ORALES Y POSTERS

Los resúmenes no deben superar las 500 palabras y deben tener el siguiente formato:

- Título: letra Arial, tamaño 11 en mayúscula.
- Nombre de autores: Inicial del nombre y apellido completo de cada autor. Los autores deben separarse por punto y coma.
- Afiliación de autores: institución, dirección y correo electrónico.
- Cuerpo del resumen: letra Arial tamaño 11.

Los resúmenes para la sesión “Videos sobre temáticas socioambientales” no deben superar las 500 palabras, y deben tener el siguiente formato:

- Título: letra Arial, tamaño 11 en mayúscula.
- Nombre de autores: Inicial del nombre y apellido completo de cada autor. Los autores deben separarse por por punto y coma.
- Filiación de autores: institución, dirección y correo electrónico.
- Duración del video
- Cuerpo del resumen: letra Arial tamaño 11.

EVALUACIÓN

Los resúmenes serán revisados por un Comité Evaluador conformado por especialistas en diversas áreas temáticas. El resumen podrá ser aceptado, rechazado o devuelto para ser corregido y reenviado. En este último caso, el Comité Organizador evaluará la nueva versión y decidirá su aceptación o no. El Comité Evaluador puede cambiar una presentación de modalidad oral a póster (o viceversa) de acuerdo a su criterio y al cronograma de las Jornadas. En estos casos se comunicará previamente con el autor(es) del trabajo.

Los esperamos en Rocha!

COMITÉ ORGANIZADOR DEL EVENTO

Dra. Cecilia Alonso

Msc. Juan Martín Dabezies

Dra. Gissell Lacerot

Msc. Paula Laporta

Quim. Cristina Bañobre



Apoyan

