

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VII Jornadas de Investigación

VI Jornadas de Extensión

V Encuentro de Egresados y Maestrandos

11, 12 y 13 de octubre de 2017

Les damos la bienvenida a la actividad académica central de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República, un espacio de comunicación e intercambio de resultados y avances de actividades de investigación y extensión en Humanidades.

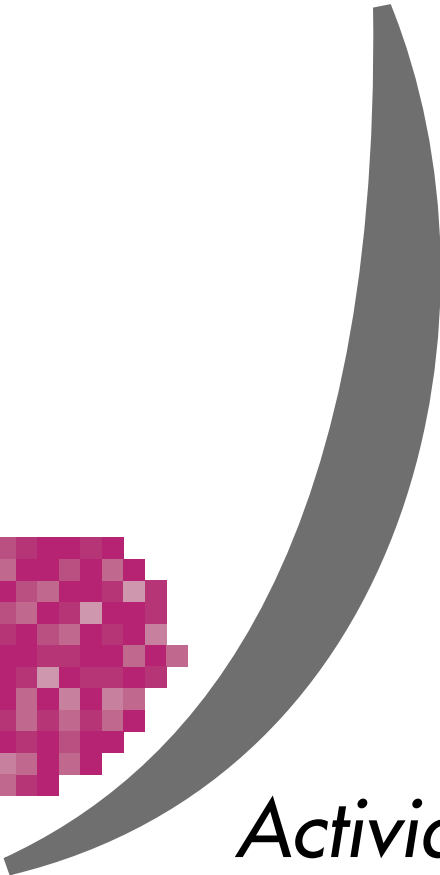
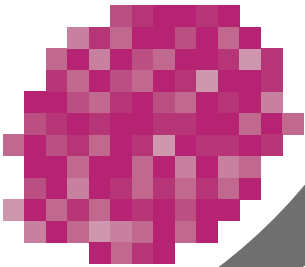
Las jornadas son concebidas como una oportunidad para visibilizar la pluralidad de disciplinas, temas y enfoques de la comunidad académica de la FHCE, a la vez que brindan un ámbito de discusión de los resultados de nuestras actividades con colegas de otras organizaciones universitarias y de la sociedad. Esta socialización genera nuevas interrogantes, abordajes complementarios, interdisciplinarios e innovadores.

Las Jornadas Académicas de FHCE «Profesor Washington Benavidez» (*VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado*) se desarrollarán entre el 11 y el 13 de octubre, durante esos días funcionarán 66 grupos de trabajo (GT), en los que participarán 715 ponencias, 11 pósteres, ocho audiovisuales y una muestra fotográfica.

Este año en particular se ha decidido darle un lugar especial al tema Humanidades digitales y abiertas, en el entendido de que ha impactado fundamentalmente en nuestras prácticas de investigación, aunque también se ha resignificado la forma en que se comunican las Humanidades y en la socialización del conocimiento. El campo de las Humanidades Digitales abarca actualmente actividades como la codificación y también la captura, preservación y difusión de documentación, digitalización de obras en dominio público y de recursos educativos abiertos, entre otras, lo que implica buscar nuevas metodologías y enfoques para las disciplinas humanístico-sociales y un campo de experimentación para la docencia, la extensión y la investigación.

Entre las actividades propuestas, se destacan, entonces, la mesa Humanidades Digitales, y las conferencias ¿Qué son las Humanidades Digitales y cuál es su relación con la informática?, a cargo de Alejandro Bía (Universidad Miguel Hernández) y Michel Foucault: las tecnologías de la palabra, a cargo de Edgardo Castro (Universidad de Friburgo).

El equipo organizador de decanato, los estudiantes voluntarios y todos los funcionarios de nuestra casa de estudios estarán a disposición para colaborar en todos aquellos aspectos que permitan a los participantes y asistentes a las Jornadas aprovechar al máximo esta instancia académica.



Actividades centrales

	Lunes 9	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
9.00 a 10.30		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
10.30 a 11.00		Café	Café	Café
11.00 a 12.30		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
12.30 a 13.30		Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
13.30 a 15.00		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
15.00 a 15.30		Café	Café	Café
15.30 a 17.00		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
17.00 a 18.55		Presentación pósteres de investigación y extensión	Presentación de audiovisuales	Presentación de audiovisuales (17 a 19 horas)
17.00 a 19.00	Presentaciones de libros			
17.30 a 19.00		Mesas redondas		
19.00 a 21.00	Entrega de títulos y apertura de las Jornadas	Conferencia Edgardo Castro: «Michel Foucault: las tecnologías de la palabra» (19.30)	Conferencia Alejandro Bía: «¿Qué son las Humanidades digitales, y cuáles es su relación con la informática?» (19.30)	Mesa redonda: Humanidades Digitales (19 a 20, Salón de Actos)
20.00				Actividad de cierre

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

Miércoles 11 de octubre	MESA <i>Agresividad/violencia: alcances y límites de lo humano</i>
	<i>Expositores:</i> Sandra Romano, Ricardo Bernardi, Mónica Sans, Roberto Bracco, Antonio Turnes, Sonia Romero, Sylvia Corte <i>Moderadores:</i> Virginia Rial, Gerardo Ribero <i>Relatoría:</i> Eloísa Rodríguez, Gregorio Tabakián, Sonia Romero
17.30 a 19.00 Sala Cassinoni	

Miércoles 11 de octubre	MESA <i>Producción de conocimiento en la construcción de políticas públicas</i>
	<i>Expositores:</i> Ignacio Lorenzo, Fernando Traversa, Patricia Roland, Claudia Natenzon, Walter Morroni, Guillermo Anllo <i>Moderador:</i> Miguel Fascioli <i>Relatoría:</i> Rafael Terra
17.30 a 19.00 Sala Maggiolo	

Miércoles 11 de octubre	CONFERENCIA CENTRAL <i>Michel Foucault: las tecnologías de la palabra</i>
	19.30 a 20.30 Salón de Actos <i>Expositor:</i> Edgardo Castro

Jueves 12 de octubre	MESA CENTRAL <i>Los egresados de FHCE. Oportunidades laborales y académicas</i>
	17.30 a 19.00 Sala Maggiolo <i>Expositores:</i> Representantes de AUCE, AUAS, ARQUA. Representantes Orden de Egresados <i>Moderadora:</i> Lucía Abbadie

Jueves 12 de octubre	MESA CENTRAL <i>Acciones afirmativas y políticas focalizadas: ¿Qué pasa con el acceso a la Universidad?</i>
	17.30 a 19.00 Sala del Consejo <i>Expositores:</i> Fernanda Olivar, Micaela Chacón, Valentina Brena, Noelia Maciel, Pilar Uriarte, Rita Cultelli <i>Comentarios:</i> Flor de María Meza <i>Moderador:</i> Gonzalo Gómez <i>Relatoría:</i> Valentín Magnone

Jueves 12 de octubre	CONFERENCIA CENTRAL <i>¿Qué son las Humanidades digitales, y cuál es su relación con la informática?</i>
	19.30 a 20.30 Salón de Actos <i>Expositor:</i> Alejandro Bía

Viernes 13 de octubre	MESA CENTRAL <i>Un mundo desencantado: las creencias y manifestaciones religiosas en el Uruguay laico</i>
	17.30 a 19.00 Sala Cassinoni <i>Expositores:</i> Nicolás Guigou, Néstor Da Costa <i>Moderadora:</i> Rossana Passeggi <i>Relatoría:</i> Gonzalo Carbajal

Viernes 13 de octubre 17.30 a 19.00 Salón o8 «Ángel Rama»	MESA CENTRAL <i>Licenciados en Ciencias de la Educación</i>
	<i>Expositores:</i> Gabriela Esteva, Patricia Manzoni, Silvana Herou <i>Moderadora:</i> Patricia Manzoni <i>Relatoría:</i> Martina Bailon y Gabriela Esteva

PRESENTACIONES DE LIBROS

Miércoles 11 de octubre 17.00 horas Sala del Consejo	<i>El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones</i> , de María de los Ángeles González. Editorial CSIC
	<i>Expositores:</i> Carlos Demasi y Fernando Ordóñez

Jueves 12 de octubre 17.00 horas Sala Cassinoni	<i>Producción de conocimiento en la Integralidad</i>
	<i>Expositores:</i> Cecilia Molinari, Valeria Cavalli y Rosita de Lisi <i>Moderador:</i> Unidad de Extensión

Viernes 13 de octubre 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	<i>Pasiones argentinas: fútbol y tango en la conformación de un estilo</i> , de Julián Ponisio, con ilustraciones de Rodolfo Fucile
	<i>Expositores:</i> Julián Ponisio y Adrián Scotto <i>Moderadora:</i> Andrés Morales y/o Juan Luzuriaga

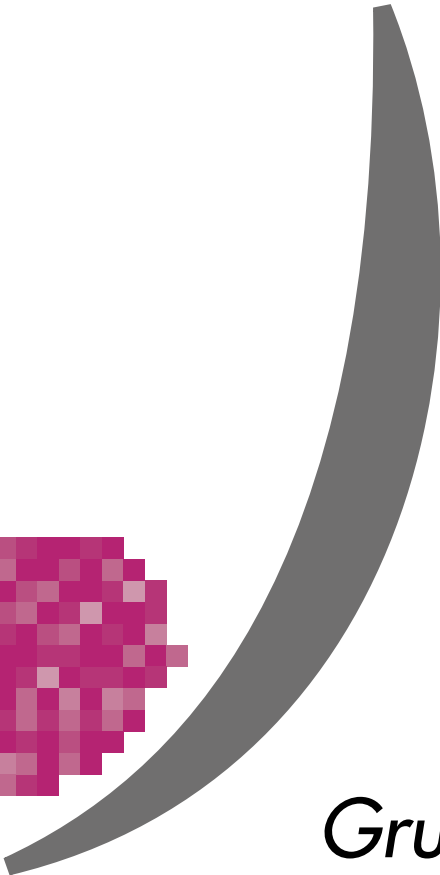
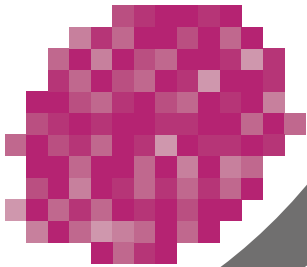
Viernes 13 de octubre 17.00 horas Sala del Consejo	<i>La nación y sus narrativas corporales (Fluctuaciones del cuerpo femenino en la novela sentimental uruguaya del siglo XIX)</i> , de Germán Pitta. Editorial Paréntesis
	<i>Expositores:</i>

OTRAS ACTIVIDADES

Viernes 13 de octubre	ENCUENTRO DE INVESTIGADORES RELEED (Red Latinoamericana de Estudios en Docencia) Presentación de publicaciones, actividades realizadas y análisis prospectivo de la Red
14.00 a 17.00 Instituto de Educación	<i>Expositores:</i> Alicia Corvalán de Mezzano, Noemí Burgos, Carmen Caamaño <i>Moderadora:</i> Cristina Heuguerot <i>Relatoría:</i> Mariela Lembo

Viernes 13 de octubre	ESPECTÁCULO ARTÍSTICO
20.00 Salón de Actos	Dr. Gonzalo Figueiro Stand up «De la digitalización a la digitopuntura: una aproximación poco seria a las Humanidades»

Viernes 13 de octubre	ESPECTÁCULO ARTÍSTICO
20.15 Salón de Actos	Cuarteto de guitarras (confirmar y completar info)
Al final del espectáculo artístico se realizará un brindis de clausura	



Grupos de trabajo

**GT 01: Estudios de lenguas: lenguas y objetos de estudio,
lenguas como objeto de estudio**

<p><i>Coordinadora:</i> Laura Masello</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Sala Cassinoni</p>	Presentación del proyecto «Lenguas y producción de conocimiento en la universidad», <i>Laura Masello</i>
	Experiencias de práctica docente en clases de ELE para inmigrantes y refugiados, <i>Lorena Piña, Virginia Grundler y Mauricio de Vasconcellos</i>
	Lisez-vous en français? Presencia de la lengua francesa en marcos teóricos y metodológicos utilizados actualmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, <i>Lucía Campanella</i>
	Intercomprensión en cursos de comprensión lectora en lengua extranjera: el caso del portugués y del inglés en hablantes de español como L1, <i>Michele Rufino Both e Yliana Rodriguez</i>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Sala Cassinoni</p>	Lunfardo de ayer y hoy en el tango de siempre, <i>Cecilia Carriquiry</i>
	De Montaigne a Glissant: sobre el Otro dentro de mi mismo, <i>Gabriela Ferreira</i>
	El delirio en el cuerpo y en la lengua a través de tres narradores del Caribe: Uslar Pietri, Fignolé y Roumain, <i>Leopoldo Plaz Alemán</i>
	El discurso social y la creencia religiosa en Los gobernadores del rocío de Jacques Roumain, <i>María Carolina Nemeth Zolvini</i>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni</p>	Algunas discusiones sobre enseñar comprensión lectora en lengua italiana: aspectos teóricos y prácticos, <i>Juan Manuel Fustes</i>
	La dimensión poética de la lengua en la evaluación y certificación de español lengua extranjera, <i>Laura Musto y Federico De León</i>
	Proyecto de memoria vasca del Uruguay, <i>Leonardo Ruben Egiazabal Martínez</i>
	Enseñanza de lenguas y enfoques culturales: las narrativas culturales de Benhabib, <i>Patricia Carabelli Mari</i>
	Metodologías de enseñanza de la gramática en la disciplina de Morfosintaxis de Portugués, <i>Raquel Carinhas</i>

GT 02: Lenguaje, discurso y medios de comunicación

<p><i>Coordinadores:</i> Germán Canale e Irene Madfes</p>	Discurso y medios: cuestiones de representación, comunicación y participación, <i>Germán Canale</i>
	¿Cómo se construye la promesa publicitaria en avisos de cosmética femenina?, <i>Ana Lucía Achigar</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 08 «Ángel Rama»</p>	¿La tarjeta de los uruguayos o los uruguayos de la tarjeta? Análisis de la semiosfera nacional en Oca, <i>Juan Manuel Montoro</i>
	El discurso del progreso en un texto publicitario de LEMCO de comienzos del siglo xx, <i>Cecilia Molinari</i>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 08 «Ángel Rama»</p>	El clásico del lunes: Showmatch, Masterchef y la competencia por el rating como símbolo patrio, <i>Joaquín Moreira Alonso</i>
	Variaciones discursivas sobre un caso de aborto, <i>Irene Madfes y Victoria Furtado</i>
	Representación de inclusión digital de adultos mayores a través del Plan Ibirapitá en medios de prensa, <i>Gabriela Urquiza Cuenca</i>
	El rol de la prensa durante la experiencia de los ajustes de la década del noventa en Argentina y en Brasil (1989-1995), <i>Douglas Lima Oliveira y Stephany dos Santos Silva Sousa</i>
	O uso das fontes e das falas como estratégias discursivas: Um estudo de caso das matérias publicadas nos sites das revistas Caros Amigos e Carta Capital sobre a reforma do ensino médio brasileiro, <i>Nivia Rodrigues Pereira</i>
Uruguay's Former President José Mujica and «Communist Imagination» in Turkish Media, <i>Beybin Kejanluoğlu, Moldiyar Yergebekov y Sevgi Can Yağcı Aksel</i>	
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Encuadre discursivo estratégico y agenda histórica en la colección «Polémica. Primera historia argentina integral» (CEAL, 1970-1972), <i>Juan Pablo Giordano</i>
	<i>La Propaganda</i> , I época, publicación afromontevideana y su vínculo con Buenos Aires, <i>Mónica Raquel García Martínez</i>
	Ethé de América Latina en los medios de comunicación brasileños: una cuestión de identidad, <i>Júlia Cravo da Silva</i>
	Las notas a pie de página en La breve y maravillosa vida de Óscar Wao (2009) de Junot Díaz: las normas de traducción en el seno social y el control discursivo en la narración, <i>Marcos Briozzo</i>

GT 3: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

<p><i>Coordinadores:</i> Gregorio Tabakián y Juan Martín Dabezies</p>	Medicina, fitoterapia y esoterismo, <i>Ubaldo Raúl Pino</i>
	Biomás, microbiota intestinal y salud-enfermedad, <i>Silvia Susana Romero Rodríguez</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	Plantas medicinales vinculadas a tradiciones indígenas en el norte uruguayo, <i>Gregorio Tabakián</i>
	Plantas Medicinales de la Reserva de Biósfera «Bioma Pampa - Quebradas del Norte», <i>Enzo Ferrari</i>

GT 03: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

	Contribuciones a la Etnobotánica en Uruguay: de la investigación interdisciplinaria hacia el conocimiento popular, <i>Gregorio Tabakián, Pedro Cayota y Enzo Ferrari</i>
Sesión 2	Una visión desde la Etnobotánica del aprovechamiento de los recursos vegetales por los grupos indígenas en Uruguay. Un campo muy fértil todavía, <i>Jorge Baeza Martínez</i>
Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas	Ombúes: prácticas y representaciones paisajísticas, <i>Ana Vallarino Katzenstein</i>
Salón 03 «José Luis Romero»	El Herbario del Museo Nacional de Historia Natural y su aporte al desarrollo de la Etnobotánica en el Uruguay, <i>Elena Castiñeira Latorre y Manuel García de la Peña</i>
	Análise da Matéria-prima e das Tecnologias Ósseas dos Sítios Nilton Dutra e José Pereira Leandro, <i>Yure Delabary Dutra</i>

GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

Coordinadores: Rossana Campodónico y Alfredo Falero	Segundos hijos, casi ningún Dekassegui, casi todos turistas. Algunas dinámicas de movilidad entre los Nikkeis del Vale do São Francisco, <i>Martín Fabreau Martínez.</i>
Sesión 1	Producción académica en Turismo en el «Área de Estudios Turísticos» de la Universidad de la República (2010-2014), <i>Rosario Lombardo</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas	La Investigación Acción Participativa (IAP) y su contribución a los procesos de desarrollo turístico de base comunitaria», <i>Diego Silvera Bovio</i>
Salón 14 Multiuso	Hacia un observatorio turístico en Maldonado, <i>María José Alonsopérez Chiossi</i>
	El abordaje de la articulación productiva del turismo con su entorno productivo, <i>Luis F. Chalar Bertolotti</i>
Sesión 2	Mapa de Bienes Culturales y de la Memoria de Punta del Este. Aportes Interdisciplinarios desde la Antropología y los Estudios Turísticos, junto con la Sociedad Civil Local. Avance de investigación, <i>Gabriela Campodónico Bolón</i>
Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas	La región turística del Río Uruguay: una perspectiva desde las políticas públicas de turismo, <i>Claudio Reynaldo Quintana Techera</i>
Salón 14 Multiuso	Períodos de transformación en la historia del turismo en el Uruguay (1977-1982; 1997-2002). Caso Punta del Este, <i>Gabriela Angelo</i>
	Corredor de los Pájaros Pintados: complejidad en la asociatividad regional, <i>Cristian Pos</i>
	Hacia la construcción de un país turístico: Uruguay 1960-2002, <i>Rossana Campodónico</i>

GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

<p>Sesión 3</p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>	<p>Perfil de la demanda turística de las áreas protegidas del SNAP situadas al norte del Río Negro, <i>Ismael Lugo</i></p>
	<p>La experiencia de actividades en el medio en el Premio Pueblo Turístico de Mal Abrigo, San José, <i>Rosana Montequin Reboledo</i></p>
	<p>Resultados de Ciclo de Charlas. Litoral termal, destino turístico seguro, <i>Ismael Lugo, Luis Chalar</i></p>
	<p>Situación Institucional y Material del Turismo Accesible en Piriápolis, <i>Javinson Acosta</i></p> <p>La atención a la seguridad en la formación del profesional en turismo, <i>Luis Chalar Bertolotti, Ismael Lugo Corrales</i></p>

GT 05: Formación humana y privación de libertad

<p>Coordinadoras:</p> <p>Andrea Díaz Genis y</p> <p>Helena Modzelewski</p> <p>Drobniewski</p>	<p>La superación del eterno retorno de lo mismo en los contextos de privación de libertad. La educación como acontecimiento ético, <i>Andrea Díaz Genis</i></p>
	<p>Foucault e as utopías das Luzes: panóptico e esclarecimento, <i>Fabio Batista</i></p>
<p>Sesión 1</p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p>	<p>Una brújula alternativa para la interpretación del hecho delictivo y la rehabilitación: el enfoque de las capacidades, <i>Helena Modzelewski</i></p>
	<p>La problemática de la criminalización de las mujeres: coconstrucción de saberes situados e intervenciones feministas, <i>Irma Colanzi</i></p>
<p>Sesión 2</p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p>	<p>El Taller de Práctica Docente y PPL de Punta Rieles. Experiencia mutua de alteridad, <i>Gian Luca Borrone, Rosana Padilla, Luciana Fernández</i></p>
	<p>La práctica docente en interacción con centros de privación de libertad. Experiencias enriquecedoras, <i>María Eugenia Rubio, Nelly Bálamo, Pablo Beltrame</i></p>
	<p>Rehabilitación y Educación: la lógica de la inclusión/exclusión-exclusión/inclusión, <i>Nicolás Jara Tellechea</i></p>
	<p>Las huellas del menosprecio: la negación del reconocimiento como un obstáculo en la rehabilitación de los adolescentes, <i>Santiago Abadie Vicens</i></p> <p>Encuentro experiencial entre privados de libertad y universitarios en el marco del Taller de Práctica Docente de FHCE, <i>Guillermo Gutiérrez Mercado, Javier Cures, Pablo Beltrame</i></p>

GT 05: Formación humana y privación de libertad

Sesión 3	Para la formación humana en la privación de libertad no es posible la rehabilitación sino la generación de oportunidades, <i>Gonzalo Carmelo Larrosa Perdomo</i>
Viernes 13	¿Qué formación se requiere para humanizar las cárceles? Una lectura desde la Filosofía de la Educación, <i>Marina Camejo</i>
15.30 a 17.00 horas	Aportes de M. Foucault y P. Hadot para la formación humana, <i>Máximo Rodrigo Núñez de los Santos</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Desafíos de la educación de educadores en contextos de privación de libertad en Uruguay: una apuesta a la formación humana, <i>Natalia Barraco Mastrángelo</i>

GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

Coordinadoras: Carmen Caamaño, Natalia H. Correa y Natalia Mallada	Dispositivos de acompañamiento a docentes principiantes en la Udelar: Cuando la iniciación a la enseñanza no se produce en solitario, <i>Natalia H. Correa</i>
Sesión 1	Consignas de tareas. Trayectorias y proyecciones desde un programa de formación didáctica de docentes universitarios, <i>Natalia Mallada Perez</i>
Miércoles 11	Aprendizaje y conocimiento: mitos, metáforas y refranes; curiosidad, creatividad y transgresión, <i>Mariela Lembo</i>
9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	Talleres de análisis de prácticas como estrategia de formación en la educación superior, <i>Carmen Caamaño</i>
Sesión 2	Formación Superior y género: representaciones de una práctica, aun en construcción, <i>Gloria del Carmen Campomar, Mario Andrés Zimmerman, Alejandro Lucio Añasco</i>
Miércoles 11	¿Por qué quiero estudiar agronomía?, <i>Lucía Maciel</i>
11.00 a 12.30 horas	Nuevos lenguajes para la evaluación en Formación Terciaria, <i>María Evangelina Méndez Sauane, Graciela Rosanna Acerbi Duarte, Ana Duboué González</i>
Salón 02 «Espínola»	Informe de análisis de necesidades para la revisión del currículo de la carrera de inglés en el CFE, <i>Mariana Achugar, Virginia Gramaglia, Julie Pelto</i>

GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

	Repensar el Aprendizaje para una sociedad de la Incertidumbre, <i>Paola Quintanilla, Carola Sepúlveda, Ramón Espinoza</i>
Sesión 3	Estudio de las trayectorias de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación. Presentación del Informe Final, <i>Varenka Parentelli, Ana Martínez, Victoria Cuadrado</i>
Miércoles 11	Una nueva mirada: la observación no participante como oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente, <i>Sol Agostino</i>
15.30 a 17.00 horas	Miradas sobre la evaluación de la Sección Secundaria en los Anales de la Universidad en el 1906. Una perspectiva histórica para pensar los modos de concebir al docente y al estudiante en las actividades de evaluación, <i>Marisol Cabrera Sosa</i>
Salón 02 «Espínola»	Formación de docentes universitarios en y para entornos bimodales: el caso de la Universidad Nacional de Quilmes, <i>Walter Campi, Cielo Seoane, Natalia H. Correa</i>

GT 07: Prácticas y saberes reproductivos en clave de género

Coordinadoras: Mariana Viera Cherro y Natalia Magnone Alemán	Cesárea programada: Mujeres que eligen vivir esta experiencia, sin la existencia de razones médicas que lo justifique, <i>Carla Sabrina Latorre Ferreira</i>
Sesión 1	Perspectivas femeninas de las prácticas y saberes reproductivos en la narrativa de la escritora Sylvia Lago, <i>Claudia Panisello</i>
Jueves 12	Cuerpo y masculinidades: reflexiones a partir de narrativas y políticas reproductivas, <i>Valeria Grabino Etorena</i>
13.30 a 15.00 horas	Reflexiones sobre la ciudadanía reproductiva de las mujeres: mirada médica sobre el aumento de las cesáreas en Uruguay, <i>Shirley Paola Day</i>
Salón 14 Multiuso	Información para consentir: tensiones sobre la toma de decisiones en el proceso de trabajo de parto y parto/cesárea, <i>Carolina Farías Rodríguez</i>
Sesión 2	La función del dolor en el parto, <i>María Florencia Ibaldi Suhr</i>
Jueves 12	Lactancia materna y las prácticas institucionales, <i>Jessica Pereira Silvera</i>
15.30 a 17.00 horas	Estudio exploratorio sobre la experiencia de mujeres que tuvieron a sus hijos en maternidades de Montevideo, <i>Sofía Juanicotena, Virginia Sosa</i>
Salón 14 Multiuso	Percepciones sociales sobre el parto domiciliario planificado, <i>Mariana Cecilia Viera Sosa</i>
	El parto como acto político: el caso del Hospital de Rocha, <i>Victoria Miranda Lemoine, Mariana Muslera</i>

GT 08: Filología latina clásica y medieval

Coordinadoras: Victoria Herrera y Cristina Pippolo	Estrategias de relativización del relativo en latín, <i>Fiorella Bacigalupe Capece, Cristina Pippolo Griego</i>
	El marco predicativo del verbo <i>fugio</i> en sus usos metafóricos, <i>María Inés Tróccoli de León</i>
	La pragmática de la indignatio, <i>Luis Augusto Moreira Martínez</i>
Sesión 1. Latinidad clásica Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	El furor en <i>Dido</i> . Una perspectiva de análisis semántico-sintáctico, <i>Alfredo Capricho González, Loredana Parrillo Buelmo, Sofía Rodríguez Correa</i> El arco y la jabalina: discrepancias en <i>Ars Amatoria</i> III, 733-736, <i>Federico Giordano</i>
Sesión 2. Latinidad tardía Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	De Widukindo de Sajonia a santa Matilde de Ringelheim: la necesidad de contar con ese venerabilis vir Widikindus en el álbum familiar, <i>Valentín Davoine Morales</i>
	El mal como argumento, <i>M. Mercedes de la Cruz, Victoria Herrera</i>
	Los valores de la familia, el honor y el amor a partir de los cultismos en el Cantar del Mío Cid, <i>Claudia Rosana Díaz Cruz</i>
	El problema de la traducción en los primeros tratados humanistas: Leonardo Bruni y Giannozzo Manetti, <i>Gaston Javier Basile</i>
	Ovidio y Covarrubias: relecturas y reinterpretaciones, <i>María José González</i>

GT 09: Foucault y el psicoanálisis

Coordinadores: Agustina Craviotto y Joaquín Venturini	Ser foucaultiano, <i>Agustina Craviotto</i>
	Marx y Freud, maestros de la sospecha: en torno al opúsculo de Foucault (1964), <i>Joaquín Venturini</i>
Sesión 1 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni	Freud y las imágenes en los sueños, <i>Carlos Arévalo Plá</i> Del alma y la espiritualidad. Debate sobre el estatuto epistémico del psicoanálisis, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>
Sesión 2 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Sala Cassinoni	Estética de sí, <i>Marcelo Real</i> Sigmund Freud-Walter (¿Henry Spencer Ashbee?) Dos discursos sexuales en búsqueda de un sujeto perdido, <i>Gonzalo Percovich</i> El Archivo Foucault, <i>Edgardo Castro</i>

GT 10: Aprendizaje y dificultades de aprendizaje.

Prácticas técnicas, teóricas y políticas en el campo psicopedagógico

Coordinadores: Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturini	La sexualidad infantil como problema ante el aprendizaje, <i>Agustina Craviotto</i> ,
	El aprendizaje sujeto a la discapacidad intelectual, <i>Alejandro Walter Vega Martínez</i>
Sesión 1 Viernes 12 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Un debate sobre las relaciones entre el psicoanálisis y las neurociencias para problematizar las dificultades ante el aprendizaje, <i>Ana María Fernández Caraballo</i> Señales del cuerpo, <i>Beatriz Serio</i>
Sesión 2 Viernes 12 11.00 a 12.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Do ato da (não) escrita ao saber que se escreve no corpo, <i>Carolina Morari Mendes</i>
	Dificultades de aprendizaje: anotaciones desde una teoría de la enseñanza para resituar la cuestión, <i>Cecilia Blezio</i>
	Entre el saber diagnóstico y el no saber del maestro ignorante: una experiencia, <i>Cecilia Croci</i>
Sesión 3 Viernes 12 13.30 a 15.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Sin palabras: <i>El Niño Salvaje</i> de Aveyron y <i>Dick</i> de Melanie Klein, <i>Gabriela Ferreira Olaso, Stephanie Pappadia Sosa</i> ,
	Por una analítica de las teorías psicológicas del aprendizaje. Lectura del psicoanálisis entre los saberes psi en los inicios de Foucault, <i>Joaquín Venturini</i> De la tolerancia a la adecuación curricular: ¿un cambio de perspectiva?, <i>María José Fernández, Gabriela Martínez</i>
Sesión 4 Viernes 12 15.30 a 17.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Dificultades de aprendizaje en lengua escrita: algunas cuestiones supuestas, <i>María Leonor de los Santos Etcheverría</i>
	Desafíos del aprendizaje de tecnologías digitales en la vejez, <i>Soledad Caballero de Luis</i>
	Una lectura sobre la autoridad del maestro en la actualidad. Hilos que entrelazan la dificultad, el reconocimiento y la autorización, <i>Verónica Habiaga</i> La hiperactividad en la escena escolar, <i>Verónica Isabel Sánchez García</i> Cuando el aprendizaje no ocurre. La psicología en Formación Docente, <i>Walfrido Edh Rodríguez Silva</i>

GT 11: La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios

<p><i>Coordinadores:</i> Tomás Sansón Corbo, Sabrina Álvarez y María Silvia Leoni</p>	<p>Surgimiento y articulación del conocimiento histórico en Brasil y el Río de la Plata durante el siglo XIX. Agentes, instituciones y manifestaciones teórico-metodológicas, <i>Rafael José Moneta</i></p>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>Pensar una Historia Atlántica desde la periferia rioplatense. Nuevos desafíos para una vieja problemática histórica, <i>Emir Reitano</i></p> <hr/> <p>Trópicos e subtropicais da História: notas sobre a recepção de Hayden White no Brasil e na Argentina, <i>Fábio Franzini</i></p> <hr/> <p>«...para bien de la Patria que los vio nacer...» La enseñanza de la Historia según Abel J. Pérez, <i>Sabrina Álvarez</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>O projeto Historiográfico do IHGRS na construção da Cultura Histórica da Farroupilha no Rio Grande do Sul (1920-1935), <i>Nayara Emerick Lamb</i></p> <hr/> <p>Itinerario intelectual del joven Fermín Chávez y el surgimiento de un «neo-revisionismo» histórico, 1943-1955», <i>Ariel Julián Alexis Otal Landi</i></p> <hr/> <p>Pretensiones totales, construcciones parciales. La historiografía institucional de la Policía y la Justicia decimonónicas, <i>Nicolás Duffau</i></p> <hr/> <p>El hiato entre la «historia investigada» y la «historia enseñada», <i>Liber Romero</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>Una aproximación a la enseñanza de la historia, a través de los catecismos, manuales y programas utilizados en las escuelas uruguayas (1852-1877), <i>Alejandro Demarco</i></p> <hr/> <p>A presença e a ausência da América Latina no currículo oficial do Estado de São Paulo/Brasil, <i>Patricia Angelica de Oliveira Farias</i></p> <hr/> <p>Fases da morte do ensino de História: a sala de aula e as letras de rap, <i>Grazielly Alves Pereira</i></p>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>Los novecentistas y la cuestión nacional. Historia y usos del pasado en la Revista del Instituto Paraguayo, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i></p> <hr/> <p>Joaquín V. González y la configuración del imaginario nacionalista argentino, <i>Francis Martín Santana Da Cuña</i></p> <hr/> <p>Conmemoraciones, congresos de historia y redes académicas en la Argentina del Sesquicentenario de la Independencia, <i>Martha Rodriguez, Sandra Sauro</i></p> <hr/> <p>La construcción del pasado nacional en la colección «Polémica» (CEAL) y sus reformulaciones, <i>Juan Pablo Giordano</i></p>

**GT 12: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente -
Seminario de Historia Reciente**

<p><i>Coordinadores:</i> Álvaro Rico, Carlos Demasi, Aldo Marchesi, Vania Markarian y Jaime Yaffé</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Sala del Consejo</p>	<p>América del mañana: Democracia Cristiana»: Los intercambios entre el PDC chileno y uruguayo en la discusión sobre la unidad de las izquierdas (1964-1971), <i>Jimena Alonso</i></p> <hr/> <p>Los intentos de crear una universidad privada en Uruguay. El impulso y su freno. 1961-1966, <i>María Eugenia Jung</i></p> <hr/> <p>La visión gubernamental y las políticas públicas con respecto a los «cantegriles» montevideanos (1946-1973), <i>María José Bolaña Caballero</i></p> <hr/> <p>Henciclopedia y humanidades, <i>Stephen Gregory</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Sala del Consejo</p>	<p>Difusión y construcción de la información: el caso del Mayo 68 francés en la prensa uruguaya, <i>Camille Gapenne</i></p> <hr/> <p>Cuerpos, rostros, miradas: Notas sobre el pueblo- los pueblos- en el cine uruguayo de los años sesenta, <i>Cecilia Lacruz</i></p> <hr/> <p>La represión de setiembre de 1968, en el marco del nacimiento del pachequismo, <i>Francis Martín Santana Da Cuña</i></p> <hr/> <p>Dar Vuelta Todo. Militancia estudiantil en secundaria. IAVA-1968, <i>Ludmila Katzenstein Bermúdez, Maite Villero Samaniego</i></p> <hr/> <p>Trabajadores, conflictividad sindical y experiencias de organización y lucha. Estudio comparado de los ferroviarios de «Gran Rosario» y Montevideo (1968-1969), <i>Sabrina Álvarez</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala del Consejo</p>	<p>Los mecanismos del aparato represivo en Maldonado durante la Dictadura Cívico Militar, <i>Andrés Esteban Noguez Reyes</i></p> <hr/> <p>Los lugares de memoria del pasado reciente en Uruguay: dificultades, prácticas y expectativas, <i>Jean François Macé</i></p> <hr/> <p>El surgimiento de Serpaj-Uruguay. Actores Nuevos de Transición, <i>Luciana Fuques Mondino</i></p> <hr/> <p>Las invitadas, construcción de ciudadanía femenina en el lustro 80-85, <i>Marisa Ruiz</i></p> <hr/> <p>Estrategias discursivas para sostener la violencia de Estado en contextos democráticos pos-dictaduras Argentina-Uruguay, <i>Silvana Pera Rodríguez</i></p>

GT 13: Teorías y prácticas en la enseñanza universitaria

<i>Coordinadoras:</i> Eloísa Bordoli y Ana María Fernández Caraballo	Avanzar en calidad educativa en la Udelar: Crítica a la Educación Avanzada, <i>Alejandro César Corujo Portugal</i>
	Conformación discursiva de la «figura didáctica tutoría» en la enseñanza universitaria, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>
	Teoría y práctica de la gimnasia en el Instituto Superior de Educación Física (1939–1980), <i>Ana Torrón Preobrayensky</i>
<i>Sesión 1</i>	La formación en enseñanza, una mirada a partir de las teorías pedagógicas, <i>Andrés Risso Thomasset</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 11 «Germán D’Elía»	Sobre la escritura académica, <i>Cecilia Blezio</i>
	La enseñanza del deporte en el Instituto Superior de Educación Física. Perspectivas y tensiones, <i>Eduardo Martínez</i>
<i>Sesión 2</i>	Elementos pedagógicos de la integralidad. Una revisión desde la teoría de la enseñanza psicoanalíticamente orientada, <i>Joaquín Venturini</i>
	Encuentros y desencuentros de la enseñanza universitaria del arte y el discurso de las prácticas artísticas. Una cartografía local de los regímenes visuales, <i>Magalí Pastorino Rodríguez</i>
	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
	La investigación en Comunicación. Dificultades y retos actuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, <i>Olga Picún Fuentes</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 11 «Germán D’Elía»	La noble tarea de aprender a pensar y enseñar a deliberar: una experiencia a compartir en el contexto universitario, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>
	«Debates contemporáneos de la formación docente en Uruguay (1995-2017)», <i>Eloísa Bordoli</i>

GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

<i>Coordinadoras:</i> Graciela Barrios, Mariela Oroño y Karina Nossar	Frontera, desetnización y patrimonialización lingüística, <i>Graciela Barrios</i>
	Portugués en la escuela pública uruguaya (1968): las repercusiones de un proyecto no realizado Udelar, FHCE, Departamento de Psico- y Sociolingüística, <i>Juan Manuel Fustes</i>
<i>Sesión 1</i>	Disonancias entre las políticas lingüísticas y la identidad de los docentes fronterizos, <i>Karina Nossar Toranza</i>
Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	Enseñar Portugués en frontera con Brasil: estrategias metodológicas de los docentes frente al dialecto fronterizo, <i>Virginia Solana Tristant</i>
	Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas: aproximaciones al Programa «Centro de Lenguas Extranjeras», <i>Ana Leticia Andregnette Roscigno</i>

GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

	Construcción de identidad(es) en tres comunidades rurales del Departamento de Rivera. ¿Contradicción y conflicto?, <i>Carla Custodio</i>
Sesión 2	El español hablado en Rocha, Uruguay en la prensa local: la construcción ideológica de una identidad etnolingüística, <i>Pablo Albertoni</i>
Viernes 13	Frontera, portuñol e identidad: representaciones sociolingüísticas en el libro <i>Nu Ceu Nao Tem Frontera</i> de <i>Lingua Mae</i> , <i>Silvio Serafín Alfonso Olivera</i>
13.30 a 15.00 horas	El portugués del Uruguay en las representaciones literarias escritas de la frontera de Uruguay con Brasil, <i>Alejandra Rivero Ramborger</i>
Salón 06 «Bentancourt Díaz»	La lengua en la construcción de la identidad nacional en Juan Zorrilla de San Martín: la nación subtropical atlántica, <i>Mariela Oroño</i>
Sesión 3	Instrumentos de la planificación lingüística. Los prólogos del Curso Práctico de Idioma Español. 1º parte y 2º parte de Adolfo Berro García (1930 Y 193?), <i>María Cecilia Manzione Patrón</i>
Viernes 13	De niñas y niños: las políticas lingüísticas de género en la educación primaria uruguaya, <i>Victoria Furtado</i>
15.30 a 17.00 horas	Los manuales de estilo y la norma lingüística, <i>Leticia Chifflet</i>
Salón 06 «Bentancourt Díaz»	El manual «Politicamente Correto & Direitos Humanos» (Brasil, 2014) como instrumento político lingüístico: ¿combatiendo la estigmatización social o reafirmandola?, <i>Carine Schumann Kehl</i>
	Representaciones lingüísticas sobre José Mujica en páginas web (2008-2010), <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i>

GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

Coordinadoras: Luisina Castelli Rodríguez, Itzel Ibargoyen Bidart y Deborah Duarte	¿La cultura hace bien? Prácticas y representaciones en el campo de las acciones públicas en cultura vinculadas a los sectores vulnerables en Uruguay, <i>Paula Simonetti</i>
Sesión 1	No somos latinos. La cultura del simulacro, <i>Walter Ferreira</i>
Miércoles 11	Centros MEC. Análisis de una política pública cultural con anclaje en el interior del país en el Uruguay de la última década, <i>Federico Sequeira y Damián Berger</i>
13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	De zancos, diabólos y cuerdas flojas. Artistas de circo en el escenario político-cultural de Uruguay en las primeras dos décadas del siglo XXI, <i>Mabel Zeballos Videla e Iván Corral Salomón</i>

GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

	El abismo de la autonomía. Formas de organización del trabajo cultural en Uruguay, <i>Itzel Ibarгойen</i>
<i>Sesión 2</i>	La Red de Salas Digitales del Mercosur y la formación de un espacio cinematográfico regional, <i>Maria Julia Carvalho</i>
Miércoles 11	La mirada de los otros. Cine y subalternidad en el Río de la Plata, <i>Federico Pritsch</i>
15.30 a 17.00 horas	El museo como zona de contacto y más acá. La exposición artística como dispositivo de conocimiento etnográfico, <i>Natalia Montealegre Alegria</i>
Salón 04 «Petit Muñoz»	¿Cómo «entrar al campo» de las políticas culturales?, <i>Luisina Castelli Rodríguez</i>

GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

<i>Coordinadoras:</i> Carmen Caamaño, Cristina Heuguerot y Mariela Lembo	Las enseñanzas: rupturas, complejidades y ausencias, <i>Carmen Caamaño</i>
<i>Sesión 1</i>	Dispositivo didáctico como estrategia para el desarrollo de la metacognición, <i>Laura Severino Laitano</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	La formación docente: formaciones y transformaciones en clave de alteridad, <i>Nancy Salvá Tosi, Margaret Zamarrena Labandera</i>
<i>Sesión 2</i>	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 02 «Espínola»	Mundo interno ¿habitado por personas y vínculos?, <i>Gisel Yanet Carbajal Luzardo</i>
	El valor pedagógico de los años, <i>Verónica Barreto y César Bentancor</i>
	El precio de la formación Humanística en un mundo hipermoderno, <i>María Cristina Heuguerot</i>

GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

	Restricciones en la educación femenina: el acceso y la posibilidad de manifestarse, <i>Ana Cruz Cabral</i>
<i>Sesión 3</i>	El flogisto pedagógico: la revisión de prácticas consideradas obsoletas en la «sociedad gaseosa», <i>Marisol Cabrera Sosa</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 02 «Espínola»	La enseñanza de cartografía y geografía mediante TICs en Ciencias Sociales del IINN. <i>Gladys Graciela Schiavone Cánepa</i>
	Buenas prácticas de la enseñanza interdisciplinaria: un abordaje entre las asignaturas Historia y Geografía, <i>Cesar Bentancor y Marisol Cabrera</i>
	Aprendizaje: enfoques, diálogos y dudas. (Una experiencia grupal de introducción de la investigación en el ámbito de la formación en docencia en la Universidad), <i>Mariela Lembo</i>
<i>Sesión 4</i>	Ateneos de nivel Inicial, <i>Noemí Burgos y otros</i>
Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 02 «Espínola»	Un acercamiento a la reconceptualización del rol docente en los centros de la educación obligatoria a partir de los datos de la Encuesta Nacional Docente 2015 del INEED, <i>Fiorella Ferrando</i>
	Los maestros recientemente egresados ¿Cuáles son sus perspectivas sobre su formación y la primera etapa de la vida profesional?, <i>Mariana Castaings Bentancor y Sebastián Valdez</i>
	Dicotomía entre cuidar y educar a los niños de primera infancia, <i>María Graciela García Gorostiaga</i>
	La observación institucional. Una simple y comprometida práctica del alumno universitario, <i>Alicia Nora Corvalán de Mezzano</i>

GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

<i>Coordinadores:</i> Nicolás Duffau, Pablo Ferreira y Wilson González	De la economía política al patriotismo. Una propuesta de análisis de los discursos sobre el territorio producidos por los funcionarios de las monarquías ibéricas (1750-1810), <i>Lucía Rodríguez Arrillaga</i>
<i>Sesión 1</i>	Avances del proyecto Guerra, control territorial y organización de la Provincia Oriental. Paysandú, Santo Domingo Soriano y Colonia entre 1825 y 1830, <i>Guido Quintela Bartel y Lucía Mariño Teti</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Imágenes, prensa ilustrada y (des)construcción nacional en la región del Río de la Plata a finales del siglo XIX, <i>María Silvina Sosa Vota</i>
	Perfiles y trayectorias de las autoridades del Departamento de Maldonado durante el proceso de construcción provincial y estatal. 1820-1838, <i>Santiago Delgado Fabre</i>

GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

Sesión 2 Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Usos y sentidos del término «república» en tiempos de la ocupación lusobrasileña, <i>Wilson Fernando González Demuro</i>
	La Capital Cisplatina bajo las autoridades lusobrasileñas. Montevideo en la década de 1820, <i>Laura Martínez Renau</i>
	Las notabilidades políticas en los orígenes del Estado Oriental. Algunas consideraciones historiográficas, <i>Clarel de los Santos Flores</i>
	Itinerarios de la secularización uruguaya en la segunda mitad del siglo XIX. Un debate en la prensa por la instrucción religiosa en las escuelas (1873-1874), <i>Carolina Luongo Roca</i> El Archivo General Julián Laguna, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i>

GT 18: Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía

Coordinadores: Ricardo Navia y Laura Alemán Sesión 1 Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	DER RAUM Carnap y Moholy-Nagy en torno a la noción de espacio, <i>Laura Alemán Ksiazienicki</i>
	Sobre el colapso de la dicotomía entre juicios descriptivos y juicios valorativos en H. Putnam, <i>Luis Albornoz</i>
Sesión 2 Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	En busca de la estructura del mundo: ¿qué nos ofrece el realismo estructural?, <i>Marina Camejo</i>
	Inconmensurabilidad sin metáforas perceptuales: algo más sobre el caso Priestley-Lavoisier, <i>Pablo Melogno</i>
	Naturalización quineana de la epistemología: alcance, normatividad y circularidad, <i>Ricardo Navia</i> La dialéctica de la disolución del ornamento en el arte y el diseño, <i>Washington Morales Maciel</i>

GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

Coordinadores: Eduardo Piazza Fojo y Pablo Langone Antúnez Maciel Sesión 1	Aportes del pensamiento crítico latinoamericano para construir nuevas democracias, <i>Héctor Alberto Altamirano Martínez</i>
	Los intelectuales y los nuevos sujetos del cambio social en el quiebre del siglo, <i>Líber Romero</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	De justicia y reconocimientos: argumentos liberales y republicanos en el debate parlamentario sobre el proyecto de Ley de Matrimonio Igualitario, <i>Andrea Nathalia Delbono Fernández</i>
	Anarquistas, libertarias e intelectuales: ¿Mujeres del siglo XX viviendo una utopía? Federica Montseny, Salvadora Medina Onrubia y Luce Fabbrì, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>

GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

Sesión 2	Entre declaraciones y manifiestos: el siglo XXI, <i>Ciro Ismael Villarino Viazzo</i>
	La hegemonía neoliberal en cuestión, <i>Genoveva Sives</i>
Jueves 12	Las ciencias sociales y humanas en el transcurrir el tiempo, <i>Leonardo Jair Ospina Herrera</i>
15.30 a 17.00 horas	¿Multitud antisistema? Una discusión acerca del rol de los movimientos sociales en la obra de Michael Hardt y Antonio Negri y de Immanuel Wallerstein, <i>Pablo Langone</i>
Salón 12 «De Cáceres»	De la ciudadanía electiva a la ciudadanía cultural, <i>Patricio Miguel Barrientos Pereira</i>

GT 20: Filosofía política: cuestiones y desafíos contemporáneos

Coordinadoras: Fernanda Diab Bustabad y Luciana Soria Rico	El concepto de autopropiedad: la perspectiva de Cohen, <i>Juan Antonio Olano</i>
	La autopropiedad como fundamento de la subjetividad contemporánea, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>
Sesión 1	Dos concepciones cruzadas de la propiedad privada: como promoción de la eficiencia económica y como condición de la libertad política, <i>Luciana Soria</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas	La refutación de la ética a través de la biología, <i>Rafael Ruiz de Lira</i>
Salón 05 «Emilio Oribe»	Razones morales, justicia y animales no humanos. Una aproximación constructivista, <i>Ricardo Andrés Marquisio Aguirre</i>
Sesión 2	El concepto de igualdad en Ranciere y su relación con el reublicanismo, <i>Marcelo Germán Fernández Pavlovich</i>
	El asociacionismo de Michael Walzer para la superación de las limitaciones del modelo instrumental de Philip Pettit, <i>Fernanda Diab</i>
	Una aproximación al concepto de hegemonía en referencia a The H-Word: The Peripeteia of Hegemony de Perry Anderson, <i>Carlos Ezquerro</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas	Competencias de autonomía, andamiajes y arquitectura de elección: hacia una renovada idealización del sujeto en las políticas públicas, <i>Agustín Reyes Morel</i>
Salón 05 «Emilio Oribe»	

A continuación de la última sesión se realizará la mesa de discusión «Los desafíos de la Filosofía política», con la participación de los docentes Gustavo Pereira, Miguel Andreoli y Javier Gallardo.

GT 21: Investigación en Educación y Análisis Político del Discurso

<i>Coordinadoras:</i> Eloísa Bordoli y Paola Dogliotti	La educación física como práctica discursiva. Una revisión de la enseñanza en la escuela, <i>Gastón Esteban Meneses Brito</i>
	Saber de la educación física y currículum. Apuntes sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria de 2008, <i>Silvina Páez Alonso</i>
	Deporte e interpelación del sujeto cristiano, <i>Paula Malan Moreira</i>
	El materialismo discursivo para pensar la investigación en el campo de la educación, <i>Paola Dogliotti Moro</i>
<i>Sesión 1</i>	
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 08 «Ángel Rama»	
<i>Sesión 2</i>	Construcciones discursivas en torno a los Sujetos del FPB, <i>Paula Pais</i>
	El Plan de Formación Profesional Básica en el marco del signifiante «inclusión educativa»: principales tensiones en el discurso docente, <i>Julio Balmelli y Stefanía Conde</i>
	Análisis de las configuraciones discursivas que se producen sobre los resultados de las Pruebas PISA en Uruguay (2009, 2012 y 2015), <i>Mirian Teresita Márquez Píriz</i>
	Aportes del Análisis Político del Discurso a la investigación educativa. Reflexiones en torno al concepto hibridación discursiva, <i>Eloísa Bordoli</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 08 «Ángel Rama»	

GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

<i>Coordinadores:</i> Juan Andrés Bresciano, María de los Ángeles González Briz y Pilar Uriarte	La investigación en el campo de la movilidad: Agentes sociales, campos discursivos, narrativas individuales y categorías de clasificación, <i>Daniel Etcheverry</i>
	El estatuto del cuerpo en el debate sobre los efectos traumáticos de la migración: una articulación entre antropología y psicoanálisis, <i>Verónica Pérez</i>
	Identities and etnografía: «Los sonidos del silencio». Estrategias de invisibilización en migrantes, <i>María Macarena Carroccio Acevedo</i>
<i>Sesión 1</i>	
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Sala del Consejo	Actitudes de la población nativa hacia los migrantes internacionales en Uruguay. Análisis comparado de las actitudes hacia la población extranjera y la retornada con base en nueva evidencia de una encuesta nacional, <i>Martín Koolhaas, Victoria Prieto y Sofía Robaina</i>

GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

	Un estudio sobre los maestros inmigrantes en el contexto de la reforma educativa (1860-1877), <i>Alejandro Demarco</i>
Sesión 2	La inmigración italiana al Uruguay a través de sus fuentes. El aporte heurístico de la publicidad comercial (1860-1960), <i>Juan Andrés Bresciano</i>
Jueves 12	Relevancia heurística de las revistas de la comunidad española en Uruguay (1840-1960), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>
13.30 a 15.00 horas	La inmigración italiana en el Uruguay a través de sus fuentes: el aporte heurístico de las revistas (1840-1960), <i>María Cristina Pintos Doldán</i>
Sala del Consejo	Homenajes monumentales prorepublicanos en el Montevideo de la década de 1940, <i>Francis Martín Sanatana Da Cuña</i>
	Fronteras conceptuales: Reflexiones a partir del trabajo con inmigrantes y refugiados en Uruguay, <i>Gonzalo Gómez Caraballo</i>
Sesión 3	Migraciones Contemporáneas en Uruguay y Acceso a la Vivienda, <i>Leonardo Esteban Fossatti Fernández y Pilar Uriarte</i>
Jueves 12	«Hacerse» brasilero en Montevideo: un estudio sobre construcción de subjetividades en el extranjero, <i>Hugo Adrián Martínez Ferreira</i>
15.30 a 17.00 horas	Redes migratorias virtuales: el caso de venezolanos en Uruguay, <i>Patricia Mazzei</i>
Sala del Consejo	Construyendo redes de diálogo entre mujeres migrantes que llegan al Uruguay, <i>Karla Ferreira, Cecilia Rangoni y Juana Urruzola</i>
	Los niños también migran, <i>Leandro Piñeyro</i>
	Espinillar y whisky: la historia de Villa Aeroparque desde el mostrador del Bar Los Pinos, <i>Carlos Enrique Rivero Volpi</i>
Sesión 4	Colonia Nicolich, proceso poblacional, <i>Liber Oscar Moreno Bruzzone</i>
Viernes 13	Movimientos de población en la frontera a través de una familia de inmigrante, <i>Eugenia Antonella Liendo Da Silva, Maria Victoria Manzoni Fagúndez</i>
9.00 a 10.30 horas	Circulación, continuidades y discontinuidades en el espacio fronterizo Rivera- Santana do Livramento, <i>Maria Magdalena Curbelo</i>
Salón 14 Multiuso	Figuras del desplazamiento en Álbum de la vanidad («Orígenes» a 1976), de Fernando Díaz-Plaja, <i>Florencia Morera</i>
Sesión 5	Cuando la migración es forzada: relatos autobiográficos de exiliados europeos en Uruguay, <i>Lorena Marcela Costa Albarracín</i>
Viernes 13	El Uruguay visto por los extranjeros: humor, amabilidad, gratitud, condescendencia, <i>María de los Ángeles González Briz</i>
11.00 a 12.30 horas	
Salón 14 Multiuso	

GT 23: Cuerpo, poder y sociedad

Coordinadoras: Lourdes Peruchena, Yanelin Brandon y Marina Cardozo Prieto	Afectividad, género y poder en la obra «Causae et curae» de Hildegard von Bingen (1098-1179), <i>Clara Elisa von Sanden</i>
Sesión 1	Corporeidad y poder: análisis histórico del cuerpo en los cuentos de Simbad el Marino, <i>Julieta de León Maruri</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Visualizando la relación entre el cuerpo y los pilares del Islam; Oración y Ayuno, <i>Yoana Risso</i>
	Cuerpos individuales y sociales en la Ciudad Ideal de al-Farabi, <i>Mariana Trias Cornu</i>
Sesión 2	Seductor seducido. Mirada de Giacomo Casanova de la mujer española, siglo XVIII, <i>Paula Espagnolo Velazco</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas	Los cuerpos de los orientales como elemento propagandístico en los álbumes sobre Uruguay (1873-1912), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>
Salón 03 «José Luis Romero»	El niño culpable. La nueva moral y las formas de control de los menores infractores en Uruguay (1911-1925), <i>Facundo Álvarez Constantín</i>
	Nos creíamos invencibles. Cuerpos militantes, clandestinidad y muerte: el 22 de diciembre de 1966 en las memorias de los primeros tupamaros, <i>Marina Cardozo</i>
Sesión 3	Uruguay, alejar el pasado de la muerte: la ausencia de los cuerpos, <i>Octavio Nadal</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas	¿Modelos históricos para desarmar?, <i>Pilar de León</i>
Salón 03 «J. L. Romero»	Genealogía del running. conformando una subjetividad emprendedora, <i>Valentina Iragola Cairolí</i>
	Grafías en los procesos socioculturales alimentarios de los adolescentes, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>

GT 24: Episodios Orientales: Historia y ficción

Coordinador: Pablo Rocca Pesce	Una retórica para la guerra: las gacetas gauchescas de Ascasubi y sus fuentes, <i>Pablo Rocca</i>
Sesión 1	Una victoria desde el verso: Diario Histórico del sitio de Montevideo de Francisco Acuña de Figueroa, <i>Camila Blanco y Nohelia Millán</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	La función de la memoria en la ficción, «Memorias» de César Díaz, <i>Aida Luz Pastrana Barboza</i>
	Una Nueva Troya en polémica, <i>Ana Inés Rodríguez Arrillaga</i>
	¿Troya blanda? o las máscaras de la historia, <i>Mateo Vidal</i>
Sesión 2	La vocación histórica de los Díaz, <i>Joaquín Andrés Rivero Rodríguez</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	¿Bernabé, Bernabé! un crisol de textos, <i>Franco Scopelli</i>
	¿Bernabé, Bernabé! y el referéndum de caducidad, <i>Isabel Retamoso</i>
	Literatura de la periferia a través de un autor olvidado, <i>Luis María Lemes Faccini</i>

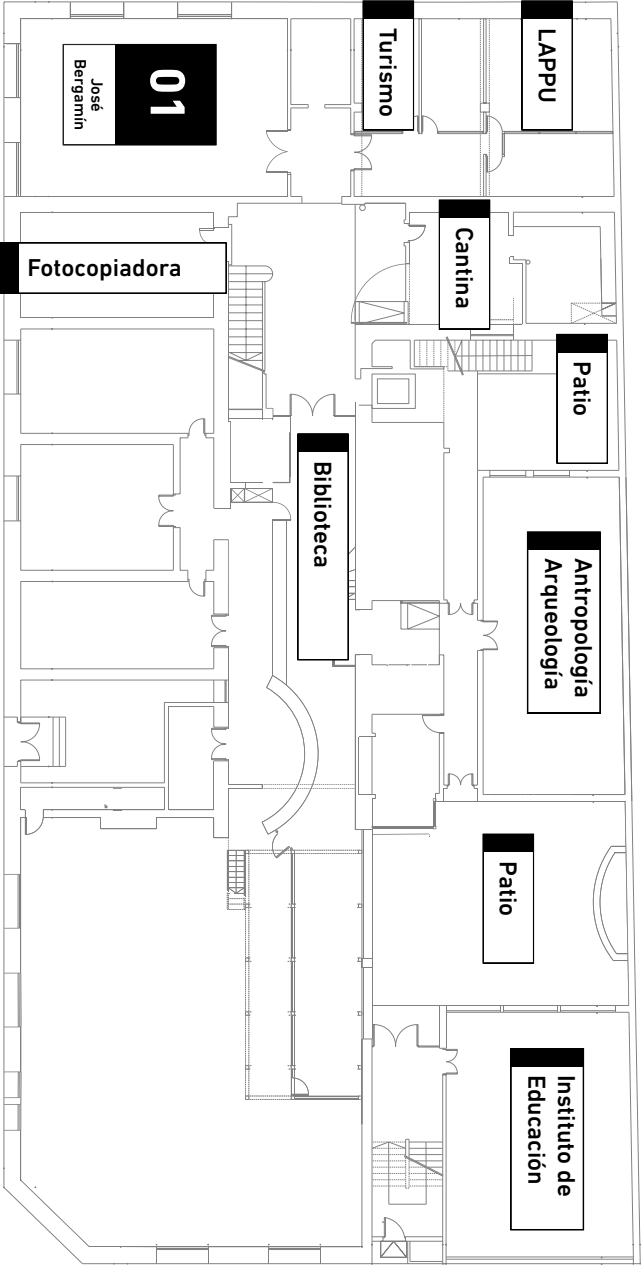
Sesiones de los Grupos de Trabajo

	Miércoles 11																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30	27	43	54	41		51	6	32	38	40	34	58	46	50		3	4
11.00 a 12.30	27	43	54			51	6	2	38	40	34	58	46			3	4
13.30 a 15.00	27	9	54	48	35	51		2	38		56	58	64	15	39	62	4
15.30 a 17.00		9		48	35	51	6	2	38		56		55	15	39	62	59

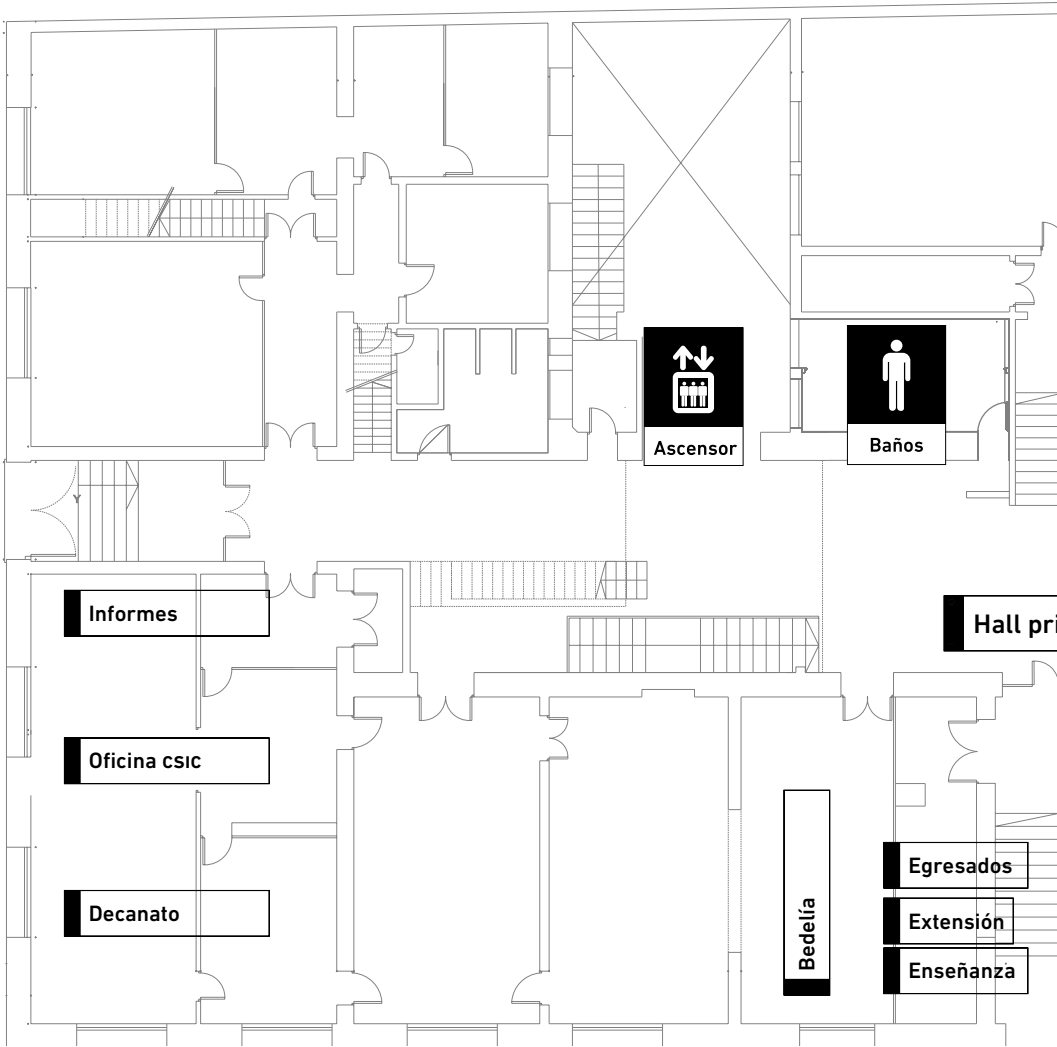
	Jueves 12																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30		1	26	8	63	51	16	21	11	45	42		53	30		23	38
11.00 a 12.30	61	1	22	8		51	16	21	11	45	42	65		44		23	38
13.30 a 15.00	61	1	22	17	35	66	16	62	11	19	42		33	44	47	23	7
15.30 a 17.00			22	17	35		16	62	11	19		65	33	44	47	25	7

	Viernes 13																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30	61	47	12	37		31	28	62	10	18	60			49		25	22
11.00 a 12.30	61	47	12	37	14	31	28	62	10	18	36		5	49		25	22
13.30 a 15.00	61	47	12	20	14	31	28	62	10	24	13	65	5	49		25	29
15.30 a 17.00		47		20	14	31	28	62	10	24	13	67	5	52		25	29

Calle Uruguay. Subsuelo



Calle Uruguay - Planta baja



Informes

Oficina csic

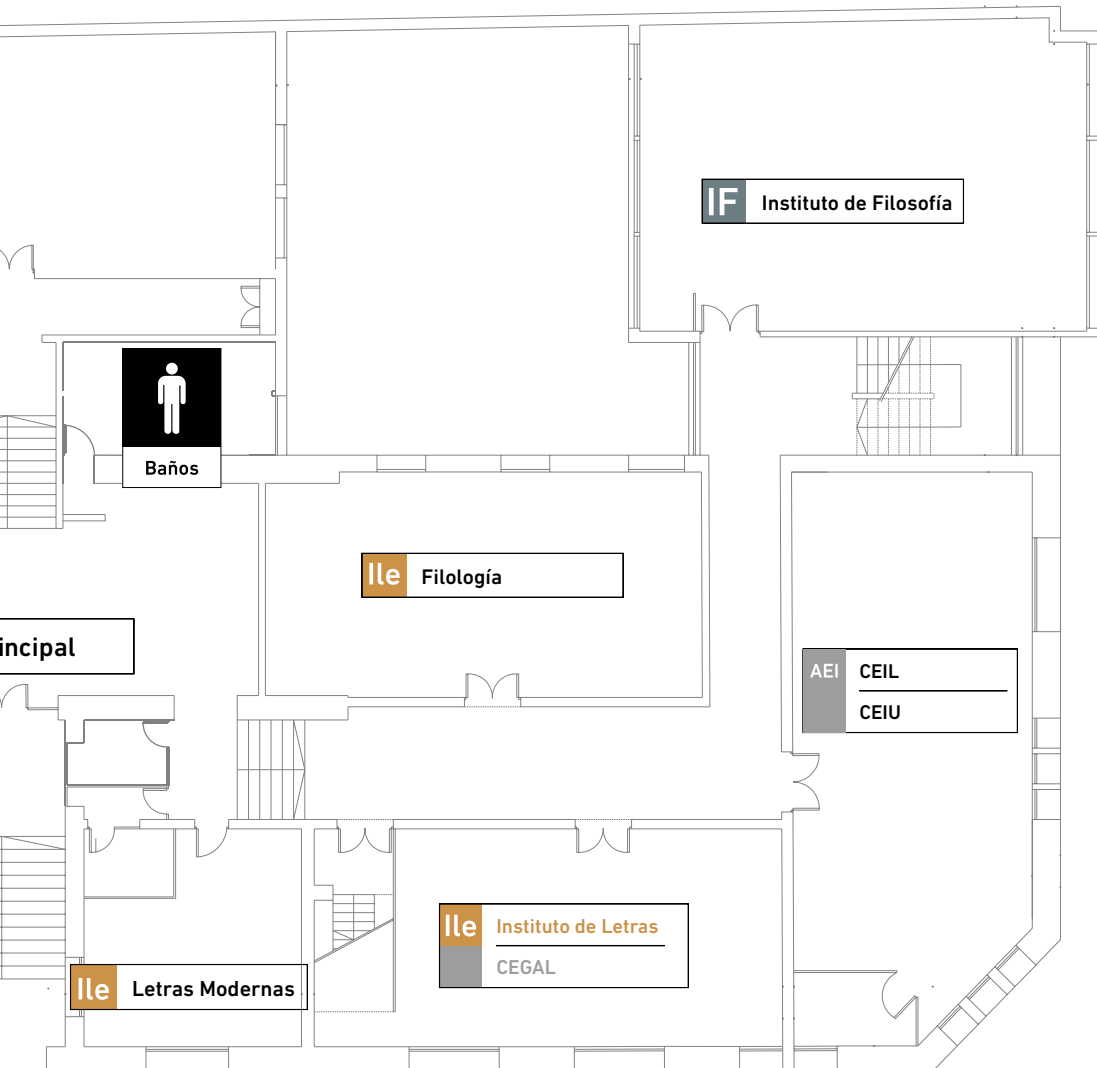
Decanato

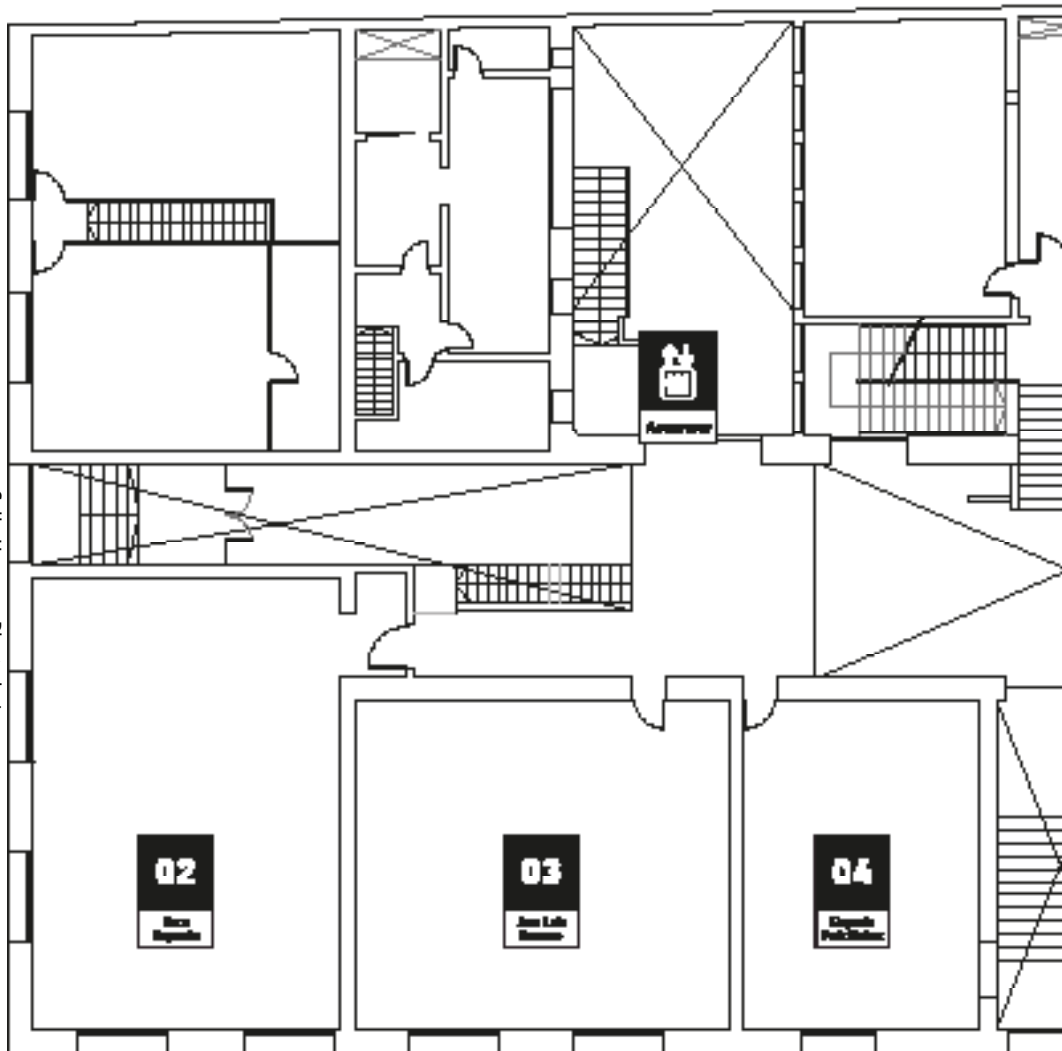


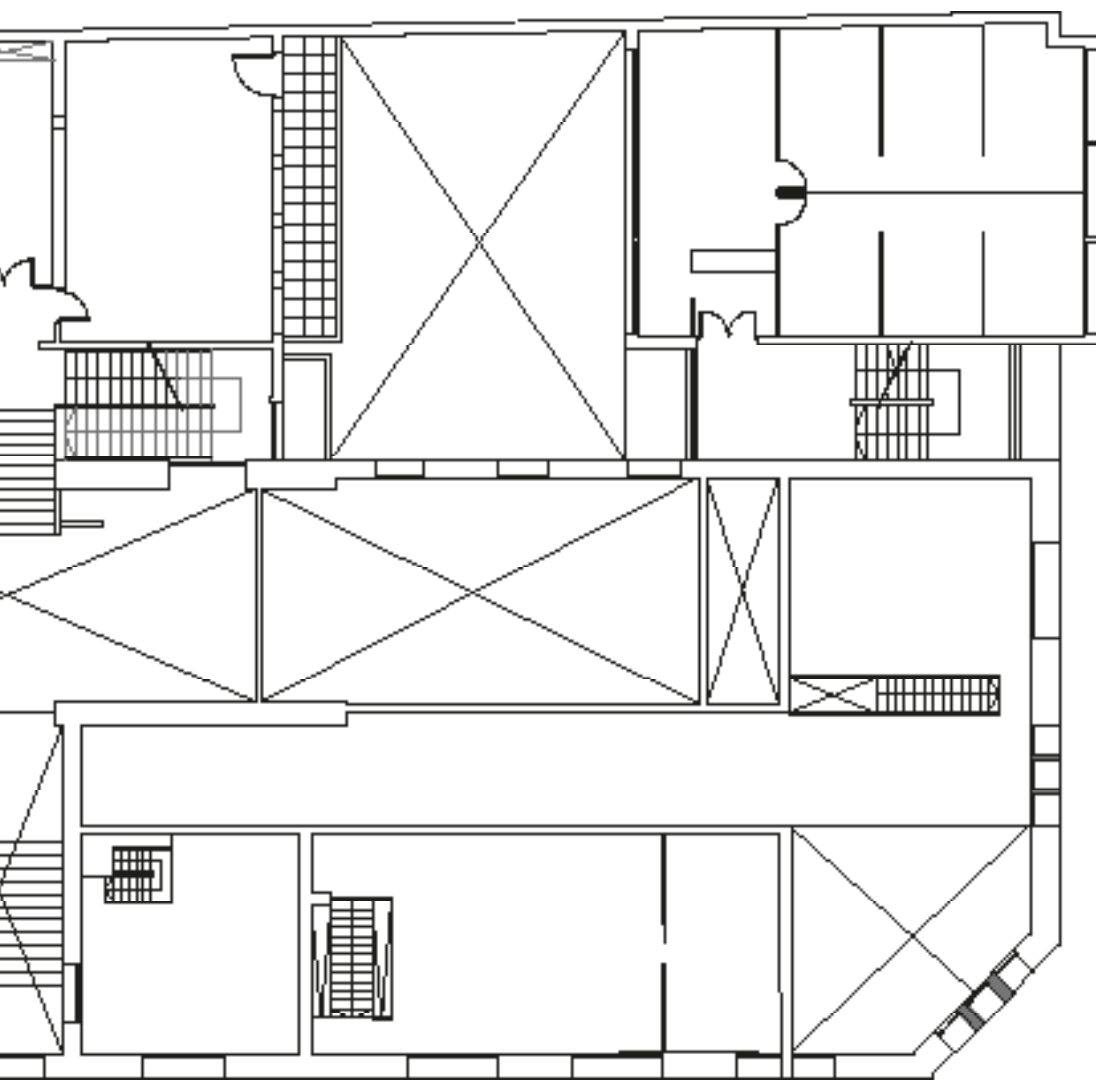
Hall principal

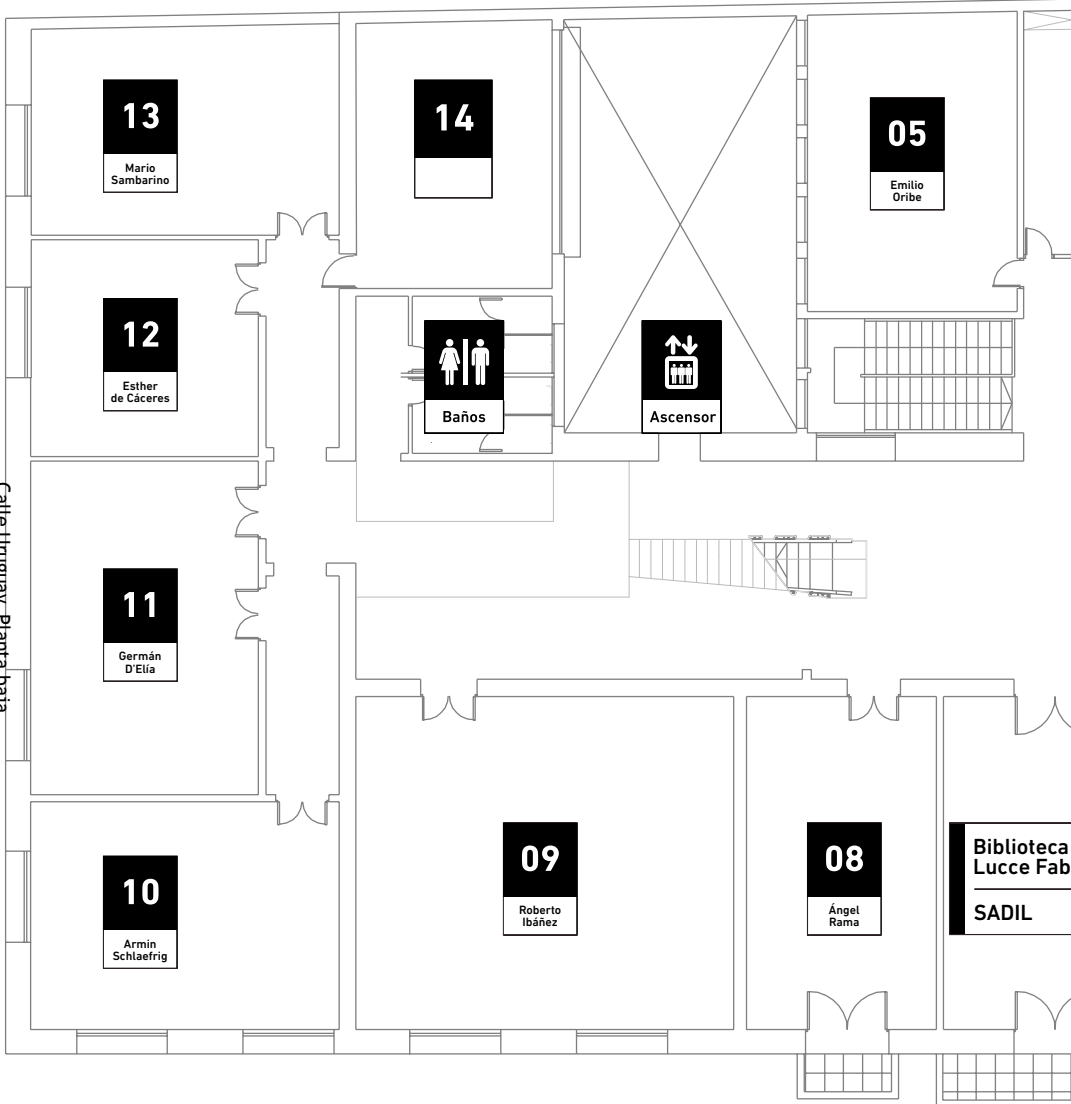
Bedelía

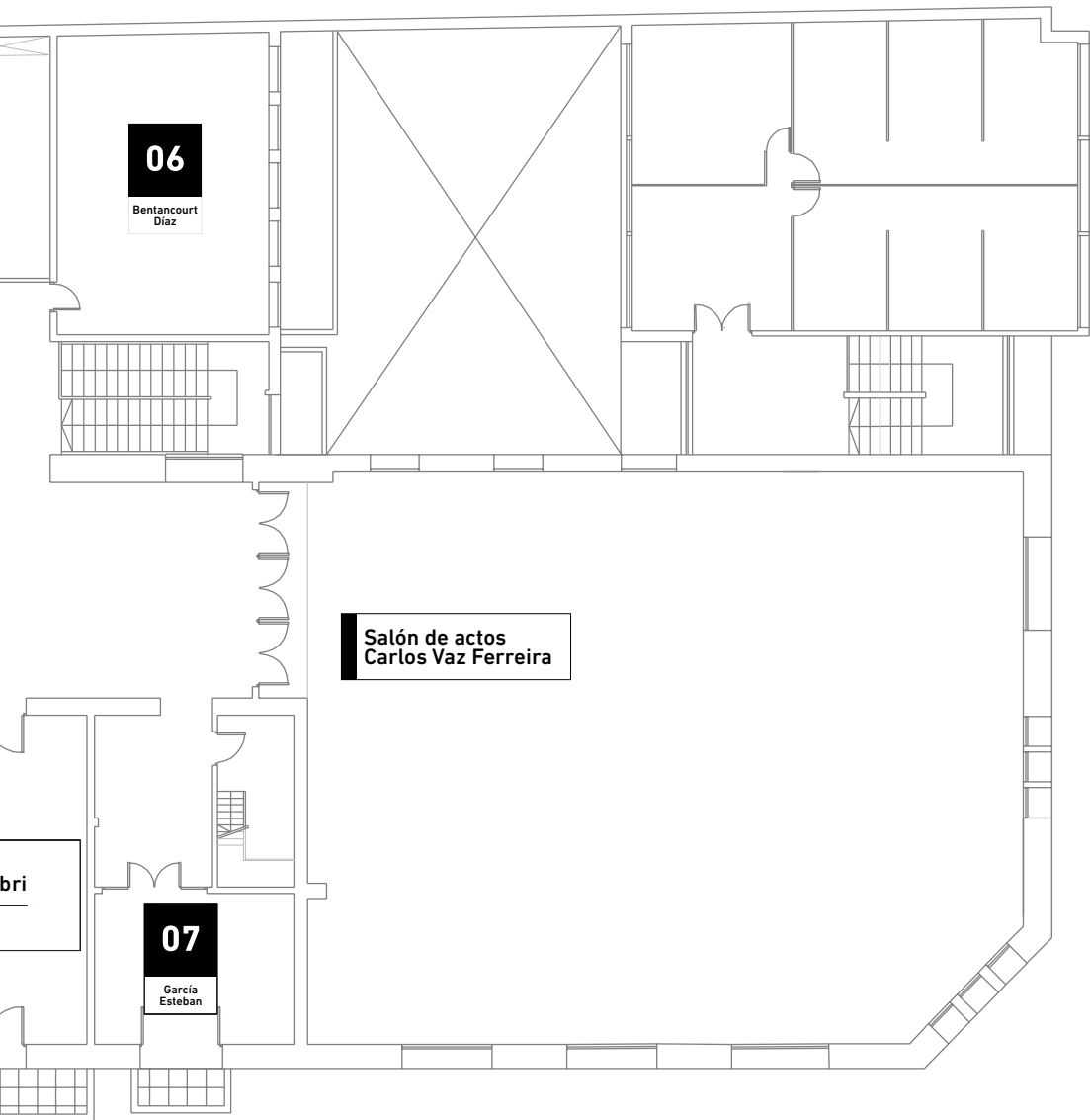
Egresados
Extensión
Enseñanza











06
Bentancourt
Diaz

**Salón de actos
Carlos Vaz Ferreira**

07
García
Esteban

bri

GT 25: Deporte, cultura y sociedad

<p><i>Coordinadores:</i> Juan Luzuriaga Contrera y Andrés Morales Álvarez</p>	<p>¿Fútbol gauchó? La identidad regional rio-grandense en la cancha (1967-1972), <i>César Augusto B. Guazzelli</i></p>
<p><i>Sesión 1</i></p>	<p>Fútbol: de la flema inglesa a la garra charrúa, <i>Cristina Montalbán</i></p>
<p>Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>Notas para el análisis de los comienzos del Deporte en Uruguay, <i>Gonzalo Pérez Monkas</i></p> <p>Deporte y sociedad: construyendo espacios, <i>Juan Carlos Luzuriaga y Andrés Morales</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>Tango y Fútbol: Matos Rodríguez, La Cumparsita y el Mundial del 30 en el ojo de la tormenta, <i>Alejandro Giménez Rodríguez</i></p> <p>Morir por la celeste. El Campeonato Sudamericano de 1919 en «Mundo Uruguayo», <i>Carlos Demasi</i></p> <p>La conexión olvidada: Harley y la influencia escocesa en el CURCC y el estilo de juego, <i>Daniel Zoppis</i></p> <p>Loco Abreu: la heroica autoconstrucción de una idolatría vestida de celeste, <i>Juan José Pereyra Silvera</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>El fútbol fuera de los clubes de elite de Río de Janeiro, <i>Glauco José Costa Souza</i></p> <p>Cerrando el círculo de la afirmación de la identidad uruguaya: la fundación del Club Nacional de Football, <i>Jorge Masena</i></p> <p>Prototipo de éxito, inclusión y futuro en el fútbol de competencia: River Plate Football Club, <i>Juan Carlos Luzuriaga</i></p> <p>Los nombres de los clubes de fútbol. Montevideo: 1891-1930, <i>Ruben Gastón Laborido Díaz</i></p>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>¿Una espartakiada celeste? Matemáticamente tenemos chance, <i>Alejandro Sánchez</i></p> <p>Del derecho al ocio a las prácticas de resistencia y cambios culturales en la comunidad Quilombola del Cumbe, <i>Ana Amélia Neri Oliveira</i></p> <p>Battle, el batllismo y el fútbol: de 1906 a 1919, <i>Arnaldo Gomensoro</i></p> <p>Políticas públicas deportivas en la Argentina (1945-2015). Períodos y modelos, legislación y actores políticos en tensión, <i>Mariano Gruschetsky, Esteban Pintos Andrade y Rodrigo Daskal</i></p>
<p><i>Sesión 5</i></p> <p>Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>Jornal dos Sports y Rio de Janeiro: la visión de los cronistas deportivos y la construcción de representaciones culturales, <i>André Alexandre Guimarães Couto y André Mendes Capraro</i></p> <p>Nuevas estadísticas deportivas: el futuro del análisis de redes sociales aplicado al deporte, <i>Matías Conde y Javier Bundio</i></p> <p>Museo del fútbol. Su aporte a la Historia y a nuestra identidad, <i>Mario Romano</i></p> <p>Una revisión de los estudios antropológicos sobre fútbol en el Río de la Plata, <i>Rafael Bruno, Luis Enrique Durante y Natalia Vernaza</i></p>

GT 26: Paisajes y sistemas esclavistas coloniales

<i>Coordinadores:</i> José M. López Mazz, Juan Martín Dabezies y Carlos Marín	Tendencias historiográficas en la Arqueología de la Esclavitud en Sudamérica, <i>Carlos José Marín Suárez</i>
	Espacio de fronteras, fuentes documentales y visibilidad de los marginados a principios del siglo XIX: esclavos fugitivos, indígenas misioneros, infieles y gauchos, <i>Diego Bracco</i>
	Mano de obra esclava y desarrollo de la infraestructura pecuaria en el este de Uruguay, <i>José M. López Mazz y Juan Martín Dabezies</i>
	El Caserío de los Negros, un complejo esclavista montevideano, <i>Roberto Bracco, José M. López Mazz y Mercedes Sosa</i>

GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

<i>Coordinadores:</i> Pablo Martinis y Clarisa Flous	Construcciones discursivas sobre los estudiantes del Plan FPB 2007: Entre la inclusión y la estigmatización, <i>Ana Carolina Saldivia Alvez</i>
	Juventud(es) y «territorialización de la educación» en algunos de los «Programas de Exploración Pedagógica» del CES, <i>Anabela Lourdes Paleso Rodríguez</i>
	Repensar la inclusión educativa uruguaya a través del análisis político del discurso en el plan de Formación Profesional Básica y en el proyecto Redescubrir, <i>Freddy Nazareno Cuello Torres y Guillermo Andrés Moyá Sánchez</i>
	Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayúdame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>
<i>Sesión 1</i>	Análisis de las políticas que atienden la desvinculación educativa en 1° de Educación Media Básica del Uruguay, enfocadas a los jóvenes de los quintiles 1 y 2 en el año 2016, <i>Santiago Arias Varela y Sebastián González Banchemo</i>
	Producción de política educativa desde la experimentación pedagógica en el cotidiano escolar, <i>Felipe Stevenazzi</i>
<i>Sesión 2</i>	Políticas de inclusión educativa en el ámbito escolar en contextos de desigualdad: tensiones entre discursos oficiales y prácticas profesionales, <i>Ana Lucía de Pena y Mariana Diez</i>
	La experiencia del Programa Maestros Comunitarios: gestos mínimos para educar a cualquiera, <i>Rodrigo Aguilar</i>
	Perspectivas extraescolares en Uruguay y Argentina Construcciones del sujeto y fortalecimiento de la democracia, <i>Sebastián Valdez</i>
	Experiencia de transformación del formato escolar:hacia una escuela sin grados, <i>Shirley Young y Ana María Fernández</i>

GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

	Un punto de partida en la igualdad de las inteligencias, <i>Felipe Stevenazzi</i>
Sesión 3	De emancipaciones dependientes. Itinerarios ocupacionales de universitarias y universitarios pertenecientes a clases populares de Bogotá, <i>Gabriel Tolosa Chacón</i>
Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas	Cartilla Educativa urbana: una mirada sobre la ciudad de Criciúma /SC Brasil, <i>José Gustavo Santos da Silva y Rafaela Brito Pereira</i>
Sala Maggiolo	La vulnerabilidad ajena, como espacio de subjetivación. Cuando la realidad interpela nuestros modelos incorporados, <i>Leandro Piñeyro</i>
	La política socioeducativa de la Reforma Penitenciaria en los gobiernos progresistas en el Uruguay, <i>María Elisa Cabo Acosta</i>

GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

Coordinadores: Jorge Camors, Eduardo Rodríguez Sanabia y Patricia Banchemo	Acreditación de saberes por experiencia en jóvenes y adultos: la culminación del ciclo primario por certificación de competencias básicas, <i>Alicia Fripp, Estela Alem y Mónica Zanelli</i>
Sesión 1: <i>Culminación de la educación obligatoria (primaria y media)</i>	Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayúdame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>
	Una mirada sobre los actuales planes de estudio en educación media para adultos, <i>Lourdes Toth y Sandra Gardella</i>
	Juegos, educación e integralidades, <i>Jesús Alberto Gallo García</i>
Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	Relatos de trayectorias escolares de personas jóvenes y adultas: Desafiliación temprana en educación primaria y reafiliación tardía, <i>Yacqueline Tipoldi, Estela Alem y Mónica Zanelli</i>
Sesión 2: <i>Educación y trabajo</i>	La pedagogía del eslabón: apuntes sobre las actividades educativas con grupos de integración inestable en contextos de privación de libertad, <i>Andrea Gil</i>
Viernes 13	Educación para personas en conflicto con la ley penal. Desafíos de la interinstitucionalidad, <i>Gabriela Pasuturino, María Palavecino y Lorena Castagnola</i>
11.00 a 12.30 horas	La gestión educativa cultural integral: articulación entre educación, trabajo y arte, <i>José Ignacio Lucas</i>
Salón 02 «Espínola»	Certezas errancias, docencia, <i>Sandra Gardella</i>
	Educación no formal y su incidencia, <i>Gustavo Marcelo Baldovino De Cesare</i>

GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

<i>Sesión 3: Educación y ciudadanía</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 02 «Espínola»	Acreditación de saberes, un Proyecto para Diseñar, <i>Alfredo Moleón Rodrigues</i>
	La educación no formal, dos áreas de trabajo en el foco: Educación y trabajo; y tiempo libre, ocio y recreación, <i>Analaura Conde, Lía Moreira y Mariela Debellis</i>
	La articulación de la educación y el trabajo: consenso en la demanda, dificultades en su concreción, <i>Alicia Dambrauskas, Amparo García y Malena Pérez</i>
	Orientación educativa laboral: acompañando la construcción de nuevos lugares en el mundo. Una mirada desde la Educación Social, <i>Martha Fabbiani, Lucía Cardozo y Belén Fazzio</i>
<i>Sesión 4: Educación con personas privadas de libertad</i> Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 02 «Espínola»	Sociedad civil y educación de jóvenes y adultos en poblaciones pobres de Montevideo, <i>Gabriela Rodríguez Bissio</i>
	Aprendizaje y educación de personas adultas – la parte crucial del aprendizaje durante toda la vida, <i>Katarina Popovic y Ricarda Motschilnig</i>
	Taller de Cocina Creativa - Programa Aprender Siempre, <i>Natalia Rognoni y Camila Paz</i>
	Análisis de la política educativa DSEJA desde la perspectiva de la educación social, <i>Yohan Centurión, Mikaela Echeverría y Nicolás Pardo</i>
	Creación de la Cátedra EPJA, <i>Jorge Camors, Patricia Banchemo y Eduardo Rodríguez</i>
	Articulación de la capacitación con el mundo del trabajo, <i>Aníbal Esmoris, Humberto Benítez y Andrea Brindisi</i>

GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

<i>Coordinadores:</i> Juan Martín Dabezies, Carlos Santos y Javier Taks	Relaciones sociedad-naturaleza y conflictos ambientales: estudio de caso en las Sierras del Este, <i>Ana Laura Mello, Angel Segura y Andrés Carvajales</i>
<i>Sesión 1</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 14 Multiuso	Derechos de acceso a la información, participación y justicia ambiental en los procesos de toma de decisión en proyectos de inversión de participación público-privado, <i>Carolina Neme Cabrera</i>
	Revisando cámaras trampa: registros, prácticas y conocimientos entre humanos y animales, <i>Magdalena Chouhy</i>

GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

<i>Sesión 2</i> Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 14 Multiuso	Regar no es solo echar agua: plantas, aguas y prácticas científicas de riego agrícola en Uruguay, <i>María Noel González</i>
	Integración de los sistemas socio-productivos en el contexto de área protegida departamental y sus posibilidades dentro de un área protegida nacional, <i>Pablo Capurro, Martín Etcheverry y Daniel González</i>
	La fragancia de los pensamientos salvajes, arte sonoro y etnografía en aldeas rurales de São Pedro do Sul, Portugal, <i>Ana Cecilia Rodríguez</i>

GT 30: Filosofía de la demostración matemática

<i>Coordinador:</i> José Seoane Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	¿Cómo se justifican las tesis?, <i>José Seoane</i>
	Demostraciones matemáticas puras: una indagación en torno a la racionalidad tópica, <i>Guillermo Nigro</i>
	El Teorema de Gödel y la Tesis de Tarski, <i>Alejandro Chmiel</i>
	Indivisibles y uso inferencial de las figuras: el caso Torricelli, <i>José Seoane y Miguel Molina</i>

GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

<i>Coordinadores:</i> Oscar Marozzi y Federica Moreno <i>Sesión 1</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	Los niños de la colección Carlos Seijo (Museo Histórico Nacional), <i>Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>
	Estudios no invasivos de casos de patologías óseas en el registro arqueológico del Uruguay, <i>Lucas Prieto Floriani, María Ximena Rodríguez Molinari y Gonzalo Figueiro</i>
<i>Sesión 2</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	Aproximación a la variabilidad de la salud bucal prehistórica en el litoral oeste de Uruguay, <i>Luis Vázquez, Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>
	Arte Rupestre en el Norte de Uruguay: Estado de las investigaciones en curso, <i>Leonel Cabrera Pérez.</i>
	Análisis funcional de base microscópica sobre artefactos líticos. Experiencias y análisis de artefactos asociados a grabados rupestres, <i>Oscar Omar Marozzi López y Joanna Vigorito</i>

Adelgazamiento bifacial, utilización de recursos líticos y movilidad durante el poblamiento temprano en el río Uruguay medio: perspectivas y avances a partir del análisis de los desechos de talla del sitio Tigre (K87), *Julia Melián, Gerardo Ismach y Rafael Suárez*

Aplicaciones 3D en la cerámica de contextos arqueológicos uruguayos: Aportes a la problemática sobre posibles funcionalidades en el sitio K87, *Flavia Lorena Barceló Peraza,*

Geoformas y patrones de asentamiento. La ocupación prehispánica de la cuenca baja del Bajo Río Uruguay, *Andrés Gascue, Noelia Bortolotto y Agustina Fodrin*

GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p>	Investigación y revalorización del patrimonio arqueológico prehistórico de la costa del departamento de Maldonado», <i>Jorge Baeza y Marcela Caporale</i>
	Nuevos aportes a la Gestión integral del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: investigación y sensibilización en torno a colecciones arqueológicas, <i>Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco y Gastón Lamas</i>
	Resultados de las primeras intervenciones arqueológicas en la sierra de Aguirre/arroyo Chafalote (departamento de Rocha, Uruguay), <i>Camila Gianotti y Moira Sotelo</i>
	Fotogrametría digital aplicada en arqueología: documentación de estructuras y procesos de excavación, <i>Carla Bica, Cristina Cancela y Moira Sotelo</i>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p>	Estructuras monticulares: modificación del paisaje a través de la creación de parches por medio de la termoalteración de sedimentos, <i>Roberto Bracco Boksar, Christopher Duarte y Andreina Bazzino</i>
	Daticiones OSL y 14C en el sitio Arroyo Vizcaíno, <i>Roberto Bracco Boksar, Richard Fariña y Daniel Panario</i>
	Espacios de cotidianidad e intimidad – siglos XVIII y XIX, <i>Virginia Mata, Alejandra Ottati y Yohana Arruabarrena</i>
	Arqueología de la pena de muerte, <i>José M.López Mazz, Jorge Tiscornia y Yenifer De Melo</i>
	Peritaje arqueológico forense en Uruguay, <i>Ximena Salvo, Natalia Azziz y Gustavo Casanova</i>

GT 32: Diarios y revistas uruguayos del siglo XIX

<p><i>Coordinadoras:</i></p> <p>Magdalena Coll y Virginia Bertolotti</p> <p>Miércoles 11</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Los niños, el abandono y la delincuencia en el Río de la Plata, 1880-1900, <i>Florencia Coronel Saracho</i>
	Caras y Caretas (1890-1892) arquetipo de semanario ilustrado del siglo XIX, <i>María Soledad Redes Loperena</i>
	Edición bilingüe en el periódico The Southern Star/La Estrella del Sur, <i>Rosario Lázaro Igoa</i>
	Anglicismos en la prensa uruguaya del siglo XIX: el caso de la Revista de la Asociación Rural del Uruguay (1872-1899), <i>Estela González</i>

GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

<p><i>Coordinadores:</i></p> <p>Carlos Caorsi y Ana Clara Polakof</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p>	La referencia, <i>Ana Clara Polakof</i>
	Restricciones de complejidad computacional para la semántica, <i>Ian Gabriel y Tayler Lessa</i>
	Teorías de la metáfora: ¿expresión versus concepto?, <i>José Seoane y Andrés de Azevedo</i>
	La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894, <i>Vítor Jochims Schneider</i>

GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

Sesión 2	D. Davidson. La socialidad del lenguaje, las reglas y las prácticas, <i>Ronald Teliz</i>
Jueves 12	Ontologia através da linguagem, <i>Sérgio Ricardo Schultz</i>
15.30 a 17.00 horas	Dependência contrafactual e causalidade indeterminista: algumas questões, <i>Ana Maria Correa Moreira da Silva</i>
Salón 10	Desacuerdo y relativismo acerca de la verdad, <i>Matías Gariazzo León</i>
«Armin Schlaefrig»	

GT 34: Aproximaciones a la Epistemología Histórica

Coordinadora: María Laura Martínez	El modo en que ahora me tratas: la Filosofía en la Nueva Epistemología Histórica, <i>Juan Andrés Queijo Olano</i>
Sesión 1	Sobre la Epistemología Histórica de Lorraine Daston, <i>Karina Silva García</i>
Miércoles 11	Lorraine Daston y Aristóteles: una metafísica para la Historia de la Ciencia, <i>Rita González</i>
9.00 a 10.30 horas	El milagro y El ser es o el problema de cómo hablar de la generación y la corrupción, <i>Washington Morales Maciel</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	Ian Hacking y la Epistemología Histórica, <i>María Laura Martínez</i>
Sesión 2	La emergencia de la perversión. Sobre la creación de personas, <i>Shubert Iván Silveira De León</i>
Miércoles 11	Aporte de Ian Hacking a la versión de la epistemología histórica de las cosas y su condición de posibilidad, <i>María Cristina Borrazás Bentancor</i>
11.00 a 12.30 horas	Condiciones de posibilidad del surgimiento de objetos: análisis de un caso, <i>Tania Karen Correa Bianchi</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	La filosofía de la experimentación propuesta por Ian Hacking en el marco de la Epistemología Histórica, <i>Rita González</i>

GT 35: Prácticas discursivas y educación

Coordinadoras: Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani	Ausencias y silencios durante la interacción educativa en foros virtuales de aprendizaje, <i>A. Cruz Cabral</i>
Sesión 1	¿Es posible planificar un curso de formación docente desde una perspectiva de comunidades de práctica?, <i>Greici Lenir Cañete Reginatto</i>
Miércoles 11	Comunicación y discurso en la educación universitaria: las interacciones en los foros virtuales, <i>Leticia Lorier</i>
13.30 a 15.00 horas	Aprendizaje informal de inglés y su relación con las TIC en alumnos de bachillerato, <i>Mariangel Carreño Rivas</i>
Salón 06	
«Bentancourt Díaz»	

GT 35: Prácticas discursivas y educación

<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 06 «Bentancourt Díaz»</p>	Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción narrativa sobre la escritura, <i>Eliana Lucían</i>
	Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción de la autoría, <i>Sandra Román</i>
	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
	Algunos preliminares acerca de las concepciones de «lectura» en futuros docentes de literatura, <i>María José Gomes</i>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 12 13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 06 «Bentancourt Díaz»</p>	La información implícita en el discurso argumentativo de las monografías de humanidades, <i>Estela González González</i>
	Prácticas letradas e identidades en comunidades académicas y profesionales, <i>Hernán Correa Suárez</i>
	Desde adentro / desde afuera, o los lugares del investigador: una mirada en torno a las prácticas letradas de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología, <i>Yanet Fuster Caubet</i>
	El reaprendizaje de la lectura y la escritura de un paciente con lesión cerebral por ACV: su reinserción en la universidad, <i>Lucía Marroco Martínez</i>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 06 «Bentancourt Díaz»</p>	La estrategia de evaluación formativa en el curso Escritura de Tesis y Tesinas (FADU), <i>Natalia Mallada y Susana Torán</i>
	Apoyo académico disciplinar para estudiantes del primer año de la educación superior: presentación y evaluación de materiales para estudiantes de la licenciatura en Comunicación, <i>Yamila Montenegro Minuz</i>
	¿Qué evalúan los exámenes de Idioma Español en el Ciclo Básico de Enseñanza Secundaria?, <i>Lourdes Jacqueline Ricardo Caticha</i>
	La calidad del intertexto lector en las interacciones del discurso narrativo de escolares provenientes de contextos de pobreza, <i>María Noel Guidali Leunda</i>

GT 36: Lógica y argumentación

<p><i>Coordinadores:</i> José Seoane e Ignacio Vilaró Luna</p> <p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 11 «Germán D'Elía»</p>	Tematizaciones ilegítimas de problemas filosóficos, <i>Washington Morales Maciel</i>
	El modelo argumental de Stephen Toulmin aplicado a la ética, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>
	El programa lógico de Vaz Ferreira: ¿reforma o revolución?, <i>José Seoane</i>
	Esbozo interpretativo del parallogismo vazferreirano a partir de la falacia de falsa oposición, <i>Gabriel Reis Puyesky</i>
	Apelación a la ignorancia y enunciados de existencia: falacias y buenos argumentos, <i>Matías Gariazzo León</i>

GT 37: Una mirada crítica al paradigma de la rehabilitación en cárceles de mujeres

<p>Coordinadoras: Graciela Sapriza y Natalia Montealegre</p>	<p>Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos, <i>Emmanuel Martínez Leites, Luisina Castelli y Mariana Matto</i></p>
<p>Sesión 1 <i>Bloque I - Los sentidos en el dispositivo carcelario</i> Comentarista: Fabiana Larrobla</p>	<p>Discusión en torno al «Tiempo quieto». La cárcel de mujeres desde un enfoque de género, <i>Graciela Sapriza</i></p>
<p>Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»</p>	<p>La construcción de las «mujeres privadas de libertad» en los gobiernos progresistas en Uruguay. Análisis de los discursos de derechos humanos, <i>María Ana Folle Chavannes</i></p>
	<p>Mujeres privadas de libertad en Uruguay: género y vivencias de la cárcel, <i>Serrana Mesa</i></p>
	<p>Seguridad y rehabilitación: dos lógicas en disputa. El caso de policías y operadoras/es penitenciarios en el contexto de mujeres privadas de libertad, <i>María Florencia Machado De Santi</i></p>
<p>Sesión 2 <i>Bloque II - Intervenciones»:</i> <i>entre el adentro y el afuera</i> Comentarista: Flor de María Meza</p>	<p>Se hace camino al andar. Segunda generación y performance en el acto de visitar el Penal de Punta de Rieles, <i>Natalia Montealegre Alegría</i></p>
	<p>Un proyecto de investigación-acción: acompañamiento en el pregreso a mujeres privadas de libertad en la Unidad n.º 5 (Montevideo), <i>Sonia María Mosquera Villamil</i></p>
<p><i>Bloque III - Maternidades en contextos de privación de libertad</i> Comentarista: Graciela Sapriza</p>	<p>La gran casa: reflexiones sobre la Unidad n.º 9 de madres con hijos/as, <i>Cecilia Garibaldi Rivoir</i></p>
<p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»</p>	<p>Talleres con madres e hijos en situación de privación de libertad, <i>Elena González</i></p>

GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

<p>Coordinadoras: Nairí Aharonián Paraskevaídís, Maura Lacreu y Alejandra Torres Torres</p>	<p>Editar entre siglos: Los aportes del editor Antonio Barreiro y Ramos a los procesos de edición en el Uruguay, <i>Leonardo Guedes Marrero</i></p>
	<p>Estudio sobre a Coleção de Livros Fundadores da América Latina, <i>Aline de Sousa Lima</i></p>
<p>Sesión 1</p>	<p>Lo no publicado. Autores y obras censuradas de la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982), <i>Néstor Javier Gutiérrez Yannotti</i></p>
<p>Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>La producción editorial en el contexto de la comunicación institucional: un análisis de los ritos genéticos editoriales del Sesc, <i>Márcia Regina Romano</i></p>

GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>El Centro Editor de América Latina y la conformación de la historia como género editorial a través de la colección «Polémica», <i>Juan Pablo Giordano</i></p> <p>Edición y traducción de literatura hispanoamericana en Brasil: algunas colecciones, <i>Sérgio Bandeira Karam</i></p> <p>La editorial Tierra Nueva (1969-1982). Tradición protestante, experiencia de editor y configuración de catálogo, <i>Federico Brugaletta</i></p> <p>Editar en los sesenta en el Uruguay: libros, lectores y espacios de difusión, <i>Alejandra Torres Torres</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11 13.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>	<p>Mujeres editoras en Brasil: un registro preliminar, <i>Ana Elisa Ribeiro</i></p> <p>Da minha língua vê-se o mar: os editores independentes e as imagens de si, <i>Letícia Santana Gomes</i></p> <p>El libro cartonero: herramienta cultural y pedagógica, <i>Vitor Jochims Schneider</i></p> <p>Editoras independientes no Brasil: o mercado da bibliodiversidade, <i>Samara Mirian Coutinho</i></p> <p>O editor: um agente de mediação cultural, <i>Gilberto Todescato Telini</i></p>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>	<p>Booktubers e mercado editorial - primeiras notas de pesquisa, <i>Paula Renata Melo Moreira</i></p> <p>La lectura como práctica cultural en Paysandú del siglo XIX (1860-1890), <i>Carol Guillemín Coello</i></p> <p>Libro-álbum: un objeto polisémico, <i>Adriana Rodrigues Gonçalves</i></p> <p>O design gráfico-editorial na literatura infantil e juvenil. Análise do livro premiado «Carmen - A grande pequena notável» a partir da semiótica social e da gramática do design visual, <i>Raissa Pereira Baptista</i></p> <p>Desafios da literatura infanto-juvenil na América Latina, <i>Jéssica Mariana Andrade Tolentino</i></p>
<p><i>Sesión 5</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>	<p>Creación de una editorial universitaria en la UdelarDesafío entre mito y realidad, <i>Ana Claudia de León y Eliana Lucían</i></p> <p>Emergencia editorial: la imprescindible profesionalización de la edición científica, <i>Adela Ruiz y Florencia Mendoza</i></p> <p>Rancho aparte. Las ediciones de los universitarios en Uruguay, 1985-2016, <i>Nairi Aharonián Paraskevaídís y Maura Lacreu</i></p>

GT 39: Cervantes: Lecturas, versiones y reversiones

Coordinadoras: María de los Ángeles González Briz y Eleonora Basso	El poder en la narración: la desestabilización del discurso del canónico de Toledo, <i>Milagros Elizabeth Amaral Quintana</i>
Sesión 1: Lecturas del Quijote	Remedios de Don Quijote para el Rey en su decadente monarquía, <i>Paula Espagnolo Velazco</i>
Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 07 «García Esteban»	De la Mancha a Barataria. Don Quijote filósofo y Sancho gobernador, <i>Adriana Kania</i>
Sesión 2: Recepción cervantina	Todos los Sanchos de Sancho, despliegue de un personaje complejo, <i>Juan Pablo Pérez Leiva</i>
Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 07 «García Esteban»	Heroísmos de distintos tiempos: Leones y santos a la jineta, <i>María de los Ángeles González Briz</i>
	Numancia en la Guerra Civil Española, <i>Adriana Nicoloff</i>

GT 40: Historia e imágenes

Coordinadores: Ariadna Islas y Didier Calvar	Reflexiones desde la perspectiva de género del crítico de arte argentino Jorge Romero Brest en su crítica a Petrona Viera en el Salón Municipal de Montevideo de 1940 y su libro «Pintores y grabadores rioplatenses» de 1951, <i>Cecilia Tello D'Elia</i>
Sesión 1	Uruguay en la Exposición de París. 1889, <i>Daniela Tomeo</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	La participación uruguaya en la Exposición Universal de Bruselas (1910): una vidriera del Uruguay batllista, <i>Didier Calvar Agrelo</i>
	El punto de vista en el registro de los cronistas gráficos en Uruguay entre los siglos XIX y XX, <i>Ernesto Beretta y Jorge Sierra Abbate</i>
Sesión 2	Una batalla de imágenes: Pedro Américo y Juan Manuel Blanes en la Guerra de la Tríplíce Alianza contra el Paraguay, <i>Luciana Barbosa</i>
Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	La iglesia Santa Isabel y el mural de los 33 orientales. Una historia local por revalorizar, <i>Marisol López Madrigal y María Ximena Peri Gutiérrez</i>
	Intervención. Estudio sobre el arte callejero en Uruguay, <i>Verónica Daniela Uría Maldonado</i>

GT 41: Diáspora y Estado-nación: escenarios de la literatura y el pensamiento afrouruguayos

Coordinador: Alejandro Gortázar Belvis	¿Doble subalternidad o subversión del modelo femenino hegemónico en las crónicas sociales y literarias de La Conservación?, <i>Camila Gener Gibelli</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Ciudadanía en la prensa afromontevideana del siglo XIX: «La Conservación y El Progresista», <i>Amparo Fernández Guerra</i>
	Intelectuales afrouruguayos en los años veinte y treinta: posiciones, mediaciones y representaciones en tensión, <i>Rodrigo Viqueira</i>
	La cultura nacional en disputa: una política hegemónica de los afrodescendientes (1940-1950), <i>Alejandro Gortázar</i>

GT 42: Intervenciones antropológicas en ruralidad

<i>Coordinadoras:</i> Lucía Abbadie, Verónica De León y Leticia Matta	Neorruralidad, nuevos estilos de vida, <i>Damián Antonio Bentos Cornago</i>
	De chinas a mujeres rurales: percepciones y cambios identitarios, <i>Leticia Matta Garcia</i>
<i>Sesión 1</i>	Etnografía en Paso Centurión: intervenciones en conservación y narrativas del despoblamiento, <i>Magdalena Chouhy</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Aportes a la reflexión en ruralidad desde una experiencia de Extensión. Primeras aproximaciones al campo, <i>María Emilia Firpo, Luis Enrique Durante y Ruben Gerardo Ribero</i>
<i>Sesión 2</i>	Identidades e identificaciones en el proceso de acceso a la tierra de un grupo de trabajadores de UTAA, <i>María Magdalena Curbelo Díaz</i>
	La Colonia Dr. Eliseo Salvador Porta del Instituto Nacional de Colonización. Un estudio de caso, <i>Paula Tabárez Hernández, Martín Toledo y Nicolás Grandiroli</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Usos de <i>territorio</i> : significados, conceptos y problematización del término, <i>Lucía Abbadie y Emilia Abin</i>
	Ustedes nos van a decir quienes somos. La identidad como demanda de profesionales de la agronomía, <i>María Emilia Firpo y Ruben Gerardo Ribero</i>
<i>Sesión 3</i>	Paisajes rurales del Este de Uruguay. Una mirada desde la arqueología al testimonio material y la memoria local de la actividad calera en Sierras del Yerbal, <i>Carla A. Bica Méndez</i>
	Minería en el medio rural: una aproximación histórica al tema trabajo y trabajadores, <i>Lucía Abbadie</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Abordajes interdisciplinarios de la producción minera en Uruguay, <i>Lucía Abbadie, Nicol De León y Carla Bica</i>

GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

<i>Coordinadoras:</i> Raquel Pontet y Carla Bica	Pasantías de la Tecnicatura Universitaria en Museología. Sistematización de la experiencia 2013-2017, <i>Raquel Pontet y Carla Bica</i>
	Experiencia curatorial en Mujeres de la Revolución Oriental, <i>Cynara Mendoza</i>
<i>Sesión 1</i>	Pasantías en el Centro de Exposiciones SUBTE: desde la experiencia a la investigación de su público, <i>Alexandra Morán y Patricia Villarmarzo</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Sala Cassinoni	Gestión de Colecciones Arqueológicas: Un desafío constante, <i>Jimena Blasco, Noelia Bortolotto y Gastón Lamas</i>
	Voces silenciadas, rescate de memoria en el ámbito del Museo de Colonia, Colonia del Sacramento, Uruguay, <i>Andrés Leonardo Leal Bentancur</i>

GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

Sesión 2 Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Sala Cassinoni	A 37 años del rescate arqueológico de la Represa de Palmar: Una historia con final feliz, <i>Jorge Baeza, Marcelo Fleitas y Noelia Bortolotto</i>
	MUARN: El Museo Arqueológico de Río Negro dando sus primeros pasos, <i>Elizabeth Núñez Greno</i>
	Pedro Figari: el hombre múltiple, <i>Alicia Barreto y Paola Puentes</i>
	Cuando la paz no interesa. Renovación del Espacio Expositivo Español del Museo de Colonia, <i>Andrés Leal Bentancur</i>
	Naturalistas de vocación: Puesta en valor de la exposición permanente de Paleontología del Museo «Dr. Bautista Rebuffo» de Colonia, <i>Pablo Gabriel Toriño Martins y Andrés Leonardo Leal Bentancur</i>

GT 44: Desafíos a la formación en Extensión e integralidad

Coordinadores: Dulcinea Cardozo, Eugenia Villarmarzo, Juan Caggiani y Cecilia Etchebehere	EFI 2017 de Práctica Docente- Inteligencia emocional y el ambiente escolar saludable. Apoyo al proyecto escolar, <i>Ana Laura Pla, Anaclara Estavillo y Neil Llagas</i>
	Una experiencia mutuamente enriquecedora en el espacio del EFI 2017 del Taller Práctica Docente, <i>Emiliano Cabrera, Luciana Fernández y Gian Luca Borrone</i>
Sesión 1 Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Evaluación y sistematización del proceso de creditización de las actividades de extensión e integrales en FHCE (2015-2017), <i>Lorena García Mourelle, Eugenia Villarmarzo y Marina Camejo</i>
Sesión 2 Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Implementación de la curricularización de la extensión en el marco del Ciclo Inicial Optativo del Área de la Salud, el desafío de la deconstrucción de lo instituido, <i>Selene Morales, Fernanda Américo y Johanna Arias</i>
	EFI 2017 de Práctica Docente. Cuatro proyectos Experienciales de Intercambio e Interacción con otras Comunidades, <i>María Inés Copello y Begoña Ojeda</i>
Sesión 3 Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	EFI: Espacio público y prácticas lúdicas, <i>Martín Caldeiro</i>
	Lenguaje e identidad a través de las emociones, <i>Gisel Carbajal y Raquel Souto</i>
	Coproducción de conocimiento pedagógico entre escuela y universidad, <i>Felipe Stevenazzi</i>
	Una experiencia con el Agrupamiento Rural «Nuestras Manos». Él narra..., <i>Silvana Álvarez, Natalia Laborite y Pamela Piñeiro</i>
	El video participativo como herramienta para la integralidad. Reflexiones sobre experiencias en la FIC. Reflexiones sobre la experiencia junto al Liceo 58, <i>Federico Pritsch</i>
	La formación en extensión e integralidad en la Universidad de la República: aportes hacia la construcción de una mirada común, <i>Florencia Ferrigno, Selene Morales y Laura Bruzzone</i>

GT 45: Estudios gramaticales sobre el español del Uruguay

<i>Coordinadora:</i> Sylvia Costa	Las redes sociales como fuente para el estudio de la gramática del español coloquial rioplatense, <i>Virginia Bertolotti</i>
<i>Sesión 1</i>	Gramaticalización y elatividad en el español coloquial del Uruguay: el caso del adjetivo propio, <i>Carolina Oggiani y Cecilia Bértola</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas	Acerca de las interpretaciones cuantificativas de <i>mismo</i> , <i>Sylvia Costa y Marisa Malcuori</i>
Salón 12 «De Cáceres»	«Ni Mandraque»: problemas en la asignación de la marca gramatical de algunas unidades pluriverbales en el Diccionario del Español del Uruguay, <i>Yamila Montenegro Minuz y Mónica Méndez Caulín</i>
<i>Sesión 2</i>	Algunas consideraciones tipológicas respecto de los pronombres personales del español, <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i>
Jueves 12	Temporalidad y modalidad: verbos modales en estructuras de futuro sintético y futuro perifrástico en el español del Río de la Plata, <i>Cecilia Bértola</i>
11.00 a 12.30 horas	El tiempo verbal futuro y la expresión de la futuridad en el español hablado en Montevideo, <i>Luis Marcelo Taibo Cao</i>
Salón 12 «De Cáceres»	Variación y semántica de las categorías verbales (VARSEM V), <i>Brenda Selva Laca Luque</i>

GT 46: Teoría Literaria de la Diversidad II: Queer, Postqueer, de la ilusión constructivista a la contraofensiva esencialista. Marcos teóricos

<i>Coordinadora:</i> Claudia Pérez	Los discursos de la resistencia: el rechazo a las acciones afirmativas en el campo de la cultura, <i>Mariana Percovich</i>
<i>Sesión 1</i>	Tres conceptos para acercarnos a las nociones de sujeto y género en el siglo XXI, <i>Claudia Etchechury y Vanesa Artasanchez</i>
Moderadora: Pilar de León	Feminismo lesbiano y categorías, <i>Victoria Rodríguez e Inés Acosta</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas	La inscripción fundacional de la literatura de la diversidad, <i>Emanuel Andriulis</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	E-Poesía: la literaturidad del yo en el mundo de la Internet, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i>
<i>Sesión 2</i>	Yo fragmentado y micro-sexos: la despedida del cuerpo en Cristina Peri Rossi, <i>Claudia Pérez</i>
Moderadora: Eloísa Figueredo	Discursos objetualizadores de la figura femenina en el género musical Reggaetón, <i>Emiliano Félix Pereira Modzelewski y Daniela Velázquez Correa</i>
Miércoles 11	La androginia como devenir identitario y cosmológico: Olokún encarnado en «La mucama de Omicunlé» de Rita Indiana, <i>Ivana Martina Pedreros Rodríguez</i>
11.00 a 12.30 horas	Feminismo y descolonización, una mirada a las prácticas performáticas de María Galindo, <i>Yamile Ferreira</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Pansexualidad en la literatura de Marosa di Giorgio como movimiento feminista, <i>Agustina Blum Pérez</i>

GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

<p><i>Coordinadores:</i> Rodolfo Carlos Porrini Beracochea, Pablo Alvira y Rafael Viana da Silva</p>	<p>Artes de estivar e sobreviver: acidentes de trabalho e condições de risco entre os estivadores do Rio Grande/RS Brasil (década de 1960), <i>Carlos Alberto Oliveira de Oliveira</i></p>
<p><i>Sesión 1</i></p>	<p>A trajetória profissional do advogado Antônio Ferreira Martins em Pelotas/RS (1941-1945), <i>Camila Martins Braga</i></p>
<p>Jueves 12 14.30 a 17.00 horas Salón 07 «García Esteban»</p>	<p>Operários na justiça: os procesos de acidentes de trabalho dos mineiros na capital brasileira do carvão (1944-1957), <i>Bruno Mandelli</i></p> <p>Conflictos laborales bajo la dictadura del Estado Nuevo: trabajadores y patronos bello-horizontinos en las Juntas de Conciliación y Juicio, <i>Patrícia Costa de Alcântara</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p>	<p>El Plan de Lucha de la CGT argentina y las dinámicas regionales de la conflictividad en Rosario a mediados de la década de 1960, <i>Silvia Simonassi</i></p>
<p>Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Sala Cassinoni</p>	<p>La «ofensiva sindical» de la dictadura y la «batalla por la reafiliación» (agosto 1973-marzo 1974), <i>Álvaro Fermín Sosa Cabrera</i></p> <p>Organização sindical e conquista de direitos - uma análise dos discursos acerca da greve dos salineiros fluminenses em 1960, <i>João Henrique de Oliveira Christovão</i></p> <p>Resistencia e información. Estrategias sindicales frente a los cambios globales del trabajo, <i>Daniel Dicósimo</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p>	<p>Género y clase en el proceso de movilización obrera en la industria gráfica de los años sesenta y setenta, <i>Pablo Ghigliani</i></p>
<p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Sala Cassinoni</p>	<p>Relaciones intensas. Juan Lacaze: obreros, sindicatos e izquierdas (1930-1990), <i>Francisco José Abella López</i></p> <p>Rojas y rojos en la Patagonia petrolera argentina: trabajo, militancia comunista y género en la década de 1930, <i>Andrea Norma Andújar</i></p> <p>Un proyecto de investigación sobre un barrio/comunidad de trabajadores en Montevideo: el Cerro en el decenio de 1960, <i>Rodolfo Carlos Porrini Beracochea</i></p>
<p><i>Sesión 4</i></p>	<p>Classe, gênero e identidade através da vida de uma professora comunista na São Paulo do pós-Segunda Guerra, <i>Guilherme Machado Nunes</i></p>
<p>Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni</p>	<p>Anarcosindicalismo y trayectorias militantes en Chile. El caso de Juan Segundo Montoya (1899-1988), <i>Eduardo Andrés Godoy Sepúlveda</i></p> <p>Mitos, raíces y realidades de Camillo Berneri, <i>Giovanni Stiffoni</i></p> <p>Anarquistas y tupamaros. La influencia del anarquismo en los inicios de la izquierda armada en Uruguay (1962-1965), <i>Marina Cardozo</i></p>
	<p>¿Para qué lucharon? La Federación anarquista uruguaya, la Fábrica Uruguaya de Neumáticos Sociedad Anónima, y las luchas periféricas (1957-1973), <i>Troy Kokinis</i></p>

GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

	La izquierda del siglo XXI y «su-América», <i>Liber Romero</i>
Sesión 5	Cambiar la correlación de fuerzas. La unidad de las izquierdas uruguayas y su etapa final de discusión orgánica: la creación del Frente Amplio (1968-1971), <i>Rodrigo Rampoldi González</i>
Viernes 13	Recuperación de empresas uruguayas: Cooperativa de Trabajadores del Molino Santa Rosa, historia e influencia como fuente laboral en la localidad, <i>Mayra Ariosa Hernández</i>
15.30 a 17.00 horas	Os impactos da Segunda Guerra Mundial na fronteira com Uruguai: a escassez de carne de gado e a política alfandegária, <i>Tamires Xavier Soares</i>
Sala Cassinoni	Os trabalhadores e as correntes de esquerda sob o prisma da História Global do Trabalho, <i>Eduardo Augusto Souza Cunha</i>

GT 48: William Shakespeare (WS)

Coordinadores: Lindsey Cordery y José Gabriel Lagos	Hamlet: de las costas de Dinamarca a las tribus de Nigeria, una lectura diferente sobre un clásico shakespeariano, <i>Andrea De Lourdes Martínez Apissoghomian</i>
Sesión 1	La Tempestad de William Shakespeare como alegoría de la relación del hombre contemporáneo con el lenguaje, <i>Diego Abad Solano</i>
Miércoles 11	La muerte de Clarence: Gestación, ejecución y significado en Richard The Third, <i>Johanna Samirdjian</i>
13.30 a 15.00 horas	Lecturas reactivas: <i>The Tempest</i> y <i>Brave New World</i> , <i>Federico Giordano</i>
Salón 05 «Emilio Oribe»	Ban, ban, Ca-Caliban: traducción de <i>The Tempest</i> en una novela de Margaret Atwood, <i>Juan Francisco Álvez Francese</i>
Sesión 2	El primer Hamlet uruguayo, <i>Franco Scopelli</i>
Miércoles 11	La duda que a todos nos rodea, <i>Damián Gonzalo Gini Cami</i>
15.30 a 17.00 horas	The rest is silence: Hamlet, Kozintsev y el deshielo de Khrushchev, <i>Santiago Matskeeff Blanco</i>
Salón 05 «Emilio Oribe»	Robert Curry, Anthony Fletcher: el documental como elección estética para la presentación de un clásico, <i>Florencia Mercedes Barsanti Romero</i>
	La recepción de Coriolano en Uruguay (de los sesenta al 2015), <i>Verónica D'Auria</i>

GT 49: Antropología de la religión y las creencias

Coordinadores: Rossana Passeggi, Eduardo Gómez Haedo y Magdalena Milsev Santana	Cuando la religión condiciona decisiones de Estado, <i>Nila Chávez Sabando</i>
Sesión 1	El desafío de la pluriconfesionalidad. La religión en la sociedad postsecular, <i>José Gabriel González Merlano</i>
Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Pentecostalismo rural y tradiciones religiosas afro-uruguayas: crónicas de una desaparición, <i>Lelio Nicolás Guigou</i>
	On the emergence of a Christian Logic by subversion of the Philosophy sceptical way, <i>Leandro Hollanda</i>
Sesión 2	Budismo en Uruguay: el camino previo (1889-1977), <i>Alexander Valdenegro</i>
Viernes 13	Espiritualidad, técnicas y prácticas de sanación, <i>Rossana Jannette, Passeggi Barón</i>
11.00 a 12.30 horas	La experiencia religiosa. Un aporte desde la psicología de la religión y las neurociencias, <i>Patricia Pizzorno e Isabel Valverde</i>
Salón 04 «Petit Muñoz»	Las prácticas contemplativas y el lugar del cuerpo en éstas. Desafíos y aportes desde la reflexión etnográfica, <i>Eduardo Juan Gómez Haedo Sagarra</i>
Sesión 3	Cartografías cosmológicas gnósticas, <i>Gonzalo Carbajal Barboza</i>
	Gnosticismo, creencias y ciencia, <i>Mario Introíni Istarbo</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Los trayectos de la Iglesia Metodista uruguaya en los sesenta, <i>Juanita Carolina Vallejo Latessa</i>
	Construcción de la memoria colectiva en la Tradición umbandista Ogum, <i>Dahiana Barrales Palacio</i>

GT 50: Criminalización mediática de la crítica: la incondicionalidad de cara a la globalización

Coordinador: Ricardo Viscardi Capo	Los «dispositivos de seguridad» en Michel Foucault, <i>Sebastián Ferreira Peñaflo</i>
Miércoles 11 09.00 a 10.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Organizaciones «radicales» y medios de comunicación, <i>Leonardo Flamiá</i>
	Formas de la distancia, <i>Elias Emir Pérez</i>
	La criminalización de la incondicionalidad en la era global, <i>Rodrigo Ernesto Carballal Bravo</i>

GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

<p><i>Coordinadores:</i> Raumar Rodríguez Giménez, Karen Kühlsen Beca e Inés Scarlato García</p>	Miedo en la ciudad: El resurgimiento del guerrero gracias a una urbanidad insegura del cuerpo, <i>Bruno Mora Pereyra</i>
	Averroes: un médico medieval, <i>Tannia Chagas y Lucía Pomies</i>
	El cuerpo en la eugenesia: aproximaciones a partir de los textos de Francis Galton, <i>Camilo Rodríguez Antúnez</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 01 «José Bergamín»</p>	Implicancia de la Educación Postural en el marco discursivo de la Comisión Nacional de Educación Física de la década del sesenta en Uruguay, <i>María Rosa Corra Vázquez</i>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 01 «José Bergamín»</p>	El juego en propuestas pedagógicas de Educación Física. Discusiones sobre la inclusión educativa, <i>Ivana Rivero, Verónica Picco y Ariel Ledesma</i>
	La presencia del «saber» no depende de la naturaleza ni del desarrollo, <i>Ana Torrón Preobrayensky y María Cecilia Ruegger Otermin</i>
	El juego como experiencia en la escuela, <i>María Eugenia Villa y Agustina Moya</i>
	Juego, cuerpo y educación: el «lugar» del cuerpo en el juego escolar, <i>Cecilia Taladriz, Jorge Aldao y Julieta Diaz</i>
	Exclusión-inclusión del juego en proyectos de innovación educativa universitaria, <i>Ivana Rivero, Viviana Gilleta y Manuel Limbrici Dagfal</i>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 01 «José Bergamín»</p>	Cuerpo creativo cotidiano, <i>Jorge Vidal Anselmi</i>
	Notas sobre cuerpo y experiencia en Michel Foucault (y Walter Benjamin): pensar el contemporáneo, <i>Alexandre Fernandez Vaz y Rodrigo Píriz Correa</i>
	Gobierno de la vida y crítica como potencia en la educación del cuerpo, <i>Norma Beatriz Rodríguez</i>
	Elementos para una reproblematicación del concepto de tiempo libre y de su relación con la educación a partir de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno y Max Horkheimer, <i>Inés Scarlato</i>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 01 «José Bergamín»</p>	Cuerpo y enseñanza de la Filosofía. Informe de investigación, <i>Janett Tourn Travers</i>
	El cuerpo en ocasión de la experiencia, <i>Jorge Rettich</i>
	El trabajo de mantener unidos un cuerpo y un alma, <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>
	El cuerpo y las políticas de izquierda en Uruguay: entre derecho y propiedad, <i>Cecilia Seré Quintero</i>

GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

Sesión 5	El problema de la pedagogización del juego, <i>Santiago Gordon Granda</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	Juego y rito. Una aproximación posible, <i>Karen Kühlsen Beca</i>
	Juego, juguetes e infancia en cautiverio, <i>Martín Caldeiro</i>
Sesión 6	Lo académico y lo profesional en la formación de docentes de educación física en el Uruguay (1939-2013), <i>Paola Dogliotti Moro</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	El hacer profesional del docente de Educación Física en la vida en la naturaleza, <i>Manuel Sebastián Limbrici Dagfal y Germán Weiz</i>
	¿Qué enseñamos cuando enseñamos a nadar?: un análisis de la Natación en el Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Física de ISEF. Uruguay, <i>Lucía Fabra</i>
	As contribuições da educação física escolar para uma proposta de formação omnilateral, <i>Zuleyka Da Silva Duarte</i>

GT 52: Investigaciones autobiográficas sobre artistas y escritores de la cultura uruguaya

Coordinadoras: Helena Corbellini y Anahí Barboza	Estudio Autobiográfico de un Epistolario - Cartas del Músico Vicente Ascone desde Venezuela (1938-1939): legado de amor, rigor y docencia, <i>Ana Bárbara Tojo Ascone</i>
	Memoria cultural y conciencia (auto)biográfica. Entrevistas a César Rodríguez Musmanno, <i>José Pablo Márquez y Soledad Rodríguez</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	La religiosidad secularizada: la chacra virtual de la poeta Marosa Di Giorgio, <i>Leonardo Martín Lesci Peters</i>
	Contar es vivir de nuevo: Performance y autobiografía en la obra de José Carbajal El Sabalero, <i>Leticia Collazo Ramos y Raquel Nusspaumer Ponte</i>
	Subrayados paranormales en La Novela Luminosa de Mario Levrero, <i>Luis Agustín Roig</i>

GT 53: Estética y Política

Coordinadores: Virginia Alonso y Washington Morales	Ambivalencias de las exhibiciones gimnásticas durante la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985), <i>Virginia Alonso, Jimena González y Leticia Corvo</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Foucault y Crates de Tebas: La construcción de alianzas amistosas de resistencia, <i>Juan Agustín Vargas Caparroz</i>
	Un problema inmanente en un concepto izquierdista de arte en sus «estudios de consumo cultural», <i>Washington Morales Maciel</i>
	Sobre ennomía y paranomía en la música griega, <i>Adrián Castillo</i>

GT 54: Terratenientes, agro y ciencia en el Uruguay de la modernización (1860-1914)

<p><i>Coordinadores:</i> Lucía Lewowicz, Verónica Sanz Bonino y Alcides Beretta Curi</p>	Costo de vida y precio de los alimentos en Montevideo colonial, 1760-1815, <i>María Inés Moraes y Florencia Thul</i>
	Algunas consideraciones sobre la relación entre nueva agricultura, ciencia, Estado y terratenientes innovadores: Uruguay en la región, 1870-1900, <i>Alcides Beretta</i>
	Conocimiento Útil – Ciencia útil: tres ejemplos que identifican los conceptos extraídos de un caso histórico uruguayo cas desconocido, <i>Lucía Lewowicz</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>	<p>La ley del mínimo de Justus Von Liebig, <i>Z. Mendía</i></p> <p>Prácticas extensionistas emergentes: agricultores del litoral sur de Uruguay y su relación con el Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional «La Estanzuela» (1900-1920), <i>Verónica Sanz</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>	<p>Filoxera, injerto y después... Estrategias para la reconversión del viñedo nacional, <i>Arturo Bentancor</i></p> <p>El vino, la bodega y los espacios agrarios: Pascual Harriague, <i>N. De León</i></p> <p>Los precursores de la olivicultura uruguaya (1810-1937), <i>A. Lejavitzer</i></p> <p>Relaciones entre comerciantes y agricultores en el departamento de Colonia (Uruguay) a fines del siglo XIX, <i>Sebastián Rivero</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>	<p>La enseñanza agrícola en el Uruguay de la modernización. Tres experiencias fallidas, <i>Pía Batista</i></p> <p>Los inmiemprededores, <i>José Sampayo, Micaela Hernandez y José Freitas</i></p> <p>Imágenes de la campaña del Uruguay en tiempos de «modernización», <i>Andrés Azpiroz</i></p>

GT 55: El anarquismo en el Uruguay del siglo XX: literatura, educación e historia

<p><i>Coordinadores:</i> Daniel Vidal y Gerardo Garay</p>	Salvadora Medina Onrubia: mujer, anarquista, descentrada y combativa. La Venus Roja, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>
	Palabra anarquista en combate: huelga, ocupaciones y democracia (Montevideo, 1911-2017), <i>Daniel Vidal</i>
	¿Pedagogos anarquistas en Montevideo? Albano Rosell y Otto Niemann. Montevideo 1911-1916, <i>Gerardo Jesús Garay Montaner</i>
<p>Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 10 «Armin Schlaefrig»</p>	<p>De Célestine, Pepa y Luisa: las sirvientas rebeldes de la ficción anarquista de principios de siglo, <i>Lucía Campanella</i></p> <p>El impacto de la Revolución Rusa en el movimiento social rioplatense, <i>Pascual Muñoz</i></p>

GT 56: Lengua, lenguaje y enseñanza

<p><i>Coordinadores:</i> Cecilia Blezio y Juan Manuel Fustes</p>	Alfabetización y disciplinamiento, <i>Mayra Luz Meneses Chiesa</i>
	Enseñanza de la lengua escrita y trayectorias personales de alfabetización inicial. Factores de riesgo y de protección, <i>Pablo Fernando Silva Rubín</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 11 «Germán D'Elía»</p>	<p>Evaluación estandarizada en la enseñanza de lenguas extranjeras: el caso del nuevo programa de inglés de Ciclo Básico, <i>Gabriela Rodríguez Silva</i></p> <p>Algunos elementos para la teoría de la enseñanza de la lengua surgidos de la lectura de documentos uruguayos del período 1920-1970, <i>Juan Manuel Fustes</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 11 «Germán D'Elía»</p>	<p>Lugar de la enseñanza en la reforma curricular del Consejo de Formación en Educación: un análisis discursivo de documentos de trabajo, <i>Alexandre Teixeira Bondelas</i></p> <p>El colimador fallido: la vida en el envés de la biología, <i>Santiago Cardozo González</i></p> <p>Entre staroveris y criollos: reflexiones sobre enseñanza. Un estudio de caso en la Escuela N°14 Colonia Ofir (Río Negro), <i>Santiago Rafael Martínez Sosa</i></p> <p>«La cuestión metodológica», el análisis del discurso. Reflexiones epistemológicas, <i>Cecilia Blezio</i></p>

GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

<p><i>Coordinadores:</i> Hebert Benítez Pezzolano y Claudio Paolini</p>	¿«Nada es real», en el relato «Alice Springs» de Mario Levrero? Su realismo y el amor, <i>Cecilia Fernández Costa</i>
	Imperio: regreso a la isla de El orden del mundo de Ramiro Sanchiz, <i>Federico Giordano</i>
<p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 13 «M. Sambarino»</p>	<p>Ciencia ficción, fantasía y comic: un caso de su recepción en Uruguay durante los años cincuenta, <i>José Gabriel Lagos</i></p> <p>El hombre artificial o el dolor del otro: el monstruo de Donisoff, una criatura creada por la Ciencia Ficción uruguaya, <i>María Ximena Rodríguez Molinari</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 13 «Mario Sambarino»</p>	<p>Represión y tecnología en el Uruguay del futuro, <i>Mariana Noelia Moreira Mas</i></p> <p>El problema fantástico en <i>La de del Pino</i> (1918) y <i>La Realidad</i> (1922) de José Pedro Bellán, <i>Mattias Miguel Rivero Mello</i></p> <p>Búsqueda y reflexión acerca del espacio femenino en la narrativa de Paulina Medeiros, <i>Myriam Alicia Semiglia Muñagorri</i></p> <p>El bildungsroman avant-garde: Los benditos invertidos. Una mirada hacia la nouvelle Benditos agravios de Ricardo Prieto, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i></p>

GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

Sesión 3	Las posibilidades de lo fantástico en las narraciones enmarcadas en dos cuentos de Quiroga, <i>Valeria Lazcano</i>
Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas	Diálogos interdisciplinarios y crisis del realismo en 'Extraviada' de Mariana Percovich, <i>Yamile Ferreira</i>
Salón 13 «Mario Sambarino»	Héctor Galmés: el otro entre las sombras, <i>Yanina Vidal</i>
	Un posible vínculo de las psicosis y las literaturas no realistas, <i>Estefanía Pagano</i>
	Tarik Carson: A través de «El corazón reversible», <i>José Jorge</i>

GT 59: La educación social y el mundo del trabajo. Tensiones entre la capacitación y la formación continua

Coordinadores: Dalton Gustavo Rodríguez Acosta, Silvana Herou Pereyra y Leticia Folgar Ruetalo	La formación e-learning y presencial en adultos trabajadores, <i>Analia Correa Berrueta, Lia Moreira y Ximena Ureta</i>
Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas	Análisis de la importancia de la comunicación externa en una organización desde la sistematización de una experiencia de educación permanente, <i>Analia Correa Berrueta, Lucia Fernández Gadea y Guillermo Timote Correa</i>
Salón 14 Multiuso	Las pre-tensiones de la capacitación y formación continua en los dispositivos pedagógicos, <i>Dalton Gustavo Rodríguez Acosta</i>
	Políticas socioeducativas en la EPJA. Análisis de experiencias y propuestas de articulación curricular entre aprendizajes escolares y trayectorias educativas extraescolares, <i>Hernán Rodríguez</i>
	De qué se habla cuando pensamos en evaluación en el mundo del trabajo?, <i>Silvana Herou, Osvaldo Courdin y Candela Igounet</i>
	Desarrollo de prácticas educativas con adultos trabajadores: rumbo a la construcción de un Perfil del docente PROCES, <i>Leticia Folgar y Silvana Herou</i>

GT 60: Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género

Coordinadoras: Fernanda Gandolfi y Laura Mercedes Oyhantcabal	Cuerpos LGBT[1]: entre discursos y experiencias encarnadas, <i>Laura Recalde Burgueño</i>
Viernes 13 9.00 a 10.30 horas	Desentramando guiones. Entre adolescencias, sexualidades y géneros - de la ruptura al deber ser, <i>Emilia Calisto Echeveste y Fernanda Gandolfi Dymenstein</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	Las relaciones amorosas como espacio de lucha, <i>Marcel Fernández y Mauro Silva</i>
	La laguna de las Lavanderas, <i>Federica Turban</i>

GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

<p><i>Coordinadoras:</i> Karen Wild Díaz, Elisa Pérez Buchelli, Lucía Naser, Lucía Yáñez y Paula Giuria</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Sala Maggiolo</p>	<p>Cruzando la brecha: danza contemporánea y comunidades vecinales en el Florencio, <i>Ana Laura López de la Torre</i></p> <hr/> <p>Danza y trabajo en Cmmn Sns Prjct y Por el Dinero Reflexiones hacia el interior de la propia disciplina, <i>Micaela Moreno Magliano</i></p> <hr/> <p>Orígenes del ballet en el Río de la Plata, <i>Lucía Chilibroste</i></p>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Sala Maggiolo</p>	<p>Danza y poiésis social, <i>Javier Contreras Villaseñor</i></p> <hr/> <p>La danza contemporánea como práctica filosófica, <i>Karen Stefania Wild Díaz</i></p> <hr/> <p>La posibilidad de lo filosófico de la danza o de la filosofía de la danza, <i>Marcelo Gabriel Marascio Herrera</i></p>
<p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Sala Maggiolo</p>	<p>Ahura: la práctica del Pericón en el ámbito escolar uruguayo en el Siglo XXI. Perspectivas didácticas para la construcción de comunidad, desde un análisis posfundacional del ser y el estar en común, <i>Analía Fontán</i></p> <hr/> <p>El Cuerpo en la Escuela - relatos y reflexiones sobre experiencias pedagógicas de danza con niños y jóvenes en el ámbito educativo formal, <i>Florencia Delgado y Isabel de Mello</i></p> <hr/> <p>Educación superior y Expresión corporal: prácticas y reflexiones pedagógicas, <i>Jimena Marrero</i></p> <hr/> <p>Danceability como herramienta de integración, <i>Fabiana Cairolí, Cesar Martínez y Virginia Martín</i></p>
<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Sala Maggiolo</p>	<p>Entre el riesgo de la comunidad y la potencia de un impersonal compartido: el encuentro entre el pensamiento de Roberto Esposito y la Danza Comunitaria Argentina, <i>Ana Isabel Vieira Monteiro</i></p> <hr/> <p>O vozerio das lutas mulheres e pela democracia no Brasil, <i>Flavia Pinheiro Meireles</i></p> <hr/> <p>Cuerpos, espacio público y activismos. Artes de acción en los 60-70 en Montevideo según tres artistas uruguayas: Graciela Figueroa, Teresa Trujillo y Teresa Vila, <i>Elisa Pérez Buchelli</i></p> <hr/> <p>Sobre lo coreográfico y la potencialidad política del cuerpo, <i>Juan Ignacio Vallejos</i></p>

GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

<p>Sesión 5</p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Sala Maggiolo</p>	<p>Intersubjetividad y relacionamiento afectivo en danza, <i>Elena Schelotto</i></p>
	<p>Acercamiento de algunas cuestiones sobre danza y género, <i>Natalia Burgueño Pereyra</i></p>
	<p>La programación precede a la existencia- Texto en el marco de la investigación del colectivo Back to Back sobre la creación escénica a partir del diálogo entre danza y robótica, <i>Paola Constanza Escotto Tabárez</i></p>
	<p>Bailar y hacer algo más, la danza en el campo de las Artes Vivas, <i>Zoitsa Carolina Noriega Silva</i></p>

GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

<p><i>Coordinadores:</i> L. Nicolás Guigou, Eliana Lotti y Martín Iguini</p> <p>Sesión 1</p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>Estado del debate social, cultural y científico sobre la cuestión afro en el Uruguay, <i>Eduardo de León</i></p>
	<p>La identidad afromontevideana en los semanarios de las «sociedades de color» de fines del siglo XIX, <i>Amparo Fernández Guerra</i></p>
	<p>Reconstruyendo nuestra Historia Nacional a través de la genealogía Afrouroguaya, <i>Jorge Bustamante</i></p>
	<p>El país sin indios, <i>Leonardo Rodríguez y Nicolás Soto</i></p>
<p>Sesión 2</p> <p>Miércoles 11</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>	<p>Laicismo cultural y memorias afro-uruguayas: la otra cara de la nación, <i>Lelio Nicolás Guigou</i></p>
	<p>El racismo como verbo. Aproximaciones al racismo oriental, <i>Orlando Rivero</i></p>
	<p>Las disputas de un campo antropológico en tensión. Entre la re-emergencia charrúa y el «indio muerto», <i>Ana Francesca Repetto</i></p>
	<p>Terra Indígena Anaro/RR/BR: Narrativas como elemento de convicção judicial no reconhecimento do território do povo Wapixana, <i>Carlos Alberto Marinho Cirino</i></p>
<p>Sesión 3</p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	<p>La traición reiterada en los movimientos de resistencia, <i>Néstor Bohdan</i></p>
	<p>Clan Chonik Pueblo Charrúa, <i>Ciro Chonik Rodríguez</i></p>
	<p>Aparecidos: cuerpo, política y ancestralidad en el Camino Rojo (Uruguay), <i>Natalia Montealegre Alegría</i></p>

GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

<p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Mujeres charrúas rearmando el gran quillapí de la memoria en Uruguay, <i>Mónica Michelena</i>
	Extranjeros en su propia tierra: imaginarios sobre indianidad en el Montevideo del siglo XXI, <i>Martín Delgado Cultelli</i>
	Missões dos sete povos na guerra guaraníca: Uma proposta de estudo sobre a resistência e autodeterminação de sujeitos subalternizados, <i>Mateus Brunetto Cari</i>
<p><i>Sesión 5</i></p> <p>Viernes 13 9.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Tambor, tambora: resignificando cultura e identidad afro en Uruguay, <i>Patricia Fernández Rielli</i>
	Llegada del Chico, Repique y Piano a la ciudad de Buenos Aires, <i>Hugo Tabaré Ferreira Perla</i>
	Candombe & Danza, <i>Ángela Mazumbamberra Ramírez</i>
<p><i>Sesión 6</i></p> <p>Viernes 13 13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Memorias de los troperos afroorientales, <i>Adriana Laura Araujo Nuñez</i>
	Habitar la memoria: población Afrodescendiente desalojada de Barrios Sur y Palermo durante la dictadura cívico-militar en Uruguay, <i>Alejandra Guzmán</i>
	Memorias de religiosidad y reproducción social desde una santera afrocubana de más de cien años, <i>Liudamys Barbara Sáez Laredo</i>
<p><i>Sesión 7</i></p> <p>Viernes 13 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>	Afroargentinidades no porteñas: memoria, performance y turismo en el 'interior' del país, <i>Viviana Leticia Parody</i>
	Mixturada, <i>Elizabeth Marianella Rodriguez</i>
	Deconstruyendo para construir futuro, <i>Susana Andrade</i>

GT 63: Literatura, música y artes plásticas en el mundo antiguo

<p><i>Coordinador:</i> Daniel Rinaldi</p> <p>Jueves 12 9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 06 «Bentancourt Díaz»</p>	La música de simposio en Quaestiones Convivales de Plutarco, <i>Elena Rodríguez Á.</i>
	Sobre «vender humo», <i>Joaquín Flores</i>
	Aves musicales, <i>Adrián Castillo</i>
	Filótrato el Viejo, Cuadros 1. 31: «Xenia», <i>Daniel Rinaldi</i>

GT 64: Ideas, ejemplaridad y forma. Desde Platón a la escolástica

Coordinadores: Francisco O'Reilly y Andrea Carriquiry	Ideas y obras de arte en Platón: los extremos de la escala ontológica, o no, <i>Andrea Carriquiry</i>
Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas	El problema de la unidad del intelecto en la escolástica latina: Un acercamiento a las posturas de Tomas de Aquino y Siger de Brabante, <i>Camila Telechea Fernández</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	La teoría clásica de las Ideas vs. la nueva ontología platónica, <i>Facundo Correa Parodi</i>
	Ideias divinas e a noção de verdade em Tomás de Aquino: notas sobre 'Summa Theologiae', I, q. 16, a. 1, <i>Matheus Pazos</i>
	Ejemplaridad y causalidad en el encuentro de las tradiciones árabes y latinas, <i>Francisco O'Reilly</i>

GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

Coordinadoras: Karina Irastorza, Nancy Salvá y Margaret Zamarrena	Proyecto «Habilidades para la vida y la prevención en el uso de formas sociales», <i>Zully Gimena Villanueva Araujo, Nadia Zamora y Fernando Nan</i>
Sesión 1: Educación, discusión y praxis	Y ahora hay que investigar: pensar al docente en clave de investigador. Reflexiones sobre una experiencia de formación en investigación, <i>Noelia Margot Campos Calvetti y Ariel Milstein</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas	Bullying em escolas públicas do sul de minas gerais- brasil. Como e quando? Prevenção ou intervenção?, <i>Cleberson Disessa, João Batista da Cunha y Tiago Elias Valim</i>
Salón 13 «Mario Sambarino»	El trabajo docente de profesores de educación física iniciantes de la ciudad de Criciúma, Santa Catarina, Brasil, <i>Lediana Ribeiro de Quadros y Victor Julierme Santos da Conceição</i>
	O lugar da teoria no ensino de história: concepções teóricas de história em professores da educação básica, <i>Mayra de Andrade Medina</i>
Sesión 2: Docencia e investigación	Hacia la figura del docente investigador en los niveles inferiores del sistema educativo. Una propuesta para la construcción de conocimiento y la jerarquización de la profesión docente, <i>Hernán Rodríguez</i>
Jueves 12 15.30 a 17.00 horas	Una Educación a través de la Música, <i>Helen Lucía Coronel Prado</i>
Salón 13 «Mario Sambarino»	La necesidad de recomponer vínculos entre: Familia- Escuela- Comunidad. La función del Maestro Comunitario, <i>Nadia Stephanie Zamora Clavijo</i>
	¿Cómo pensar y construir alternativas pedagógicas desde las tecnologías digitales?, <i>Débora Akerman</i>
	Los modelos de orientación de las Prácticas Docentes en ISEF y Magisterio, <i>Alejandra Cristina Rodríguez Aguirre</i>

GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

<p>Sesión 3: Profesión y formación docente</p> <p>Viernes 13 13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 13 «Mario Sambarino»</p>	<p>La práctica docente como lugar de formación del licenciado en educación física: entre la retrospectiva y la prospectiva, <i>Isabel Pastorino, Marcela Oroño y Mariana Sarni.</i></p>
	<p>Maestro coorientador en el último año de la carrera magisterial, <i>Lucía Brusa Orozco</i></p>
	<p>Docencia e investigación, en la Sección Educación Secundaria de la Universidad de la República. Contribución de un ciudadano francés a la formación en Ciencias Naturales de los estudiantes del Liceo Departamental de Colonia, <i>Silvana del Carmen Casero Soulier</i></p>
	<p>O ensino de História em questão: representações docentes sobre a prática educativa, <i>Matheus Nani Dos Santos</i></p>
	<p>La pedagogía en la formación docente vista a través del cine, <i>Lila Fernanda Sosa Cedrani y María Eugenia Parodi Bartora</i></p>

GT 66: Exploraciones sobre el triángulo semántico y sus implicaciones metodológicas en el debate reciente sobre el realismo y el naturalismo

<p>Coordinadores: Ricardo Navia, Carlos Caorsi y Ronald Teliz</p> <p>Jueves 12 13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p>	<p>Principio de universalizabilidad y argumento del error, <i>Alejandro Nogara</i></p>
	<p>Contenido proposicional y duda teórica, <i>Luciano Silva Scavone</i></p>
	<p>Respuesta quineana a las críticas contra la naturalización de la epistemología y sus implicaciones metafisológicas, <i>Ricardo Navia</i></p>
	<p>Sobre triangulación, evidencia y significado, <i>Robert Víctor Calabria Díaz</i></p>
	<p>Kant, Russell y Evans. Algunas observaciones sobre el argumento de la Triangulación en D. Davidson, <i>Ronald Teliz</i></p>

GT 67: Filosofía, arte, política, espacio urbano

<p>Coordinadoras: Laura Sandoval y Mónica Herrera Noguera</p> <p>Viernes 13 15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 13 «Mario Sambarino»</p>	<p>El arte y la falta de espacio, urbanidad y políticas de acceso a la producción de obra perdurable en espacios públicos en el Uruguay a comienzos del siglo XXI, <i>Cecilia Vignolo Gayero</i></p>
	<p>Análisis de eventos de danza/baile en la calle, <i>Juliana Acerenza Moreni</i></p>
	<p>Teatro para el fin del mundo. Poética sobre espacios abandonados, <i>Leonardo Flaminia</i></p>
	<p>Wilson y el Monumento Invisible, <i>María Agustina Balea Brea y Pablo Sebastián Díaz García</i></p>
	<p>Construcciones de ciudad y espacio público Aportes visuales desde el graffiti y el street art, <i>Ricardo Klein</i></p>

