

Jornadas Académicas FHCE 2017

Listado de Grupos de trabajo

GT 1 - *Estudios de lenguas: lenguas y objetos de estudio, lenguas como objeto de estudio*

Coordinadora: Laura Masello (Celex, FHCE, Udelar)

Objetivos

El GT propone:

1. Presentar avances de investigación sobre actividades de enseñanza y extensión relacionadas con la educación en lenguas
2. Reflexionar sobre el papel de las lenguas y los repertorios lingüísticos en la producción de conocimiento
3. Posibilitar intercambios entre investigadores de distintas procedencias teóricas e institucionales

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este GT da continuidad al trabajo iniciado en las Jornadas anteriores y se presenta como un espacio de análisis y de exposición de avances de investigación y experiencias de extensión en el área de la educación en lenguas en sus variadas realizaciones, desde la reflexión acerca de los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje en el salón de clase y los escenarios determinados por los entornos virtuales hasta el papel de las lenguas en la producción y socialización del conocimiento. Se espera recibir aportes de docentes, egresados y estudiantes de la FHCE y de otras instituciones de educación superior que trabajen en este campo disciplinario. Las posibles líneas temáticas incluyen, entre otras: lenguas y producción de conocimiento en la educación superior; lectura y escritura en lenguas extranjeras; dimensiones cultural e intercultural en la clase de lengua; relaciones entre lengua 1 y lengua 2; aspectos descriptivos y contrastivos en los estudios de lenguas; lenguas y literaturas extranjeras; creencias y representaciones de estudiantes y profesores de lenguas; perspectivas en formación de docentes de lenguas; entornos virtuales y enseñanza de lenguas; enseñanza de lenguas e integración regional; enseñanza de lenguas y migración; redes académicas y cooperación internacional para la educación en lenguas.

GT 2 - *Lenguaje, discurso y medios de comunicación*

Coordinadores: Germán Canale e Irene Madfes (Departamento de Psico- y Sociolingüística, Instituto de Lingüística., FHCE, Udelar)

Objetivos

El presente Grupo de Trabajo propone:

1. Nuclear a investigadores, estudiantes y otros actores profesionales de diferentes disciplinas interesados en los estudios del discurso en los medios de comunicación.
2. Presentar avances y resultados de investigaciones sobre cuestiones vinculadas a la temática de la producción, recepción, circulación y recontextualización del discurso en los medios de comunicación a nivel local, regional o internacional.
3. Presentar actividades de asesoramiento, extensión u otras actividades profesionales afines vinculadas con las temáticas descriptas más abajo.
4. Crear vínculos académicos entre los interesados en la temática, con el fin de gestar a mediano y largo plazo futuras instancias institucionales que permitan desarrollar esta línea de trabajo.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Los medios de comunicación cumplen un rol destacado en la producción y circulación de discursos. Estos discursos, por su alcance espacial y temporal, ayudan a la conformación de opiniones, actitudes, ideologías y representaciones socioculturales que —en cierta medida— median nuestra interpretación de la realidad social. En este sentido, el estudio del lenguaje verbal (y de otros lenguajes no-verbales) en los medios de

comunicación es de especial interés a varias disciplinas sociales y críticas. Una reflexión sistemática sobre la tríada discurso-lenguaje-medios de comunicación nos permite: i) profundizar el conocimiento sobre los géneros textuales asociados a la comunicación masiva y su efecto en los procesos de recepción del discurso, ii) develar los mecanismos de poder y las estrategias discursivas que se esgrimen para difundir opiniones, representaciones e ideologías dominantes, iii) reflexionar sobre las identidades profesionales asociadas a la comunicación masiva, iv) explorar alternativas para la concientización y la responsabilidad ciudadana en torno a la comunicación masiva.

Líneas temáticas

- Identidades sociales en los medios de comunicación masiva: (re)producción de estereotipos de identidades de género, identidades socioculturales, identidades étnicas, identidades etarias, identidades institucionales, entre otras.
- Dimensión ética de la comunicación masiva: comunicación masiva y legislación, cuestiones éticas en la comunicación masiva, responsabilidad institucional, información y persuasión.
- Géneros discursivos y medios de comunicación: características lingüísticas y/o textuales del discurso publicitario, el discurso informativo, la ficción audiovisual, entre otros.
- Medios de comunicación y discursos multimodales: análisis multimodal del discurso, aspectos verbales y no verbales de la comunicación masiva, códigos visuales, verbales, gráficos, traducción intermodal, etc.
- Tecnología, discurso y medios de comunicación: nuevas tecnologías y creación de alternativas textuales, hibridación y colonización de géneros discursivos, avances tecnológicos y comunicación masiva, implicancias lingüísticas, textuales, discursivas y sociales.
- Otras temáticas relevantes vinculadas con los ejes temáticos: lenguaje, discurso, medios de comunicación.

GT 3 - Conocimientos locales asociados al ambiente. Estudios desde la Etnobotánica y la Etnobiología en Uruguay

Coordinadores: Gregorio Tabakián (FHCE, Udelar) y Juan Martín Dabezies (CURE, Udelar)

Objetivos

El objetivo de este grupo de trabajo es dar cuenta de la producción académica generada sobre Etnobotánica y Etnobiología, que desde la Antropología uruguaya incluye estudios sobre patrimonio, folklore, arqueobotánica, fitoterapia, salud, chamanismo, nutrición, religión, simbolismo, magia, gestión de recursos, uso de sustancias psicoactivas, entre otros. Por su parte, desde el área de las Ciencias Naturales han surgido varias investigaciones que incorporan el interés por los conocimientos asociados a los vegetales. De esta forma, este Grupo de Trabajo espera recibir contribuciones generadas desde diversas disciplinas, dando lugar a un intercambio entre variadas vertientes científicas de la academia uruguaya, enriqueciendo el debate temático, teórico y metodológico.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El estudio de los conocimientos tradicionales asociados a lo ambiental es un campo complejo de trazar ya que es abordado por disciplinas como la Biología de la Conservación, la Ecología, la Botánica, la Antropología Ambiental o Ecológica, la Ecología Política, los Estudios del Folklore y las Etnodisciplinas, entre otras. Esta variedad disciplinar tiene una importante diferencia en el foco ya que unas están centradas en los aspectos comportamentales, otras en los mentales, otras en la importancia de esos conocimientos como relictos premodernos, otras en la importancia para buscar alternativas a la conservación del ambiente o como formas de organización de los sistemas de clasificación científicos. La Etnobiología y la Etnobotánica se conforman como disciplinas que estudian las formas de clasificación locales. En los últimos veinte años estas disciplinas han tenido un importante crecimiento, que puede observarse en el número de revistas especializadas, cátedras y cursos universitarios, tesis, y asociaciones, redes de investigadores y reuniones de expertos. A su vez, los campos de investigación han proliferado, diversificándose, dejando atrás la hegemonía del enfoque etnocientífico centrado en las taxonomías nativas. Estos nuevos campos están vinculados a la religión, conservación, patrimonio, manejo de recursos

naturales, geografía, ecología, alimentación y nutrición, salud, política, etc. Un aspecto característico de estas disciplinas es su integración interdisciplinar, ya que requiere de la interacción entre investigadores de diversas áreas de conocimiento. En Uruguay existe un creciente interés por el tema, intentando consolidar la Etnobotánica como disciplina. En el campo de la Antropología uruguaya este proceso puede verificarse tanto a nivel de producción académica, a través de la realización de tesis doctorales y de maestría, proyectos de investigación, difusión y extensión. El presente Grupo de Trabajo sobre «Etnobotánica», base sus experiencias en pasadas Jornadas de Investigación y de Extensión de la FHCE en los años 2011, 2013 y 2015, y en las Jornadas Interdisciplinarias sobre Biodiversidad y Ecología en los años 2012 y 2016.

GT 4 - *La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos*

Coordinadores: Rossana Campodónico y Alfredo Falero (Área de Estudios en Turismo, FHCE, Udelar)

Objetivos

Presentar los trabajos de investigación teórica y aplicada en el área del turismo que se realizan en la actualidad así como la divulgación de experiencias de extensión en distintas regiones del país mediante la participación de estudiantes, docentes y egresados y reflexionar sobre los desafíos que se presentan para la producción de conocimiento en el futuro inmediato.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Los campos de observación posibles del turismo se multiplican continuamente. Esto ocurre debido a que el turismo se vuelve un fenómeno social cada vez más significativo y complejo en términos globales y nacionales. Y a su vez esto reabre continuamente posibilidades de investigación que muchas Universidades públicas vienen abordando en el concierto internacional y específicamente latinoamericano. También aparecen desafíos en relación a la reflexión necesaria sobre aperturas y bloqueos en la investigación que interpelan hacia el futuro tanto en términos de temas como de teorías, métodos o posibilidades interdisciplinarias de trabajo.

Es en ese marco que, una vez más, el Área de Estudios Turísticos de la Facultad tiene interés en colocar en debate los trabajos tanto de naturaleza conceptual como del producto de resultados de investigaciones de perfil más empírico que los docentes, investigadores y egresados han ido generando en los últimos tiempos. Y, naturalmente, se considera que el ámbito que brindan las Jornadas de la FHCE es fundamental para este tipo de discusiones de nivel académico.

Si bien el Área de Estudios Turísticos tiene tres macro líneas de investigación (Historia, imagen y significados culturales en Turismo, Asociacionismo público/privado en Turismo y Epistemología y conceptualizaciones del Turismo), la labor académica en los últimos años ha incorporado nuevas perspectivas y temáticas, como es el de las políticas públicas en turismo, fundamentalmente a través del trabajo de los docentes así como de las tesis de estudiantes (en el grado y en el posgrado) y a través de los proyectos PAIE.

Se alude a perspectivas porque es un área que —intrínsecamente— habilita lo interdisciplinario y, por tanto, la visualización de nuevos autores de apoyo y su articulación en el marco de diversos anclajes teóricos. También decimos en relación a nuevas temáticas porque el turismo se tiende a cruzar cada vez más con todas las problemáticas presentes en la sociedad que deben ser vistas en sus posibilidades de investigación y análisis. Al tiempo, que es significativo considerar las distintas actividades de extensión desarrolladas en las sedes regionales donde se dictan las carreras y la discusión sobre dichas experiencias.

En suma, el grupo de trabajo propuesto, al reunir aportes diversos y desde variadas disciplinas, se convierte en un espacio clave para la discusión académica, para el análisis crítico, para poner en evidencia los desafíos inmediatos y de más largo alcance que enfrenta la investigación en esta área del conocimiento y, en suma, para incentivar la producción académica de trabajos en la teoría y praxis del turismo.

GT 5 - *Formación humana y privación de libertad*

Coordinadoras: Andrea Díaz Genis y Helena Modzelewski Drobniewski (Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, Instituto de Educación, FHCE Udelar)

Objetivos

El objetivo de este grupo de trabajo es problematizar en torno al campo de la privación de libertad desde el eje de la formación humana, la educación, la filosofía y las posibilidades de educabilidad en este contexto particular. Interesa específicamente aportar al debate sobre esta temática en la región latinoamericana que posibilita pensar qué tipo de educación, desde qué fundamentos filosóficos, qué compromisos y qué actores de la educación son necesarios para este contexto en particular, así como qué tipo de formación es requerida para promover y transitar el proceso de «humanizar las cárceles».

Fundamentación y posibles líneas temáticas

América Latina presenta desafíos importantes en materia de derechos humanos, particularmente en relación a la privación de libertad y a la seguridad pública. Estas cuestiones han sido colocadas en un campo minado por diferentes concepciones y tensiones sociales y políticas en el contexto de sociedades latinoamericanas que demandan más «mano dura» y más medidas punitivas que resuelvan la cuestión de la «inseguridad» y la violencia. Un ejemplo de ello es el pedido de bajar la edad de imputabilidad. En este sentido, la región atraviesa procesos que ameritan lecturas filosóficas y aportes de todas las disciplinas a los campos de acción que posibiliten cierta incidencia necesaria en la toma de decisiones políticas. Desde el Departamento de Historia y Filosofía de la Educación se ha venido trabajando en torno a esta tesis desde 2015, en un EFI que funciona junto con la materia Filosofía de la Educación (Licenciatura en Educación, plan 2014) y desde un número monográfico de la revista *Fermentario*. Este grupo de trabajo pretende mostrar lo ya trabajado y abrir la discusión desde nuevas miradas. Posibles líneas temáticas son, como ya se mencionó en los objetivos, qué tipo de educación, desde qué fundamentos filosóficos, qué actores de la educación son necesarios y qué tipo de formación requieren estos actores para promover y transitar el proceso de «humanizar las cárceles».

GT 6 - *La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones*
Coordinadoras: Carmen Caamaño, Natalia H. Correa y Natalia Mallada (Programa de formación pedagógico-didáctica de Docentes Universitarios del Área Social y Artística, Udelar)

Objetivos

El propósito de este grupo es socializar resultados de exploraciones, intervenciones, investigaciones y reflexiones recientes acerca de la docencia universitaria. Los temas a abordar giran en torno a la docencia en la Universidad, sus fortalezas, sus debilidades y algunas ideas para potenciarla. En este sentido, los objetivos principales son:

- Difundir experiencias y logros obtenidos acerca de la actividad docente en la Universidad en los últimos años.
- Ofrecer algunos hallazgos que puedan resultar de utilidad al colectivo docente, tanto de nivel universitario como terciario.
- Intercambiar experiencias con docentes universitarios y de nivel terciario, tanto nacionales como extranjeros.
- Invitar a crear espacios de análisis y reflexión del colectivo docente universitario acerca de la docencia, desde la propia práctica en las aulas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este Grupo de Trabajo está organizado por las integrantes del Programa de Formación pedagógico-didáctica de docentes universitarios del Área Social y Artística. La temática que aborda responde a las actividades que realiza a nivel del Área, que se centran, fundamentalmente, en la docencia universitaria. Sus estudios se focalizan, sobre todo, en la docencia que llevan a cabo los docentes universitarios en actividad. Las líneas de propuestas focalizan su interés en distintos tópicos. En el caso de este grupo se pretende trabajar en torno a algunas investigaciones, exploraciones, estudios y reflexiones sobre:

- Análisis de prácticas de las enseñanzas como estrategias de formación en la educación universitaria. Distintas modalidades: asesoramiento, acompañamiento, talleres, etc.
- Iniciación a la docencia en la universidad. Experiencias de inducción a la enseñanza universitaria.
- Formación de docentes para el acompañamiento a los estudiantes en sus tareas de lectura y escritura.
- Aprendizaje en la Universidad.

Se espera que la participación del Programa a través de este grupo de trabajo sea una oportunidad para promover la integración a la Red Latinoamericana de Estudios en Docencia (RELEED) que viene funcionando a partir de las anteriores Jornadas de Investigación y de Extensión realizadas en la FHCE, a instancias del Departamento de Estudios en Docencia de la FHCE).

GT 7 - Prácticas y saberes reproductivos en clave de género

Coordinadoras: Mariana Viera Cherro (Departamento de Antropología Social, FHCE, Udelar) y Natalia Magnone Alemán (Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Udelar)

Objetivos

En este GT buscamos abordar, desde diversos campos de investigación e intervención social, la reproducción como un evento complejo que articula dimensiones subjetivas, políticas, socio-culturales y biológicas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El abordaje de la reproducción ha tenido, tradicionalmente, en su foco a «la mujer», esencializando aspectos de su biología (embarazo, gestación, parto), en detrimento de análisis más complejos, que integren la perspectiva de género e involucren a la sociedad en su conjunto, y a varones y mujeres en particular.

Aquí proponemos salir de la perspectiva biologicista —lo que no implica desconocer la dimensión biológica de la reproducción—, y abordar este acontecimiento en tanto evento con múltiples dimensiones desde una perspectiva de género. Esto significa problematizar el control de la reproducción en tanto vehículo de control de los cuerpos femeninos; politizar el evento reproductivo como foco de la exigencia de derechos, especialmente para las mujeres; analizar las representaciones sociales y culturales que se ponen en juego en relación a los sujetos y cuerpos implicados en el evento reproductivo, así como abordar las maneras de entender este hecho social y los procesos que lo acompañan (concepción, embarazo, parto, puerperio y filiación).

Convocamos a personas que, desde la investigación, el trabajo sanitario, la gestión de políticas y el movimiento social analicen en qué medida las instancias en torno a la reproducción mantienen o cuestionan las relaciones de género dominantes.

Se propone como temas a abordar (no exhaustivo):

- Derechos reproductivos y autonomía reproductiva
- Reproducción y masculinidades
- Anticoncepción. Políticas anticonceptivas. Prácticas de regulación de la concepción, cuerpos y relaciones de poder
- Aborto. Prácticas y saberes en relación al aborto. La regulación del aborto. Análisis de la aplicación de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (I.V.E.)
- Parto. La asistencia al parto y los imaginarios en torno al cuerpo femenino. Políticas y saberes en torno a su atención. Violencia obstétrica.
- Tecnologías de reproducción asistida (TRHA). Regulación de la reproducción asistida. Experiencias de las usuarias y los usuarios. TRHA y homoparentalidad.

GT 8 - Filología latina clásica y medieval

Coordinadoras: Victoria Herrera y Cristina Pippolo (Departamento de Filología Clásica, FHCE, Udelar)

Objetivos

El objetivo de este grupo de trabajo es exponer los resultados de investigación (con diverso grado de avance) y los proyectos que desarrolla el área de Estudios Latinos del Departamento de Filología Clásica: tradición clásica, crítica textual y lingüística latina. A partir de esta propuesta, el grupo relaciona los temas y las formas de la literatura latino-clásica con la retórica medieval, con la sintaxis latina y con aspectos implicados en la interpretación y traducción de los autores cuya herencia repercute en la producción posterior.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este grupo de trabajo refleja la labor de docentes y estudiantes del área de Estudios Latinos del Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Organizadas nuestras líneas de investigación en estudios lingüísticos y literarios, atravesados por los enfoques que proponen los estudios de tradición, traducción y transmisión, pretendemos ofrecer un marco en el que estudiantes, docentes y egresados puedan dar a conocer su trabajo académico y renovar el espacio de diálogo y colaboración entre investigadores de nuestro país y la región.

Dada la natural relación que guarda la Filología en general con otros campos del saber humanístico (como la Filosofía o la Historia), entendemos que es imprescindible un recorte metodológico que, aunque arbitrario —como todo recorte metodológico— organice los contenidos. En este sentido y atendiendo a la importancia e influencia de la lengua y literatura de los romanos en la cultura occidental, el grupo toma al latín como eje temático, tanto en su dimensión lingüística como literaria.

No obstante —y lejos de ser excluyente—, nuestra mesa de trabajo es capaz de desplegarse en diferentes direcciones, abarcando el espectro amplio de posibilidades que tiene un área tradicionalmente vasta e interdisciplinaria, como es la nuestra. En síntesis, son variados los posibles enfoques que admite, pudiendo abarcar estudios de lengua y traducción del latín clásico, tradición de la literatura latina y -de la mano del latín medieval y humanístico- estudios diacrónicos del español o lexicográficos de carácter técnico como, por ejemplo, los del llamado Latín Jurídico.

GT 9 - *Foucault y el psicoanálisis*

Coordinadores: Agustina Craviotto (ISEF, Udelar) y Joaquín Venturini (FHCE, Udelar)

Objetivos

Crear un ámbito institucional de intercambio entre investigadores interesados en las relaciones entre el psicoanálisis y la recepción de la obra freudiana por parte de Michel Foucault, y nuclear en un mismo grupo de trabajo una de las problemáticas teóricas más acuciantes del pensamiento crítico contemporáneo.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La importancia de Foucault en el pensamiento crítico contemporáneo es innegable cuando se atiende a la enorme cantidad de campos del conocimiento que afecta, alcanzando a la totalidad de las ciencias humanas y cuestionando la estabilidad y fundamentación última del Hombre como objeto de conocimiento. También el psicoanálisis ha demostrado ser un campo teórico y práctico de gran interés para las corrientes de pensamiento más críticas del s. XX. La primera generación de la Escuela de Frankfurt (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm) discutió tanto sobre la novedad teórica del inconsciente freudiano en el plano de la teoría del conocimiento como las consecuencias prácticas, ideológicas y políticas de la clínica psicoanalítica. El pensamiento francés de la segunda mitad del siglo XX, marcado por la presencia del estructuralismo, la hermenéutica y el posestructuralismo (Lacan, Althusser, Foucault, Derrida), también se ha preguntado por la revolución teórica del psicoanálisis en lo que respecta a la concepción clásica del sujeto, la teoría del conocimiento y el carácter de la práctica analítica en relación a otros saberes de la clínica moderna, donde el retorno a Freud y la reinvención del psicoanálisis por Lacan tienen un lugar protagónico. A pesar de que el psicoanálisis siempre estuvo en el centro de las preocupaciones de Foucault, especialmente en sus escritos y conferencias sobre ciencias humanas y diversas modalidades del poder, no es tarea sencilla determinar la naturaleza de la vinculación entre la obra de Foucault y el psicoanálisis.

Como sucede con el marxismo, al autor no sostiene una opinión última sobre el potencial político e intelectual del campo freudiano, sino que se ven oscilaciones de puntos de vista dependiendo de la problemática con que se lo vincule.

Líneas temáticas: psicoanálisis y ciencias humanas, psicoanálisis y poder, psicoanálisis y cuidado de sí.

GT 10 - *Aprendizaje y dificultades de aprendizaje. Prácticas técnicas, teóricas y políticas en el campo psicopedagógico*

Coordinadores: Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturini (FHCE, Udelar)

Objetivos

Presentar los avances de investigación y resultados preliminares de las investigaciones en curso de los integrantes de la línea de investigación Enseñanza y psicoanálisis en su actual proyecto «Aprendizaje y dificultades de aprendizaje». Estas investigaciones abordan las dificultades de aprendizaje (también dificultades en el aprendizaje, trastornos específicos de aprendizaje) en sus dimensiones clínica de práctica técnica, discursiva de composición teórico-epistemológica e histórico-genealógica referente a las prácticas técnicas y políticas que hacen a la historia del campo psicopedagógico. Generar un acopio de datos e información relevante para la comprensión del estado de la cuestión sobre las DA tanto a nivel nacional como internacional. Establecer un mapa de la cuestión del trabajo técnico-profesional de la psicopedagogía en instituciones a nivel nacional: práctica psicopedagógica y frecuencia de los trastornos de aprendizaje. Indagar en la composición epistemológica e histórica del campo psicopedagógico teniendo en cuenta su estatuto transdisciplinario de articulación de bioconocimientos y saberes psi. Aunque el motivo del GT esté centrado en la producción de la línea de investigación Enpsi, toda ponencia sobre la temática es de interés.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

1. Descripción y explicación de los obstáculos a los que se enfrenta el psicopedagogo en las prácticas de diagnóstico/tratamiento de trastorno de aprendizaje. Se busca articular esta problemática con factores de orden teórico-epistemológico, en tanto sucede que no existe una concepción científica unívoca sobre qué debe entenderse por «aprendizaje», lo que repercute directamente en qué puede entenderse por «dificultades de aprendizaje». Se busca articular esta problemática con factores de orden sociopolítico, en tanto las prácticas de diagnóstico/tratamiento son muchas veces influidas por intereses corporativos que las exceden, así como por intereses de grandes agentes públicos que buscan «contención» de situaciones críticas.
2. Describir y explicar concordancias y discordancias en teorías del aprendizaje y sus «trastornos» entre biomedicina y saberes psi. Se busca articular esta problemática teórica con factores de orden práctico-técnico, en tanto en muchas ocasiones las nociones teóricas están pautadas por intencionalidades instrumentales preconcebidas. También buscamos articular esta problemática teórica con factores sociopolíticos, en tanto los intereses de grandes agentes económicos son capaces de incidir en el establecimiento de categorías nosográficas, así como grandes agentes públicos pueden tener intereses en la utilidad de contención de las mismas.
3. Se pretende rastrear las principales teorizaciones sobre el aprendizaje y sus trastornos desde el psicoanálisis para establecer concordancias y diferencias con las teorías psicológicas conductistas, cognitivistas, genéticas, guesaltistas, entre otras. El estatuto ambiguo y problemático del psicoanálisis se aprecia en el lugar ambivalente en los estudios foucaultianos: el psicoanálisis oscila entre la oposición a las «ciencias humanas» (donde encontramos la psicología) desde el punto de vista arqueológico y la continuidad con los «conocimientos psi» desde el punto de vista genealógico en la obra de Michel Foucault.

GT 11 - *La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios*

Coordinadores: Tomás Sansón Corbo, Sabrina Álvarez (FHCE, Udelar) y María Silvia Leoni (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)

Objetivos

- a. Analizar, desde una perspectiva comparada, el surgimiento y desarrollo del conocimiento histórico en Uruguay, Argentina, Brasil y Paraguay, poniendo particular atención en sus contextos de producción y condiciones de posibilidad.
- b. Reunir a investigadores que se encuentren trabajando sobre diversos tópicos de las historiografías de los Estados de la Cuenca del Plata, a efectos de conocer y compartir nuevas perspectivas temáticas y modalidades de abordaje teórico-metodológico.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La temática del Grupo de Trabajo se refiere al análisis de las estructuras que pautaron el surgimiento y proceso de consolidación del conocimiento histórico en los Estados de la Cuenca del Plata en los siglos XIX y XX. Incluye, además, estudios sobre la contribución de la disciplina en la creación y definición de los imaginarios sociales, especialmente los nacionalistas.

Pretendemos establecer un espacio de reflexión —a partir de un enfoque comparado y de larga duración— sobre las modalidades de articulación de las historiografías nacionales, que visualizamos desde tres perspectivas: dialógica, dialéctica y didáctica. La primera estuvo pautada por la colaboración e intercambio de insumos e informaciones entre historiadores y corrientes. La segunda, por polémicas y debates en los cuales se enfrentaron concepciones epistemológicas, interpretaciones y métodos divergentes. Y la tercera, ligada a la trasposición pedagógica de la historia investigada en historia enseñada (políticas de la memoria, usos públicos de la historia, manuales escolares). Proponemos un abordaje historiográfico abierto, multidimensional y dinámico —en relación con las demás disciplinas historiológicas, así como con la historia cultural, la historia intelectual y la sociología de la ciencia—, que permita comprender mejor los aspectos epistemológicos y técnicos y los usos políticos e ideológicos del conocimiento histórico en los espacios y períodos de referencia.

Las contribuciones pueden vincularse a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Análisis de autores y obras.
- Creación y funcionamiento de redes académicas y profesionales.
- Configuración de los campos historiográficos nacionales.
- Procesos de institucionalización y profesionalización.
- Construcción de relatos nacionales.
- Usos públicos y enseñanza de la Historia.
- Debates historiográficos.

GT 12 - Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente - Seminario de Historia Reciente

Coordinadores: Álvaro Rico, Carlos Demasi, Aldo Marchesi (FHCE, Udelar), Vania Markarian (AGU) y Jaime Yaffé (FCS, Udelar)

Objetivos

El Seminario Permanente de Investigación en Historia Reciente es un espacio impulsado desde el año 2011 por el Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente (GEIPAR) con financiamiento de la CSIC. El seminario tiene por objetivo primordial ofrecer a estudiantes de posgrado en proceso de elaboración de sus tesis y a investigadores en curso de realización de sus proyectos un ámbito especializado en el debate sobre los problemas referentes al estudio del pasado reciente abordados desde las más diversas perspectivas disciplinarias.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En su séptima edición anual el Seminario de Historia Reciente sesionará en dos ocasiones durante el año 2017. La primera se desarrollará en el mes de junio en la Facultad de Ciencias Sociales. La segunda tendrá lugar en el mes de octubre y se propone enmarcarse en el ámbito ofrecido por las VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Esta propuesta reposa en la convicción de que unas jornadas de este tipo son un excelente marco académico para la reunión de un público especializado y mutidisciplinario como el que el Seminario de Historia Reciente pretende convocar.

GT 13 - *Teorías y prácticas en la enseñanza universitaria*

Coordinadoras: Eloísa Bordoli y Ana María Fernández Caraballo (Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, FHCE, Udelar)

Objetivos

Socializar la producción del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje en su línea de investigación «Enseñanza Universitaria».

Convocar a otros investigadores a presentar sus trabajos y producciones sobre enseñanza universitaria.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En las últimas décadas asistimos a una preocupación explícita y creciente en los actores universitarios por reflexionar sobre las prácticas de enseñanza en la Udelar. Se ha insistido en la necesidad de la elaboración de una didáctica y una pedagogía universitaria por la escasa sistematización racionalizada para una efectiva transmisión en las aulas universitarias. Estos discursos frecuentemente han argumentado en aras de la centralidad del alumno y su capacidad de autodeterminar sus aprendizajes. Se ha hablado del advenimiento de una sociedad del conocimiento, de los aprendizajes y la información para la configuración de los nuevos currículos. También se ha formulado la idea de la potencialidad de las prácticas de extensión para renovar la enseñanza universitaria, así como de manera más general se ha hablado de una epistemología de las prácticas para repensar la enseñanza superior y las ciencias sociales. En contrapartida, otros autores sostienen que la reflexión universitaria sobre la enseñanza no ha faltado. También se ha señalado que la autonomía relativa de los saberes/conocimientos se veía desatendida por el subjetivismo centrado en el alumno, que la idea de una sociedad del conocimiento encubre el problema contemporáneo de la declinación de los saberes y que la noción de prácticas difundida en el imaginario de las ciencias sociales está dirigida por un realismo ingenuo o una ideología empirista del sujeto y del conocimiento. Estos y otros problemas vinculados pautarán la dirección de las discusiones del GT.

Líneas temáticas:

- Teoría de la enseñanza y enseñanza universitaria
- Prácticas de enseñanza y enseñanza universitaria
- Sujetos y enseñanza universitaria
- Enseñanza universitaria en relación a la investigación y/o la extensión
- Currículum y enseñanza universitaria
- Pedagogía y enseñanza universitaria

GT 14 - *Políticas, ideologías e identidades lingüísticas*

Coordinadoras: Graciela Barrios, Mariela Oroño (Departamento de Psico- y Sociolingüística, FHCE, Udelar) y Karina Nossar (Neiself, CUR, Udelar; ANEP (CERP Rivera))

Objetivos

El GT se propone presentar avances y resultados de investigación de la línea «Políticas, representaciones y prácticas lingüísticas» (DPSL, FHCE) y del «Núcleo de estudios interdisciplinarios en sociedad, educación y lenguaje en frontera» (Neiself, PDU, CUR). Se espera también la presentación de trabajos de estudiantes y egresados de la Licenciatura en Lingüística, de la Maestría en Ciencias Humanas, opción «Lenguaje, cultura y sociedad» y del Doctorado en Lingüística, entre otros.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El interés del grupo se centra en la compleja relación entre políticas, ideologías e identidades lingüísticas, con particular atención al caso de Uruguay en distintos períodos históricos. Las políticas e ideologías regulan las prácticas lingüísticas comunitarias y contribuyen a la consolidación de identidades colectivas. Líneas temáticas:

- a. Políticas e Ideologías lingüísticas. La regulación política de la diversidad lingüística. Nacionalismo, purismo e imperialismo lingüísticos. La cuestión de las fronteras y de los inmigrantes. Planificación lingüística y educación. Instituciones e instrumentos normativos. Diversidad lingüística y globalización. El componente ideológico en la producción de conocimiento sobre el lenguaje y en los discursos de intelectuales. La historiografía lingüística.
- b. Las identidades sociales. La reproducción de los discursos hegemónicos en las prácticas lingüísticas comunitarias. El rol de la prensa. El lenguaje en la construcción de identidades colectivas. Discriminación, resistencia y reivindicación en grupos minoritarios y minorizados. Situaciones de contacto lingüístico.

GT 15 - *Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos*

Coordinadoras: Luisina Castelli Rodríguez (CEIL, FHCE, Udelar), Itzel Ibargoyen Bidart (Egresada FHCE, Udelar) y Deborah Duarte (FHCE, Udelar)

Objetivos

El GT propone el diálogo sobre las conexiones múltiples entre el campo cultural y el campo político en el Uruguay contemporáneo: procesos de construcción de las políticas públicas para la cultura, movilización y posicionamiento de sentidos por parte de actores culturales y políticos, formas de organización y producción de la cultura y reformulación de las relaciones entre crítica e institución.

Se busca pensar en colectivo las disputas culturales del campo político y las disputas políticas del campo cultural; problematizar las construcciones discursivas y prácticas de cada campo, como las que surgen de la síntesis de ambos, para situar críticamente la producción cultural actual en su sentido sociocultural amplio y complejo.

El GT convoca a estudiantes, docentes, investigadores/as y demás actores sociales vinculados a estos campos, a presentar avances o resultados de investigación, reflexiones teóricas y metodológicas así como experiencias de gestión y movilización.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En las condiciones actuales de globalización económica la cultura es un espacio privilegiado de regulación política. Bajo esta regulación se determina las condiciones institucionales bajo las cuales la práctica cultural —como generación de procesos significantes— se desenvuelve.

Las disputas culturales del campo político, las disputas políticas del campo cultural y sus imbricaciones recíprocas, son temas sobre los que hace falta visibilización, discusión y reflexión en Uruguay. Creemos que desde el terreno universitario hay aportes por realizar. ¿Qué ocurre actualmente con los distintos colectivos de trabajadores/as de la cultura que buscan posicionar sus reclamos en la arena política? ¿Qué potencialidades o dificultades encuentra el campo cultural en su heterogeneidad, para articular fuerzas y construir frentes discursivos? ¿Qué perspectivas y estrategias se tejen desde la política estatal? ¿Qué relatos e identidades colectivas promueven dichas políticas estatales? ¿Qué fenómenos surgen en la articulación entre los procesos de producción cultural y las prácticas políticas de organización? ¿Qué trayectos de politización e institucionalización cultural se han producido?, son algunas de las preguntas que merecen sopesarse y debatirse.

GT 16 - *Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha*
Coordinadoras: Carmen Caamaño, Cristina Heuguerot y Mariela Lembo (DEED, FHCE, Udelar)

Objetivos

El propósito del grupo es reunir producciones centradas en la docencia en sus distintas dimensiones, concebida en sentido amplio, integrador. Así, se considera que existen múltiples formas de «docencias» que se ejercen en distintos ámbitos, niveles, cometidos, orientados a públicos muy diversos, en educación formal y no formal. Esto se considera una riqueza que requiere de la reflexión y el debate conjunto para superar los desafíos que la sociedad actual le reclama a la educación. El grupo de FHCE desarrolla desde hace más de veinte años una tarea constante buscando aglutinar instituciones, sujetos y saberes que en las Jornadas del año 2015 cristalizaron en una Red Latinoamericana de Estudios en Docencia (Releed). En las Jornadas 2017 se buscará desarrollar los siguientes objetivos:

- Presentar trabajos de docentes de desempeño muy diverso para compartir y dialogar sobre logros y dificultades
- Continuar desarrollando la Releed a través de un Encuentro Central de sus integrantes
- Presentar las producciones y experiencias desarrolladas por el DEED en sus grandes líneas de investigación en los últimos dos años.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La intención de integrar, escuchar y aglutinar todas aquellas presentaciones centradas en la docencia no requiere de mayor fundamentación, si se piensa que es una profesión que cuenta con miles de trabajadores en el país, en un momento en que la educación, según sus autoridades, es un área estratégica para su futuro y que sin embargo, como plantea Philippe Meirieu es siempre considerada una «profesión bajo sospecha». Las grandes líneas de investigación propuestas están en directa relación con las que se desarrollan en el DEED: A grandes rasgos:

- Análisis institucional en salud y educación
- La búsqueda de una buena enseñanza
- Los aprendizajes en la universidad: diálogos con otras disciplinas y dilemas planteados
- Docencia y formación integral

GT 17 - *Claves del siglo XIX en el Río de la Plata*

Coordinadores: Nicolás Duffau (Departamento de Historiología, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar), Pablo Ferreira (Departamento de Historia del Uruguay, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar) y Wilson González (Departamento de Historia Americana, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar)

Objetivos

- a) El Grupo de Trabajo (GT) buscará reunir a distintos investigadores vinculados a la producción de conocimiento historiográfico sobre el siglo XIX, con particular énfasis en el abordaje de procesos y temas escasamente atendidos por la historiografía política tradicional o que fueron analizados desde una perspectiva nacionalista y partidista.
- b) A partir del abordaje de temáticas históricas vinculadas a fenómenos actuales de interés general, contribuir a la reflexión colectiva en el marco de las conmemoraciones bicentenarias y los desafíos contemporáneos de la sociedad uruguaya.
- c) Facilitar la exposición pública de líneas de trabajo actualmente en curso o concluidas que, de forma individual o colectiva, han llevado adelante los integrantes del grupo de investigación «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata»,
- d) Promover la participación en la sesión del GT de egresados, estudiantes de grado y posgrado, así como estudiantes de formación docente y profesores de enseñanza media que se encuentran realizando propuestas de investigación, extensión o enseñanza vinculadas al siglo XIX.
- e) Presentar avances de investigación por parte de los integrantes del programa Claves del siglo XIX en el Río de la Plata (CSIC I+D Grupos)

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Las etapas iniciales de configuración estatal han constituido objeto permanente de la consideración retrospectiva, revitalizada en momentos de conmemoración, de crisis o transformación social. Desde hace algunos años han quedado al descubierto las falencias —e intencionalidades— de una visión de las independencias como «empresas nacionales» conducidas por «héroes fundadores», que relegaba a los integrantes de la «plebe» —presentados como una masa indiferenciada— al papel de seguidores sin demandas propias, o bien de obstáculos para la instauración de un gobierno estable. Esta visión se continuaba en el período republicano con los análisis centrados en la dicotomía «civilización-barbarie», «caudillos-doctores», «campo-ciudad». Sin embargo, en las últimas décadas la historiografía rioplatense viene produciendo una renovación temática y metodológica en los estudios sobre la historia del siglo XIX, en la cual se inscribe la presente propuesta. En esta línea pueden incluirse las contribuciones realizadas por los miembros del grupo de investigación «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata», el cual integran los tres coordinadores del GT.

Entre las temáticas trabajadas se encuentran la recomposición y reestructura de los espacios coloniales, las sociabilidades, las identidades políticas, la expansión de la prensa, la opinión pública, los procesos electorales, las etapas de construcción y consolidación estatal, la frontera como espacio de encuentro y de disputa, así como nuevos enfoques desde la Historia Conceptual.

GT 18 - *Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía*

Coordinadores: Ricardo Navia (FHCE, Udelar) y Laura Alemán (Facultad de Arquitectura, Udelar)

Objetivos

- Repensar las implicaciones metodológicas y metafilosóficas del naturalismo epistemológico de Williard Quine
- Repensar la tesis de H. Putnam sobre el colapso de la dicotomía entre enunciados valorativos y enunciados descriptivos.
- Explorar posibles vínculos entre filosofía y arquitectura bajo el impacto del neo-empirismo, con foco en algunos nudos puntuales que permitan detectar los hiatos, lazos y encadenamientos entre ambos dominios.
- Una mirada kuhniana al caso Eddington-1919. El papel de los valores en la elección de teorías científicas.
- ¿Qué hay de nuevo en el realismo estructural óntico?

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Los proponentes de este GT constituimos un Grupo Interdisciplinario de estudios sobre la Racionalidad, formado en 2012 por docentes e investigadores de Filosofía, Matemática y Arquitectura, momento desde el cual venimos compartiendo y discutiendo nuestros trabajos de investigación.

La problemática sobre la naturaleza y características de los criterios racionales que operan en la investigación científica y en la exploración metateórica o filosófica que la acompaña, surge especialmente a partir de las revoluciones científicas de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX (geometrías no-euclídeas, teoría de la relatividad, mecánica cuántica, lógicas divergentes) que cuestionan los criterios racionales más asentados, dando lugar a interpretaciones radicalmente irracionalistas o contextualistas o a recaídas en rígidas concepciones algorítmicas propias de un positivismo, que tampoco logran dar cuenta de la riqueza de las investigaciones científicas ni de las exploraciones filosóficas.

Ante esta situación ha surgido toda una variada literatura que explora y discute estos problemas a nivel filosófico general pero que también se enriquece desde los aportes de las disciplinas particulares. Es en ese contexto teórico que nuestro plan, además de estudiar y discutir las concepciones filosóficas contemporáneas sobre estos temas, trata de ver desde las disciplinas específicas el tipo de racionalidad que opera efectivamente en el desarrollo de la investigación y el cambio conceptual en áreas tan dispares como la arquitectura, la matemática y la filosofía. Creemos y pretendemos mostrar que el tipo de racionalidad que allí se dibuja permite evitar tanto las concepciones algorítmicas positivistas como las interpretaciones irracionalistas o radicalmente relativistas, accediendo a una imagen mucho más rica de los procesos básicamente racionales de investigación e innovación en dichas áreas.

GT 19 - *Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas*

Coordinadores: Eduardo Piazza Fojo (FHCE, Udelar) y Pablo Langone Antúnez Maciel (Facultad de Derecho y FHCE, Udelar)

Objetivos

El grupo de trabajo propuesto tiene como objetivos:

- pasar revista a algunos temas clásicos de la ciencia política y la historia de las ideas políticas a través de aportes recientes, y discutir la posible relevancia de estos aportes;
- analizar proyecciones de futuro y diferentes escenarios planteados en ellos;
- posibilitar un espacio de intercambio, discusión y análisis que permita el enfoque y la reflexión desde y sobre abordajes teórico-ideológicos con pretensión interpretativa general; de cómo se concibe en estos abordajes las eventuales transformaciones del viejo orden político propio de la segunda mitad del siglo XX pasado, y de la construcción teórica de los nuevos actores en esta transformación;
- formar capacidad crítica y motivar interés en las interpretaciones de enfoque general, y en el intento de apropiarlas y reelaborarlas desde el ámbito local o regional.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La propuesta remite a un campo de trabajo común a la ciencia política y la historia de las ideas políticas. Intentamos poner el acento en temas, textos y autores que nos parecen relevantes en los desarrollos recientes de estas disciplinas. A los efectos de esta propuesta, situamos el punto de inicio de tal historia reciente en coincidencia con el fin de la guerra fría, acontecimiento éste que ha marcado rupturas en el orden geopolítico estructural global, y en las correspondientes superestructuras (es decir, en las formas e ideas con las que se pensó e interpretó el mundo durante gran parte del siglo XX).

A este contexto histórico de producción puede agregarse el contexto o enmarque teórico de las grandes corrientes ideológicas (realismo, liberalismo, variantes del pensamiento socialista), aquellas que han mantenido la pretensión de dar cuenta de la totalidad; aunque no se plantean estos marcos como excluyentes. En esta búsqueda procuramos extraer y analizar sus proyecciones y los diferentes escenarios de futuro planteados.

Se pretende también aproximar al presente los límites temporales más o menos convencionales de estas disciplinas, y poner al menos una pequeña parte de la producción reciente en el debate.

Entre las posibles líneas (no excluyentes) comprendidas entre las pretensiones de abordaje del grupo o mesa de trabajo estarían:

- algunos nuevos desarrollos teóricos en el marco de las ideologías políticas tradicionales de la modernidad;
- ideas de soberanía y Estado-nación y sus problemas teóricos;
- la persistencia de las utopías e ideales emancipatorios;
- la búsqueda de nuevos sujetos;
- la capacidad de integración y absorción sistémica, o bien la presencia de alienación, extrañamiento y resistencias

GT 20 - *Filosofía política: cuestiones y desafíos contemporáneos*

Coordinadoras: Fernanda Diab Bustabad y Luciana Soria Rico (FHCE, Udelar)

Objetivos

El principal objetivo de este GT es contribuir al desarrollo de un espacio de intercambio académico en el que confluyan distintos enfoques de investigadores del medio sobre los problemas y temas que la filosofía política ha venido abordando en las últimas décadas. En este sentido, se pretende exponer y compartir las conclusiones de trabajos monográficos, tesinas y tesis de postgrado u otro tipo de investigación en relación

a estas temáticas. Al mismo tiempo se busca promover la reflexión sobre cuáles han sido los aportes de la filosofía política desde la posición preponderante que ha ocupado en los últimos tiempos y sobre cuáles son los desafíos centrales que enfrenta.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La filosofía política ha sido una de las disciplinas que más desarrollo ha tenido en la filosofía entre fines del siglo XX y comienzos del XXI, lo cual se ha reflejado en nuestro medio en una prolífera actividad académica, que en nuestro servicio se revela en un número importante de tesis de posgrado, proyectos de investigación y producciones escritas. La reflexión en torno a las problemáticas que aborda la filosofía política también está presente en otros ámbitos académicos como el Instituto de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho y el Instituto de Ciencia Política, Área de Teoría política de la Facultad de Ciencias Sociales, ámbitos que confluyen en escasas ocasiones en las tareas que desarrollan. Es por esto último que consideramos oportuno promocionar el encuentro y el diálogo para reflexionar sobre los diversos enfoques, problemas, argumentos y resultados alcanzados en estos ámbitos con el objetivo de potenciar y enriquecer aun más el desarrollo de esta área de conocimiento en términos de trabajo conjunto. Si bien se trata de una disciplina con una vasta producción que abarca distintos problemas y enfoques teóricos, en este caso los temas seleccionados para la mesa de trabajo están vinculados a las cuestiones que más han influido en la labor académica local. Todos ellos son relevantes debido a que la cuestión pública en todas sus expresiones enfrenta la permanente necesidad de ser pensada y reconstruida en función de horizontes que contribuyan a fomentar las mejores aspiraciones de una vida humana compartida. Los temas seleccionados para participar en el Grupo de Trabajo son aquellos vinculados a los siguientes ejes : teoría de la justicia y justicia global, teoría de la democracia, reflexiones en torno a la ciudadanía, multiculturalismo, libertad política, renta básica, y fundamentación de derechos.

GT 21 - *Investigación en Educación y análisis político del discurso*

Coordinadoras: Eloísa Bordoli (FHCE, Udelar) y Paola Dogliotti (ISEF y FHCE, Udelar)

Objetivos

- Difundir la producción de la Línea de Investigación Políticas Educativas, Curriculum y Enseñanza del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación.
- Convocar a otros investigadores a presentar sus trabajos y producciones sobre investigación educativa y las diversas perspectivas de análisis del discurso.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

A nivel nacional e internacional, en las últimas décadas, se han incrementado los estudios sobre educación que toman como principal recurso teórico-metodológico el análisis del discurso con la finalidad de dar cuenta de las alteraciones acaecidas en el campo de la enseñanza y el currículum. Particularmente, interesa debatir en torno a los aportes efectuados al campo educativo por el Análisis Político del Discurso (Laclau & Mouffe, 1987; Buenfil Burgos, 1994, 1997) y el análisis del discurso francés (Pêcheux, 1990). Desde la línea de investigación «Políticas educativas, currículum y enseñanza» de la FHCE y la línea de investigación «Políticas educativas, cuerpo y currículum» del ISEF se ha trabajado en las posibles articulaciones entre ambas perspectivas y en la búsqueda de categorías analíticas que permitan analizar las políticas educativas, el currículum, la enseñanza y los modos de educación del cuerpo desarrollados en diferentes ámbitos y niveles del sistema educativo uruguayo.

Las líneas temáticas sugeridas son:

- Análisis político del discurso y la investigación educativa.
- Análisis del discurso francés y la investigación en el campo de la enseñanza
- Articulaciones, cruces y distancias entre el Análisis Político del Discurso y el análisis del discurso francés.

- Investigaciones que articulen estas perspectivas para estudiar: las políticas educativas en los diferentes niveles del sistema educativo en la región, la problemática curricular y la educación del cuerpo.

GT 22 - *Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias*

Coordinadores: Juan Andrés Bresciano (Departamento de Historiología, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar), María de los Ángeles González Briz (Departamento de Letras Modernas, Instituto de Letras, FHCE, Udelar) y Pilar Uriarte ((Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar)

Objetivos

Pensar las migraciones en tanto fenómeno social, implica pensarlas necesariamente en clave interdisciplinaria. En este sentido, el objetivo de este grupo de trabajo es generar un espacio de reflexión y diálogo sobre los movimientos de población que han atravesado y atraviesan nuestro país. Buscando incorporar los aportes de las perspectivas históricas que abordan las corrientes inmigratorias hacia nuestro país; la emigración uruguaya y latinoamericana a Europa a partir de la segunda mitad del siglo XX; así como los actuales movimientos de población dentro de la región, los desplazamientos internos y los nuevos flujos de ultramar; que posicionan al Uruguay actual dentro de un mapa amplio y complejo de la movilidad humana.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Se presentan a continuación tres grandes líneas sugeridas, a modo de guiar la reflexión sobre la temática que nos ocupa y la correspondiente fundamentación de cada una de ellas:

- 1- *Las migraciones históricas a través de sus fuentes:* Esta línea aborda el proceso de las migraciones europeas al Uruguay en el periodo 1860-1960. Como resultado del relevamiento de la hemerografía, de la folletería, de la iconografía y de la documentación de archivo que produjeron esas comunidades, surgen temáticas novedosas. De hecho, esos recursos heurísticos ponen de manifiesto las múltiples estrategias mediante las que esos grupos se integraron en la sociedad receptora y gravitaron en ella. La consideración de algunas de esas estrategias de integración y gravitación, contribuye a comprender dinámicas de interacción social que, en algunos casos, trascienden el marco temporal referido y se proyectan al presente
- 2- *Literatura y migración:* Esta línea busca generar un diálogo entre los actores universitarios y culturales que se interesan por los efectos de los movimientos migratorios de escritores, y lo que estos implican a nivel de lengua; sistemas de pertenencia, temporalidad y espacialidad en las creaciones literarias afectada por los exilios y otras migraciones. Interesará también el problema de la deslocación de obras, bibliotecas y manuscritos, en especial cuando el «archivo» del escritor es fracturado o queda radicado en un lugar no central a su biografía o la inscripción de su obra.
- 3- *Investigación y práctica en torno a la migración contemporánea:* Esta línea busca reflexionar y presentar estudios de caso, sobre cómo abordamos desde las ciencias sociales los actuales movimientos de población que tienen al Uruguay como escenario de la movilidad: ¿Cómo construimos los datos, sobre los que realizamos nuestra producción de conocimiento? ¿Qué desafíos imponen los usos de categorías como país expulsor, de destino o de tránsito, cuando trascienden el marco de la academia y son incorporados por la opinión pública? ¿Con qué herramientas contamos y cuáles precisamos construir para abordar los fenómenos de movilidad humana en el Uruguay hoy?

GT 23 - *Cuerpo, poder y sociedad*

Coordinadoras: Lourdes Peruchena, Yanelin Brandon y Marina Cardozo Prieto (FHCE, Udelar)

Objetivos

Nos proponemos conocer y debatir en torno a enfoques y abordajes anclados en las categorías de Cuerpo, Poder y Sociedad para problematizar y reflexionar acerca de cuestiones concernientes a la modernidad europea y los tiempos actuales en diversos escenarios temporales y disciplinares.

La idea está sustentada en el trabajado cotidiano realizado en el marco del Departamento de Historia en torno a estas tres categorías, exploración concretada en el grupo autoidentificado de CSIC con este mismo nombre. Esta línea de investigación resulta especialmente pertinente al permitir un abordaje sistemático desde distintos enfoques historiográficos (la historia cultural, la historia de género, la historia intelectual, la historia del arte, etc.), que se adecua a los también diversos campos específicos de trabajo de los miembros del Departamento así como a las expectativas de los/as estudiantes. Debido a su naturaleza transtemporal, la categoría cuerpo permite generar, acumular y comparar resultados novedosos desde las cátedras de Historia Moderna y Contemporánea, potenciando la eficacia del trabajo académico, así como fortalece el abordaje multidisciplinario y la elaboración de proyectos conjuntos con otras disciplinas. Desde hace unos años, esta investigación se ha introducido en la propuesta docente en los curso de Historia Moderna y Contemporánea.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Hablar de los hombres y de las mujeres del pasado sin tomar la precaución de enunciar la dimensión corporal sobre la que asientan sus espíritus y sus inteligencias es olvidar una gran parte de ellas y ellos mismos. Hoy sabemos bastante sobre los cuerpos que vivieron en tiempos y lugares pasados. La anatomía, la sexualidad, la enfermedad, el parto, el cuerpo de las mujeres, la muerte, la vejez, la alimentación, la maternidad, el nacimiento, son temas que han permitido reflexionar sobre un universo sensible y un mundo inmediato. Vehículo del ser en el mundo, el cuerpo se une a los demás en una época precisa, se compromete continuamente en la conquista de lo real. Mezcla de modalidades de afecto y de inteligibilidad, no se puede considerar ninguna acción de los cuerpos sin su dimensión emocional y pasional, que no oblitera ni su inteligencia ni su dimensión política.

Considerando que la historia del cuerpo no consiste simplemente en estadísticas ni en descifrar las ‘representaciones’, sino que requiere buscar el sentido de su interrelación; y coincidiendo con la historiadora Arlette Farge quien sostiene que «El cuerpo, su historia y la historia forman un todo», el Departamento de Historia Universal se ha propuesto imbricar sus investigaciones en torno a la categoría cuerpo. La misma también ha sido vertebradora de grupos de trabajo de otras ediciones de estas Jornadas Académicas, contando con gran número de expositores con variados análisis.

El diálogo entre la investigación y la docencia acerca del Cuerpo y el Poder tal cual se presenta en producciones escritas o iconográficas, ofrece un interesante y motivante locus para la reflexión del quehacer historiográfico presente así como, al permitir el abordaje desde otras disciplinas contribuye al desarrollo académico general, generándose aportes que docentes y estudiantes entendemos pertinente presentar al resto de la comunidad académica y educativa en el marco de estas Jornadas.

GT 24 - *Episodios orientales: historia y ficción*

Coordinador: Pablo Rocca Pesce (Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana, FHCE, Udelar)

Objetivos

- 1) Revisar críticamente los aportes teóricos sobre el problema de historia y ficción, sus cruces y sus choques, en especial recuperando las perspectivas americanas de una discusión que, en el curso de los últimos cuarenta años, al menos, se ha vuelto universal.
- 2) Estudiar un repertorio específico de textos o aun un aspecto textual concreto en los siglos XIX, XX y lo que va del XXI en que el discurso histórico sea objeto de reelaboración estética en la escritura uruguaya o cuyo objeto central sea el Uruguay, su territorio o su gente.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Tomando en cuenta la alternancia entre episodios que involucren aspectos históricos (entendidos como la manifestación pragmática de un hecho) en textos de carácter imaginativo, este grupo de trabajo procura estudiar diferentes discursos en contacto, en prosa o en verso, en un pequeño grupo de ficciones, poemas,

crónicas y ensayos, involucrados en la representación de concretos referentes históricos orientales/uruguayos. Para cumplir con este propósito se tratará de

- 1) Indagar los orígenes de la poesía con fuerte marca referencial histórica y la ficción local hacia mediados del siglo XIX y sus relaciones con los paradigmas europeos divulgados.
- 2) Seguir el trayecto de algunos problemas emanados en la literatura del siglo XIX, tanto en el campo de la narrativa como en la poesía, el teatro y el ensayo.
- 3) Revisar textos contemporáneos a la luz de textos precedentes, en cuanto reescrituras o reelaboraciones críticas de los mismos.

Confrontar textos desde el siglo XIX al XXI, producidos en el Uruguay o referidos a este espacio o los problemas y sujetos que lo componen, confrontados a otros espacios análogos en América Latina.

GT 25 - *Deporte, cultura y sociedad*

Coordinadores: Juan Luzuriaga Contrera y Andrés Morales Álvarez (CEIU, FHCE, Udelar)

Objetivos

Mantener, consolidar, difundir y enriquecer la labor que viene llevando el Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay (GREFU) en el seno de la Facultad y en las Jornadas 2015 y 2013. En ese sentido es que vamos a invitar a participar expositores cuya temática se refiere al deporte como fenómeno de juego colectivo, pero no necesariamente al fútbol. De esta forma ampliaremos nuestra perspectiva y daremos lugar a otras propuestas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El deporte en general y el fútbol en particular impregnan toda nuestra sociedad. Por lo dicho amerita los más diversos estudios desde las más diversas ópticas. Las posibles perspectivas son históricas, sociológicas, antropológicas, etc. Las líneas temáticas pueden ser: fútbol y política, fútbol femenino, fútbol infantil, fútbol del interior, tácticas de juego. Perspectivas desde otros deportes colectivos: rugby, baloncesto, hockey, cricket, ciclismo, etcétera.

GT 26 - *Paisajes y sistemas esclavistas coloniales*

Coordinadores: José M López Mazz (FHCE, Udelar), Juan Martín Dabezies (CURE, Udelar) y Carlos Marin

Objetivos

Discutir los procesos de construcción de los paisajes y sistemas esclavistas coloniales del Uruguay.

Congregar a investigadores y otros actores relevantes sobre el estudio de los paisajes y sistemas esclavistas coloniales del Uruguay.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En los últimos años y desde diferentes focos disciplinarios, se ha estudiado la presencia de colectivos humanos africanos, tanto en Montevideo, como en el resto del país. La investigación histórica ha contribuido a reconocer el rol económico de la mano de obra esclava, y los arqueólogos han ensayado reconstrucciones de los paisajes esclavistas. La reciprocidad de perspectivas ha permitido desarrollar una aproximación metodológica más robusta para reconstruir la presencia africana, así como sus contingencias rurales y urbanas.

La propuesta prioriza el intercambio de perspectivas entre los diferentes especialistas (historiadores, arqueólogos, antropólogos, estudiosos del Patrimonio y de la cultura) que en los últimos años han mostrado interés en el tema. La categoría socio histórica del paisaje, como correlato material del modo de producción esclavista, contiene y combina, información social, económica, política y simbólica. Las contribuciones de los diferentes especialistas, ayudará a entender mejor las estrategias coloniales de dominación social; así como el legado cultural y patrimonial de este colectivo humano. La reunión será una excelente oportunidad de hacer un estado del arte sobre los estudios afro uruguayos en Uruguay.

GT 27 - *Políticas, prácticas educativas y desigualdad*

Coordinadores: Pablo Martinis y Clarisa Flous (FHCE, Udelar)

Objetivos

- Abordar aspectos vinculados a la relación de las políticas y prácticas educativas, en diversas áreas y niveles, en el marco de contexto de desigualdad social.
- Problematicar y profundizar la discusión en torno a las dimensiones sociales y políticas que atraviesan el espacio educativo en clave de desigualdad.
- Problematicar y profundizar en torno la trama de las políticas y prácticas educativas, vinculadas a los sujetos de la educación en el marco de desigualdad.
- Difundir investigaciones y sistematizaciones vinculadas a experiencias educativas que consideren la relación educación y desigualdad.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Algunos de los ejes actuales en la educación se encuentran atravesados por una serie de problemas definidos desde diversas conceptualizaciones (exclusión, desafiliación, fracaso escolar, etc) pero que entendemos trascienden una explicación exclusivamente pedagógica, estando relacionados a procesos de desigualdad social. En este sentido en los últimos años se ha llevado adelante algunas perspectivas que fundamentan lineamientos políticos, estrategias y programas específicos con relación a la solución de las problemáticas mencionadas.

Considerando a la educación como derecho fundamental y bien público, es posible establecer una relación entre los lineamientos de las políticas educativas, (nivel macro), su materialización en las prácticas y espacios concretos, y como se vincula ese entramado con los sujetos que en ella participan. Lejos de establecer relaciones causa-efecto, consideramos pertinente promover ámbitos de discusión sobre como entran en relación estos tres aspectos en el marco de la relación educación-desigualdad, que se expresan en, en prácticas, en formas de intervención educativas y socio-educativas, en caracterizaciones de poblaciones según diversas categorías, entre otros aspectos.

En esta línea, y partiendo del trabajo realizado por la línea de investigación sobre Políticas y Prácticas Educativas, en el grupo de trabajo propuesto consideramos que es posible articular las siguientes líneas temáticas:

- Análisis de lineamientos de política educativa vinculada a la inclusión educativa y social en los últimos años (en Uruguay y la región).
- Prácticas socio educativas.
- Programas y estrategias de intervención educativa en la enseñanza formal y no formal.
- Análisis de la relación de los sujetos de la educación en el marco de la relación educación y desigualdad.

GT 28 - *Educación de personas jóvenes y adultas*

Coordinadores: Jorge Camors (Cátedra Unesco e Instituto de Educación, FHCE, Udelar), Eduardo Rodríguez Sanabía y Patricia Banchemo (Cátedra Unesco, FHCE, Udelar)

Objetivos

1. Poner en discusión la concepción de educación de las personas jóvenes y adultas, en contraposición con concepciones que identifican la educación exclusivamente con la educación de niños, niñas y adolescentes, en el ámbito de la educación formal, es decir, la escuela, el liceo y la escuela técnica o agraria.

2. Problematicar cómo suceden y cómo se pueden promover, procesos educativos y aprendizajes en las personas jóvenes y adultas. En este sentido, se ponen en debate diversos temas que deberían ser analizados en el marco de la EPJA, tales como: metodología del trabajo educativo, particularmente la administración de los tiempos y los espacios; la planificación, con rigurosidad y flexibilidad; la evaluación de procesos educativos y de aprendizajes.
3. Analizar los diversos ámbitos y modalidades educativas para las propuestas educativas, orientadas a la culminación de la educación obligatoria, a la articulación de la educación con el mundo del trabajo, a la educación en ciudadanía y a las propuestas educativas en contextos de privación de libertad.
4. Reflexionar sobre las políticas educativas para personas jóvenes y adultas y la articulación necesaria y posible con otras políticas públicas: sociales, productivas, otras.
5. Poner en discusión el/los perfil/es del educador o docente o profesional de la educación, que requiere la EPJA, así como las necesidades y posibilidades de la formación inicial y permanente de estos profesionales.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Las personas se forman a lo largo de toda la vida y en múltiples circunstancias. El estado tiene la obligación de ofrecer oportunidades educativas a todas las habitantes, independientemente de todas las circunstancias (institucionales, políticas, económicas, etc.) que las personas atraviesan y considerando que la educación es la puerta de acceso al resto de los derechos humanos, es necesario desarrollar una concepción de educación a lo largo de la vida que promueva el desarrollo singular y social del ser humano. Es muy importante para el cuidado de los niños y niñas pequeños, que el mundo adulto conozca y comprenda el conjunto de necesidades, intereses y problemas que hay que tener en cuenta en el cuidado y en favorecer los aprendizajes y los procesos educativos de las nuevas generaciones. Estas actividades muchas veces movilizan e interpelan a las personas adultas involucradas. Es necesario apoyar y ofrecer actividades de superación para poder cumplir mejor su función, así como re/descubrir necesidades, intereses y problemas propios, así como re/orientar procesos personales en la orientación de sus vidas como personas maduras y adultas en sus diferentes roles: familiares, de vecino, de trabajador, de ciudadano.

En buena medida la efectividad de la educación (formal y obligatoria) de niños, niñas y adolescentes, se juega en la posibilidad y respuestas que encuentra, en los niveles educativos del mundo familiar en particular y en general del contexto social y cultural que genera el nivel educativo del mundo adulto.

Pensar la EPJA es en cierta medida, asumir un paradigma diferente para la educación que ha sido pensada para una población de determinadas edades y para determinados modelos institucionales (escuela, liceo, etc.) Se plantean diferentes interrogantes sobre los procesos educativos y cómo suceden y se promueven los aprendizajes en los adultos, así como interpela el rol del educador o docente y sus formaciones inicial y permanente. Desde el Informe Coombs de 1967 quedó en evidencia la importancia de formular una estrategia más amplia que abarque la educación no formal y hasta la informal, además de la formal. Desde el Informe Faure de 1972 se han planteado diferentes (21 en total) propuestas de innovaciones en las políticas educativas. Desde la Declaración de Jomtien de 1990, se plantea la importancia de que los estados se propongan políticas de educación para todos a lo largo de toda la vida. Desde 1949 se viene construyendo en el mundo el campo de la EPJA, con continuidad y aportes cada vez más consistentes, cuya última propuesta se contempla en el Marco de Acción de Belem de 2009.

La Ley General de Educación, vigente desde 2008, ofrece marcos de actuación claros para avanzar y profundizar. Desde la Academia nos proponemos promover, apoyar y colaborar en la mejora sensible del nivel educativo de la población en general, para mejorar la calidad de vida y los niveles de convivencia, con más solidaridad, democracia y justicia.

GT 29 - Antropologías ecológicas del Uruguay

Coordinadores: Juan Martín Dabezies (CURE, Udelar), Carlos Santos (FCS y SCEAM, Udelar) y Javier Taks (FHCE, Udelar)

Objetivos

Esta sesión convoca a presentar trabajos acerca de las relaciones humano ambientales en líneas temáticas que podrán organizar el trabajo de la sesión de acuerdo al número final de contribuciones:

- relaciones seres humanos-plantas (recolección, domesticación, rituales)
- relaciones seres humanos-animales (caza, domesticación, mascotas, alimentación)
- relaciones seres atmósfera (eventos climáticos, ciclos hidrosociales, mar y océanos, etc).
- biopoder y naturaleza (hegemonías y antagonismos de base ambiental, políticas de conservación y desarrollo, naturaleza, Estado y sociedad civil)

Se espera al finalizar la sesión tener un panorama más ajustado de las investigaciones realizadas en el país sobre este campo temático, una identificación de las lagunas de conocimiento en relación a los problemas socio-ambientales en Uruguay y en relación a la discusión académica internacional.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La antropología ecológica y la antropología ambiental han estado atentas desde mediados del siglo pasado a las prácticas de los grupos humanos en sus ambientes, buscando explicaciones a la diversidad de modos de reproducción social y su vínculo con el uso y significación de los componentes bióticos y no bióticos del entorno, incluyendo aspectos materiales, ideacionales, afectivos, políticos y de estructura social.

En un presente de creciente conciencia de los efectos de la acción antrópica sobre los ciclos biogeofísicos, de cambios éticos en los vínculos con otras especies de seres vivos y la extensión y profundización de conflictos y controversias socio-ambientales, todo esto en el marco del debate académico sobre el Antropoceno, la antropología se encuentra en un lugar privilegiado para comprender y revisar los procesos de humanización de la naturaleza y de naturalización de la sociedad.

GT 30 - *Filosofía de la demostración matemática*

Coordinador: José Seoane (FHCE, Udelar)

Objetivos

La noción de demostración matemática ha concitado, en las últimas décadas, una importante atención filosófica. La novedad más importante en este terreno quizá pueda resumirse en la comprensión de aquella como «actividad» o «práctica». Tal transformación implica una ampliación notable de la agenda de investigación así como una importante renovación metodológica. Para sugerir la magnitud del cambio intelectual referido, podría decirse que la propia caracterización del concepto de demostración matemática forma parte del debate filosófico. Este GT posee, como objetivos principales, difundir el trabajo de un grupo de investigadores vinculados al Departamento de Lógica y Filosofía de la Lógica (Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar) y promover el interés general por tal área temática.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El fundamento de la constitución de este GT se relaciona con consolidar un espacio de discusión que se ha venido constituyendo en torno a la producción de conocimiento filosófico en relación con esta área temática. Tal espacio incluye a docentes del Instituto de Filosofía así como a estudiantes de grado y posgrado, principalmente de nuestra casa de estudios. Las siguientes son algunas líneas de investigación que hoy son, con diverso grado de desarrollo, cultivadas en nuestro contexto: demostraciones formales e intuitivas, comparación de demostraciones, en especial, el caso de la pureza matemática, modelos de elucidación matemática, estrategias de justificación elucidatoria, estudios de caso de elucidación matemática (en particular, el caso de la consecuencia lógica), demostración heterogénea, heterogeneidad y demostración geométrica,...

GT 31 - *Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio*

Coordinadores: Oscar Marozzi (Departamento de Arqueología, FHCE, Udelar y ARQUA) y Federica Moreno (Departamento de Biodiversidad y Genética, IIBCE-MEC y ARQUA)

Objetivos

Los objetivos del GT buscan obtener una imagen lo más amplia y diversa de las problemáticas de investigación arqueológica que se vienen desarrollando en Uruguay. Por un lado, se enfatiza la actualización de estas investigaciones desde el punto de vista de la generación de conocimiento y su desarrollo teórico-metodológico. Por otro lado, generar desde el GT, un espacio de intercambio y discusión académica destinado a ampliar, revitalizar y fortalecer distintos aspectos y enfoques del campo de investigación.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El GT busca realizar una actualización sobre el estado actual de las investigaciones arqueológicas en Uruguay, tanto desde un punto de vista de la generación de conocimiento como desde el desarrollo teórico-metodológico. Se propone desde el Depto. de Arqueología de la FHCE y Arqueólogos Uruguay Asociados (ARQUA) generar un espacio de intercambio y discusión académica en donde exponer y discutir frente a la comunidad y entre colegas. La instancia del GT es propicia para conocer y reflejar la diversidad de investigaciones que se están realizando hoy en el país, las áreas de investigación, sus avances y resultados, las innovaciones metodológicas y nuevas analíticas implementadas, las secuencias culturales y modelos sociales propuestos. Esta puesta punto y su discusión permitirá fortalecer los vínculos entre pares y contribuir a mantener un diálogo entre estudiantes, egresados, docentes y público general interesado en las problemáticas de investigación y sus contextos de trabajos. Entre las líneas temáticas que interesa abordar en este GT se encuentran: Desarrollos teóricos y modelos regionales Estudios tecnológicos Estudios zooarqueológicos Estudios de arqueobotánica Estudios de bioarqueología Estudios paleoambientales Arqueometría Registro y documentación.

GT 32 - *Diarios y revistas uruguayos del siglo XIX*

Coordinadoras: Magdalena Coll (Instituto de Lingüística, FHCE, Udelar) y Virginia Bertolotti (Departamento de Medios y Lenguajes, Facultad de Información y Comunicación, Udelar)

Objetivos

Esta mesa busca reunir diferentes miradas sobre diarios y revistas publicados durante el siglo XIX en Uruguay, generando así un espacio de diálogo entre distintas disciplinas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La mayor parte de los estudios sobre la prensa existentes en nuestro medio se han limitado a historiar la prensa o emplearla como fuente para la interpretación histórica o como fuente de datos histórico-culturales. Son menos frecuentes, sin embargo, los trabajos que analizan diarios y revistas en la diacronía de la construcción de los géneros, los que toman la prensa como fuente para estudios del léxico o del contacto lingüístico y menos aun los que se centran en ella con el objeto de conocer la historia de construcciones gramaticales. Esta mesa busca incentivar la presentación de trabajos que atiendan estos aspectos y fomentar el diálogo entre ellos.

La posibles líneas temáticas son:

- la prensa como fuente para los estudios lingüísticos
- la prensa como fuente para los estudios históricos
- constitución de géneros
- confección de corpus de prensa
- historia de la prensa

GT 33 - *Temas entre filosofía y lingüística*

Coordinadores: Carlos Caorsi (FHCE, Udelar) y Ana Clara Polakof (PUC, Río)

Objetivos

Este GT tiene como objetivo central construir un puente entre la filosofía y la lingüística a partir de temas de interés para ambas disciplinas. Aspira a mostrar que es posible investigar ciertos fenómenos a partir de una cierta complementariedad de enfoques y combinación de metodologías. A su vez, busca demostrar que

es posible investigar en conjunto temas que usualmente son investigados en paralelo, como el significado, la referencia, la modalidad, la verdad, el tiempo, la metáfora, los actos de habla, entre otros. Busca tener una mejor aproximación a fenómenos como los antes mencionados, y a tantos otros temas que pueden surgir en las discusiones del GT. Por último, aspira a abrir un espacio de diálogo interdisciplinario en función de las temáticas que allí se aborden.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este GT tiene la intención de unir la lingüística y la filosofía, de demostrar qué puntos tienen en común, y de mostrar que una aproximación lingüístico-filosófica puede ayudarnos a entender de mejor manera varios fenómenos. Este GT busca, a su vez, inaugurar un espacio de discusiones de asuntos en común entre filosofía y lingüística a partir de (sin estar restringido a): el significado, la referencia, la modalidad, la verdad, los contrafactuales, la cuantificación, el tiempo, los actos de habla, la metáfora, etc. Todos estos temas han sido estudiados, en mayor o menor medida, por ambas disciplinas. La lingüística contemporánea se ha interesado nuevamente en temas relacionados a cuestiones formales de las lenguas naturales, y en intentar entender/analizar la relación entre la lengua y el mundo. La filosofía se ha interesado en estos temas desde los inicios, y existen distintas aproximaciones a todos estos fenómenos. Sin embargo, la mayoría de las discusiones se ha dado en paralelo y es raro encontrar investigaciones que sean hechas desde ambas perspectivas. Más allá de esto, algunos filósofos han sido considerados por lingüistas, algunos lingüistas por filósofos y, en menor medida, algunos investigadores han trabajado desde la intersección de ambas disciplinas (aunque siempre con un mayor énfasis en la lingüística o en la filosofía). Aún cuando desde hace tiempo ha existido un productivo intercambio entre filósofos y lingüistas en esta Facultad, el presente GT busca consolidarlo a partir de una instancia de encuentro codo a codo como esta.

GT 34 - *Aproximaciones a la Epistemología Histórica*

Coordinadora: María Laura Martínez (Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, FHCE, Udelar)

Objetivos

El objetivo de este grupo de trabajo es presentar avances de investigación de estudiantes y docentes relacionados con la corriente actualmente denominada Epistemología Histórica, fundamentalmente en lo que atañe a sus antecedentes, sus diferentes versiones, propuestas y representantes actuales, su objeto de estudio, presupuestos teóricos, etc.

El GT se presenta en el marco de la actividad desarrollada por el grupo de investigación autoidentificado de CSIC «Ontología, práctica y estilos de pensamiento y acción científicos en la historia y la filosofía de la ciencia», conformado entre otros por docentes y estudiantes de la FHCE, pero está abierto a otras colaboraciones.

En esta instancia se intenta difundir las actividades desarrolladas por los integrantes del grupo de investigación mencionado y estimular la discusión y la crítica conjunta y con el público, en torno a las temáticas señaladas, cuyo interés trasciende los límites de la historia y la filosofía de la ciencia e incumben a otras áreas tanto de nuestra Facultad como de las ciencias en general.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La corriente denominada Epistemología Histórica reclama una metodología y estrategia de abordaje que ha encontrado nichos de desarrollo en varios espacios académicos relevantes y que no deja de mostrarse fecunda a pesar de enfrentar importantes críticas desde la filosofía de la ciencia. Este movimiento otorga una relevancia fundamental —en la tarea de la epistemología y la filosofía de la ciencia— al reconocimiento de la situación histórica que posibilita las condiciones de surgimiento y producción de conocimientos y objetos científicos.

En el desarrollo de este movimiento pueden distinguirse dos etapas: una vieja, en suelo francés, y una contemporánea, especialmente en el ámbito anglo-americano. En esta nueva fase se destacan los estudios

realizados fundamentalmente en el Instituto Max Planck para la historia de las ciencias, enmarcados en tres abordajes: la historia de los conceptos epistémicos, la historia de los objetos epistémicos y las dinámicas de desarrollos científicos a nivel de la larga duración.

Consideramos que un acercamiento a este movimiento sería relevante y fructífero en varios sentidos. Entre otros, para comprender y discutir qué papel juega en los Estudios de la Ciencia en general, y en particular, cómo afecta a las relaciones entre historia y filosofía de la ciencia. Para evaluar qué utilidad puede tener para el estudio tanto de las ciencias naturales como sociales y humanas, respecto al análisis y clarificación de los objetos y conceptos con las que ellas trabajan.

Pensamos que la presencia de este GT en las Jornadas 2017 de la FHCE puede resultar un espacio de convergencia interesante y contribuir al diálogo interdisciplinario dentro de la facultad.

Posibles líneas temáticas

- Caracterización del actual movimiento denominado Epistemología Histórica
- Antecedentes del movimiento actual
- Diferentes versiones y representantes de la actual Epistemología Histórica
- Relación de la Epistemología Histórica con la Historia y la Filosofía de la Ciencia
- Posibles aportes de la Epistemología Histórica al trabajo en diferentes ciencias

GT 35 - *Prácticas discursivas y educación*

Coordinadoras: Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani (Instituto de Lingüística, FHCE, Udelar)

Objetivos

- 1- Profundizar la reflexión sobre los marcos teóricos que orientan las investigaciones sobre la relación lenguaje-educación, con énfasis en las prácticas discursivas en contextos educativos
- 2- Presentar avances de investigación y evaluaciones de actividades de enseñanza y extensión.
- 3- Establecer un espacio para el intercambio entre investigadores que comparten preocupaciones similares desde disciplinas diferentes.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La temática abordada en este GT, que busca continuar el trabajo realizado en Jornadas anteriores, se focaliza en el estudio de prácticas culturales y discursivas llevadas adelante en contextos educativos. Estas prácticas presuponen procesos que se desarrollan históricamente y se concretizan en acciones e interacciones contextualizadas. Existe en parte de los investigadores involucrados en estos temas una intención de realizar aportes para el mejoramiento de las prácticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje. También existe una corriente preocupada por la posibilidad de dar voz a quienes no la tienen hasta el momento en estos contextos y develar los mecanismos de los discursos hegemónicos.

Las opciones teórico-metodológicas de las que participan muchos investigadores en esta área intentan integrar el microanálisis de prácticas específicas con la problematización teórica básica y con los aspectos sociohistóricos. Se esperan aportes sobre todo, aunque no exclusivamente, de investigadores en el área de la educación, la lingüística y la psicología, con marcos teóricos y metodológicos variados, tales como el análisis del discurso, la etnografía de la comunicación, los estudios de géneros discursivos, el análisis conversacional, el socioconstructivismo histórico, etc. Líneas temáticas En esta ocasión se hará énfasis en la lectura y la escritura, y se espera contar con trabajos que analicen estas prácticas en entornos digitales.

Algunas de las líneas de trabajo posibles son:

- 1) narración y argumentación en contextos educativos
- 2) lectura y escritura en los distintos niveles de la educación (investigación, enseñanza, evaluación)
- 3) interacción en el aula
- 4) prácticas de enseñanza
- 5) estrategias de aprendizaje

GT 36 - *Lógica y argumentación*

Coordinadores: José Seoane e Ignacio Vilaró Luna (FHCE, Udelar)

Objetivos

Las relaciones entre lógica y argumentación han sido objeto de amplia discusión filosófica. En particular, algunos autores han considerado que la matematización de la lógica ha supuesto el abandono del interés por la argumentación y otros han defendido la continuidad de la relevancia argumental de la disciplina, entendida sustantivamente como una reflexión meta-argumental. En tal sentido, un capítulo importante que merece desarrollarse es el estudio de las falacias. Este GT posee, como objetivos principales, difundir el trabajo de algunos investigadores vinculados al Departamento de Lógica y Filosofía de la Lógica (IF, FHCE, Udelar) y promover el interés general por tal área temática.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El fundamento de la constitución de este GT se relaciona con propiciar la constitución de un espacio de discusión en torno a una temática tan amplia como relevante. Tal espacio aspira a incluir a docentes del Instituto de Filosofía así como a estudiantes de grado y posgrado, principalmente de nuestra casa de estudios. Las siguientes son algunas líneas de investigación que hoy son, con diverso grado de desarrollo, cultivadas en nuestro contexto: la crítica vazferreirana a la teoría tradicional de las falacias, la metodología vazferreirana de tratamiento de los paralogismos, lógica y argumentación en el campo jurídico,...

GT 37 - *Una mirada crítica al paradigma de la rehabilitación en cárceles de mujeres*

Coordinadoras: Graciela Sapriza (CEIU, FHCE, Udelar) y Natalia Montealegre (FHCE, FS y FD, Udelar)

Objetivos

El objetivo de este Grupo de Trabajo es el de: Repensar la prisión desde una perspectiva de género. La propuesta se destina a decodificar las relaciones de poder y producción de subjetividades dentro del recinto carcelario, desde enfoques tanto diacrónicos como sincrónicos.

Uno de sus ejes será el de presentar y discutir las narrativas en torno a la privación de libertad desde una perspectiva de género, es decir que atienda a las especificidades en el padecimiento (/o/ en la adaptación) de mujeres y varones. Un aspecto a considerar específicamente será el de la situación de las madres y sus hijos en situación de privación de libertad.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La cárcel se concibió como una institución resocializadora y rehabilitadora, para lo cual se construyó un «tratamiento penitenciario científico» delimitando el campo de lo carcelario e incluyendo diversas disciplinas: el trabajo social, la medicina, la psiquiatría y la psicología con un objetivo claramente terapéutico (Carranza, 2012). De esta manera, el sistema penitenciario se convirtió en una especie de «hospital que tendría la función de curar al delincuente mediante un tratamiento adecuado» (Daroqui; 2000: 117).

El paradigma positivista de la rehabilitación social ha estado claramente presente en el discurso penitenciario a lo largo del siglo pasado y parte del presente hasta que la Reforma iniciada en 2011 diera comienzo a un proceso de cambio de ese enfoque. Se hace necesario comprender las variaciones en las políticas carcelarias implementadas, especialmente en el marco de la reforma establecida por la creación del Instituto Nacional de Rehabilitación a través de la Ley No. 18.719 aprobada en diciembre de 2010 que suprime la Dirección Nacional de Cárcels y unifica el sistema penitenciario (Ministerio del Interior; 2011: 11).

Se han pensado y diseñado políticas dirigidas a los presos en clave androcéntrica (tanto desde lo político, como desde lo académico), sustentándose —según algunos argumentos— en el bajo número de mujeres encarceladas. Sin embargo, el gran aumento que se observa en los últimos años, ha llevado a que las reclusas dejen de ser completamente invisibles (Antony; 2000) instalando la necesidad de destinarles políticas específicas (Lechner; 2002).

Re-pensar la prisión desde una perspectiva de género constituye un desafío. El género de las presas y los presos determina especificidades tanto del padecimiento como de las narrativas que se producen sobre la experiencia, impactando no solo en el ámbito intracarcelario, sino en relaciones sociales más amplias. La perspectiva de género permite decodificar las relaciones de poder y producción de subjetividades relacionadas con esa experiencia y su dinámica.

GT 38 - *Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro*

Coordinadoras: Nairí Aharonián Paraskevaídis, Maura Lacreu (UMTEC, FHCE, Udelar) y Alejandra Torres Torres (Instituto de Letras, FHCE, Udelar)

Objetivos

1. Abrir un nuevo un ámbito interdisciplinario de socialización de investigaciones específicas respecto del libro y la edición.
2. Proponer una reflexión multidisciplinaria sobre el quehacer editorial que abarque desde su influencia en la cultura de un país o una región hasta los pormenores de sus dilemas cotidianos.
3. Ampliar esta reflexión a aspectos sincrónicos y diacrónicos.
4. Incentivar a los actores de este campo de conocimiento a profundizar la investigación y la producción teórica sobre esta disciplina.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La tarea editorial presenta múltiples aristas, todas ellas de interés para su análisis, y permite ser abordada desde diferentes perspectivas: histórica, antropológica, sociológica, política o técnica. Creemos que no solo es importante que los editores reflexionen sobre su práctica diaria, sino que es necesaria la reflexión y el estudio que desde diferentes disciplinas se produce en torno al mundo del libro y de la edición. En este sentido, de un tiempo a esta parte se han consolidado grupos de investigación sobre el tema y ha ido en aumento el interés por los estudios sobre el libro, la edición y la lectura como práctica cultural.

Posibles líneas temáticas:

- La conformación del campo de estudios históricos sobre el libro y la edición.
- La cultura escrita y condiciones de producción del libro
- El lector y la circulación de ideas
- Los estudios sobre el campo editorial y la cadena del libro, con miradas específicas temporoespaciales
- Participación e influencia de las editoriales en diferentes procesos históricos

GT 39 - *Cervantes: Lecturas, versiones y reversiones*

Coordinadoras: María de los Ángeles González Briz y Eleonora Basso (Instituto de Letras, FHCE, Udelar)

Objetivos

- Promover el estudio y análisis de la obra de Miguel de Cervantes, así como la historia e interpretación de sus recepciones y efectos.
- Propiciar el análisis crítico del «mito quijotesco» como hecho cultural activo y vigente, detectándolo y analizándolo en sus relaciones de dependencia e independencia respecto de la principal novela de Cervantes y a los contextos en que emerge.
- Afianzar el grupo de trabajo y las líneas de investigación que se vienen desarrollando en el área desde 2010, especialmente en el Grupo de Estudios Cervantinos (autodefinido en CSIC, con el n° de identificación 683725), adscripto a la cátedra de Literatura Española. Se aspira a convocar a los

actuales maestrandos, de modo de poner en diálogo sus procesos de investigación y posibilitar la presentación de resultados.

- Estimular el contacto de los actores universitarios (docentes, estudiantes y egresados) con otros actores educativos y culturales del medio local y la región, interesados en las temáticas de la convocatoria.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La obra de Cervantes —no solo el Quijote sino también, por ejemplo, el teatro— ha mantenido desde el siglo XIX la adhesión de la crítica y convocado al gran público, dando lugar a un fenómeno poco frecuente, que configura el tipo de obra que Pierre Bourdieu calificó como «best seller de larga duración». Uruguay no ha sido ajeno a esta cuestión. Por un lado es demostrable el reconocimiento de Don Quijote por parte de las mayorías, la fuerte inconización de sus personajes y escenas, la tendencia a la apropiación simbólica de sus motivos, tramas y orientaciones de sentido. Por otro, se ha dado la presencia reiterada de la obra cervantina en el teatro nacional y en los programas educativos, así como una lectura crítica sostenida, en buena media original y vinculada principalmente a la enseñanza, todo lo cual deja a la luz una zona de manifestaciones muy aptas para la comprensión de ciclos culturales y para rastrear la importancia de la literatura en la construcción de imaginarios simbólicos de la comunidad. Los procesos vinculados a la crítica, recepción, reescrituras, versiones y recreaciones de la obra cervantina son igualmente ricos y productivos para su análisis en los países de la región y en general en Latinoamérica. Como en ediciones anteriores de las Jornadas Académicas de la FHCE, el GT propenderá un espacio de debate para avances y resultados de investigación en los diferentes niveles de trabajo.

Líneas temáticas sugeridas:

1. Lectura crítica e interpretación de la obra cervantina.
2. Abordajes sobre la recepción histórica de dicha obra (recreaciones, puestas en escena, reescrituras, parodias).
3. Análisis de la crítica y de las reseñas críticas, tendiendo a la identificación de períodos y caracterizaciones.

GT 40 - *Historia e imágenes*

Coordinadores: Ariadna Islas (Departamento de Historia del Uruguay, FHCE, Udelar) y Didier Calvar (Sección Historia del Arte, Departamento de Historia Universal, FHCE, Udelar)

Objetivos

Este grupo propone abordar desde un enfoque interdisciplinario la relación entre el relato histórico y el relato en imágenes, materializado en distintos soportes: pinturas, esculturas y monumentos, espacios urbanos de carácter simbólico, patrimonio arquitectónico, museos y guiones museográficos, objetos de distintas categorías (numismática y medallística, piezas de uso doméstico, como vestimenta y accesorios, vajilla, etc.), que contribuyen a difundir mensajes de carácter histórico y simbólico, actuando como imágenes parlantes. También se consideran efemérides y eventos conmemorativos en relación con ellos.

El objetivo principal radica en indagar desde distintos campos acerca de la producción, la circulación y la apropiación de modelos, de alegorías, de bienes culturales de distinta naturaleza en la región y reflexionar sobre las particularidades y similitudes de sus usos en diversos contextos, atendiendo a las fuentes no textuales en un sentido diferente al de la mera ilustración. El grupo abre espacios híbridos de análisis teórico-metodológico y se instala en una problemática multívoca, al trascender fronteras e intercambiar enfoques.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El Grupo de Trabajo propuesto constituye una instancia de presentación y reflexión del equipo de investigación interdisciplinario «Historia e imágenes» que se ha conformado en la facultad y que reúne profesionales de distintas instituciones (Universidad de la República —FHCE, FADU—, Instituto de Profesores Artigas (IPA), Centro de Fotografía (CDF), museos (Histórico Nacional, Artes Visuales y

Blanes) y de países vecinos —Argentina y Brasil—. En ella se presentarán y debatirán artículos y adelantos de investigación llevados adelante por los distintos integrantes del equipo, y por aquellos participantes que encuentren en él una temática de interés.

Las posibles líneas de trabajo son muy amplias; destacamos la vinculación entre acontecimientos históricos y su traducción en imágenes, la acción de artistas en el marco de la construcción de una iconografía histórica, los diferentes medios utilizados para esta materialización, así como el análisis de obras u objetos y su correlación con el relato histórico, guiones curatoriales y exposiciones referentes a estos temas.

GT 41 - *Diáspora y Estado-nación: escenarios de la literatura y el pensamiento afro-uruguayos*

Coordinador: Alejandro Gortázar Belvis (Sección y Archivo de Documentación del Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana, Instituto de Letras, FHCE, Udelar)

Objetivos

El objetivo general es reflexionar sobre los espacios por los que transitaron y transitan los escritores y pensadores afrodescendientes en Uruguay, tomando como ejes dos conceptos: la diáspora, que proviene del panafricanismo y conecta las distintas experiencias de los afrodescendientes en las costas Atlántica y el Caribe; y el Estado-nación, el espacio de negociación concreto en el que históricamente se han disputado sentidos y representaciones en torno a lo étnico-racial. Por otra parte se pretende reunir a docentes, investigadores, estudiantes de grado o posgrado que quieran presentar avances de investigación o proyectos que analicen la producción escrita por afrodescendientes en Uruguay, tanto en el pasado como en el presente.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La realización del GT en el marco de las Jornadas permitiría dar a conocer el trabajo de investigadores de la institución y ponerlos en diálogo. Este tipo de instancias puede servir para comenzar a pensar en una red local que permita la interacción con grupos de la región y el mundo, pero fundamentalmente la posibilidad de crear un campo de estudios amplio e interdisciplinario, que hasta ahora no existe en Uruguay pero que ya es explotado por investigadores en otras partes del mundo.

Las posibles líneas temáticas son:

- Diálogos con la literatura afrolatinoamericana
- Estudios teóricos (diáspora, raza, etnia, Estado-nación, entre otros)
- Historia de las ideas en Uruguay
- Periódicos de la comunidad afro
- Crítica literaria y etnicidad
- Literatura afro-uruguaya y género

GT 42 - *Intervenciones antropológicas en ruralidad*

Coordinadoras: Lucía Abbadie, Verónica De León y Leticia Matta (FHCE, Udelar)

Objetivos

Proponemos un espacio de encuentro, intercambio y reflexión apoyado en trabajos que se han llevado a cabo o se estén realizando en el medio rural con el fin de alcanzar un conocimiento multidimensional del estado actual de la investigación y las intervenciones en ruralidad.

Asimismo pretendemos contribuir a reforzar vínculos heurísticos entre investigadores a través del intercambio de conocimientos y experiencias provenientes de los distintos abordajes y enfoques disciplinares de investigación, intervención, extensión o sistematización de la praxis —culminadas, en curso o en etapa de proyecto— que permitirán abarcar como líneas problematizadoras todas las actividades del medio rural, ya sean culturales y/o productivas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Tomando como marco socio-espacial y territorial específico al medio rural (del país, la región y más allá) deseamos incorporar múltiples miradas disciplinarias, capaces de permitir la interacción de enfoques, como por ejemplo los que se desarrollan desde una perspectiva histórica, geográfica, cultural, etnográfica, arqueológica, económica, demográfica, patrimonial, pedagógica, turística y desde luego artística, que aporte desde la literatura, el teatro, la música o la fotografía, al conocimiento de los habitantes.

En esta oportunidad buscamos ampliar y profundizar las líneas de trabajo ya presentadas en las Jornadas Académicas de FHCE 2013 y 2015. Anteriormente nos habíamos focalizado en el trabajo y trabajadores en el medio rural. Ahora, en el marco de la ruralidad, incorporamos temas que —sin ánimo taxativo— podemos señalar como: cambios en las actividades productivas, movimientos poblacionales en áreas rurales, construcción de nuevas identidades, encuentros culturales, tradiciones y cambios sociales y productivos, coexistencia y superposición de vínculos familiares y laborales, nuevos aspectos en la cuestión de género, el papel de los jóvenes, salud, educación, vivienda y calidad de vida, agremiación y desarrollo de derechos de los trabajadores rurales, incorporación de nuevas tecnologías (tanto en el medio como en el trabajo de los investigadores).

La comprensión de esas transformaciones, funcionales, productivas, demográficas y culturales, implica intercambios fluidos sobre actividades productivas, sobre cambios en el mundo laboral, sobre las disputas por la tierra, sobre la convivencia de distintas actividades como ganadera, agrícola, la explotación forestal, la minería, y la interacción entre ellas. Nos interesa problematizar las actividades generadoras de trabajo en zonas rurales y el conocimiento de los habitantes, de su cotidianeidad, el contexto histórico, político, económico, social y simbólico, que suele ser más amplio que el concebido por los miembros de la cultura.

GT 43 - *Museología en el ámbito uruguayo II. Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión*

Coordinadoras: Raquel Pontet y Carla Bica (Tecnatura en Museología, FHCE, Udelar)

Objetivos

General: Continuar contribuyendo al desarrollo disciplinar de la Museología en Uruguay a partir del intercambio de experiencias vinculadas al quehacer museológico.

Específicos:

- 1) Generar nuevas instancias de diálogo y debate sobre la praxis museológica en Uruguay.
- 2) Aportar e intercambiar saberes, experiencias y oportunidades que brindan los abordajes museológicos en los ámbitos de enseñanza, investigación y extensión.
- 3) Difundir actividades académicas realizadas en el marco de la generación 2011 de la Tecnatura Universitaria en Museología.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La Tecnatura Universitaria en Museología nació en 2011 como demanda específica de formación académico-profesional para el ámbito patrimonial. La carrera, que cerró su ciclo este año, tuvo una única generación de estudiantes y cuenta en la actualidad con una centena de egresados. La contribución de esta masa crítica al desarrollo disciplinar de la Museología, tanto en la capital como el interior del país, se viene haciendo visible a partir de los resultados obtenidos en proyectos de diversa índole. A partir de este Grupo de Trabajo, proponemos generar una nueva instancia de diálogo y debate sobre la praxis museológica en Uruguay tanto desde quienes fueron estudiantes de la mencionada carrera, como desde otros actores del ámbito patrimonial, que permita intercambiar sobre saberes, experiencias y oportunidades que brindan las aproximaciones museológicas en las áreas de la enseñanza, investigación y extensión. Invitamos a aportar miradas renovadas y renovadoras para intercambiar en torno a la diversidad y pluralidad de abordajes disciplinarios que la componen: museografía, museología, inventario y catalogación de colecciones, educación patrimonial, estudios de conservación y restauración, y gestión patrimonial.

GT 44 - *Desafíos a la formación en Extensión e Integralidad*

Coordinadores: Dulcinea Cardozo, Eugenia Villarmarzo, (Unidad de Extensión, FHCE, Udelar), Juan Caggiani (Programa Integral Metropolitano, Udelar) y Cecilia Etchebehere (Unidad de Extensión, FCS, Udelar)

Objetivos

El Grupo de trabajo tiene como objetivo generar un espacio para el intercambio de experiencias de docentes y estudiantes sobre formación en extensión e integralidad (FEI), entendida como aquellos procesos complejos que articulan la extensión y la investigación con la enseñanza, a través de modalidades que van más allá del espacio tradicional del aula y se sitúan habitualmente en un territorio.

Se espera a través de esta instancia contribuir al acercamiento a distintas propuestas pedagógicas, metodologías de enseñanza y didáctica de la extensión y la integralidad, estrategias de evaluación, entre otros. Al mismo tiempo, pretende ser un espacio de reflexión más amplio en torno a las estrategias para la FEI, la inclusión de las prácticas integrales en los nuevos planes de estudio, la reflexión en torno a la generación de trayectorias formativas y la promoción de la integralidad en la Udelar.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En los últimos años se han venido desarrollando diversidad de propuestas de formación en extensión e integralidad (principalmente dirigidas a estudiantes de grado, en el marco de los cambios de los planes de estudio) y algunas propuestas de formación docente, acompañando procesos de transformación de la Universidad. El GT pretende crear un entorno para poner en cuestión tanto los avances como los problemas y desafíos que presenta la incorporación de la extensión a la currícula.

Entre las líneas temáticas que propone abordar el GT se encuentran:

- Formación en y para la extensión e integralidad
- Formación para la docencia integral
- Formación estudiantil desde las experiencias concretas (EFI, Proyectos, etc.)

Se entiende que dentro de estas líneas es posible abordar un gran abanico de temas: la presentación de experiencias de Espacios de Formación Integral, de cursos de formación de grado, educación permanente y formación docente, así como otras variadas experiencias de formación en extensión e integralidad. También está abierto el espacio para la presentación de trabajos de discusión pedagógica y de metodologías que vinculen la construcción de conocimiento en relación a y en diálogo con la extensión universitaria, y sobre didácticas y materiales didácticos. Otra dimensión a abordar son los dispositivos de evaluación de dichas propuestas. Dado que el desarrollo de estas experiencias en la universidad está en proceso de consolidación, resulta pertinente el intercambio de propuestas que se encuentren en proceso de elaboración, constituyendo un espacio abierto para el intercambio entre propuestas y docentes.

GT 45 - *Estudios gramaticales sobre el español del Uruguay*

Coordinadora: Sylvia Costa (Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General, FHCE, Udelar)

Objetivos

- 1) Profundizar en el conocimiento de nuestra variedad.
- 2) Ofrecer un ámbito de intercambio relativo a las últimas investigaciones en este campo.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Si bien hoy en día contamos con abundantes estudios acerca del español que hablamos en el Uruguay, es altamente pertinente contar con un desarrollo de esta investigación, tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico.

Líneas temáticas:

- Presentación del proyecto VARSEMV (Variación y semántica de los tiempos verbales)
- Procesos de gramaticalización
- Gramática y lexicografía
- Estudios gramaticales del español oral rioplatense

GT 46 - Teoría Literaria de la Diversidad II: *Queer, Posqueer, de la ilusión constructivista a la contraofensiva esencialista. Marcos teóricos.*

Coordinadora: Claudia Pérez, (Departamento de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, Udelar)

Objetivos

Este GT se propone:

- continuar el planteo realizado en las anteriores Jornadas y del Equipo de Investigación Teoría Literaria de la Diversidad, ya establecido en el Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literaria.
- fortalecer el marco teórico, dando cuenta de lo que llamamos la maniobra reversiva, del por qué eso y no lo otro, de la crítica neomarxista, de las banderas de los estados por la diversidad. Los estudios posqueer y posfeministas en lecturas y teóricxs que problematicen la ilusión butleriana, por ejemplo, interesan en tanto definen o fortalecen el estado de tensión que es el fino puente que atravesamos.
- dar cuenta de nuevas visiones que visibilizan las transformaciones de lo que podemos llamar la utopía de los noventa a ciertos neoconservadurismos que utilizan la maniobra reversiva y contrastan con los discursos oficiales inclusivos.
- dar cuenta de cómo la propia universidad ha tomado esos discursos y la presencia de los estudios de la diversidad comienza a transversalizar disciplinas;
- recurrir a la palabra teórica, la palabra poética, la palabra interdisciplinaria. Por lo tanto, tanto la lingüística, la historia, la antropología, la filosofía, y el arte están contenidos en esta visión.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La pregunta que nos hacemos es: ¿sigue vigente el despliegue de los estudios de género a pesar de la avalancha neoconservadora del por qué eso y no lo otro, de la crítica neomarxista, de las banderas de los estados por la diversidad? Constituye lo que yo definiría como maniobra reversiva. Esta comportaría dos tipos de falacias: la petición de principio, porque se usan los mismos principios que se tratan de fundamentar, y la falsa analogía, al compararse dos situaciones de distinta naturaleza que se hacen parecer similares. Es decir, se aplica el principio excluyente una vez que se visibiliza un objeto ensombrecido, y se toma la reivindicación hacia el sujeto hegemónico. Por eso constituye una falsa analogía, porque la naturaleza de los objetos comparados difiere en características y accesos. Es como preguntarse: por qué hablamos tanto de las capacidades diferentes? La respuesta es: porque durante siglos han estado ocultas. Y la maniobra reversiva sería: y nosotros, los llamados «normales», quedan fuera de la protección visibilizadora? Creemos necesario fortalecer los marcos teóricos y mantener un esencialismo estratégico y provisional. Así como derivamos esta posición en la actitud hacia lo literario y el borde sutil de la disciplina.

Ejes propuestos:

- eje diacrónico del feminismo y los estudios de género
- posfeminismos, de la práctica a la teoría
- estudios de la diversidad
- conceptos teóricos: maniobra estoica, hipótesis represiva, agencia, teoría queer y sociedad de convivencia
- literaturas posautónomas

- manifestaciones artísticas posautónomas
- paradojas de prácticas y discursos institucionales

GT 47 - *Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)*

Coordinadores: Rodolfo Carlos Porrini Beracochea, Pablo Alvira (Departamento de Historia Americana, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar) y Rafael Viana da Silva (Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Objetivos

Se plantea reunir investigadores de Uruguay y la región enfocados en el estudio de las izquierdas, los sindicatos y los trabajadores en América Latina en una parte significativa del siglo XX. Estos podrán centrarse en alguno de los temas o en sus vinculaciones.

Se busca motivar la presentación de trabajos que contengan enfoques diversos —teóricos, metodológicos, empíricos— ya sea abordando casos nacionales, regionales o comparados, desde una perspectiva social, política o cultural.

Se pretende lograr un intercambio fructífero a partir de debates sobre las ponencias presentadas, a partir de comentaristas específicos y los integrantes del grupo, de modo de permitir avances en los estudios historiográficos y de las ciencias sociales actuales de estos campos temáticos.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

¿Por qué vincular las trayectorias de las izquierdas y las organizaciones de trabajadores y los trabajadores mismos? Se trata de analizar aspectos concretos de cada uno de los tres temas, así como de vincular las izquierdas con los otros dos.

Se propone un marco cronológico amplio, buscando comprender cuáles fueron las actuaciones y las respuestas de los sindicatos y las izquierdas, así como las experiencias de las clases trabajadoras y los sectores populares, tanto urbanos como rurales. Se tendrá presente el interés en conocer las características de la población —edad, género, la cuestión racial/étnica— así como las migraciones externas e internas y sus efectos en los trabajadores y las izquierdas. Además de estas inquietudes propias de la historia política y la historia social, se pretende tanto entender los usos y prácticas culturales de los trabajadores, como vislumbrar la dimensión simbólica presente en la relación izquierda-trabajadores (por ej. las representaciones artísticas).

En ese largo periodo histórico se puede incluir la crisis de los años 30, los procesos industrializadores y las nuevas clases sociales emergentes, así como los denominados «populismos»; los dinámicos y complejos años sesenta, las dictaduras militares —de viejo y de nuevo tipo—, la crisis de «la deuda», las transiciones democráticas de los ochenta, los neoliberalismos, las emergentes nuevas clases y categorías sociales.

Se pretende encontrar interpretaciones, avances de investigación, y nuevas preguntas que contribuyan a la reflexión en torno a los procesos económicos, sociales, culturales y políticos vinculados a las clases trabajadoras y sus organizaciones, en sociedades concretas. Asimismo, se busca debatir sobre problemas teóricos más abarcativos de casos nacionales y perspectivas regionales, dilatando la comprensión del pasado americano.

GT 48 - *William Shakespeare (WS)*

Coordinadores: Lindsey Cordery y José Gabriel Lagos (Departamento de Letras Europeas Modernas, FHCE, Udelar)

Objetivos

General:

El estudio de la obra completa de Shakespeare desde una óptica transatlántica, abierta a lo interdisciplinario y a una pluralidad de enfoques teóricos.

Este punto ha sido abordado desde varios cursos panorámicos y seminarios de literatura inglesa, donde se origina el interés en crear un GT WS. A modo de ejemplo:

- *William Shakespeare: Lecturas y representaciones de su obra en el siglo XXI.*
- *“The Tempest» de William Shakespeare. Representaciones, reescrituras y resignificaciones.*
- *Chaucer, Shakespeare y sus contemporáneos: Medioevo, Renacimiento, Posmodernidad.*
- *Shakespeare: Tragedias*

En 2015, en el *Coloquio Internacional Montevideana IX: Cervantes, Shakespeare. Prisma latinoamericano, lecturas refractadas*, las múltiples lecturas que se fueron sucediendo tanto en los cursos preparatorios como en reuniones académicas fuera de ellos se vieron reforzadas y enriquecidas por los diálogos que se reflejaron en dicho coloquio: en las reinterpretaciones, recreaciones, versiones, traducciones y traslaciones a que dieron lugar los azares de múltiples lecturas. Cuatro integrantes del grupo presentan trabajos en este coloquio.

El GT W S se consolida y se «oficializa» a partir del evento «Anti-Réquiem por Cervantes y Shakespeare» el 23 de abril de 2016 en que integrantes del grupo presentan avances de investigaciones.

En ese momento se fijan otros 4 objetivos más específicos para el GT WS:

- Relevamiento de Shakespeare en Uruguay (1): Puestas en escena: crítica especializada, traducciones escénicas. Reformulaciones y versiones de las obras en distintos medios (teatro, plástica, multimedia, etc).
- Shakespeare en Uruguay (2): Estudio de las traducciones de su obra.
- Modalidades interpretativas de Shakespeare en la cultura popular
- Shakespeare en el cine

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El estudio de la obra de William Shakespeare en nuestro grupo de trabajo parte del lugar que ocupa dicho dramaturgo y poeta dentro de su contexto histórico, social y literario. En dicho contexto su obra es novedosa en tanto dramatiza un proceso de interiorización a través de sus personajes que los lleva a explorar cuestiones como la duda moral, los *fueros de la conciencia* y los conflictos constitutivos de la individualidad, todo lo cual contribuye a reforzar el lugar del autoanálisis y su expresión verbal en un mundo cuyas fronteras geográficas se desdibujan y redibujan al tiempo que en las sociedades se perfilan grandes cambios en todos sus ámbitos. Aunque estas palabras se refieren al Shakespeare de la modernidad temprana, reconocemos en ellas a nuestro momento histórico. Además, su obra complejiza temas que se refieren a cuestiones de género, raza, clase social, poder y relaciones amorosas y familiares, que igualmente interrogan nuestro presente. Al mismo tiempo, no deja de ser un dramaturgo *de su tiempo*, sutilmente integrando temas candentes de su actualidad que permitieron lecturas subversivas del *status quo*, y que entablan un diálogo fértil cuatro siglos después de sus estrenos con el presente que vivimos hoy. Tanto tragedias como comedias como las obras históricas y los poemas de Shakespeare han sido apropiados y versionados para subvertir, denunciar, o llamar a la reflexión, en distintos momentos políticos y lugares geográficos. Este es el lugar sin fronteras espaciales ni temporales, poético y hospitalario, que denominamos «William Shakespeare».

Las presentaciones para estas Jornadas parten de reflexiones sobre el tema y reflejan los intereses personales de los integrantes del grupo. Algunas son producto de reformulaciones sobre versiones anteriores. Otras son avances ya muy adelantados de monografías, y otras, monografías ya aprobadas cuyo tema forma parte de una investigación en proceso.

Las líneas temáticas a desarrollar en las Jornadas serían: Traducciones en Uruguay; Shakespeare en el cine; Recreaciones, reformulaciones y versiones de *La tempestad*, *Ricardo III*, *Macbeth*, *King Lear*.

GT 49 - Antropología de la religión y las creencias

Coordinadores: Rossana Passeggi, Eduardo Gómez Haedo y Magdalena Milsev Santana (FHCE, Udelar)

Objetivos

Convocar investigadores vinculados al área de antropología de la religión y las creencias (y disciplinas afines) buscando a su vez la participación de investigaciones interdisciplinarias, y trabajos de corte teórico-metodológico tanto a nivel nacional como regional.

Bajo este eje, se busca motivar la presentación de investigaciones concretas de enfoque diverso (teórico y/o etnográfico), que puedan dar cuenta del estudio de las religiones y creencias en general, considerando las trayectorias de los sujetos sociales y la producción de horizontes de subjetividad que hacen al actual universo de creencias y religiosidades, tanto a nivel nacional como regional.

Se pretende generar un ambiente de intercambio, diálogo y debate fructífero a partir de las ponencias de los presentadores, y de las participaciones de los comentaristas e integrantes del grupo de trabajo, para propiciar avances en el campo de estudio.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El campo de religión y creencias es muy vasto para los investigadores sociales, por ese motivo este grupo de trabajo pretende incorporar diversas experiencias de investigación, ya sean del campo religioso como del campo de la espiritualidad, como las vinculadas a los nuevos movimientos religiosos, neopentecostalismo, neochamanismo, neopaganismos, religiones de origen afro, entre otros. Nuestras sociedades están atravesadas por una multiplicidad de creencias, que cada vez se hacen más visibles en nuestro país y en la región.

La importancia del estudio de estas temáticas permite el debate sobre diversos aspectos sociales y políticos en las configuraciones de nuestras sociedades actuales. Por tanto, la difusión e intercambio sobre las mismas posibilitan nuevos enfoques y nuevas miradas sobre esos fenómenos religiosos y su inserción en los espacios más visibles de la sociedad: reconocimiento del Estado, reconfiguración de los espacios públicos, así como en los espacios menos visibles y marginalizados.

Asimismo, el desarrollo de estudios acerca de religión y creencias, no sólo representa una mirada a realidades sociales particulares, centradas en las tramas de significación y de agencia de los distintos grupos que la constituyen, sino que habilita también al acercamiento heurístico y hermenéutico a esos «otros» saberes que representa el pluralismo de creencias y religiosidades. Se posibilita así, no sólo el diálogo interdisciplinario, sino el desarrollo de un conocimiento transdisciplinar, que contribuya a un potencial esbozo de de-colonización de la perspectiva empírico-racional de la academia.

GT 50 - Criminalización mediática de la crítica: la incondicionalidad de cara a la globalización

Coordinador: Ricardo Viscardi Capo (Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar)

Objetivos

- a) Plantear desde una perspectiva teórica la sinergia que tiende a establecerse entre la judicialización de los conflictos y la difusión mediática de los diferendos relevantes en distintas coyunturas.

- b) Analizar la regulación del espacio público a partir de campañas de opinión lideradas por autoridades, empresarios o corrientes mediáticas de opinión.
- c) Subrayar el rol de la tecnología como clave de la transformación del espacio público en espacio mediático.
- d) Vincular la problemática tecnológica de la mediatización del espacio público con la universalización de políticas económicas, sociales y educativas.
- e) Poner en juego los conceptos desarrollados en la crítica de la globalización por la tradición de la crítica de la tecnología mediática: Derrida, Vattimo, Marramao, entre otros autores.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La estigmatización del cuestionamiento político o de la insumisión social en tanto que «sedición» cede progresivamente el patrocinio de las políticas de marginalización pública a la criminalización de estereotipos. La frontera entre lo jurídico y lo ideológico tiende a diluirse progresivamente, en cuanto la editorialización de la sedición de antaño la ubica en el plano de la edición, antes que en el campo de la acción directa. Tal edición se configura, en uno y otro sentido de la conflictividad en curso, a través de la actualización mediática de la sociedad, por medio de estereotipos que conjugan desiguales amenazas y promesas. La labilidad creciente de los patrones de conducta suscita una reacción conservadora que se carga de razonamientos relativos a valores y a educación, parafernalia moral que suele encubrir la justificación de desigualdades económicas, culturales y simbólicas.

Uno de los campos más significativos al respecto lo provee la criminalización social de la educación pública, que hace caso omiso de condiciones, procesos y criterios, para sumarse a una vulgata mundialista acerca de éxitos y fracasos, desigualmente medidos con la vara del capital financiero. La campaña mediática contra la educación pública logra sin embargo generar climas de opinión regidos por verdades a medias y por certezas descontextualizadas, que sólo llegan a ser combatidas desde el propio campo de la educación por la movilización masiva y la persuasión ante logros relativos.

Cuatro notas características conjugan entre sí el emblema de la criminalización mediática de la crítica:

- a) La desproporción entre un reclamo y la respuesta punitiva que suscita
- b) La judicialización de la conducta impugnadora
- c) La reducción de las reivindicaciones a normas de procedimiento
- d) La inversión de lugares entre víctima y victimario

GT 51 - *Estudios sobre la educación del cuerpo*

Coordinadores: Raumar Rodríguez Giménez (ISEF y FHCE, Udelar), Karen Kühlsen Beca e Inés Scarlato García (ISEF, Udelar)

Objetivos

El grupo se propone reunir investigadores dedicados a la temática de la educación del cuerpo, con el cometido de propiciar una discusión teórico-metodológica sobre los posibles encuadres de la temática, así como para propiciar el debate sobre resultados de investigación y la divulgación de las mismas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La cuestión del cuerpo ha ganado visibilidad en el campo de las humanidades y las ciencias sociales en las últimas décadas. La proliferación de estudios que de una u otra manera tienen al cuerpo como objeto pone de relieve, desde el principio, la cuestión epistemológica. En muchas ocasiones se supone estar frente al mismo objeto, a partir de una especie de inercia conceptual en la cual el cuerpo, por cuestionada que haya estado una cierta tradición biologicista, sigue estando articulado casi exclusivamente en el discurso de la anatomía y la fisiología. La educación del cuerpo, históricamente dominada por las ciencias biomédicas, se enfrenta al desafío de proponer otra lectura: una teoría que permita establecer técnicas y prácticas distintas a las que se reducen al higienismo. Ese desafío es un espacio de convergencia para todas y cada una de las

ciencias y disciplinas que tienen al cuerpo como objeto, en la medida en que compromete un saber específico y unas prácticas específicas.

Líneas temáticas

- El cuerpo como objeto de estudio
- Saber del cuerpo, educación y enseñanza
- Educación del cuerpo y política
- Cuerpo, tiempo libre y ocio
- Escolarización del cuerpo

GT 52 - *Investigaciones auto/biográficas sobre artistas y escritores de la cultura uruguaya* **Coordinadoras: Helena Corbellini y Anahí Barboza (Consejo de Formación en Educación)**

Objetivos

- Desde la propia voz de los protagonistas o de quienes los testimonian, organizar una narrativa que recupere el sujeto en relación a su mundo y la Historia.
- Constituir la vida de la persona actuante desde la narrativa autobiográfica.
- Resignificar en cada caso el valor de la voz autobiográfica.
- Establecer una distancia crítica desde la recepción actual al ubicar al sujeto auto/biografiado en su contexto histórico.
- Reflexionar sobre los impulsos y estímulos de orden tanto personal como ideológico, que condujeron a los sujetos investigados.
- Apreciar el resultado del legado cultural que dichos sujetos proporcionaron.
- Por medio de la escritura, incorporar las narraciones de los sujetos y acontecimientos investigados a la cultura y el patrimonio del país.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Quienes integran este GT son miembros del GEA (Grupo de Estudios Autobiográficos, perteneciente al Departamento Nacional de Literatura del Consejo de Formación en Educación). Desde su inicio en el año 2015, se comenzó a trabajar desde la comprensión que los estudios autobiográficos sobre archivos documentales, escritos de índole autobiográfica y registros autobiográficos permiten recuperar narraciones de vidas. Los temas que aquí se presentan atañen a las vidas narradas de artistas y escritores.

Los expositores expondrán:

- el modo de contarse a sí mismo por medio del espectáculo y las canciones que produjo el cantautor José Carbajal (cantautor lacazino);
- la intención de reconstruir su historia como artista perteneciente de un modo indisoluble a una generación —generación fundada en una utopía— por parte del escultor y arquitecto salteño Rodríguez Mussmano;
- la conjunción del hombre de familia y de artista que se combinan en el epistolario del músico ítalo-uruguayo Vicente Ascone;
- la resistencia cultural ejercida en *El sótano* del orfebre Zina Fernández ;
- la fuerza mística que impulsa al escritor Mario Levrero hacia la escritura en su último diario; la religiosidad secularizada desde la chacra de la infancia de la poeta Marosa Di Giorgio.

GT 53 - *Estética y política*

Coordinadores: Virginia Alonso (ISEF, Udelar) y Washington Morales (Sección Estética, Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar)

Objetivos

El objetivo central del grupo es presentar resultados parciales de investigaciones en curso llevadas a cabo fundamentalmente por docentes y estudiantes en los marcos institucionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y el Instituto Superior de Educación Física. En particular, pondremos en diálogo dos grupos de investigación que convergen en sus búsquedas problemáticas y temáticas: uno de ellos es el Grupo interdisciplinario de estudios sobre filosofía, estética, pedagogía de la música y la danza y el otro Estudios sobre educación del cuerpo, técnica y estética.

El segundo objetivo, estimable respecto del encuentro de discusión entre ambos grupos, es la apertura a recibir ponencias relacionadas a nuestras búsquedas temáticas y, por lo tanto, la apertura a la discusión con colegas que trabajen asuntos similares, pero no formen parte de ninguno de los dos grupos.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

En primer término, las Jornadas resultan un espacio adecuado y fructífero para la difusión de las líneas de investigación de ambos grupos y, en particular, la discusión mutua de nuestros avances. En segundo término, la novedad, por lo pronto local, de nuestras líneas de investigación resultan de suyo ya relevantes para darles un espacio de comunicación y discusión académicas.

Ambos grupos tienen un interés común por el estudio de las condiciones políticas, sociológicas, antropológicas y filosóficas de la autonomía y la heteronomía de prácticas productivas que involucran de modo central la sensibilidad. Así en ambos grupos se propone el estudio tanto, por una parte, de la interacción de las dimensiones éticas, estéticas y políticas de la gimnasia como modelado y cuidado del cuerpo (estimando la educación, difusión y promoción de Estado en modelos de cuerpo de hombres y mujeres como claves de disciplinamiento y ordenamiento en el contexto particular de la dictadura cívico-militar uruguaya) como de la interacción de las dimensiones éticas, estéticas y políticas en la música y la danza en el contexto contemporáneo y en el contexto de la Grecia Antigua.

Consideramos que el encuentro de ambas líneas de investigación puede potenciar la riqueza de cada una de ellas e incluso, en particular, disponga posibilidades de desarrollo unívoco en problemas comunes y abordajes comunes.

Posibles líneas temáticas

1. Las condiciones sociales y políticas de la autonomía de la música en la Grecia Antigua.
2. Autonomía y heteronomía de la música y la literatura contemporánea.
3. Estética (y filosofía política) de la danza contemporánea.
4. Estética, técnica y política de la educación del cuerpo .
5. Educación estética en la Gimnasia y las prácticas artísticas en su relación con la educación física.

GT 54 - *Terratenientes, agro y ciencia, en el Uruguay de la modernización (1860-1914)*

Coordinadores: Lucía Lewowicz (Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar), Verónica Sanz Bonino y Alcides Beretta Curi (Sección de Estudios Agrarios, CEIL, FHCE, Udelar)

Objetivos

El GT se propone, en primer lugar, presentar líneas de investigación diversas que vienen articulando, desde distintos proyectos, en el Seminario Permanente de Estudios Agrarios Latinoamericanos. Por otra parte, generar una instancia de diálogo entre investigadores de esta Facultad y de otros servicios de la Udelar (FAgro, FCS, FC, EI), sobre temas y problemas de interés común. Tercero: a partir de este GT, avanzar

hacia el desarrollo de formas de cooperación regulares (enseñanza de grado y posgrado; publicaciones; etc.) que fortalezcan los espacios y líneas de trabajo de los involucrados.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El agro ha sido base de la actividad económica del país en el pasado y su peso es indiscutido en el presente. No obstante, los estudios agrarios han perdido presencia en el campo de la historia, en tanto ha merecido el creciente interés de los estudios sociológicos, antropológicos, de la educación, y más recientemente de la historia y filosofía de la ciencia. Visibilizar y articular estos espacios en una instancia interdisciplinaria, es de principal interés.

Posibles líneas temáticas:

1. Temas y problemas que trascienden un tiempo histórico (siglos XIX-XXI)
2. Agricultura y caminos de innovación en el agro (1860-1914)
3. Ciencia y actividad agropecuaria en el Uruguay (1860-1914)
4. La formación de agrónomos y la capacitación de agricultores y trabajadores rurales (1860-1914)
5. Literatura especializada en la construcción de las referencias agronómicas locales (1860-1914)
6. Los aportes desde la región, en la transformación del agro uruguayo
7. Otras ...

GT 55 - *El anarquismo en el Uruguay del siglo XX: literatura, educación e historia*

Coordinadores: Daniel Vidal (Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana, Instituto de Letras, FHCE, Udelar) y Gerardo Garay (Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, Instituto de Educación, FHCE, Udelar)

Objetivos

Presentar ante la comunidad académica los resultados de estudios individuales sobre el anarquismo en el Uruguay desde diferentes perspectivas y disciplinas. En este caso, se trata de trabajos inéditos o de reciente divulgación y que atienden la biografía (Muñoz), la literatura comparada (Campanella), la literatura y su contexto social (Vidal), la historia de la educación (Garay), con énfasis en las dos primeras décadas del siglo XX. La exposición de estos trabajos servirá para el intercambio y el debate con otros colegas en temas enlazados con los estudios académicos fuera de la estricta atención del anarquismo. Esto es así porque los acontecimientos abordados, sus protagonistas, los conceptos en juego, dialogan con el contexto social y político local, rioplatense y europeo de la modernidad. Gracias a estas aperturas el anarquismo puede ser abordado desde perspectivas que le afectan y, al mismo tiempo, le exceden. De este modo, los objetos generales de los participantes tienen que ver con la inscripción del anarquismo en las prolíficas líneas de estudios en las que ha sido escasamente atendido —historia, literatura, educación— y con las conexiones hacia fuera del anarquismo que desde allí pueden establecerse.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Los estudios universitarios sobre el anarquismo cuentan con una rica tradición en el país. En nuestra Facultad, resulta evidente el aporte de la profesora Luce Fabbri (1908- 2000) durante casi medio siglo de producción y docencia ininterrumpida. En los últimos años algunos trabajos de Garay y de Vidal se han enmarcado en sus estudios de posgrado a nivel de maestría y, ahora, de doctorado y han sido atendidos en programas de cursos de grado. Lucía Campanella ha defendido su tesis de doctorado en la Universidad de Perpignan sobre la figura de la criada en Francia y en el Río de la Plata sobre Octave Mirbeau y Florencio Sánchez y se ha incorporado a la cátedra de Literatura Francesa y al Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras (Celex). Pascual Muñoz realiza su maestría en Ciencia Política con la dirección del Prof. Agr. Rodolfo Porrini (Dto. de Historia Americana, FHCE) y ha realizado investigaciones y ediciones varias con aportes inéditos sobre anarquismo en el Uruguay.

La convocatoria a las Jornadas Académicas nos sirve en tanto investigadores de temas relacionados con el anarquismo, para fortalecer nuestros vínculos y nuestro trabajo individual.

Se trata de mostrar trabajos finalizados y regidos por el común denominador del anarquismo asunto, focalizado en las dos primeras décadas del siglo XX en el Uruguay, con énfasis en Montevideo.

Esta concentración temática y epocal no inhabilita la asociación otros investigadores que propongan entablar un diálogo entre sus trabajos y el encuadre general esbozado para esta mesa. Tal posibilidad está abierta gracias a las riqueza y a la pluralidad de manifestaciones del tema elegido, abordado por los cuatro participantes en sólo algunos de sus aspectos.

GT 56 - Lengua, lenguaje y enseñanza

Coordinadores: Cecilia Blezio (Instituto de Educación, FHCE e Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología, Udelar) y Juan Manuel Fustes Instituto de Educación, Instituto de Lingüística y Celex, FHCE, Udelar)

Objetivos

1. Identificar y desarrollar cuestiones específicas vinculadas a la relación entre lengua, lenguaje y enseñanza.
2. Profundizar en las bases teóricas de las nociones que permiten considerar a la enseñanza como «acto o acontecimiento de palabra».
3. Tematizar las nociones de lengua, lenguaje y otros conceptos lingüísticos.
4. Reflexionar en torno al sujeto y la función sujeto.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este grupo podrán reunirse trabajos que se propongan abordar: distinciones epistémicas acerca de la estabilidad del saber o de la posibilidad de formulación del conocimiento; tematizaciones sobre el sujeto, considerado en su fundación por el lenguaje; la escritura y el texto académicos; todos estos aspectos haciendo énfasis en sus relaciones con la enseñanza.

Se incluirán, entonces, construcciones propias de la lingüística, la teoría de la enseñanza, la pedagogía y la didáctica, el psicoanálisis, el análisis del discurso, la psicología y otros campos disciplinarios. Pueden presentarse investigaciones terminadas o en curso, que incluyan enfoques discursivos, psicológicos, cognitivos u otros que se vean convocados al intentar estudiar la fenomenica de la enseñanza y el aprendizaje.

GT 57 - Prácticas de evaluación en la era del remix. Desafíos y dilemas en contextos de inmersión tecnológica

Coordinadoras: Cristina Contera (FHCE, Udelar y Ministerio de Educación y Cultura) y Rossana Passeggi (FHCE, Udelar)

Objetivos

Como objetivo general nos proponemos conocer las concepciones y prácticas de enseñanza que sustentan los docentes en sus evaluaciones, en contextos de inmersión tecnológica.

Los objetivos específicos de nuestro GT son exponer y debatir acerca de los siguientes temas:

- Aspectos instituidos explícitos o implícitos, en un contexto de incremento de demandas de formación relacionadas con las competencias digitales.
- Decisiones pedagógicas, didácticas y tecnológicas adoptadas por los docentes al momento de diseñar una propuesta de evaluación y las concepciones de enseñanza y aprendizaje que las sustentan.

- Prácticas de evaluación que ponen en acción las competencias digitales necesarias para formar docentes del siglo XXI.
- Vincular las prácticas de evaluación que ponen en acción competencias digitales con los cambios curriculares a impulsar para formar docentes del S.XXI.
- Pretendemos generar un ámbito de exposición, debate e intercambio sobre esta temática con profesionales del área educativa y de otras áreas que realicen investigaciones y abordajes teórico-metodológicos al respecto.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La evaluación es uno de los mayores puntos de tensión en las prácticas profesionales donde las tradicionales pruebas y exámenes se ven interpelados por fuerzas instituyentes emergentes de los cambios tecnológicos y culturales que evidencian la obsolescencia de las tradiciones de evaluación. Los profesores que rehúsan cambiar la cultura instituida apelan a prácticas de control sin interpelar las propias prácticas de enseñanza. Cobo (2016) advierte que cualquier sistema de contraloría del uso de la tecnología se asocia a temas de poder, control, conflicto y resistencia. Existe una brecha entre las competencias esperadas en los estudiantes y las competencias reales. Las competencias esperables constituyen una zona de debate enmarcada en la actual coyuntura de cambio curricular donde aún faltan posicionamientos y acuerdos; no sólo respecto a las TIC, sino en relación con las capacidades que deberían desarrollar los estudiantes en tanto ciudadanos del siglo XXI: formular preguntas, plantear problemas y elaborar pensamiento. La aproximación al conocimiento es modificada y genera tensiones a partir de propuestas curriculares centradas en contenidos disciplinares y dispositivos de evaluación enfocados en la apropiación de dichos contenidos. Aparecen nuevos desafíos dada la ubicuidad e instantaneidad con que se accede a la información, cambian las coordenadas de tiempo y espacio y se plantean otras competencias a desarrollar y evaluar: comunicación en la red, selección, curación y creación de contenidos, seguridad en la red, derechos de autor, etc.

Líneas de trabajo:

- 1- Concepciones y modelos de evaluación. Cuestionamientos y dilemas en la agenda actual.
- 2- Características de las consignas y propuestas de evaluación que contribuyen a desarrollar las competencias necesarias para interactuar en contextos de inmersión tecnológica.
- 3- Ciudadanía digital, sus implicancias. Debates en cuestión. Experiencias de evaluación promotoras de ciudadanía.
- 4- Herramientas y dispositivos construidos para evaluar/valorar saberes cognitivos y no cognitivos necesarios para el desarrollo de futuros profesionales.

GT 58 - *Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya*

Coordinadores: Hebert Benítez Pezzolano (FHCE, Udelar) y Claudio Paolini (FHCE, Udelar e Instituto de Profesores Artigas – Centro Regional de Profesores del Centro, CFE, ANEP)

Objetivos

- a) Delimitar la funcionalidad literaria, social, cultural e ideológica de las narrativas uruguayas no realistas y de lo fantástico durante distintos períodos históricos.
- b) Ampliar el espectro crítico sobre la narrativa uruguaya identificada con estas categorías de la mimesis literaria.
- c) Desarrollar un marco conceptual y las herramientas necesarias para el establecimiento de un espacio de debate teórico.
- d) Proponer una profundización del análisis de las relaciones entre estas literaturas y determinados modos de pensamiento social y cultural.
- e) Impulsar el estudio de posibles interdiscursos e intertextos que vinculan distintas clases de escrituras así como manifestaciones de otras artes y lenguajes, como el teatro, el cine, las series y el comic.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Las literaturas no realistas, como aquellas que identifican la emergencia de lo fantástico y la consiguiente desestabilización de codificaciones de lo que se entiende por ‘real’, poseen dilatada y discontinua manifestación en la literatura uruguaya, con distintos sentidos, desde inicios del siglo XIX hasta tiempos actuales. Generalmente desplazadas por hegemonías realistas, tanto como por perspectivas críticas que han abogado históricamente por ellas, estas narraciones poseen rica profusión desde comienzos del siglo XX a esta parte. Su heterogeneidad señala, con distintas formas y alcances históricos, expresiones de crisis para los modelos literarios realistas uruguayos, particularmente desde los años sesenta. Esta fisura, extendida genealógicamente durante el modernismo, adquiere profundidad en la vanguardia y alcanza otra inflexión en el contexto hegemónico realista de los años 40. Así, las literaturas no realistas y fantásticas suelen proporcionar otros signos críticos sobre las ideologías sociales y la naturalización de sus cosificaciones en distintos momentos de la cultura y las letras uruguayas.

El Grupo de Trabajo, conformado mediante dos proyectos de investigación en curso (uno radicado en el IPA y otro en la FHCE), propone profundizar el estudio de estas literaturas distanciadas de los realismos, entre las que se cuentan aquellas que identifican claramente el emergente de lo fantástico y de otras figuras vinculadas con lo extraño, lo absurdo, lo maravilloso, etc., desde los inicios del siglo XX hasta el presente.

Líneas posibles:

- a) Narraciones uruguayas de signo no realista y fantástico en la primera mitad del siglo XX.
- b) Distorsiones miméticas: ficciones pesadillescas, absurdo, grotesco, figuras de lo fantástico, hipótesis patológicas y ciencia ficción en cuentos y novelas de diversos períodos, desde mediados del siglo XX al XXI.
- c) Crítica social en literaturas no realistas y fantásticas en los años ochenta en el Uruguay (dictadura y posdictadura).
- d) Formulaciones y debate de conceptos y categorías teóricas.

GT 59 - La educación social y el mundo del trabajo. Tensiones entre la capacitación y la formación continua

Coordinadores: Dalton Gustavo Rodríguez Acosta (Instituto de Educación, FHCE, Udelar), Silvana Herou Pereyra y Leticia Folgar Ruetalo (Instituto de Capacitación y Formación, Udelar)

Objetivos

- Brindar un panorama sobre la concepción de la capacitación como categoría de la educación social y si vincula con la formación
- Comprender la articulación entre las nuevas formas de organización del trabajo, la capacitación y la formación continua
- Analizar las distintas modalidades de acreditación de saberes, reconocimiento de capacidades y validación de conocimientos
- Delimitar y describir los escenarios de actuación socioeducativa en el campo de la Educación Social, a los efectos de avanzar en los aportes conceptuales de la pedagogía como disciplina teórica de la educación social
- Contribuir en la sistematización de prácticas socioeducativas efectuadas en los distintos ámbitos de actuación de los profesionales de Educación Social, en particular las relacionadas con el mundo del trabajo
- Aportar a los procesos de formación y reflexión de la problemática que surge en la configuración del campo disciplinar y profesional de la educación social en relación a la implementación de

políticas educativas con énfasis en la inclusión centrada en la preparación para el mundo del trabajo.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La Educación Social refleja aspectos constitutivos de las modalidades caracterizadas en el terreno de la educación no formal e informal, cumpliendo un papel experimental en los procesos de formalización educativa, las distintas experiencias se inician a baja escala de cobertura poblacional y territorial, y paulatinamente vienen siendo incorporadas a las políticas educativas implementadas desde el ámbito público y estatal.

Establecer cuáles son las configuraciones educativas en el campo de la Educación Social requiere de una tarea indagatoria permanente basada en el análisis interpretativo y la sistematización de diversas experiencias educativas. Acompañando esta delimitación la problemática de los dispositivos metodológicos que se ponen en juego en la configuración profesional del campo de actuación con énfasis en la educación para el trabajo. Requiere analizar los supuestos pedagógicos y metodológicos de las propuestas de formación para el trabajo permitiendo avanzar en los enfoques basados en el desarrollo de las competencias y su impacto en las formas organizacionales y en la gestión institucional.

En este sentido, y con énfasis en el mundo del trabajo y la pedagogía social, se han desplegado una serie de líneas temática concernientes al permanente avance de la tecnología y su impacto con las organización del trabajo y particularmente con los requerimientos de capacitación y formación, inherentes a su desarrollo, implementación y utilización. Así diferentes enfoques conceptuales, dispositivos metodológicos se han desenvuelto en planes y programas de capacitación y formación dirigidos a diversos grupos etarios, niveles y ámbitos de educación.

El GT propuesto será un espacio para la presentación de ponencias que den cuenta de la diversas problemáticas planteadas al momento del diseño metodológico, su ejecución y evaluación. También permitirá el intercambio y discusión referentes a los marcos teóricos y conceptuales que sostienen la práctica educativa, promoviendo avanzar en posibles aportes del campo de la educación social.

GT 60 - *Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género* **Coordinadoras: Fernanda Gandolfi y Laura Mercedes Oyhantcabal (FHCE, Udelar)**

Objetivos

Este grupo de trabajo busca conocer y visibilizar diversas investigaciones y estudios que tengan como objeto de estudio trayectorias sexuales y afectivas de distintos sujetos, que tomen en cuenta la implicancia del género, el cuerpo y/o la interseccionalidad de conceptos como la clase y la raza para su estudio. Se buscan abordajes desde perspectivas multidisciplinarias que partan desde las ciencias sociales y humanas, y que de alguna manera evidencien de qué manera ocurren cambios sociales en relación a las prácticas y los discursos sobre la sexualidad y los cuerpos desde una perspectiva compleja del género que ponga en tensión las múltiples categorías que los atraviesan.

Teniendo en cuenta que los sucesos ocurridos en los planos afectivos y sexuales de los individuos se corresponden con lógicas macrosociales, es nuestro interés entender las disidencias, las fisuras y los quiebres posibles dentro de dichas lógicas, al tiempo que comprender aquellos núcleos duros que persisten como formas culturales arraigadas.

En este sentido, abordajes sobre las identidades de género, los vínculos sexuales, la regulación de la fecundidad, la reproducción, los derechos sexuales y reproductivos, los movimientos LGTBI o políticas que impliquen éstas temáticas, son de nuestro interés.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este grupo de trabajo surge en el marco del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad, desde el cual se realizan actividades de investigación, extensión y enseñanza. El Programa se ha interesado desde sus inicios por indagar en cómo operan el género y la sexualidad en distintas esferas del campo social.

Las líneas temáticas que se han trabajado responden a este interés: trabajo sexual, salud sexual y reproductiva, situación de las mujeres e inequidad de género; derechos sexuales y derechos reproductivos; violencia contra la mujer; masculinidades; prácticas sexuales y regulación de la fecundidad; mujeres y comunicación; diversidad sexual.

Nos interesa tomar la interseccionalidad y explorar las trayectorias que impliquen al género, al cuerpo y a la sexualidad, entendiéndolo como una tríada imposible de desconectar. De esta forma, la deconstrucción de nociones esencialistas nos parece primordial para la producción de conocimientos que aporten a reflexionar sobre estos asuntos. En este sentido, entendemos que es posible tomar posturas epistemológicas que rompan con los caminos tradicionales de construir conocimiento.

¿Cuáles son los sujetos que tienen voz? ¿Qué enunciados afirman? ¿A qué han contribuido dichos enunciados? Estas son algunas interrogantes que nos ayudan a analizar los lugares desde que se ha construido el conocimiento con respecto a estas temáticas.

Las prácticas cotidianas son aquellas en donde pueden visibilizarse las violencias más estructurales, por eso es crucial intentar entender las trayectorias desde una mirada que logre una dialéctica micro-macro.

GT 61 - *Estudios en danza: miradas interdisciplinarias*

Coordinadoras: Karen Wild Díaz (FHCE, Udelar y Escuela Nacional de Danza), Elisa Pérez Buchelli (FHCE, Udelar; Museo Blanes, IM e IPA, CFE-ANEP), Lucía Naser (Universidad de Michigan, Entre, MACMO), Lucía Yáñez (Escuela Nacional de Danza) y Paula Giuria (IENBA, Udelar).

Objetivos

El grupo tiene como principales objetivos: Reunir en un espacio académico a investigadores (estudiantes, egresados y docentes) del ámbito educativo público superior que se encuentren realizando estudios sobre la danza a través de distintos abordajes disciplinares. Comunicar avances de investigaciones académicas sobre danza con el propósito de intercambiar información y reflexiones entre investigadores, creadores, docentes y público interesado. Generar un espacio de discusión abierto a la comunidad que, además de temáticas específicas de la danza, aborde la relación entre la danza y la Universidad analizando de modo colectivo las potencialidades y dificultades de insertar esta disciplina dentro del campo académico. Aportar elementos críticos a la reflexión acerca de la danza en Uruguay y región, que puedan contribuir a fortalecer su desarrollo académico y no académico así como el vínculo con la comunidad no universitaria en nuestro país. Promover cruces entre humanidades y arte, presentando investigaciones que, enfocadas en la danza, producen encuentros con Historia, Sociología, Antropología cultural, Ciencias de la Educación, Lingüística, Estudios Culturales, Historia y teoría del Teatro, Estudios patrimoniales, Museología, Historia del arte, Educación artística, Filosofía, Letras, entre otras.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

El área de Estudios sobre danza constituye un campo de investigación que viene desarrollándose ampliamente en las últimas décadas en el ámbito académico internacional. En Uruguay, desde inicios de la década del 2000 se realizan esfuerzos por consolidar la inserción de la danza en el ámbito de la Universidad de la República. Por otra parte, se constata la existencia de diversos investigadores que vienen realizando trabajos que toman a la danza como núcleo central de investigación tanto como hecho artístico, y particularmente como fenómeno social y cultural, que interesa ser comprendido a través de miradas múltiples. A menudo, estas investigaciones se hallan dispersas, dificultando el diálogo e intercambio necesario para consolidar el desarrollo de esta área de conocimiento en nuestro medio académico. Por estos

motivos, convocamos a diversos investigadores de la comunidad de la danza a sistematizar conocimientos y socializarlos en este espacio institucional universitario.

En 2013 el grupo de trabajo «Aproximaciones al estudio de la danza en Uruguay: miradas interdisciplinarias» (GT 48) contó con 17 ponencias y en 2015 el grupo, rebautizado con el nombre «Estudios de la danza» (GT 57), contó con 24 ponencias, consolidándose como un espacio de encuentro y discusión en el ámbito de la danza de la región.

En esta oportunidad convocamos a investigadores en danza y a aquellos que desde otras disciplinas toman a la danza como objeto de estudio a participar del grupo de trabajo «Estudios en danza : miradas interdisciplinarias».

Las ponencias serán de carácter reflexivo y se referirán a la relación entre investigación académica, artística y/o pedagógica en el campo de la danza.

Se contempla la presentación de trabajos que estén atravesando distintas instancias en el proceso de investigación: resultados, avances parciales, aproximaciones reflexivas, proyectos de investigación, etc.

GT 62 - Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados-nacionales latinoamericanos

Coordinadores: L. Nicolás Guigou (Departamento de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FHCE y Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Comunicación, FIC, Udelar), Eliana Lotti (Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, Udelar) y Martín Iguini (Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar).

Objetivos

El objetivo de este Grupo de Trabajo es indagar las memorias de los grupos indígenas y afros tanto en el Uruguay como en los países latinoamericanos. Se trata de ahondar en estas memorias a través del estudio antropológico de las narrativas de dichas singularidades culturales en términos de temporalidades peculiares, modalidades de resistencia y formas de producción identitaria en el marco del Estado-nación uruguayo y los Estados-nacionales de la región.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

La fundamentación de la temática de este GT se encuentra en la relevancia de los estudios antropológicos sobre las narrativas de grupos indígenas y afros en América Latina, y de manera incipiente, en el Uruguay.

El GT pretende incentivar el encuentro de investigadores estudiosos de las memorias colectivas y sociales asentadas en los mencionados grupos étnicos, considerando como fuente principal de estas memorias la producción de narrativas en la configuración temporal de sus identidades. Asimismo, el GT procurará colaborar a sistematizar a través de las diferentes investigaciones que se presentarán al mismo, las temporalidades narrativas productoras de identidades en el marco del fenómeno contemporáneo de las llamadas re-emergencias étnicas, la conformación de discursos minoritarios y de resistencia en el marco del Estado-nación, y la re-elaboración narrativa de las singularidades indígenas y afroamericanas a partir de las variadas modalidades de reconocimiento que las mismas han venido experimentando por parte del Estado y actores de la sociedad civil.

Líneas temáticas:

- Identidad, memorias y narrativas.
- Memorias y resistencia.
- Memorias y relatos de los Estados-nacionales.

GT 63 - *Literatura, música y artes plásticas en el mundo antiguo*

Coordinador: Daniel Rinaldi (Departamento de Filología Clásica, FHCE, Udelar)

Objetivos

Este grupo pretende reunir trabajos que aborden de diversas maneras las múltiples interacciones entre literatura, música y artes plásticas en el mundo antiguo —principalmente en los ámbitos griego y latino— desde el siglo VIII a.C. hasta la antigüedad tardía—. Se espera que los trabajos presentados abarquen de un modo concreto al menos dos de los tres campos en cuestión. En todo caso se requiere el manejo de las fuentes en sus lenguas originales.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Este grupo se adscribe a dos líneas de investigación actualmente desarrolladas —junto a otras— en el Departamento de Filología de la FHCE. A modo de orientación —pero sin pretender exhaustividad—, se sugieren las siguientes líneas temáticas:

- écfrasis, descripciones literarias de obras de arte
- contraposición de representaciones visuales y literarias
- descripción literaria de performances musicales (ej.: en simposios, fiestas, competiciones, etc.).
- la figura del aedo
- motivos y temas musicales en la literatura (ej.: paisajes sonoros, escenas corales, etc.)
- interacción de poesía/música/imagen en géneros específicos o en composiciones individuales
- análisis de textos poéticos antiguos con notación musical conservada
- historia de la música y sus conexiones con la poesía y la coreografía
- mitología de la música (ej.: dioses músicos, competiciones míticas, origen de los instrumentos musicales, etc.).

GT 64 - *Ideas, ejemplaridad y forma. Desde Platón a la escolástica*

Coordinadores: Francisco O'Reilly y Andrea Carriquiry (Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar)

Objetivos

El GT se propone presentar un tema que considera unificador de la historia de la filosofía antigua y Medieval. En este sentido se busca manifestar cómo la filosofía Antigua y Medieval comparte una continuidad metodológica que se logra manifestar en la riqueza del diálogo interior que encuentra en sus diversos debates desde Platón hasta el siglo XIII. En este sentido se propone como clave de esta unificación Ideas, ejemplaridad y forma. La idea surge ya en Platón como un elemento presente en toda posibilidad de conocimiento, con las características de inmovilidad y eternidad; la ejemplaridad encontrará su lugar en los esquemas donde se intenta mostrar la acción de un agente a partir de los arquetipos o ideas. Finalmente la forma hará referencia a la acción de la idea ya dentro del mismo ente que lo realiza. Se intenta explorar cómo esta triple perspectiva busca responder desde un mismo lugar a diversas preguntas y problemáticas a lo largo del período. Y de algún modo las posiciones de los autores al respecto, nos permitirían clasificar los autores en función a el tipo de realidad que cada uno de ellos encuentra.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Desde Platón y a lo largo de la tradición clásica y medieval el problema de la génesis y fundamentación de la realidad y el pensamiento encontró diversidad de respuestas. Ya en Platón las ideas encuentran una concepción de algo eterno e inmóvil, pero también encierran el carácter de ejemplaridad por la que el Demiurgo construye el mundo (Timeo). En este sentido, las ideas pasan a tener un rol esencial no solo en la comprensión del modo en el cual el conocimiento sucede, sino que encierra una comprensión de la realidad metafísica. Esto será reelaborado, reinterpretado no solo por la antigüedad (Aristóteles, Plotino, Proclo, etc.), sino que se presenta como una estructura razonable para la filosofía de la creación que se da en el

pensamiento cristiano, islámico y judío. Así la ejemplaridad aparecerá identificada como teofanía en algunos autores medievales. Por ello el grupo de trabajo se focaliza en tratar de comprender esta clave como hilo conductor de la historia de la filosofía antigua y medieval. En este sentido, los trabajos pueden abarcar el estudio de cualquier autor del período, en su comprensión de las ideas de conocimiento, causalidad y creación.

GT 65 - La profesionalidad docente: experiencias de investigación, formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

Coordinadoras: Karina Irastorza (IINN, CFE y CEIP, ANEP), Nancy Salvá (IINN, CFE, ANEP e ISEF, Udelar) y Margaret Zamarrena (IINN, CFE, ANEP)

Objetivos

- Generar un espacio de discusión sobre la praxis educativa en tiempos reales.
- Promover la meta-reflexión sobre la educación y lo educativo como acontecimiento impredecible.
- Recuperar el lugar de la práctica educativa como escenario de formación/investigación.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

A cien años del movimiento estudiantil cordobés que abriera caminos a una reforma universitaria de democratización educativa y participación de los involucrados, se propone un espacio abierto al debate en torno a las prácticas educativas existentes en las instituciones educativas de todos los niveles del sistema, con el propósito de dar visibilidad a la profesionalidad docente en tiempos en que se la cuestiona y responsabiliza sin escuchar su voz.

Se pretende dar la palabra a quienes en el trabajo cotidiano contribuyen desde su compromiso ético político con una realidad social y cultural atravesada por desafíos, tensiones, contradicciones y esperanzas haciendo posible una educación para la emancipación. Se destaca la importancia de pensar la práctica educativa como práctica política, epistemológica e ideológica. Como toda práctica política se estructura desde cierta forma de participación y en este caso la entendemos en diálogo con el otro. Desde la mirada epistemológica consideramos que exige investigación, formación y producción de conocimiento. Y, no menos importante es reconocer la intencionalidad ideológica que la moviliza, que la orienta y en este sentido apuntamos a un futuro humanizador, con mayor justicia social.

Desde esta perspectiva entendemos que es fundamental atribuirle sentido como experiencia relacional, superando tanto la centralidad iluminista del conocimiento como la banalización de la cultura, por lo que proponemos recuperar la historicidad de los acontecimientos educativos que se entretajan en las instituciones educativas. Es por esto que convocamos a los docentes, investigadores y estudiantes a recordar y compartir su pensamiento y producción intelectual, a teorizar y comunicar lo que hacen en sus prácticas, con quiénes y para qué lo hacen.

GT 66 - Exploraciones sobre el triángulo semántico y sus implicaciones metodológicas en el debate reciente sobre el realismo y el naturalismo

Coordinadores: Ricardo Navia, Carlos Caorsi y Ronald Teliz (Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar)

Objetivos

En este sentido, más allá de los objetivos específicos detallados, se apunta a:

- 1) Determinar —a partir de un enfoque a la vez histórico y sistemático— si son correctas y simultáneamente sostenibles las siete tesis realistas aquí presentadas.
- 2) Dirigirnos hacia una explicación del modo en que, pese a la inescrutabilidad de la referencia, nuestras palabras y teorías se refieren a un mundo objetivo.

- 3) Revisar de qué modo intervienen en la constitución y en la posible resolución de esta problemática las concepciones de la filosofía primera y las concepciones naturalistas, en particular la de Quine, evaluando la naturaleza de su enfoque y sus implicaciones metodológicas.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Dicho muy sintéticamente, este grupo se dirige hacia el problema de la referencia en las teorías realistas, agudizado luego de las tesis de la inescrutabilidad de Quine y procurará resolverlo a partir de la situación de triangulación semántica trabajada por Davidson. Una vertiente convergente del proyecto se dirige a revisar las implicaciones metodológicas de las posiciones naturalistas, intentando evaluar el rendimiento comparativo en relación al problema antes planteado de una concepción metafilosófica naturalista contra una más clásica de filosofía primera.

Se parte de la dificultad para compatibilizar varias de las tesis básicas del realismo. En el fondo: ¿cómo podemos conocer objetos externos e independientes si nuestro acceso a ellos está mediado por nuestras estimulaciones internas y subjetivas? El problema es de larga data, pero algunos de desarrollos actuales han complicado la situación. Tal es el caso de la indeterminación de la traducción y de la inescrutabilidad de la referencia sostenidas por Quine o del argumento modelo teórico de Putnam que pretende llevar la indeterminación quineana a extremos insostenibles.

Creemos que un intento de solución debe partir a la vez de una concepción gradualista de la escrutabilidad, de la distinción establecida por Davidson entre teorías proximales y distales del significado, así como de la concepción de la referencia a partir de la situación misma de interacción entre dos hablantes. Esta situación de comunicación es lo que se conoce como triángulo semántico.

Paralelamente a esta discusión de semántica filosófica, se produce a partir de la filosofía lingüística de mediados del siglo pasado, la renovación y profundización de tesis naturalistas en epistemología y filosofía. Este proyecto intenta explorar también esa propuesta revisando, a la luz de una reinterpretación de algunas posiciones de Quine y de la discusión más reciente sobre el naturalismo, sus características e implicaciones metodológicas, en una investigación que tiene numerosos puntos de confluencia con la problemática semántica que mencionamos antes.

GT 67 - *Filosofía, arte, política, espacio urbano*

Coordinadoras: Laura Sandoval (FHCE, Udelar) y Mónica Herrera Noguera (Sección Estética, Instituto de Filosofía, FHCE, Udelar)

Objetivos

Este Grupo de Trabajo daría lugar a una segunda edición de «Arte, política y espacio urbano» desarrollado en las Jornadas académicas del 2015. Tiene por objetivo fundamental intercambiar abordajes desde el Espacio de Formación Integral (EFI) «Teorías estéticas contemporáneas en diálogo con el arte callejero» y otras formas de comprender tanto el arte, la política y las formas de habitar, circular y apropiarse de la ciudad. Asimismo, se aspira a convocar a nuevas disciplinas y actores sociales que puedan estar interesados en formar parte de las Jornadas, sin haber estado en contacto previo con el EFI, dada la diversidad de abordajes, sujetos y objetos a los que se pretende dar lugar. Finalmente, esperamos sea un espacio en el cual compartir resultados de lo trabajado en el EFI, tanto en sus actividades curriculares como extracurriculares.

Fundamentación y posibles líneas temáticas

Frente a la, cada vez más importante, demanda de espacios para el ocio y la creatividad, las artes muchas veces se ven enfrentadas a dilemas que van desde la banalidad hasta el hermetismo de sus experiencias y obras.

En ese marco, por una parte, el arte callejero sale al cruce de las actividades del ciudadano como expresión cotidiana que se propone, lo logre o no, interpelarlo como ciudadano, o como integrante de una determinada comunidad urbana.

¿Serán estos espacios nuevas formas de entender las artes fuera de las convenciones que operan en la institución «mundo del arte»?

Por otra parte, no pocas actividades culturales, políticas públicas orientadas a la revalorización de la ciudad y la integración de la comunidad surgen desde Municipios o Ministerios, convocando a los artistas ya consagrados en el «mundo del arte» a intervenir en el espacio público.

¿Son los artistas que participan en programas de cultura orientados a la urbe «obreros especializados del ocio» o se les abren posibilidades creativas diferentes?

Se convoca pues, a presentar ponencias y presentaciones en otros formatos (audiovisuales, muestras fotográficas, pósteres, etc.) relacionadas a la temática, desde perspectivas tanto teóricas como experiencias prácticas, investigaciones en curso, finalizadas las mismas y sus marcos de acción, expectativas de reacción y respuestas de la comunidad estable y/o itinerante (turistas, por ejemplo).